

திராவிடப் போராளிகள்

30

■ வழக்கறிஞர் அருள்மொழி

ஓவியம் : ரவி பேலட்



1932-ஆம் ஆண்டில் தமிழ்நாடு எப்படி இருந்தது? அதிலும் சடங்கு சாஸ்திரங்களில் முழுகிப்போன செட்டிநாட்டுப் பகுதி எப்படி இருந்திருக்கும்?

பெண்கள் ஆண்களுக்குச் சமமாகச் சபையில் உட்கார்க் கூடாது, செருப்புப் போடக்கூடாது, குடை பிடித்துக் கொண்டு தெருவில் நடக்கக்கூடாது. அந்த காலகட்டத்தில் ஒரு பெண் இதையெல்லாம் செய்ததோடு கணவருடன் சேர்ந்து 'சுனா மனா' என்றழைக்கப்பட்ட சுயமரியாதைக் கூட்டங்களுக்குப் போனார்.

அதுமட்டுமா... ஒரு விதவை, மறுமணத்துக்குத் தலைமைதாங்கிப் பேசியிருக்கிறார். இந்தச் செய்தி 1932-ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் 'குடிஅரசு' ஏட்டில் விரிவாக வெளியானது. அந்த அம்மையாரின் உரையும் முழுமையாக வெளியிடப்பட்டது. செட்டிநாட்டு மக்களின் வியப்பையும் கோபத்தையும் அதன் விளைவுகளையும் அஞ்சாமல் எதிர்கொண்ட அந்தப் போராளியின் பெயர் விசாலாட்சி.

பகுத்தறிவு பரப்பிய விசாலாட்சி!

விதவா விவாகம் பெண்களுக்கு மட்டுமா?

29.11.1932 அன்று கோவை தோழர் ஜானோஜிராவ் - தஞ்சாவூர் தோழர் டி.ஆர்.மஞ்சளபாய் இருவருக்கும் திருமணம் நடந்தது. இந்த ஏற்பாட்டைச் செய்தவர்கள் தமிழ்நாட்டுப் புரோகித மறுப்புச் சங்கத்தின் பொறுப்பாளர்கள்.

மணவிழாவுக்குத் தலைமை ஏற்ற காரைக்குடி விசாலாட்சி அம்மையார் தன் உரையில்,

“இன்று இங்கு நடைபெறும் இத்திருமணத்தின் தம்பதிகள் இருவரும் முன்னர் ஓர்முறை திருமணமாகி தம்தம் துணைவர்களை இழந்து, மீண்டும் இதுகாலை மணம் செய்பவர்களாகும். இம்மாதிரி மணங்களை 'விதவா விவாகம்' என்று வழக்கத்தில் கூறப்படுவதை நீங்கள் அறிவீர்கள்... ஆனால், அதே மாதிரி ஒரு ஆண் தன் மனைவியை இழந்து மணஞ்செய்யுங்காலை அந்த மணத்தை விதவா விவாகமென்று யாரும் சொல்வதில்லை” என்று தொடங்கிய விசாலாட்சி அம்மையார் விதவைக் கொடுமைக்கு என்னவெல்லாம் காரணமாக இருக்கிறது என்று எடுத்துக்காட்டுகிறார்.

“ஒரு கணவனை இழந்த பெண், மீண்டும் ஒரு கணவனை மணஞ்செய்ய விரும்பும்பொழுது அவளுடைய பெற்றோர்கள் 'நமது சாதி வழக்க மல்ல; ஆதலால் செய்யக்கூடாது' என்று சொல்லி விடுகிறார்கள். வைதீகர்கள் 'இது மதச் சம்பிரதாயத்திற்கு விரோதம்' என்று சொல்லி ஓலம் இடுகிறார்கள். பந்துக்கள் தங்களுடைய சமூகத்துக்கு மரியாதை தொலைந்து போய்விடுமென எண்ணி, உயிர்விட்டுவிடுபவர்கள் போல் தடுக்கிறார்கள்.

மறைக்கப்பட்ட பங்களிப்பு, மறைக்கப்பட்ட தியாகம், மறைக்கப்பட்ட அங்கீகாரம் என இந்திய வரலாறு நெடுகிலும் குறைந்தபட்சம் அடிக்குறிப்பாகக் கூட இல்லாமல் போன திராவிட இயக்க வீராங்கனைகள் எத்தனையோ பேர். அவர்களைப் பற்றி, திராவிட இயக்கம் மட்டுமே பதிவு செய்துள்ளது. இது அத்தகைய தியாகச் சுடர்களை அடையாளம் காட்டும் தொடர்...

திண்ணை வேதாந்த சோம்பேறிகள், 'காலம் கலிகாலம். இதனால்தான் மழை சரிவரப் பெய்யவில்லை' என்று பிதற்றுகிறார்கள். இவ்வளவு கஷ்டங்களைத் தாண்டினாலும், நாலு பெண்ணாகியை சாகக்குடுத்த ஆணைக்கூட 'நான் விதவையைக் கட்டிக்கொள்ள மாட்டேன்' என்று சொல்லிவிடுகிறார்.

...இந்நிலையில் உள்ள மக்களையுடைய தேசம் 'புண்ணிய பூமி' என்றும் 'தர்மதேசம்' என்றும், உலகிற்கு நாகரீகம் படிப்பித்த 'ஞானதேசம்' என்றும் சொல்லுவது 'ராமராஜஜியத்தை' 'நீதி ராஜ்யம்' என்று சொல்லுவதையே ஒக்கும்.”

இயக்கம் வளர்த்த சுயமரியாதை இணையர்

திராவிட இயக்கத்தின் வரலாற்றில் தந்தை பெரியார், பேரறிஞர் அண்ணா, முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் ஆகிய மூன்று தலைவர்கள் மனத்திலும் தன் பண்பாலும், கொள்கை உறுதியாலும் தனியிடம் பிடித்த திராவிட இயக்கத் தொண்டர் காரைக்குடி இராம சுப்பையா அவர்களின் மனைவிதான் இத்தகைய புரட்சிகரமான கருத்துகளை மேடையில் முழங்கிய விசாலாட்சி அம்மையார்.

விசாலாட்சி அம்மையாருக்கு அவரது திருமணத்துக்கு முன்னால் சுயமரியாதை இயக்கத்தைப் பற்றி எதுவும் தெரியாது. கணவர் வழி நடக்க வேண்டும் என்ற பழக்கத்தில்தான் தன் கணவருடன் இணைந்து தந்தை பெரியாரின் கூட்டங்களுக்குச் சென்றார். அறிவுள்ள பெண்கள் பகுத்தறிவுக் கருத்துகளைப் புரிந்து கொண்டால், அதனை அடுத்தடுத்த தலைமுறைகளுக்கும் கடத்திவிடும் ஆற்றல் பெற்றவர்கள் என்பதற்கு, விசாலாட்சி அம்மையாரின் வாழ்க்கையே சான்று.

சுயமரியாதை இயக்கம், தமிழர் வாழ்வில் வேர் பிடித்து நின்றதற்கான முதன்மையான காரணம் குடும்பம் குடும்பமாகக் கொள்கைக் கூட்டங்களில் பங்கேற்றதுதான். அத்தகைய

கொள்கை இணையர்களான சாமி சிதம்பரனார் - சிவகாமி, புதுக்கோட்டை சின்னையா - பொன்னழகு, குருசாமி - குஞ்சிதம், மரகதவல்லி - முருகப்பா, சிதம்பரம் - ரெங்கம்மாள் என்று சாதி வேறுபாடுகளை ஒழித்து, கொள்கை உறவுகளோடு அன்பு கொண்டு வாழ்ந்தவர்களில் விசாலாட்சி - இராமசுப்பையா இணையருக்குச் சிறப்பிடம் உண்டு.

நிறைய சம்பாதிக்க வேண்டும், பிள்ளைகளுக்காக வேணும் பொருளாதாரத்தை வலுப்படுத்த வேண்டும் என்று கணவரைத் தூண்டுவதே பெண்களின் கடமை என்ற பின்னணியில் வளர்ந்த விசாலாட்சி அம்மையார், சுயமரியாதைக் கொள்கைக்காக கணவருடன் இணைந்து நடத்திய வாழ்க்கைப் போராட்டம் நமது சமூகத்தின் சாதிக் கட்டுமானம் பற்றிய பல செய்திகளைக் கொண்டுள்ளது.

நஞ்சு வைத்த உறவுகள்

கூட்டுக் குடும்பமாக வாழ்ந்த இராமசுப்பையா அவர்களின் குடும்பத்தினர் பழமையில் ஊறியவர்கள். பார்ப்பனர் முன்னிற்கும் சடங்குகளைச் செய்வதைக் குடும்பத்தின் பெருமையாக நினைத்தவர்கள். அவர்கள் ஆண்டுதோறும் பின்பற்றும் வழக்கங்களில் ஒன்று 'பிராமண போஜனம்' அந்தச் சடங்கு நடத்தக்கூடாது என்று எதிர்த்து நின்றார் இராமசுப்பையா.

வீட்டுக்குள் பார்ப்பனர்கள் உட்பட வெளியாட்கள் யாரும் வரக்கூடாது என்று தடை வாங்கிவிட்டார்.

வீட்டில் இருந்தால், பிரச்சினை முற்றும் என்ற கணவரும் மனைவியும் மகனும் உதவிப் பணி செய்யும் சிறு பெண்ணும் பகல் முழுவதும் வெளியில் போய்விட்டு, இரவு வீடு திரும்பி சோர்வுடன் உணவு சாப்பிடாமல் படுத்து விட்டார்கள்.

மறுநாள் காலை எழுந்து பார்த்தபோதுதான் உணவில் நஞ்சு கலக்கப்பட்டது தெரியவந்தது. எப்போது நினைத்தாலும் மனம் நடுங்கும் இக்கொடுமைக்குப் பின்னும் விசாலாட்சி அம்மையார் மனம் கலங்கவில்லை..!

(வருவார்கள்...)

ஆட்டம் காண வைக்கும் ஆய்வு!

'2019-ஆம் ஆண்டு நாடாளுமன்றத் தேர்தல் முடிவுகளில், பா.ஜ.க.வின் கைங்கர்யம் இருக்கலாம்!' - ஆய்வாளர் சப்யா சாச்சி தாஸ், மேற்கொண்டு வரும் தொடர் ஆய்வின் சாராம்சம் இதுதான். இந்திய கல்விப் புலத்தில், தேர்தல் ஆய்வுத் தளத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்டிருக்கும் புரட்சிகரமான ஆய்வு இது, என்று தேர்தல் நிபுணர்கள் பலர் பாராட்டுகின்றனர்.

அசோகா பல்கலைக்கழகத்தில் பொருளாதாரத் துறைப் பேராசிரியராகப் பணியாற்றி வருபவர் சப்யா சாச்சி தாஸ். அவர் 2019 -ஆம் ஆண்டு தேர்தலில் பா.ஜ.க. வென்ற 59 தொகுதிகளை ஆய்வுக்கு எடுத்துக் கொண்டு 'அந்தத் தேர்தல் முடிவுகளின் போது பா.ஜ.க. தனது மோடி மஸ்தான் வேலைகளைச் செய்திருக்குமா?' என்ற கோணத்தில் ஆராய்ந்தார்.

குறிப்பிட்ட அந்த 59 தொகுதிகளை அவர் ஆய்வுக்குத் தேர்வு செய்த காரணம், அங்கெல்லாம் இரண்டாம் இடம் பிடித்த கட்சிக்கும் பா.ஜ.க.வும் இடையிலான வெற்றி வித்தியாசங்கள் வெறும் 5 சதவிகிதம் என்ற அளவில் இருந்ததுதான்.

ஆய்வுத் துறையில் 'வொர்க்கிங் பேப்பர்' என்ற ஒன்று உண்டு. அதாவது, ஆய்வு ஒன்றை மேற்கொண்டிருக்கும் போது, முழுமையான முடிவுகள் தெரிவதற்கு முன்பு சில அதிர்ச்சிகரமான, சுவாரஸ்யமான போக்குகள் தெரிய வரும். அவற்றை ஒரு கட்டுரையாக எழுதி, தாங்கள் பணியாற்றும் நிறுவன தளத்தில் வெளியிடுவார்கள்.

அதை யார் வேண்டுமானாலும் பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம்.

அப்படி தாஸ் வெளியிட்ட கட்டுரையில் இருந்த போக்குகள் கடந்த சில நாட்களாக, பா.ஜ.க.வை ஆட்டம் காண வைத்துள்ளன. ஏனென்றால், அந்த 59 தொகுதிகளில் வாக்குப் பதிவின் போது பல இஸ்லாமியர்களின் பெயர்கள் விடுபட்டிருந்தன. வாக்குப்பதிவு நாளில் சொல்லப்பட்ட வாக்களிப்பு சதவிகிதத்துக்கும், தேர்தல் முடிவுகள் அறிவிக்கப்பட்ட போது சொல்லப்பட்ட வாக்கு சதவிகிதத்துக்கும் இடையில் நிறைய வேறுபாடுகள் இருந்தன. மேலும் அந்த 59 தொகுதிகளும் பா.ஜ.க. ஆளும் மாநிலங்களில் இருப்பவை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இது போன்ற பல தரவுகளை வைத்துத்தான் தாஸ் இந்த ஆய்வை மேற்கொண்டு வருகிறார்.

ஆனால், அவரது ஆய்வு தொடர்பான தகவல்கள் வெளிவந்த நாளிலிருந்து பா.ஜ.க. தனது வேலையைக் காட்ட ஆரம்பித்துவிட்டது. முதலில் தங்களுக்கும் இந்த ஆய்வுக்கும் எந்தச் சம்பந்தமும் இல்லை என்று அசோகா பல்கலைக்கழகம் விலக, தற்போது தாஸ் தனது பணியை ராஜினாமா செய்திருப்பதாகச் சொல்லப்படுகிறது. அவரது ஆய்வு முழுமையாக முடியும் நாளில், பா.ஜ.க.வின் சித்து விளையாட்டுக்கள் வெளியே வரும்.

பிள்ளாஷ்பேக்



வெற்றிப் பிரச்சாரம்!

1989-ஆம் ஆண்டு சேலம் மாவட்டம், பனமரத்துப்பட்டி தொகுதி வேட்பாளர் எஸ்.ஆர்.சிவலிங்கம் அவர்களை ஆதரித்து, மல்லூரில் நடைபெற்ற பிரச்சாரக் கூட்டத்துக்கு அன்றைய இளைஞர் அணிச் செயலாளரும் இன்றைய கழகத் தலைவருமான தளபதி அவர்கள் வருகை தந்தார்கள். அவருடன் சேலத்துச் சிங்கம்

முறையாக தலைவர் கலைஞர் முதலமைச்சராகப் பொறுப்பேற்றார். அந்தக் கூட்டத்தில் மாண்புமிகு தளபதியார் அவர்களை பனமரத்துப்பட்டி ஒன்றிய இளைஞர் அணி அமைப்பாளராக நான் வரவேற்று சால்வை அணிவித்தேன்.

-என்.சுரேந்திரன், மல்லூர் பேரூர் கழக முன்னாள் பொறுப்பாளர், பனமரத்துப்பட்டி ஒன்றியம், சேலம் கிழக்கு மாவட்டம்.

இது போன்ற அரிய புகைப்படங்களை சிறுகுறிப்புடன் எங்களுக்கு அனுப்புங்கள். அலைபேசி எண் அவசியம். அனுப்பவேண்டிய முகவரி: அன்பகம், 614, அண்ணா சாலை, தேனாம்பேட்டை, சென்னை-600 018. வாட்ஸ்அப் எண் : 90033-24473

கருவூலம்

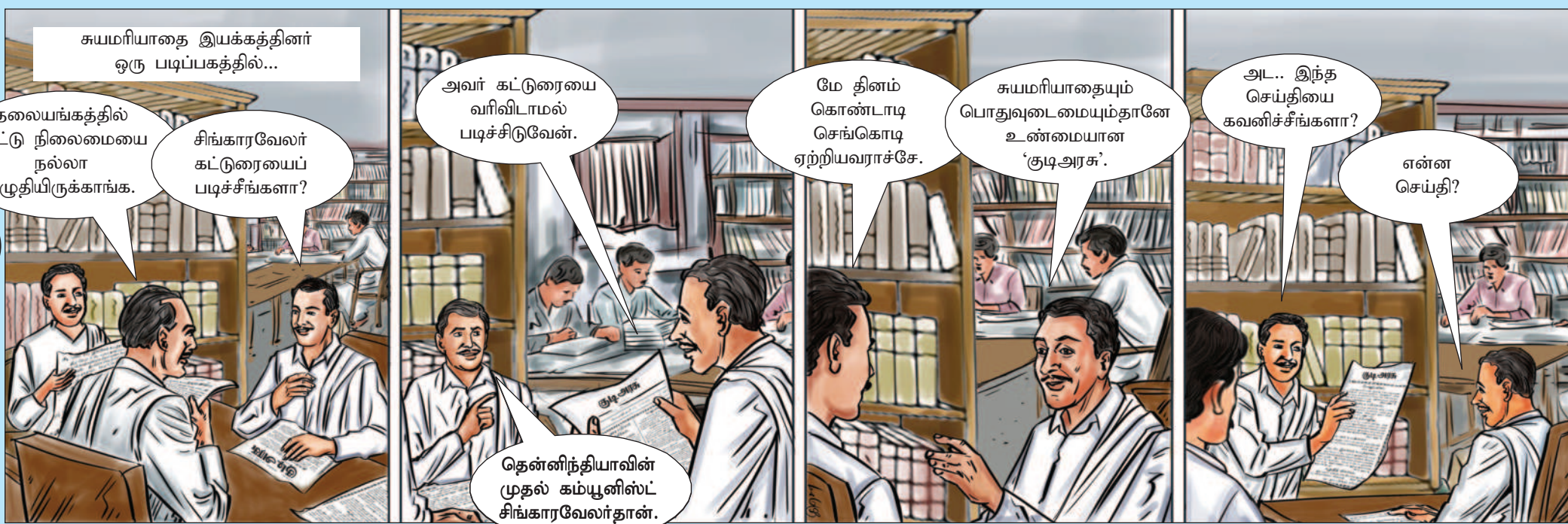
கொஞ்சம் தமிழ்

1977-ஆம் ஆண்டு, ஜூலை மாதம் சென்னை பனகல் பூங்கா அருகே, பெருந்தலைவர் காமராஜர் அவர்களின் 75-வது பிறந்த நாள் விழா வினை நடத்தினார் கவிஞர் கண்ணதாசன். அந்தக் கூட்டத்தில் சிறப்புரையாற்ற கலைஞரை அழைத்திருந்தார். கவிஞர் கண்ணதாசன் அடிக்கடி கலைஞரைத் தாக்கி எழுதுவதும், பின்னர் பாராட்டி எழுதுவதும் வாடிக்கையாக இருந்தது. எனினும் கூட்டத்துக்குச் சென்ற கலைஞர், “கவிஞர் என்னைத் தாக்கினாலும், தாங்கினாலும் அதிலே தமிழ் கொஞ்சுகிற காரணத்தால் எனக்கு மனம் புண்பட தில்லை” எனக் கவிஞரைப் போற்றினார்.

திராவிடத்துவம் வாழ்கிறோம்

211

எழுத்து : கோவி.லெனின்
ஓவியம் : கி.சொக்கலிங்கம்



-வாழ்வோம்