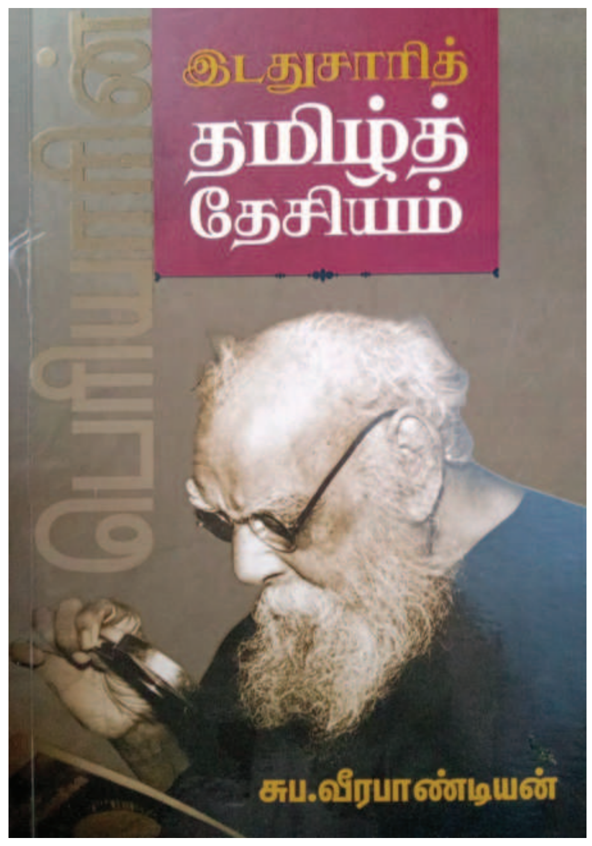
எழுதி வளர்ந்த இயக்கம்

திராவிட இயக்கம், அதன் சிந்தனைகள், சாதனைகள் ஆகியவற்றைத் தாங்கி ஏராளமான புத்தகங்கள் வந்துகொண்டே இருக்கின்றன. அவற்றை எப்படித் தேர்வு செய்வது, எந்தப் புத்தகத்தைப் படிப்பது என்பதை அறிவுரைக்கிறது இந்தத் தொடர்...

பேராசிரியர் சுப.வீரபாண்டியன்

30



திராவிட இயக்கத்தின் அடிப்படைக் கோட்பாடுகள் என மூன்றினை நாம் சுட்டலாம். அவை, சமூக நீதி, தமிழ்-இனம்-மொழி மேம்பாடு மற்றும் பகுத்தறிவு-அறிவியல் சிந்தனை.

இந்த மூன்று கோட்பாடுகளையும் ஏற்காதவர்கள், நேரடியாகவும் மறைமுகமாகவும் திராவிட இயக்கத்தைக் காலம் தோறும் எதிர்த்துக்கொண்டே இருக்கின்றனர். ஆரிய, பார்ப்பனச் சிந்தனையாளர்கள், திராவிட இயக்கத்தை நேரடியாக எதிர்க்கின்றனர். அந்த எதிர்ப்பு எடுபடாமலேயே போய்விட்டதால், திராவிடக் கொள்கைகளைக் கொண்டே அதனை எதிர்த்திட சிலரைத் தூண்டி விடுகின்றனர். பின்னால் நின்று அவர்களை மறைமுகமாக இயக்குகின்றனர்.

எதிரிகளின் திரிபு!

‘திராவிடம்’ என்பது ஆரியத்துக்கு எதிராய் எழுந்த ஒரு சொல். வரலாற்று நிகழ்வுகளை முறையாக அறிந்தவர்கள், இந்த உண்மையை உணர்வார்கள். ஆனால், தமிழுக்கு எதிரானது திராவிடம் என்பது போன்ற ஒரு திரிபு வாதத்தைச் சிலர் முன்வைக்கின்றனர். தமிழ் உணர்ச்சியை, தமிழ்நாட்டில் பொங்கி எழச் செய்த திராவிட இயக்கம் எப்படித் தமிழுக்கு எதிரானதாக ஆகும்?

இந்தத் திரிபு வாதத்துக்குள் ஒளிந்திருக்கும் வஞ்சக எண்ணம் எது என்பதையெல்லாம் சான்றுகளோடு விளக்குகிற நூல்தான், நான் எழுதி உள்ள ‘பெரியாரின் இடதுசாரித் தமிழ் தேசியம்’.

இரண்டு செய்திகள்

இந்த நூல் இரண்டு செய்திகளை விளக்குகிறது. திராவிடத்துக்கு எதிராக எழுந்த தமிழ் தேசியம் எது என்பதையும், அதற்குப் பின்னால் இருந்தவர்கள் யார் என்பதையும் இந்நூல் எடுத்துக் காட்டுகிறது.

திராவிடத்துக்கு எதிராக எழுந்த தமிழ் தேசியம் எது என்பதையும், அதற்குப் பின்னால் இருந்தவர்கள் யார் என்பதையும் இந்நூல் எடுத்துக் காட்டுகிறது.

திராவிடம், தமிழ் தேசியம் இரண்டும், தமிழ் இன, மொழி மேம்பாடு என்பதை முன் வைத்தாலும், ஒன்று வலது சாரித்தன்மை உடையதாகவும், இன்னொன்று இடதுசாரித் தன்மை உடையதாகவும் இருக்கிறது என்பது இந்நூலின் அடிப்படைக் கருத்து.

திராவிட இயக்க எதிர்ப்பு மாநாடுகளை நாடெங்கும் நடத்திய ம.பொ.சியைப் போலவே ஆங்கிலத்தின் தேவையைக் கடுமையாக மறுக்கின்றனர்.

சூழ்ச்சியைச் சுக்குநூறாக்கும் நூல்!

பிறப்பினால் ஏற்றத் தாழ்வைக் கற்பிக்கும் பார்ப்பனியத்தை எதிர் இலக்காகப் பார்க்கும் திராவிடம், தென்னிந்திய மக்களைத் தம் சகோதரர்களாகப் பார்க்கிறது. ஆனால், வலதுசாரித் தமிழ் தேசியர்களோ, கேரள, கர்நாடக, ஆந்திர மக்களை எதிரிகளாக நிறுத்தி, பார்ப்பனியத்தை உறவாகக் காட்ட முயற்சி செய்கின்றனர்.

தமிழ் தேசியத்தின் இரு போக்குகள்!

‘சிலம்புச் செல்வர்’ ம.பொ.சி அவர்களே, வலது சாரித் தமிழ் தேசியத்தை முதலில் அறிமுகப்படுத்தியவர் என்று கூறலாம்.

வலதுசாரி தமிழ் தேசிய அடையாளம்

சமயச்சார்பு, கடுமையான ஆங்கில எதிர்ப்பு/மறைமுகமான பார்ப்பனிய ஆதரவு ஆகியனவே வலதுசாரித் தமிழ் தேசியத்தின் முதன்மை அடையாளங்கள். சமய மறுப்பு, தொடர்பு மொழியாக ஆங்கில மொழி ஏற்பு, கடுமையான பார்ப்பனிய எதிர்ப்பு ஆகியன இடதுசாரித் தமிழ் தேசியம் என்று நாம் வரையறை செய்யலாம்.

ம. பொ. சி அவர்கள் நேரடியாகவே, தான் இந்து மதத்தை ஏற்பதாகவும், சமஸ்கிருதம் தேவ மொழி என்றும் கூறுகின்றார். இன்றைய வலதுசாரித் தமிழ் தேசியர்கள், தங்களைத் ‘தமிழ் இந்து’ என்று சொல்லிக் கொள்கின்றனர். பழனி முருகன் கோயிலுக்குக் காவடி எடுக்கின்றனர்.

இந்த வேறுபாடுகளை, 18 ஆண்டுகளுக்கு முன்பே எடுத்துக்காட்டி, திராவிடம் என்னும் கருத்தியலே, உண்மையான முற்போக்குத் தமிழ் தேசியம் என்பதை இந்நூல் விளக்குகிறது.

தமிழுக்கு எதிராக, பட்டியலின மக்களுக்கு எதிராக, ஈழப் போராட்டத்துக்கு எதிராக என்று பல்வேறு கோணங்களில் திராவிட இயக்கத்தை நிறுத்தி, கொச்சைப்படுத்த முயற்சி செய்யும் வலதுசாரித் தமிழ் தேசியர்களின் சூழ்ச்சி, இப்போதும் நம்மிடையே இருந்து கொண்டே இருக்கிறது. எனவே இந்நூலின் தேவையும் தொடர்ந்து நீடித்துக் கொண்டே இருக்கிறது!

-தொடர் நிறைந்தது

ஃப்ளாஷ்பேக்

அமைச்சரவையே வாழ்த்திய திருமணம்!

மு. நாகநாதன்

1975 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் 30 ஆம் நாள் காலை 10 மணிக்கு, எனது திருமணம் சாதி மறுப்பு சுயமரியாதைத் திருமணமாகக் கலைஞர் தலைமையில் நடைபெற்றது. அண்ணன் மாறன் வரவேற்பு உரை வழங்கினார். கலைஞர், நாவலர், பேராசிரியர், அண்ணன் மதியழகன், பண்ருட்டி ராமச்சந்திரன், காங்கிரஸ் தலைவர் மணிவர்மா, சென்னைப் பல்கலைக் கழகத் துணைவேந்தர் சுந்தரவடிவேலு ஆகியோர் வருகை தந்து வாழ்த்தினர். எனது மாமனார் ஜமதக்னி சுதந்திரப் போராட்ட வீரர். இதைக் குறிப்பிடும் விதமாகப் பேசிய, காங்கிரஸ் தலைவர் மணிவர்மா “மணமகள் சாந்தி குடும்பம் விடுதலைப் போராட்டக்களத்தில் அம்மா, அப்பா, தாத்தா,பாட்டி அனைவரும் பல ஆண்டுகள் சிறையில் இருந்தவர்கள். முதல்வர் இதை அறிவாரா” என்றார். உடனே குறிக்கீடு செய்து பேசிய கலைஞர், “இதை உணர்ந்துதான் இங்குத் தமிழக அமைச்சரவையே மணமக்களை வாழ்த்துகிறது. கழகத்தின் தலைவராகிய நான், பொதுச் செயலாளராகிய நாவலர், பொருளாளராகிய பேராசிரியர் ஆகியோர் பங்கு பெற்றுள்ளோம். தியாகக் குடும்பம் என்பதால்தான் கழகமே வந்து வாழ்த்துகிறது” என்றார்.

-பேராசிரியர் நாகநாதன், மாநிலத் திட்டக்குழு முன்னாள் துணைத் தலைவர், சென்னை

இது போன்ற அரிய புகைப் படங்களை சிறுகுறிப்புடன் எங்களுக்கு அனுப்புங்கள். அலைபேசி எண் அவசியம். அனுப்ப வேண்டிய முகவரி: அன்பகம், 614, அண்ணா சாலை, தேனாம்பேட்டை, சென்னை-600 018. வாட்ஸ்அப் எண் : 90033-24473 மின்னஞ்சல் youthwing@dmk.in

திராவிட இயக்க இதழ்கள் - ‘முன்னணி’

சென்னையிலிருந்து ம.ரா.தேவராசன் என்பவர், சிறப்பாசிரியராக இருந்து வெளியிடப்பட்ட இதழ், ‘முன்னணி’. இந்த இதழுக்கு திராவிட இயக்கத் தலைவர்களில் ஒருவரான நாஞ்சில் கி.மனோகரன் ஆசிரியராக இருந்தார்.

1960-களில் வெளிவந்த இந்த இதழ், கலை இலக்கிய அரசியல் வார இதழாக மலர்ந்து வந்தது. இதழின் அன்றைய விலை ரூ.16 காசுகள். இதழின் பெயரிலேயே கருப்புச் சிவப்பு வண்ணங்கள் இருந்துள்ளன.

இதழின் முகப்புப் பக்கத்தில் வாரம் ஒரு கவிஞரின் மரபுக் கவிதை இடம்பெற்றிருக்கலாம் என்று அறிய முடிகிறது. தமிழ்நாடு அரசின் ‘தமிழிணையம்’ டிஜிட்டல் நூலகத்தில் இந்த இதழின் ஒரே ஒரு இதழின் முகப்புப் பக்கம் மட்டும் காணக் கிடைக்கிறது.

சொற்களில் மணிப்பூர் வலி!

அப்பட்டமான ஓர் இன அழிப்பு நம் கண் முன்னால் மணிப்பூரில் நிகழ்ந்து கொண்டிருக்கிறது. ஒருபக்கம் வன்முறையாளர்கள் யார் என்று தெரிந்தும், அவர்களைக் கைது செய்யாமல், கண் துடைப்புச் சொற்களைக் ‘கோடி மீடியா’ மூலம் கசிகிறார்கள் ஏழைத்தாயின் மகனும் அவர் கட்சியினரும். இன்னொருப் பக்கம், உலகம் சுற்றும் அந்த 56 இஞ்ச் சுற்றளவு சூரர், வாய்ச்சொல் வீரர் மணிப்பூர் பற்றிய கேள்விக்கு நாடாளுமன்றத்தில் ‘ஆத்து ஆத்து என்று ஆத்துகிறார் சொற்பொழிவு’... மணிப்பூர் என்ற சொல்லே இல்லாமல்..!

அவர் வாயிலிருந்து மணிப்பூர் என்ற சொல் வருமோ இல்லையோ, ஆனால், ஜனநாயகத்தில் நம்பிக்கையுள்ளோரைக் கோபப்பட வைத்து, அழ வைத்து, பதற வைத்து அவர்களை இந்தக் கொடுங்கோல் அரசை நோக்கிக் கேள்வி எழுப்ப வைக்கும் விதமாக சமீபத்தில் மணிப்பூர் தொடர்பாக இரண்டு நூல்கள் வெளிவந்துள்ளன.

ஒன்று, மு.இக்பால் அகமது எழுதி பாரதி புத்தகாலயம் வெளியிட்டிருக்கும் ‘பற்றியெரியும் மணிப்பூர் - ஏன்? எதனால்? யாரால்;’ என்ற புத்தகம் சமகால நிகழ்வுகளை மணிப்பூர் வரலாற்றின் வழியாக அலசுகிறது. இரண்டாவது, புதுவையைச் சேர்ந்த பேராசிரியர் பா.இரவிக்குமார், பல.கல்பனா ஆகியோரின் மொழிபெயர்ப்பில் ‘எரியும் தீப்பிழம்புகளின் நூறு நாக்குகள்’ என்ற மணிப்பூரிக் கவிதைகளைத் தமிழில் கொண்டு வந்திருக்கிறது, மலர் புக்ஸ்.

மணிப்பூரின் இயற்கை மட்டுமல்லாது, அதன் இயல்பைச் சீர்குலைத்த கார்ப்பரேட் பேராசைகளும் இந்தக் கவிதைகளில் படம்பிடிக்கப்பட்டுள்ளன.

மணிப்பூரில் நிகழ்த்தப்படும் பயங்கரவாதத்தை ஊடகங்களை விடவும், இந்தப் புத்தகங்கள் நமக்கு நெருக்கமாகக் காட்டுகின்றன என்பதுதான் இந்தப் படைப்புகளின் சிறப்பு.

தனிப்பயிற்சி தற்கொலைகள்!

மாணவர்களின் தகுதியைத் தீர்மானிப்பதாகக் கூறிக் கொண்டே அவர்களை தற்கொலையில் தள்ளிக்கொண்டிருக்கிறது நுழைவுத் தேர்வு என்கிற அநீதியான நடைமுறை. ராஜஸ்தான் மாநிலம் கோட்டா நகரம், ஐ.ஐ.டி. - ஜே.இ.இ. நுழைவுத் தேர்வு, நீட் நுழைவுத் தேர்வு போன்ற போட்டித் தேர்வுகளுக்குப் பயிற்சி அளிக்கும் மையமாக பார்க்கப்படுகிறது. இங்குள்ள தனியார் பயிற்சி மையங்களில், இந்தியாவின் பல மாநிலங்களில் இருந்தும் மாணவர்கள் வந்து தங்கிப் படித்து வருகின்றனர். இந்த நிலையில், அந்த நகரம் மாணவர்களின் தற்கொலை நகரமாக மாறி வருகிறது.

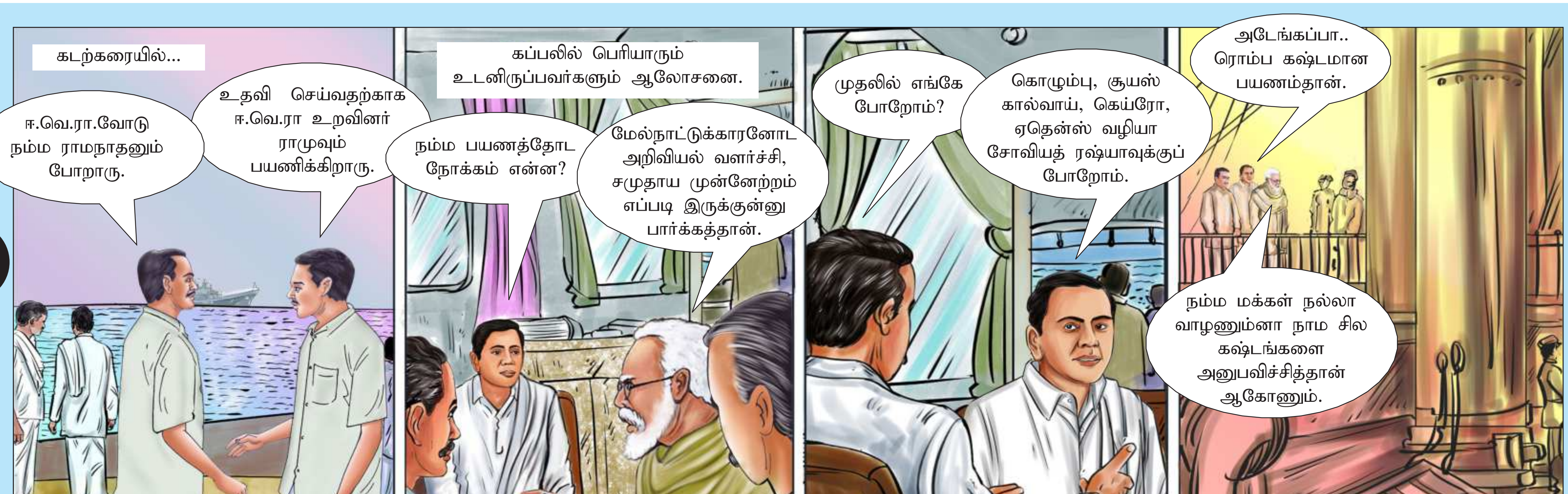
2023-ஆம் ஆண்டு தொடங்கியதிலிருந்து இதுவரை 21 பயிற்சி மாணவர்கள் தற்கொலையால் இறந்துள்ளனர். கோட்டா மாவட்ட நிர்வாகத்தில் பெறப்பட்ட புள்ளிவிவரங்களின்படி சராசரியாக மாதத்துக்கு 3 தற்கொலைகள் நடைபெறுவதாக தெரியவந்துள்ளது. இது தொடர்பான விசாரணைக்கு அம்மாநில அரசு உத்தரவிட்டுள்ளது. தனிப்பயிற்சி நிலையங்களை வரைமுறைப்படுத்த வேண்டியது காலத்தின் தேவையாக உள்ளதை இந்த விவரங்கள் தெரிவிக்கின்றன.

கருவூலம்

தொழில் வளர்ச்சி

1971 -ஆம் ஆண்டில் தமிழ்நாட்டில் ‘சிப்காட்’ என்கிற தொழில் மேம்பாட்டு நிறுவனத்தை உருவாக்கினார் கலைஞர். தமிழ்நாட்டின் தொழில் வரலாற்றில், ஒரே இடத்தில் பல தொழில்களைச் செய்யும் தொழில் வளாகங்களை முதன்முதலில் அமைத்த பெருமை கழக அரசுக்கு உண்டு. இராணிப்பேட்டை, ஓசூர் எனப் பல இடங்களில் அமைக்கப்பட்ட தொழில் வளாகங்களால்தான் அந்த நகரங்கள் வளர்ச்சி அடையத் தொடங்கின. ‘தொழில் பூங்கா’ என கருத்துகள் வளர்வதற்கு முன்பே அதைச் செயல்பாட்டுக்குக் கொண்டு வந்தவர் கலைஞர்.

திராவிடத்தால் வாழ்கிறோம் 217



எழுத்து : கோவி.லெனின்
ஓவியம் : கி.சொக்கலிங்கம்

-வாழ்வோம்

Published and Printed by Karthikeyan Shanmugasundaram On behalf of Murasoli Trust at Murasoli Achagam, No:180, Kodambakkam High Road, Chennai - 600 034 Editor : Karthikeyan Shanmugasundaram Regn. No.7436, TN/CH (C) 261/21 - 23 RNI No.1244/57 WPP.No.TN/P.M.G. (CCR) W.P.P. 355/21-23. Phone : 28179191, 28179131