



டெஸ்பிட்டே...

7

சமூகத்தில் சாதிய மனிலையும் ஏற்றத்தாழ்வு களும் ஒங்கி இருந்த காலகட்டம். சுயமரியாதைக் கருத்துகளையும் சமூகத்திச் சிந்தனைகளையும் தந்தை பெரியார் அழுத்தம் திருத்தமாகப் பராப்புரை செய்யத் தொடங்கி இருந்தார். அந்தக் கந்துகளை உள்வாங்கிய ஒரு 14 வயது காஞ்சிபுரம் சிறுவன், 'அப்பாகுட்டி' எனும் ஆதிதீராவிடர் தோழர் ஒருவரின் இல்லம் சென்று, அவருடன் ஒன்றாக அமர்ந்து கூடி குடிக்கிறார். அதற்கான தண்டனையாக அந்தச் சிறுவனை நடுவிதியில் கட்டிவைத்து, தீக்குச்சியால் நாக்கிலும் மூக்கிலும் குடுவைக்கிறார்கள் ஆதிக்கச் சாதிப் பெரியார்கள்.

அந்தத் தீக்குச்சிகளின் வெப்பம் அந்தச் சிறுவனின் மனதை மாற்றிவிடவில்லை. தன் வாழ்நாள் முழுவதும் கொண்ட கொள்கையிலிருந்து சற்றும் விலகாமல், கொள்கைச் சிங்கமாய்ப் பயணித்தார். அதற்குக் காரணம் அவன் மனதில் எரிந்துகொண்டிருந்து 'சுயமரியாதை இயக்கத்தின் கொள்கைத் 'தி'. அந்தச் சிறுவன்தான் பின்னாட்களில் 'சி.வி.எம்.' என அன்போடு அழைக்கப்பட்டு 'உடன்பிறப்பு' சி.வி.எம்.அண்ணாமலை.

அண்ணாவுக்காக 'குரல்' கொடுத்தவர்!

சமூகம் தந்த அண்ணா பிறந்த காஞ்சியில், கழகத்தின் கொள்கை காக்கும் தூணாகப் பிறந்தவர் சி.வி.எம்.அண்ணாமலை. 1917-ஆம் ஆண்டு நவம்பர் 20-ஆம் தேதி முனிசாமிடம்மாக்கன்னும் அகியோருக்கு 4-வது மகனாகப் பிறந்தார். மிக ஏழ்மையான குடும்பம். ஆனாலும், அது அவரின் மக்கள் நலன் மீதான பணியில் எந்த பாதப்பெயும் ஏற்படுத்திவிடவில்லை. காஞ்சிபுரம், தமால்வார் தெருவில் செயல்பட்டு வந்த சுயமரியாதை இயக்கத்தின் அலுவலகமும், அங்கு வரும் 'குடிஅரசு' போன்ற பகுத்தறிவு நாளிடம்களும் அவருக்கு இயக்கக் கொள்கைளை ஊட்டின.

1936 - ஆம் ஆண்டில் கைத்தறி நெசவாளர்கள் வேலைநிறுத்தம் காஞ்சிபுரத்தில் நடைபெற்றது. அப்போது நடந்த பொதுக்கூட்டத்தில் தொழிற்சங்கத் தலைவர் பாக்தேவு அவர்களில் நடத்திவிட்டு அறிஞர் அன்னை.

அவரின் தமிழாகக் குரையால் ஈர்க்கப்பட்ட சி.வி.எம்., 'அண்ணாவைத் தனியாகப் பேச அனுமதிக்க வேண்டும்' எனக் குரல் கொடுக்க, கூடி இருந்த கூட்டமும் அதையே சொல்கிறது. அதன் காரணமாக அண்ணாவும் ஒரு மணி நேரம் பேசி முடிக்க, சொக்கி நின்றது காஞ்சிபுரம். அன்று தொடங்கி, அண்ணாவின் லட்சியத் தமிக்களில் ஒருவரானார் சி.வி.எம்.

மொழி காக்க சிறை!

வடக்கின் இந்தித் தினிப்புக்கு எதிராக, 1938-ஆம் ஆண்டில் போர்க்குணம் கொண்டு எழுதிறு அன்றைய சென்னை மாகாணம். தமிழ் உணர்வோடு எங்கும் போராட்டங்கள் நடை பெற்றன. அந்தப் போராட்டத்தில் கலந்து கொண்ட கழகத்தை மக்களிடையே செய்யப்பட்டு, பெரியார் அவர்கள் இருந்தன.



ஒவியம் : ரவிபேலை

தி.மு.க என்பது எதிரிகளால் அழிக்கமுடியாத இரும்புக்கோட்டை. இந்தக் கோட்டையை கட்டியெழுப்பி இயக்க வரலாற்றில் இடம்பெற்றிருந்தார் அன்னைமலை.

நிதி திரட்ட் தூக்குமேடை

மேடைப்பேச்சைச் போலவே சேர்க்க, அன்று அண்ணா அறிவித்த பிரச்சாரக் குழுவிலும் கலைஞருடன் இடம்பெற்றிருந்தார் அன்னைமலை.

மேடைப்பேச்சைச் போலவே நாடகங்களையும் கொள்கைகளைக் கொண்டு செல்வதற்கான ஆயுத மாகப் பயன்படுத்தியது திராவிடை இயக்கம். அந்தப் பணியிலும் முன்னோடியாகச் செயல்பட்டார் பேரறிஞர் அன்னா. அவர் எழுதிய 'சந்திரோதயம்', 'சிவாஜி கண்ட இந்து ராஜயம்' எனப் பல நாடகங்களில் கலைஞர், சிவாஜி கணேசன் ஆகியோருடன் அண்ணா மலையும் இணைந்து நடித்தார்.

1952-ஆம் ஆண்டு தஞ்சையில் வீசிய புயலால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்குக் கழகத்தின் சார்பில் நிதி திரட்டித் தர முடிவெடுக்கப் பட்டது. நிதி திரட்டும் பணிக்காக, தன்னுடைய 'தூக்குமேடை', நாடகத்தைப் பல ஊர்களில் நடத்தினார் கலைஞர். அதிலும் 'பரமார்த்திகர்' எனும் வேடத்தில் நடித்தார் அன்னைமலை.

அண்ணா தோல்வியைச் சந்தித்த போதும் கவலையில்லாமல் கழகப் பணியைத் தொடர்ந்தார். அதன் பிறகு 1967-ஆம் ஆண்டு கடம்பத்தார் தொகுதியிலிருந்து வென்று முதல்முறையாக தமிழ்நாடு சட்டமன்றம் சென்றார்.

அண்ணா மறைவுக்குப் பிறகு கழகம் சந்தித்த முதல் தேர்தலில், அண்ணா முதல்முறையாகப் போட்டியிட்டு வெற்றிபெற்ற காஞ்சிபுரம் சட்டமன்றத் தொகுதியில் போட்டியிடுவதற்கான வாய்ப்பை அண்ணாமலைக்கு வழங்கினார் கலைஞர். அதுமட்டுமல்ல, தேர்தல் வெற்றிக்குப் பிறகு தனது அமைச்சரவையில் மக்கள் பணியாற்ற அண்ணாமலைக்கு சமூக நலத்துறையை ஒதுக்கினார் கலைஞர்.

கனிவான பேச்சை ஆயுதம்!

செங்கல்பட்டு மாவட்டம், அல்லது அதைச் சார்ந்த தென் ஆற்காடு மாவட்டங் களைச் சார்ந்த கழக விஷயங்களாக இருந்தால், "அண்ணாமலையில்லை" என அண்ணா கொள்ளும் அளவுக்கு நம்பிக்கை பெற்றவராகத் திகழ்ந்தார் சி.வி.எம். அதேபோல், அந்தப் பகுதிகளில் கழகத்தினரிடையே ஏற்படும் முரண்பாடுகளைக் கணாந்து தீர்வு காண, அண்ணாமலை அவர்களின்



கனிவு நிறைந்த பேச்சதான் அண்ணா பயன்படுத்திய ஆயுதம்.

கழகம்-அண்ணா-கலைஞர்-காஞ்சி என வாழ்ந்த சி.வி.எம் அவர்கள் 1997 ஏப்ரல் 20-ஆம் தேதி மறைவுற்றார். அதையொட்டி, "தி.மு.க என்ற மூன்று எழுதுக்களில் நம்மவர் கொண்டுள்ள பாசத்தையும் நேசத்தையும் போலவே- சி.வி.எம். என்ற அந்த மூன்று எழுதுக்களில் நம்மவர் அனைவருக்கும் பாசம் உண்டு. அவரது அஞ்சாநெஞ்சத்தையும், அயரா உழைப்பெயும், தொண்டு செய்யும் தூய உள்ளதையும், இதயத்தில் பதிய வைத்துக் கொண்டு, அந்த இனியவர் விட்டுச் சென்றுள்ள பணிகளைத் தொடருவோம்" என இரங்கல் எழுதினார் கலைஞர்.

இயக்கமே வாழ்வென வாழ்ந்த உடன்பிறப்பு சி.வி.எம். அண்ணா மலை அவர்கள் கலைஞர் அந்தப் பகுதியில், கழகத்தையும் பாசத்தையும் போலவே- சி.வி.எம். என்ற அந்த மூன்று எழுதுக்களில் நம்மவர் அனைவருக்கும் பாசம் உண்டு. அவரது அஞ்சாநெஞ்சத்தையும், அயரா உழைப்பெயும், தொண்டு செய்யும் தூய உள்ளதையும், இதயத்தில் பதிய வைத்துக் கொண்டு, அந்த இனியவர் விட்டுச் சென்றுள்ள பணிகளைத் தொடருவோம்" என இரங்கல் எழுதினார் கலைஞர்.

இயக்கமே வாழ்வென வாழ்ந்த உடன்பிறப்பு சி.வி.எம். அண்ணா மலை அவர்கள் கலைஞர் அந்தப் பகுதியில் பாசத்தையும் போலவே- சி.வி.எம். என்ற அந்த மூன்று எழுதுக்களில் நம்மவர் அனைவருக்கும் பாசம் உண்டு. அவரது அஞ்சாநெஞ்சத்தையும், அயரா உழைப்பெயும், தொண்டு செய்யும் தூய உள்ளதையும், இதயத்தில் பதிய வைத்துக் கொண்டு, அந்த இனியவர் விட்டுச் சென்றுள்ள பணிகளைத் தொடருவோம்" என இரங்கல் எழுதினார் கலைஞர்.

சி.வி.எம்.அண்ணாமலை:

அண்ணாவின் நம்பிக்கை'மலை'

'செந்தமிழ்ச் செல்வர்'

சி.வி.எம். அவர்களின் தனித்தமிழ்ப் பணிகளை கெளரவித்திடும் வகையில், 1971-ஆம் ஆண்டு காஞ்சிபுரம் கலீசு சக்கரவர்த்தி ஓட்டகைத்தர் அரங்கில், நடைபெற்ற கூட்டத்தில் அறிஞர்களும் சான்றோர்களும் கூடி சி.வி.எம். அவர்களுக்கு 'செந்தமிழ்ச் செல்வர்' எனும் சிறப்புப் பட்டத்தை வழங்கினர்.

பெல்லாரி சிறையில் ஆறு மாத காலம், மொழி காக்க தன்னை பெற்றார் சி.வி.எம்.

பேரறிஞர் அண்ணா, திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தை உருவாக்கிய போது, அண்ணாவின் தலைமையை ஏற்று கழகத்தில் இணைந்து செயல்பட்ட கொடங்கூட்ட முதல் செயற்குழுவில் இடம்பெற்றிருந்த 16 நபர்களில் ஒருவராக அண்ணாமலை பெயரும் இடம் பெற்றிருந்தது. அதேபோல், இன்று தமிழ் நிலமெங்கும் பரந்து விரிந்துள்ள கழகத்தை மக்களிடையே கொண்டு

கழகத்தின் முதல் மாநில மாநாடு 1952-ஆம் ஆண்டு நடைபெறும் என அறிவித்தார் அண்ணா. மாநாட்டுக்கான ச