



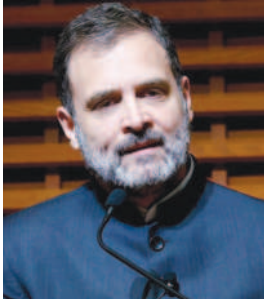
முதலமைச்சர் மு.க.ஸ்டாலின் அவர்களை நேற்று முன்தினம் (1.6.2023) முகாம் அலுவலகத்தில், புதுடெல்லி முதலமைச்சர் அரவிந்த் கெஜ்ரிவால் மற்றும் பஞ்சாப் மாநில முதலமைச்சர் பகவந்த் மான் ஆகியோர் சந்தித்துப் பேசினார்கள். இச்சந்திப்பின்போது, கழகப் பொருளாளர் டி.ஆர்.பாஸு, நிதி மற்றும் மனிதவள மேலாண்மைத் துறை அமைச்சர் தங்கம் தென்னரசு, பள்ளிக் கல்வித் துறை அமைச்சர் அன்பில் மகேஸ் பொய்யாமொழி, டெல்லி கல்வி அமைச்சர் திருமதி அபுஷி மர்லினா, கனிமொழி கருணாநிதி எம்.பி., சஞ்சய் சிங், ராகவ் செதா ஆகியோர் உடனிருந்தனர்.

எனது ஐபோன் ஒட்டுக் கேட்கப்படுகிறது!

கலிபோர்னியா, ஜூன் 3-
எம்.பி.பதவியில் இருந்து நீக்கப்பட்டது, மக்களுக்கு சேவை புரிய தனக்கு அளிக்கப்பட்ட பெரும் வாய்ப்பு' என ராகுல்காந்தி கூறினார் ஒருவர கூற்றுப்பயணமாக அமெரிக்கா சென்று உள்ளார் காங்கிரஸ் தலைவர் ராகுல் காந்தி. இந்த பயணத்தின் போது தொழில் முதலீட்டாளர்கள், அமெரிக்க வாழ் இந்தியர்கள், மாணவர்கள் உள்ளிட்ட பலரை சந்தித்து வருகிறார். இதில் நேற்று முன்தினம் அமெரிக்காவின் ஸ்டான்டர்ட் போர்டு பல்கலைக்கழகத்தில் நடைபெற்ற கூட்டத்தில் இந்திய மாணவர்களிடையே ராகுல்காந்தி உரையாற்றினார்.

ராகுல் காந்தி பேச்சு!

அப்போது அவர் கூறிய தாவது: 2000 ஆம் ஆண்டு முதன்முதலாக அரசியலில் நுழைந்தபோது தகுதி நீக்கம் போன்ற கடுமையான தண்டனைகள் எல்லாம் சாத்தியமில்லை எனக் கருதினேன். ஆனால் தற்போது அதனை நிகழ்கால யதார்த்தமாக கண்முன்னே பார்த்து வருகிறேன்.



தாம் தகுதி நீக்கம் செய்யப் படுவோம் என்று கற்பனையில் கூட நினைத்ததில்லை. எம்.பி. பதவியில் இருந்து நீக்கி எனக்கு அளிக்கப்பட்ட தண்டனையானது, மக்களை சந்திப்பதற்கும் மக்களுக்கு சேவையாற்றுவதற்கும் ஒரு வாய்ப்பாக

அமைந்துள்ளதாக கூறிய அவர் உண்மையிலேயே இது மிகப்பெரிய வாய்ப்பு எனவும் இந்த வழியில் தான் தற்போதைய அரசியல் செயல்படுவதாகவும் கூறியுள்ளார். மேலும், இந்த பிரச்சினைகள் 6 மாதங்களுக்கு முன்னரே தொடங்கியதாக கூறிய அவர், பெரும் நிதி ஆதிக்கமும் நிறுவன கட்டமைப்பும் நாட்டை ஆண்டு வருகிறது. ஒட்டுமொத்த எதிர்கட்சிகளும் இந்தியாவில் ஒன்று சேர்ந்து போராடி வருகின்றன. அவதூறு வழக்கில் அதிகபட்ச தண்டனை பெற்று மக்களவையில் இருந்து நீக்கப்பட்ட முதல் நாள் நான் தான் என

அவர் குறிப்பிட்டார். ராகுல் காந்தி சிலிக்கான் பள்ளத்தாக்கு சார்ந்த ஸ்டான்டர்ட் அப் தொழில் அதிபர்களுடன் நேரத்தை செலவிட்டார். அப்போது தனது ஐபோன் ஒட்டு கேட்கப்படுவதாகவும், அதைப் பற்றி கவலைப்படவில்லை என்று கூறினார். அவர் தனது ஐபோனில் "ஹலோ! மிஸ்டர் மோடி" என்று நகைச்சுவையாக பேசினார். மேலும் ஒரு தேசமாகவும் ஒரு தனிநபராகவும் தகவலின் தனியுரிமை தொடர்பாக உங்களுக்கு நிறுவப்பட்ட சட்டங்கள் தேவை என கூறினார்.

உயர்ந்த கலாச்சாரமும் பாரம்பரியச் சிறப்பும் கொண்ட

தமிழ்நாட்டில் பணிபுரிவதை பெருமையாகக் கருதுகிறேன்!

சென்னை உயர்நீதிமன்ற புதிய தலைமை நீதிபதி காங்கா புர்வாலா பேச்சு!

சென்னை, ஜூன் 3 - தமிழ்நாட்டின் மிக உயர்ந்த கலாச்சாரம், பாரம்பரியத்துடன் இணைந்து உங்களில் ஒருவராகப் பணியாற்றுவேன் என்று சென்னை உயர்நீதிமன்ற புதிய தலைமை நீதிபதி கூறினார். சென்னை உயர்நீதிமன்ற தலைமை நீதிபதிபுதியாக இருந்த முன்ஸ்வர்நாத் பண்டாரி கடந்த ஆண்டு ஓய்வு பெற்றதைத் தொடர்ந்து, பொறுப்பு தலைமை நீதிபதிகளாக எம். துரைசாமி, டி.ராஜா ஆகியோர் அடுத்தடுத்து பதவி வகித்தனர். பொறுப்பு தலைமை நீதிபதி டி.ராஜா அண்மையில் ஓய்வு பெற்றதைத் தொடர்ந்து, சென்னை உயர்நீதிமன்றத்தின் புதிய தலைமை நீதிபதியாக மும்பை உயர்நீதிமன்றத்



தின் பொறுப்பு தலைமை நீதிபதி எஸ்.வி.கங்கா புர்வாலா நியமிக்கப்பட்டார். இவர் கடந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை சென்னை உயர்நீதிமன்ற புதிய தலைமை நீதிபதியாக பதவி ஏற்றுக் கொண்டார். இந்த நிலையில் அவருக்கு சென்னை உயர்நீதிமன்றத்தில் நேற்று முன்தினம் காலை வரவேற்பு-நிகழ்ச்சி நடத்தப்பட்டது. புதிய தலைமை நீதிபதியை

வரவேற்று அட்வகேட் ஜெனரல் ஆர்.சண்முகசுந்தரம், பார் கவுன்சில் தலைவர் பி.எஸ். அமல்ராஜ், வக்கீல் சங்கதலைவர்கள் ஜி.மோகன் கிருஷ்ணன் உள்ளிட்டோர் பேசினர். இந்த நிகழ்ச்சியில் புதிய தலைமை நீதிபதி எஸ்.வி.கங்கா புர்வாலா பேசிய தாவது:- தமிழ்நாடு நீதித்துறை ஏரா எமான சட்ட அறிஞர்களை யும், சுபீரம் கோர்ட்டு தலைமை நீதிபதிகளையும், நீதிபதிகளையும், ஜுகோர்ட்டு நீதிபதிகளையும் உருவாக்கி உள்ளது. அப்படிப்பட்ட உயர்ந்த நீதித்துறையில் நான் பணியாற்றுவதை பெருமையாகக் கருதுகிறேன். பெர்சியாவில் இருந்து பாரசி மக்கள் குஜராத் கடற்கரையில் வந்து இறங்கினார்கள். அப்போது, அங்கு ஆட்சி செய்து கொண்டிருந்த மன்னர், ஒரு டம்ளர் நிறைய பாலை ஊற்றி அதைக் காட்டி, உங்களுக்கு இங்கு இடம் இல்லை என்று பாரசி மக்களிடம் கூறினார்.

உடனே அந்த பாரசி மக்களின் தலைவர் ஒரு ஸ்பூன் சர்க்கரையை எடுத்து பாலில் கலந்து, பாஸ்டன் கலந்த சர்க்கரை போல உங்களுடன் நாங்கள் ஒருங்கிணைந்து வாழ்வோம் என்றார். அதுபோல தமிழ்நாடு மிக உயர்ந்த கலாச்சாரமும், பாரம்பரியமும் கொண்டது. கலாச்சாரம், பாரம்பரியத்துடன் இணைந்து உங்களில் ஒருவராக இந்தமாநிலத்தில் பணியாற்றுவேன். இவ்வாறு தலைமை நீதிபதி கங்கா புர்வாலா பேசினார்.

தமிழ்நாடு மருத்துவக் கல்லூரிகளை முடக்க முயல்வது நியாயமற்றது!

‘தீக்கதிர்’ நாளேடு தலையங்கம்!

சென்னை, ஜூன் 3 - தமிழ்நாடு மருத்துவக் கல்லூரிகளை முடக்க முயல்வது நியாயமற்றது என்று ‘தீக்கதிர்’ நாளேடு 2.6.2023 தலையங்கம் தீட்டியுள்ளது. அது வருமாறு:- சென்னை ஸ்டான்லி அரசு மருத்துவக் கல்லூரி, திருச்சி கி.ஆ.பெ. விசுவநாதம் அரசு மருத்துவக் கல்லூரி மற்றும் தர்மபுரி அரசு மருத்துவக் கல்லூரி ஆகியவற்றின் இளநிலை மருத்துவப் படிப்புகளுக்கான அங்கீகாரத்தை ரத்து செய்திருப்பதாக தேசிய மருத்துவ ஆணையத்தின் இளநிலை மருத்துவக் கல்வி வாரியம் அறிவித்திருப்பது மாவட்ட முன்னாள் துணைச் செயலாளர் முன்னாள் நகர்மன்றத் தலைவரான தி.வ.விஸ்வநாதன் அவர்கள் நேற்று மறைவற்ற செய்தி யறிந்த முதல்வர் மு.க.ஸ்டாலின் அவர்கள் விடுத்துள்ள இரங்கல் செய்தி வருமாறு:-

திருப்பது அதிர்ச்சியளிப்பதாக உள்ளது. இதனால் 2023-24 ஆம் கல்வியாண்டின் ஐநாறு எம் பிபிஎஸ் படிப்புக்கான இடங்கள் பறிபோகும் அபாயம் ஏற்பட்டுள்ளது. போதிய பேராசிரியர்கள் இல்லாதது, சிசிடிவி கேமரா இல்லாதது, ஆதார் அட்டையுடன் இணைக்கப்பட்ட பையோ மெட்ரிக் வருகை பதிவேடு இல்லாதது போன்றவை அங்கீகாரம் ரத்துக்கான காரணங்களாகக் கூறப்பட்டுள்ளன. தமிழ்நாடு சுகாதாரத்துறை அமைச்சர் மா.சுப்பிரமணியம் தமிழக



மருத்துவக் கல்வி இயக்குநரக குழு தீர்மானம் எடுத்துள்ளதால், பேராசிரியர்கள் பற்றாக்குறைதான் அங்கீகார ரத்துக்கு காரணம் என்று கூற முடி யாது என்றும், சிசிடிவி கேமரா இல்லை என்பன போன்ற சிறிய காரணங்கள் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளன என்றும் கூறி யுள்ளார்.

ஆனால் அதே நேரத்தில் மருத்துவக் கல்வித் தரத்திலும் தமிழ்நாடு தலைநிலமிருந்து நிற்பதை உறுதி செய்ய வேண்டும். உரிய கட்டமைப்பு வசதிகள், கற்பிக்கும் வசதிகள் முழுமையாக இருப்பதை உறுதி செய்ய வேண்டும். அதே நேரத்தில் தேசிய மருத்துவ ஆணையத்தின் இளநிலை மருத்துவக் கல்வி வாரியத்தின் நடவடிக்கைகள் பொருத்தமானதாக இல்லை. குறைகள் சரி செய்யப்பட வேண்டும் என்பதில் யாருக்கும் மாற்றுக் கருத்து இருக்க முடியாது. ஆனால் புகழ் பெற்ற ஸ்டான்லி மருத்துவக் கல்லூரி உள்பட மூன்று கல்லூரிகளில் மாணவர் சேர்க்கைக்கு தடை விதிப்பதை ஏற்க முடியாது.

திருவள்ளூர் மாவட்ட முன்னாள் துணைச் செயலாளர் முன்னாள் நகர்மன்றத் தலைவர் தி.வ.விஸ்வநாதன் அவர்கள் நேற்று மறைவற்ற செய்தி யறிந்த முதல்வர் மு.க.ஸ்டாலின் அவர்கள் விடுத்துள்ள இரங்கல் செய்தி வருமாறு:- திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தின் திருவள்ளூர் மாவட்ட முன்னாள் துணைச் செயலாளரும், முன்னாள் நகர்மன்றத் தலைவருமான தி.வ.விஸ்வநாதன் அவர்கள் மறைவற்ற செய்தியறிந்து அதிர்ச்சியும், வேதனையும் அடைந்தேன். அவரது பிரிவால் வாடும் கழக உடன்பிறப்புகளுக்கும், குடும்பத்தினர், உறவினர்கள் மற்றும் நண்பர்களுக்கும் எனது ஆழ்ந்த இரங்கலையும், ஆறுதலையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். இவ்வாறு அவர் தமது இரங்கல் செய்தியில் தெரிவித்துள்ளார்.

கலைஞர் அதிகாரம்!

ஆயிரம் ஆரியமும் இழிகொண்டார் மொழித் திணித்தும்
தீராத கலைஞரின் தமிழ்
ஊழ்வினையும் வேதக் கரும்பினியும்
கூழ்வினையும்த
வீழாதாள் கலைஞரின் பெண்
எண்ணும் எழுத்தும் கண்ணல் பகுத்தறியும்
பண்பே கலைஞர்க்கு விழி



பிறப்பால் தாழ்வதொழிய கலைஞர் கல்வியெனும்
சிறப்பால் விடுதலை தந்தார்

மாற்றுத் திறனாளிப் பெயராகி மலர்ந்ததுவே
காற்றின் ஊனம் களைந்து

வானமும் ஆள்வதற்குரியதாயினும் கலைஞர்க்கு
மாநில உரிமையே உயிர்

உமுவர் மேம்பட புழுவும் புன்முறுவ்
விளையும் கலைஞரின் நெல்

தேடல் புதுப்பிக்க தொழில்நுட்பத் தமிழ்ப்பூக்க
டைல் கலைஞரின் கல்

பரபரக்கும் வாழ்வினாடே கடற்கரைச் சாலைகண்
கரகரக்கும் கலைஞர் குரல்

எத்திசையார்யார் தோன்றிபின் மறைந்தழிந்தும்
கிழக்கோடு கலைஞர் முகம்

கபிலன் வைரமுத்து

பெம்மானைப் பாடுதும்; அம்மானை ஆடுதும்!

தீருக்குவளை பிறந்தவனை. செங்குழனி விளைகின்ற திருவாளர் வளர்ந்தவனை. செந்தமிழ்க் கொடியேந்தித் தெருமுழங்கி நடந்தவனை. திரைபோட்டே இந்திப்பெண் வருங்கொடுமை எதிர்த்தவனை வாழாடி எழுந்தவனை. செருவுக்கும் அஞ்சானை, சிறைசெல்லத் தயங்கானை அரும்பாக இருக்கையில் அராக மணந்தவனை இருபதும் நிரம்பமுன் இளமைபலி வரைந்தவனை. குருத்திலே கொற்றவனைக் கூறுதும்காண் அம்மானை!



பிடித்திழை நமையென்று. திருந்தாத தில்லிக்குத் தீயச்சம் தந்தவனை. கருந்தேனும் கொடும்பாம்பும் கடுங்கட்டாந்தரையுமே இருந்தாளும் தனிச்சிறையில் எங்காக இருந்தவனைப் புரந்திங்கே யாம்ஆடிப் புகலுதும்காண் அம்மானை!

இரும்பான உளத்தவனை இயக்கத்தில் உயிர்த்தவனை. கரும்பாக மொழிந்தவனை. காலம்பொன் என்றவனை. சுரும்பாகப் புறந்தவனை. சொன்னதைச் செய்தவனை. துரும்பாக நினைத்தவர்முன் தூணாக நின்றவனை இரவுபுகள் எப்போதும் இயக்கத்திற்கு உழைத்தவனை புரிநூலார் கட்டிய பொய்முட்டை அவிழ்த்தவனை வரிகளில் தீப் பொறிகளை வளர்த்திட்ட வல்வனை. பரம்பொருள் கருதானைப் பாடுதும்காண் அம்மானை!

கருவிலே தமிழ்கொண்டான் கலையிலே கரைகண்டான் உருவிலே அழகுற்றான் உணர்ச்சியில் அழகுற்றான் செருவிலே களங்கொண்டான் செம்மொழிப் புகழ்கொணர்ந்தான் திருக்குறள் மனங்கொண்டான் செம்மொந்த இனம் கண்டான் கரிவால் வழிவந்தோன் காவிரிகைக்கொண்டான் பெரியாசிரியர் சென்றின்று ரேற்றிகுர் அண்ணாவின் சரியான வழிசென்று தலைமையும் ஏற்றவனை. பரிவாக யாழ்ஆடிப் பாடுதும்காண் அம்மானை!

பெருஞ்சாதி ஆதிக்கம் பிடுங்கியே எறிந்தவனை இருட்சாதி ஒழிக்கவே எப்போதும் முயன்றவனை வரும்பொருள் உரைத்தவனை வசைமொழி பொறுத்தவனை. திரும்பிப்பார் செல்லுமுன் சிங்கம்போல் என்றவனை. விரும்பிச்செய் கடமையே விழைந்திரு கண்ணியம் அருங்கட்டப் பாடுவோன் அகங்கொள்ளச் சொன்னவனை அருந்துநீர் போன்றவனை அறம்வெல்லும் என்றவனை இருந்தாடிய யாழ்ஆடிகே ஏத்துதும்காண் அம்மானை!

கருந்தாரைக் கையேந்திக் களங்காரம் டால்பியா பொருந்தாதென் றழித்தவனை. புறப்பட்ட ரயில்முன்னே வருந்தாமல் தலைவைத்து மறவனாய்ப் படுத்தவனை. பெருந்தீர்தம் இந்திப்பேய்

புதித்திழை நமையென்று. திருந்தாத தில்லிக்குத் தீயச்சம் தந்தவனை. கருந்தேனும் கொடும்பாம்பும் கடுங்கட்டாந்தரையுமே இருந்தாளும் தனிச்சிறையில் எங்காக இருந்தவனைப் புரந்திங்கே யாம்ஆடிப் புகலுதும்காண் அம்மானை!

புதித்திழை நமையென்று. திருந்தாத தில்லிக்குத் தீயச்சம் தந்தவனை. கருந்தேனும் கொடும்பாம்பும் கடுங்கட்டாந்தரையுமே இருந்தாளும் தனிச்சிறையில் எங்காக இருந்தவனைப் புரந்திங்கே யாம்ஆடிப் புகலுதும்காண் அம்மானை!

புதித்திழை நமையென்று. திருந்தாத தில்லிக்குத் தீயச்சம் தந்தவனை. கருந்தேனும் கொடும்பாம்பும் கடுங்கட்டாந்தரையுமே இருந்தாளும் தனிச்சிறையில் எங்காக இருந்தவனைப் புரந்திங்கே யாம்ஆடிப் புகலுதும்காண் அம்மானை!

புதித்திழை நமையென்று. திருந்தாத தில்லிக்குத் தீயச்சம் தந்தவனை. கருந்தேனும் கொடும்பாம்பும் கடுங்கட்டாந்தரையுமே இருந்தாளும் தனிச்சிறையில் எங்காக இருந்தவனைப் புரந்திங்கே யாம்ஆடிப் புகலுதும்காண் அம்மானை!

பாடுதும்காண் அம்மானை! பைந்தமிழ் நாட்டிற்குப் பகலவன் ஆனவனை. ஐந்துமுறை முதல்வராய் ஆட்சியில் அமர்ந்தவனை. மைந்தனைத் தலைவனாய் மலர்ந்திச் செய்தவனை நைந்திடாது தமிழ்நாடு நன்னிலைக்கு உயர்த்தினானை. செந்தமிழை உலகேற்கச் செம்மொழி ஆக்கினானை வந்தமொழி எதுவெனினும் வால்நறுக்கி விட்டவனை வந்தித்தே யாம்ஆடி வழங்குதும்காண் அம்மானை!

மூன்றெழுத்து அண்ணா முன்கண்ட கழகமாய் மூன்றெழுத்து திரு.க. மூவேந்தர் ஒன்றிணைந்து தோன்றிடும் இயக்கமாய்த் துலங்குமெனச் சொன்னவனை ஊன்றுகோல் மட்டுமல்ல உரிமைக்கோல் உறவுக்கோல் சான்றுகோல். எதிரிகளைத் தாக்குங்கோல். வீரத்தை ஈன்றகோல். தமிழரை இணைக்குங்கோல் இயக்குங்கோல் நோன்றகோல் போல்வலிமை நூறுநூறு நூவன்றவனை மூன்றிள மங்கையர்யாம் மொழிக்குதும்காண் அம்மானை!

அன்றும் உன் எழுதுகோல் ஆக்கிய படைப்புகளால் பொன்றிய எதிர்ப்புகள் பொடிப்பொடியாய்ப் போனதுபோல் இன்றும் உன் எழுதுகோல் எழும்அலை கடலிடை நின்றயாறு வானோக்கி நிறுவினால் எதிர்த்திட ஒன்றிரண்டு பேர்வழிகள் ஒரெழுத்தும் எழுதறியார் வென்றிருப்பார், கூலிக்கு மேலடிப்பார் வாயாடிப்பார்! பன்றிகள் எனக்கூறப் பண்பாடுதெக்கிறதே பன்றிதான் இருந்தாலோ நாவுந்தான் தடுக்காதே! என்றுதான் திருந்துவரோ ஈனரின் ஈனர்கள்! குன்றுதான் குணங்காது; குறுநரி ஊனளகள் குன்றிதான் போகுமே; குரல்வற்றிச் சாகுமே!

என்றும்போல் நூறாண்டும் எழுந்ததே கொண்டாட! ஒன்றுபோல் கூடுவோம் உயர்அருமை பாடுவோம் குன்றுயர் அடுவோம் குலநலம் நாடுவோம் சென்றுயரும் வானம்போல் திகழமுன் புகழெங்கும்! கன்றிள மங்கையர்யாம் களித்துமகிழ்ந்து ஆடியே வென்றுயர்ந்த கலைஞராய் வித்தகப் பெம்மானை நன்றுய்ய என்றென்றும் நவினுதும் அம்மானை!