

தோல்வி கண்டு துவளாமல் – மீண்டெழுந்து புகழ்க்கொடி நாட்டி மொழி-இனத்தைக் கண்போல் காத்திட்ட மகத்தான தலைவர் கலைஞர்!

வட சென்னை தமிழ்ச்சங்கம் சார்பில் நடைபெற்ற கலைஞர் நூற்றாண்டு விழாவில் டாக்டர் ஜெய. ராஜமூர்த்தி உரை!

சென்னை, ஆக. 2 – வடசென்னை தமிழ்ச் சங்கம் சார்பில் நடைபெற்ற, முத்தமிழ் அறிஞர் கலைஞர் நூற்றாண்டு விழாப் பட்டியம் றத்தைத் தொடங்கி வைத்து, தமிழ் நாடு அரசு இ.எஸ்.ஐ. மருத்துவமனைகளின் இயக்குநர் டாக்டர் ஜெய. ராஜமூர்த்தி அவர்கள் பேசுகையில், “மொழியையும்-இனத்தையும் தன் இரு கண்களாகப் பார்த்த முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் தொடட்ட துறைகளில் எல்லாம் சிகரம் தொடட மகத்தான தலைவர்” எனக் குறிப்பிட்டார்.

விழாவில் டாக்டர் ஜெயராஜமூர்த்தி ஆற்றிய உரை வருமாறு :-

பொதுவாகவே, ஒரு நிகழ்ச்சி என்றால், இப்பொழுதெல்லாம் மக்கள் அதிக நேரம் இருந்து கேட்பதில்லை. ஒரு காலத்திலே இதுபோன்ற இயக்கக் கூட்டங்கள் நடக்கின்றபொழுது, மாணவ 6 மணிக்குத் தொடங்கி, இரவு 11 மணிவரை ஒரு அய்ந்து மணிநேரம் நிகழ்ச்சி நடைபெறும். நான் சிறுவயதிலே அதுபோன்ற நிகழ்ச்சிகளைக் கேட்டிருக்கிறேன்.

இன்னும் சொல்லப்போனால், இன்றைக்கு நான்கூட மேடையில் ஏறி பேசுகிறேன் என்றால், அதற்கு அடித்தளமிட்டது திராவிட இயக்கம் தான். அதை நான் ஒப்புக்கொள்கிறேன்.

நான் என்னுடைய ஊரிலே, 7 ஆம் வகுப்பு, 8 ஆம் வகுப்பு படித்த காலகட்டத்தில், திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தின் கூட்டம் கீழ்சன்னதி கீழுவீதியில் விடுதலை விரும்பி எம்.பி., பேச்சாளரை அழைத்திருந்தார்கள். நான் அன்று பள்ளி மாணவனாக அவருடைய பேச்சை கேட்டிருக்கிறேன்.

அப்பொழுதெல்லாம் கூட்டங்களுக்கு இதுபோன்று நான்காலிகள் எல்லாம் போட்டிருக்கமாட்டார்கள்; மணலில் அமர்ந்துதான் கேட்கவேண்டும்.

அப்படி நான் மணலில் அமர்ந்து, விடுதலை விரும்பி அவர்கள் பேசியதைக் கேட்டேன். உலக வரலாற்றைப்பற்றி பேசுகிறார்; மாவீரன் நெப்போலியனை முழங்குகிறார்; அகெக்சாண்டரை பேசுகிறார்; இங்கர்சாலை பேசுகிறார். இந்தியாவின்னுடைய வரலாற்றைப்பற்றி பேசுகிறார்; நேருவைப்பற்றி பேசுகிறார்; இந்திரா காந்தியைப்பற்றி பேசுகிறார்.

அதைக் கேட்டபொழுது, எனக்கு ஆச்சரியமாக இருந்தது. ஒன்றரை மணிநேரம் அவர் உரையாற்றினார். ஆங்கிலத்தில் இடையிடையே பேசினார். மெய்சிலிர்த்துப் போய் நான், “பேசினால், இவரைப்பற்றி பேச வேண்டும்” என்று அன்றைக்கு நான் கனவு கண்டேன். இன்றைக்கு ஒரு 25 சதவிகிதமாவது நான் பேசிக் கொண்டிருக்கின்றேன்.

கலைஞருடைய பேச்சை நான் மிகவும் ரசித்து, விரும்பி கேட்பேன்.

இனி ஒரு தலைவரை பார்ப்போமா?

தமிழ்நாட்டில் எத்தனையோ தலைவர்கள் கலைஞருக்கு முன்பாக வாழ்ந்திருக்கிறார்கள்; முதலமைச்சர்களாக இருந்திருக்கிறார்கள். ஆனால், கலைஞரைப்போல, எழுத்திலும், பேச்சிலும் சிறந்த ஒரு தலைவரை, கலைஞருக்கு முன்பு நான் பார்த்ததில்லை; இனி பார்ப்போமா என்றால்,



சந்தேகம்தான்.

பல பேருக்கு மேடையில் நன்றாகப் பேச வரும். ஆனால், கலைஞரைப்போல எழுதியிருக்கிறார்களா என்றால், கேள்விக்குறிதான். நிச்சயமாக இல்லை என்று சொல்வேன்.

நிறைய பேர் நன்றாக எழுதுவார்கள். நூலாசிரியர்களாக, புதினங்கள் படைக்கக் கூடியவர்களாக, கவிஞர்களாக உலா வந்துகொண்டிருக்கிறார்கள். ஆனால், மேடையில் எப்படிப் பேசவேண்டும்? எங்கே இருந்து தொடங்கவேண்டும்? எந்தெந்த கருத்தை எப்பொழுது சொல்லவேண்டும்? நமக்கு முன்பாகப் பேசியவர்கள் பேச்சிலிருந்து எடுத்துச் சொல்லக்கூடிய ஆற்றல் அந்த நேரத்திற்குத் தகுந்ததா? போல் பேசக்கூடிய வல்லமை

சொல்லுக சொல்லைப் பிறிதோர் சொல் - அச்சொல்லை வெல்லுஞ்சொல் இன்மை அறிந்து.

என்பார் வள்ளுவர்.

அதற்கேற்ப,

கேட்டாப் பிணக்கும் தகைய வாய்க் கேளாரும் வேட்ப மொழிவதாம் சொல்.

என்கின்ற வள்ளுவரின் வாக்கிற்கு இணங்க பேசக்கூடிய ஆற்றல் வாய்ந்த எழுத்தக்கூடிய ஆற்றல் வாய்ந்த ஒரே தலைவர் எனக்குத் தெரிகிறது

தானைத்தலைவர், முத்தமிழறிஞர், அய்ந்தமிழறிஞர், மூதறிஞர் கலைஞர் ஒருவர்தான்.

இளைய சமுதாயம் உணர வேண்டும்!

அவருடைய பன்முக ஆற்றல் என்பது கலைஞரைப்போல யாருக்கும் வாய்த்ததில்லை. தொடட்ட துறைகளில் எல்லாம் சிகரத்தைத் தொடட மகத்தான தலைவர் மாபெரும் தலைவர். தோன்றிய புகழோடு தோன்றுக அதற்கு அவர்கள் விளக்கம் எழுதுகிறபொழுது, எந்தத் துறையில் ஈடுபட்டானும், அதிலே புகழ்க்கொடியை நாட்டவேண்டும் என்பார் கலைஞர். அப்படி நாட்டியவர்தான் கலைஞர் அவர்கள்.

இங்கே வந்திருக்கக்கூடிய மாணவச் செல்வங்களே, கலைஞரைப் பற்றி பலர் பேசுவார்கள்; வாய்ப்புளித்ததோ, மாங்காய் புளித்ததோ என்கின்ற நிலையில், பல பேர், பலவிதமாகப் பேசுவார்கள்.

ஆனால், கலைஞருடைய உழைப்பு, அவருடைய முயற்சி, தோல்வியைக் கண்டு துவளாமல், மீண்டும் மீண்டும் எழுந்து வந்ததெல்லாம் இந்த உலகம், இன்றைய மாணவர் சமுதாயம், இளைய சமுதாயம் உணர வேண்டும்.

21 வயதிலேயே கவிதை எழுதுகிறார். பாராட்டிப் போற்றி வந்த பழைமைலோகம் ஈரோட்டுப் புகழ்பத்தால் இடிபுது பார்.

ஈ.வெ.ரா. என்ற வார்த்தை இந்த நாட்டு ஆரியத்தின் அடிப்பீடத்தை ஆட்டுகின்ற கூறாவளியாம்!

அவர் வெண்தாடி அசைந்தால் போதும் கண் சாடை தெரிந்தால் போதும்;

கறுப்புடைய தரித்தோர் உண்டு நறுக்கியே திரும்பும் வாள்கள்!”

1941-ஆம் ஆண்டில், மாணவ நேசன் என்கிற பத்திரிகையைத் தொடங்குகிறார். அப்பொழுது அவ

எழுந்து ஓடாத ஒரு துணிச்சல் மிக்க ஒரு தலைவர் கலைஞர்.

உண்மைகளைப்பற்றி படிக்காமல், சில பொய்ச் செய்திகளைப் பரப்பிக் கொண்டிருக்கக் கூடிய இக்காலத்தில், தமிழ் இனமே, இளைய சமுதாயமே கலைஞருடைய வரலாற்றை எடுத்துப் படித்துப் பாருங்கள்.

அவருடைய “நெஞ்சுக்கு நீதி”யின் ஆறு பாகங்களைத் தொடர்ந்து படியுங்கள்.

எனக்குத் தெரிந்து, உலக வரலாற்றிலே இவ்வளவு நீண்ட நெடிய வரலாற்றை எந்தத் தலைவனும் எழுதியதில்லை.

கலைஞரின் வரலாற்றைப் படியுங்கள்!

சுத்ய சோதனையை காந்தி எழுதியிருக்கிறார்; அது ஒரு சிறிய புத்தகம் தான். காந்தியடிகள் அவர்கள் ஒரு குறிப்பிட்ட காலகட்டத்தில், அவர் வாழ்ந்த வாழ்க்கை முறையை, நெறியை அகிம்சையை, சத்தியத்தை தந்திருக்கிறார்.

நேருகூட தன்னுடைய வாழ்க்கை வரலாற்றை எழுதியிருக்கிறார். ரவீந்திரநாத் தாகூர் முதல், நம்முடைய அப்துல்கலாம் வரை இன்னும் சொல்லப்போனால், “என் சரித்திரம்” என்ற என்னைக் கவர்ந்த மிகச் சிறந்த ஒரு சுயசரிதை உ.வே.சாமிநாத அய்யருடையது. அதையெல்லாம் நீங்கள் படித்துப் பார்க்கவேண்டும்; மொழியியினுடைய வரலாறு எப்படி வந்தது என்று.

அந்த சுயசரிதை வரிசையிலே, ‘நெஞ்சுக்கு நீதி’ என்று ஆறு பாகங்கள்; அவ்வளவு பக்கங்கள்; 1924 ஆம் ஆண்டு அவர் பிறந்ததிலிருந்து 2006 ஆம் ஆண்டுவரைதான் அவருடைய வாழ்க்கை வரலாற்றை அதில் புதிய வைத்திருக்கிறார்.

2006 ஆம் ஆண்டிலிருந்து 2018 ஆம் ஆண்டுவரை 12 ஆண்டுகால வாழ்க்கை வரலாற்றை இன்னும் எழுதவில்லை. அதையும் எழுதியிருந்தால், 7 ஆம் பாகம், 8 ஆம் பாகம் என்று நெஞ்சுக்கு நீதி வந்திருக்கும்.

அதேபோல, அவர் எழுதிய கடிதம் ஏழாயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட கடிதங்கள் - “முரசொலியில்” அவர் எழுதிய கடிதங்களையெல்லாம் இன்றைக்கு நினைத்துப் பார்த்தால், எனக்கு அச்சரியமாக இருக்கிறது.

சாதாரணமாக, நம்முடைய நண்பர்கள் கடிதம் எழுதினால்கூட, பதில் கடிதம் போடுவதற்கு 5, 6 நாட்கள் ஆகும்; சில பேர் கடிதமே எழுதமாட்டார்கள்.

ஆனால், தொடர்ந்து இந்த இயக்கத்தில் இருக்கக்கூடிய உடன்பிறப்புகளுக்கு, 13 ஆண்டுகாலம் எதிர்க்கட்சியாக இருந்தபொழுது, ஆட்சிக் கட்டிலில் அமர முடியாத ஒரு கும்பு நிலை இருந்தபொழுது, தன்னுடைய எழுத்தால், தொண்டர்களை தம்வசப்படுத்தி, இந்த இயக்கத்தைக் கட்டுக் கோப்பாக வைத்திருந்த ஒரே மகத்தான தலைவர், கலைஞர் அவர்கள்தான்.

இனத்தின் மீட்சி!

இந்த இனத்தினுடைய மீட்சிக்காக இரண்டு செய்திகளை சொல்கிறேன்.

ஒன்று, அனைத்து சாதியினரும் அர்ச்சகர் ஆகலாம் என்கின்ற ஒப்பற்ற சட்டத்தை, 1970 ஆம் ஆண்டிலேயே

பெருநகர சென்னை மாநகராட்சி

தேனாம்பேட்டை மண்டலத்தில் நடைபெறும் வளர்ச்சித் திட்டப் பணிகள்!

அமைச்சர் உதயநிதி ஸ்டாலின் பார்வையிட்டு ஆய்வு மேற்கொண்டார்!

சென்னை, ஆக.2-பெருநகர சென்னை மாநகராட்சி, தேனாம்பேட்டை மண்டலம், வார்டு 114க்குட்பட்ட பங்காரு தெருவில் சிங்கார சென்னை 2.0 திட்டத்தின் கீழ், ரூ.2.47 கோடி மதிப்பில் 9,100 சதுர அடி பரப்பளவில் தரைத்தளம் மற்றும் மூன்று தளத்துடன் கூடிய சென்னை நடுநிலை பள்ளிக் கட்டடம் கட்டப்படவுள்ளதை முன்னிட்டு அவ்விடத்தினை இளைஞர் நலன் மற்றும்

விளையாட்டு மேம்பாட்டுத் துறை அமைச்சர் உதயநிதி ஸ்டாலின் அவர்கள் நேற்று (01.08.2023) பார்வையிட்டு ஆய்வு மேற்கொண்டார்.

இதனைத் தொடர்ந்து, வார்டு 115க்குட்பட்ட டாக்டர் பெசன்ட் சாலையில் மாநில மேலாண்மை பேரிடர் நிதியின் கீழ் ரூ.1.67 கோடி மதிப்பில் புதிதாக அமைக்கப்பட்டு வரும் மழைநீர் வடிகால் பணிகளைப் பார்வையிட்டு ஆய்வு

மேற்கொண்டு, தகுந்த பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகளுடன் பணிகளை விரைந்து முடித்துக் கொடுக்கும் வகையில் சென்னை மாநகராட்சி, வார்டு 116க்குட்பட்ட டாக்டர் பெசன்ட் சாலையில் சேப்பாக்கம் திருவல்லிக்கேணி சட்டமன்ற உறுப்பினர் அவர்களின் தொகுதி மேம்பாட்டு நிதியின் கீழ், ரூ.1.05 கோடி மதிப்பில் 4,656 சதுர அடி பரப்பளவில் தரைத்தளம் மற்றும் முதல் தளத்துடன்

புதிதாக கட்டப்பட்டு வரும் ஒருங்கிணைந்த திறன் மற்றும் விளையாட்டு மையத்தின் கட்டடப் பணியினைப் பார்வையிட்டு ஆய்வு மேற்கொண்டு இப்பணியை தரமாகவும் விரைவாகவும் முடித்திட அலுவலர்களுக்கு அறிவுறுத்தினார்..

இதனைத் தொடர்ந்து, வார்டு 120க்குட்பட்ட வாயடன் காலனியில் சிங்கார சென்னை 2.0 திட்டத்தின் கீழ், ரூ.7.13 கோடி மதிப்பில் கட்டப்பட்டு

வரும் நாய் இனக்கட்டுப்பாட்டு மையக் கட்டடப் பணியினைப் பார்வையிட்டு ஆய்வு மேற்கொண்டார்.

இந்த ஆய்வின் போது, மேயர் திருமதி ஆர்.பிரியா, துணை மேயர் மு.மகேஷ் குமார், கூடுதல் தலைமைச் செயலாளர்/ஆணையாளர் டாக்டர் ஜெ.ராதாகிருஷ்ணன், துணை ஆணையாளர்கள் திருமதி ஷரண்யா அறி, (கல்வி), எஸ்.ஷேக் அப்துல் ரஹ்மான், (மத்திய வட்டாரம்), நிலைக்குழுத் தலைவர்கள் நே.சிறந்தரசு (பணிகள்), டாக்டர் கோ.சாந்தகுமாரி (பொதுசுகாதாரம்), மண்டலக்குழுத் தலைவர் எஸ்.மதன்மோகன், மாமண்டி உறுப்பினர் ஏ.ஆர்.பி.எம். காமராஜ் உட்பட பலர் பங்கேற்றனர்.



அமைச்சர் அன்பில் மகேஸ் பொய்யாமொழி 234/77 ஆய்வுப் பயணத்தின்போது கீழ் பொள்ளாச்சி மற்றும் கிணத்துக்கடவு சட்டமன்றத் தொகுதிகளில் ஆய்வு மேற்கொண்டார். ஆசிரியர்கள் மற்றும் மாணவர்களின் கோரிக்கைகளை கேட்கும்போது கிணத்துக்கடவு பிரிமியர் மில்ஸ் அரிசின் மேல்நிலைப் பள்ளியில் பணியாற்றும் பார்வை குறைபாடு மாற்றுத்திறனாளி ஆசிரியர் சாந்தாமணிக்கு பாராட்டுகள் தெரிவித்தார். ஆசிரியர் சாந்தாமணி மாணவர்களின் கற்றலுக்காக இதுவரையில் 450 காலணிகளை வலைகளாக வழியாக வெளியிட்டுள்ளார். தொடர்ந்து அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகளின் மூலம் சாதனை புரிந்துள்ள மாணவர்கள் விஷயம் மற்றும் அகிலன் ஆகியோருக்கும் அமைச்சர் பாராட்டுகளைத் தெரிவித்துக்கொண்டார். 234/77 திட்டத்தின் கீழ் இதுவரை 62 சட்டமன்றத் தொகுதிகளுக்கு நேரடியாக சென்றுள்ள அமைச்சர் தனது பயணத்தை தொடர்ந்து மேற்கொண்டு வருகின்றார்.