



32 இடம் பொருள் கலைஞர்

உலக மொழிகளுள் மூத்ததும், முன்னோடியுமான மொழிகளில் உயிர்ப்போடு திகழும் மொழி நமது தமிழ். உலகின் மூத்த மொழிகள் சில இன்று பேச்சு வழக்கில் இல்லை. ஆனால், எழுத்தளவிலும், பேச்சளவிலும் தொன்மைச் சிறப்புடன் விளங்குகிறது தமிழ். அந்தத் தமிழுக்கு அணிகலனாக 'செம்மொழி' என்கிற தகுதியைக் கொண்டு வந்து சேர்த்தவர் முத்தமிழ்ஞர் கலைஞர் என்கிற தமிழ்ஞரே..!

பரிதிமாற் கலைஞரின் தொடர்ச்சி...

தமிழுக்குப் பெருமை சேர்த்த பரிதிமாற் கலைஞர் 1902 -ஆம் ஆண்டில் தமிழ் செம்மொழி என முழங்கினார். அதற்கு முன்பே வெளிநாட்டு அறிஞர் ராபர்ட் கால்டுவெல் 1856-ஆம் ஆண்டில் 'தமிழ் உயர் தனிச் செம்மொழி' என்கிற ஆய்வு நூலில் அதனை வெளிப்படுத்தினார்.

1918-ஆம் ஆண்டு, சென்னை பச்சையப்பன் கல்லூரியில் நடைபெற்ற தமிழ்ப் புலவர்களின் மாநாட்டிலும், அதே ஆண்டில் நீதிக்கட்சியின் தஞ்சை, திருச்சி பார்ப்பனர் அல்லாதோர் மாநாட்டிலும் செம்மொழிக்குக் குரல் கொடுக்கப் பட்டுள்ளது.

தவிர, கரந்தை தமிழ்ச் சங்கம், மேலைச் சிவபுரி சன்மார்க்க சபை உள்ளிட்ட அமைப்புகளும் அந்தக் குரலுக்கு வலுசேர்த்தன. அந்தக் கோரிக்கை சுமார் 150 ஆண்டுகளைத் தொட்ட நிலையில், கலைஞரின் கைகளுக்கு வந்து, தமிழுக்குச் சூட்டப்பட்ட மாலையாக மாறியது 2004-ஆம் ஆண்டில்..!

சுதந்திரத்துக்குப் பின்னர் கோரிக்கை

இந்தியாவின் முதல் கல்வி அமைச்சராக இருந்த மவுலானா அபுல் கலாம் ஆசாத் 1951-ஆம் ஆண்டில், சாகித்ய அகாடமியைத் தொடங்கி வைத்துப் பேசுகையில், இந்திய அரசியல் சட்டத்தால் அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ள 14 மொழிகளில், தமிழ் செம்மொழியென அங்கீகாரம் செய்வதற்குரிய தகுதிகள் அனைத்தும் கொண்டது எனக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

அதன் பின்னர் 1955-ஆம் ஆண்டில் சிதம்பரம் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்தில் நடைபெற்ற

பல்வேறு துறைகளில் தொலைநோக்குப் பார்வையுடன், முத்தமிழ்ஞர் கலைஞர் செயல்படுத்திய திட்டங்கள், உருவாக்கிய கட்டமைப்புகள் குறித்து இந்தப் பகுதியில் பார்த்து வருகிறோம். இந்த வாரம் **தமிழுக்குச் செம்மொழித் தகுதி!**



தமிழுக்குச் செம்மொழித் தகுதி!

முத்தமிழ் உளியின் இமாலயச் சாதனை!

கீழ்த்திசை மாநாட்டில் பேராசிரியர் தெ.பொ. மீனாட்சிசுந்தரனார் இந்த அங்கீகாரத்தை வழங்கி, அரசுக்கு வேண்டு கோள் வைத்தார்.

செம் மொழிப் போராட்டத்தின் அடுத்தக் கட்டத்தை, 1966-ஆம் ஆண்டில் 'மொழி ஞாயிறு' தேவநேயப் பாவாணர் தொடங்கினார். 'உலகின் முதன்மை உயர் தனிச் செம்மொழி' என அவர் ஆங்கிலத்தில் வெளியிட்ட நூல் செம்மொழித் தகுதிக்கான அசைக்க முடியாத ஆதாரமாக இருந்தது. பாவாணர் எடுத்து வைத்த ஆதாரங்கள் அனைத்தும், பிறமொழி அறிஞர்கள், மத்தியில் ஏற்றுக்கொள்ளும் வகையில் இருந்தன.

பாவாணரைப் பாராட்டிப் போற்றும் வகையில், 'செந்தமிழ் சொற்பிறப்பியல் அகரமுதலித் திட்ட இயக்ககம் ஒன்றை உருவாக்கி, அதன் முதல் இயக்குநராக நியமித்தார் கலைஞர். நூற்றாண்டுகளைக் கடந்த செம்மொழிக் கோரிக்கை இப்போது கலைஞர் நிறைவேற்றித் தர வேண்டிய கடமையாக அவரிடம் வந்து சேர்ந்தது.

கோப்பு முடித்து வைக்கப்பட்டது!

1981-ஆம் ஆண்டில் நடைபெற்ற ஐந்தாம் உலகத் தமிழ் மாநாட்டின் போது, தமிழ்ஞர் மணவை முஸ்தபா செம்மொழிக் கோரிக்கையை வைத்தார். அப்போது அன்றைய முதலமைச்சர் எம்.ஜி.ஆர்., 'அரசுக்குக் கோரிக்கையாக அனுப்பவும்' எனக் கேட்டுக் கொண்டார். அந்தக் கோரிக்கை அனுப்பி நான்காண்டுகள் கடந்து, அது குறித்து



நினைவூட்டிய மணவை முஸ்தபாவுக்கு, அரசுச் செயலாளர் அனுப்பிய பதிலில் "தமிழைச் செம் மொழியாக்கினால், செத்த மொழிகளின் பட்டியலில் சேர்த்து விடுவதாகிவிடும் என்பதால், இந்தக் கோப்பு இத்துடன் முடித்து வைக்கப்படுகிறது" என்று இருந்தது.

"செம்மொழிக் கோரிக்கைக்கு இந்தக் கதி ஏற்பட்ட பிறகு, மாநாடு கனிலோ, கருத்தரங்குகளிலோ இது குறித்து யாரும் மீண்டும் குரல் எழுப்பியதாகத் தெரியவில்லை" எனப் பதிவு செய்கிறார் கலைஞர். தமிழ் நிலத்தின் கடவுள் வாழ்த்தாகத் தமிழ்த்தாய் வாழ்த்தை ஒலிக்க வைத்த கலைஞர், தமிழ் அடைய வேண்டிய உயரத்துக்கு முனைப்பு காட்டத் தொடங்கினார்.

வலுவான போராட்ட முறை

தமிழின் பெருமைகளைக் கோரிக்கைகளாக ஒன்றிய அரசுக்கு வலியுறுத்திக் கொண்டிருப்பது ஒரு பணி என்றால், மாநில அரசு அதற்கான வலுவான பணிகளைச் செய்யுமா எனத் தனி அமைச்சகத்தை உருவாக்கத் திட்டமிட்டார்.

நான்காவது முறையாக 1996-ஆம் ஆண்டு ஆட்சிக்கு வந்த கலைஞர், தமிழ் ஆட்சிமொழி மற்றும் தமிழ் பண்பாட்டுத் துறை எனப் புதிதாகத் தனி அமைச்சகத்தை உருவாக்கி, அந்தத் துறையின் தலையாயப் பணி தமிழுக்குச் செம்மொழித் தகுதியைப் பெற்றுத் தருவது என வழிகாட்டுதல்களை வழங்கினார்.

அமைச்சகம் தொடங்கப்பட்ட ஒரு மாதத்திற்குள்

ளாகவே, பல்கலைக்கழகங்களின் அந்நாள், முன்னாள் துணைவேந்தர்கள், தமிழ்நாடுகள், ஆசியவியல் ஆய்வு நிறுவன முன்னாள் இயக்குநர் ஆகியோரின் ஆலோசனைகளுடன் வரைவு அறிக்கை தயாரிக்கப்பட்டது.

மறுக்க முடியாத சான்று களுடன், வரலாற்றுப் பின்னணியுடன் தயாரிக்கப்பட்ட இந்த அறிக்கை, ஒன்றிய அரசுக்கு அனுப்பப்பட்டு, அங்கிருந்து மைசூரிலுள்ள இந்திய மொழிகள் நடுவண் நிறுவனத்தின் கருத்துரைக்காகச் சென்றது. இதற்கிடையே தமிழ்நாட்டில் உள்ள அனைத்து பல்கலைக்கழகங்களிலும் சிறப்புத் தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டு மாநில அரசுக்கும், ஒன்றிய அரசுக்கும் அனுப்பி வைக்கப்பட்டன.

இப்படியாகத் தமிழ், செம்மொழி என அறிவிக்கப்படுவதற்கு, அரசியல் ரீதியாகவும், அமைப்பு ரீதியாகவும், அரசளவிலும் கழக அரசால் மேற்கொள்ளப்பட்ட முதல் முயற்சி என இதனைக் கலைஞர் பதிவு செய்கிறார்.

செம்மொழித் தகுதி

கழக அரசு அனுப்பிய அறிக்கையினை அனைத்துக் கோணங்களிலும் அணுகிய, இந்திய மொழிகள் நடுவண் நிறுவனம், செம்மொழிக்குரிய அனைத்துத் தகுதிகளும் தமிழுக்கு உள்ளதாக ஒன்றிய அரசுக்குப் பரிந்துரை செய்தது. ஆனாலும், எதிர்பார்த்த அங்கீகாரம் வழங்கப்படவில்லை என்பதால், தொடர்ந்து அழுத்தம் கொடுக்கிறார்.

2000-ஆம் ஆண்டில் டெல்லியிலேயே கோரிக்கை மாநாடு, 2001-ஆம் ஆண்டு தேர்தல் வாக்குறுதி, 2002-ஆம் ஆண்டில் தமிழ் ஆட்சி மொழி, தமிழ்ச் செவ்வியல் மொழி, திருக்குறள் தேசிய நூல் என முப்பெரும் முடிக்கத்துடன் மாநாடு, 2003-ஆம் ஆண்டில் விழுப்புரம் மாவட்டக் கழக மாநாட்டில் தீர்மானம், 2004-ஆம் ஆண்டு நாடாளுமன்றத் தேர்தல் அறிக்கை என தொடர்ச்சியாக செம்மொழித் தகுதி பற்றிப் பேசியது கழகம். இந்த நிலையில், அரசியல் பங்கு காரணமாக 2004-ஆம் ஆண்டு நாடாளுமன்றக் கூட்டுக்கூட்டத்தில் தமிழ் செம்மொழியாகப் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டது.

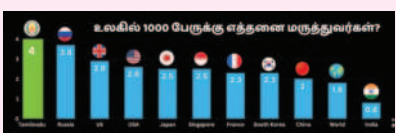
ஈடான மகிழ்ச்சி

"தந்தை பெரியார் தட்டிக் கொடுத்துப் பாராட்டிய போதெல்லாம், அறிஞர் அண்ணா அவர்களைத்து உச்சி முகர்ந்து அன்புமழை பொழிந்த போதெல்லாம் அடைந்த மகிழ்ச்சிக்கு ஈடான மகிழ்ச்சி என்னுள் குடிகொண்டது" என அன்றைய நாள் குறித்துக் குறிப்பிட்டார் கலைஞர்.

"நான் உரி. சிற்பிகள் பலர்" எனத் தனது இமாலயச் செயலை அப்போது அடக்கத்துடன் குறிப்பிட்டவர் கலைஞர். அந்த உளியின் ஓசை தான், செம்மொழியான தமிழ்மொழியாம் என 2010-ஆம் ஆண்டில் செம்மொழி மாநாடாக ஒலித்தது. தமிழுக்குக் கிடைத்த உயரத்துக்குத் தமிழ் நிலத்தின் தலையாய மகனாகக் கொண்டாடப்படுவார் முத்தமிழ்ஞர்.

...வலம் வருவோம்

டாக்டர்ஸ் தமிழ்நாடு!



தமிழ்நாட்டின் தொழிற் துறை வளர்ச்சி குறித்துப் பேசியும் எழுதியும் வருபவர் கரேஷ் சம்பந்தம். தொழில் முனைவோரான இவர், சர்வதேச அளவிலான அனுபவங்களுடன் தமிழ்நாட்டின் வளர்ச்சிக்கு எனப் பல திட்டங்களை முன்வைத்து செயல்பட்டு வருபவர். 'டீரீம் தமிழ்நாடு' என இவரது தொழில் திட்டம் அனைவராலும் கவனிக்கப்படுவது. தமிழ்நாட்டு கட்டமைப்புகளைப் போல இந்திய அளவில் எங்கும் இல்லை எனக் கூறும் இவர், நீட் என்கிற அநீதியான தேர்வு முறை தமிழ்நாட்டு மருத்துவக் கட்டமைப்பைச் சீர்குலைக்கும் எனக் கடுமையாகச் சாடியுள்ளார். இவரது

'டீரீம் தமிழ்நாடு' வெளியிட்டுள்ள புள்ளிவிவரம் ஒன்றில், தமிழ்நாட்டு மக்கள் தொகையில் ஆயிரம் பேருக்கு 4 மருத்துவர்கள் உள்ளனர் என்றும், இந்திய அளவிலான விகிதம் ஒரு மருத்துவருக்கும் கீழே உள்ளது என்றும் குறிப்பிடுகிறார். தமிழ்நாட்டுடன் ஒப்பிடால் ரஷ்யா, அமெரிக்கா, பிரிட்டன், ஜப்பான் போன்ற நாடுகளின் மருத்துவ விகிதாச்சாரம் குறைவு என்றும் கூறுகிறார்.

நீட் தேர்வு என்கிற அநீதியான தேர்வு முறைமை தமிழ்நாட்டு மாணவர்களின் மருத்துவக் கனவுடன் மட்டுமல்ல, அடுத்த 10 ஆண்டுகளின் தமிழ்நாட்டின் மருத்துவக் கட்டமைப்பையும் கேள்விக்குள்ளாக்கும். அதற்குள் நாம் அதை முறியடிப்போம்.

பிள்ளைப்பேக்



பாராட்டு சால்வை!

1993-ஆம் ஆண்டு கழகம் பிளவைச் சந்தித்திருந்த நேரம், தலைவர் கலைஞர் அவர்களை அழைத்து கழக மாணவர் அணி சார்பாக கருத்தரங்கம், கலியரங்கம் நடத்த முடிவு செய்திருந்தோம். அப்போது, நான் தென்சென்னை மாவட்ட மாணவர் அணி துணை அமைப்பாளராகப் பொறுப்பு வகித்தேன். நானும் இன்றைய அரசுக் கொடா நண்பர் கோவி.செழியனும் இணைந்து சென்னை எழும்பூர் இம்பீரியல் ஹாலில் நிகழ்ச்சியை நடத்தினோம். தலைவர் கலைஞர் வருகை தந்தார். நிகழ்ச்சியைச் சிறப்பாக நடத்தியதற்காக தலைவர் அவர்கள் எங்கள் இருவரையும் பாராட்டி, சால்வை அணிவித்த போது எடுத்த இந்தப் படத்தை எனது வாழ்நாளின் பொக்கிஷமாகப் பாதுகாத்து வருகிறேன்.

-நெல்லிக்குயம் புகழேந்தி, கழகக் கொள்கைப் பரப்பு இணைச் செயலாளர், பண்டிட்டு, கடலூர் மாவட்டம்.

இது போன்ற அரிய புகைப்படங்களை சிறுகுறிப்புடன் எங்களுக்கு அனுப்புங்கள். அலைபேசி எண் அவசியம். அனுப்ப வேண்டிய முகவரி : அன்பகம், 614, அண்ணா சாலை, தேனாம்பேட்டை, சென்னை- 600 018. வாட்ஸ்அப் எண்: 90033-24473, மின்னஞ்சல் youthwing@dmk.in

கருவுலம்

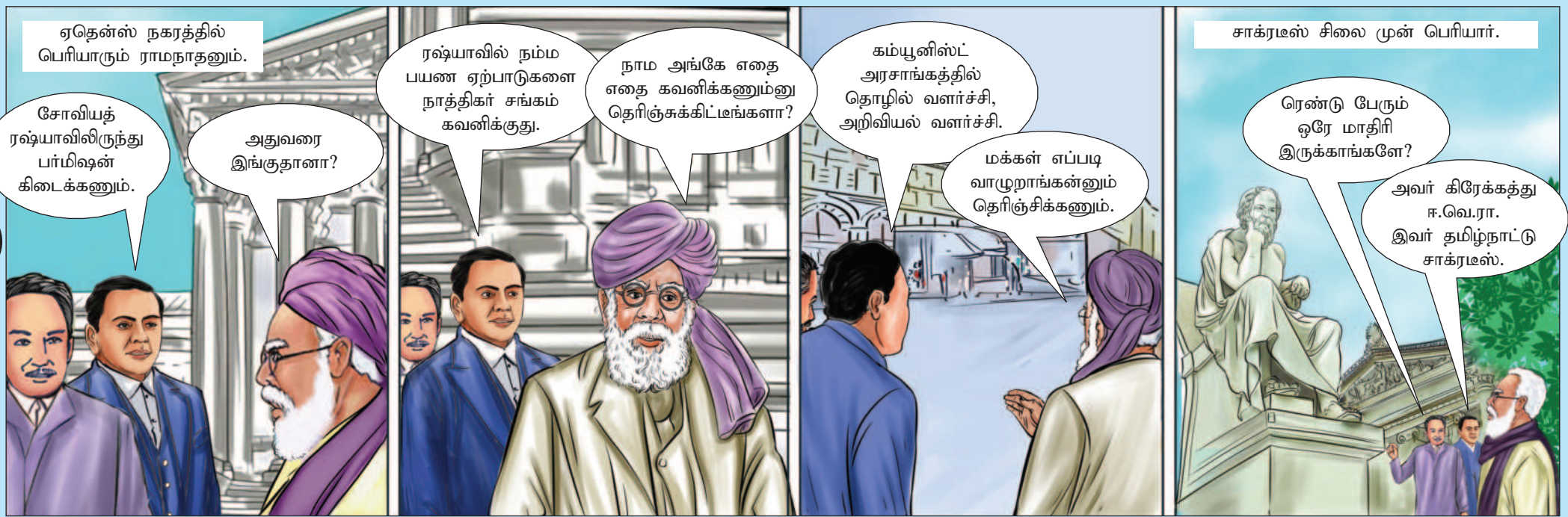
30 ரூபாய் வாய் வழக்கு!

1976-ஆம் ஆண்டு, ஜனவரியில் கழக ஆட்சி கலைக்கப்பட்டதும், கழக முன்னோடிகள் பலரும் கைது செய்யப் பட்டனர். அப்போது, முறையாகத் தேர்தல் நடத்தப்பட்டு இயங்கிக் கொண்டிருந்த கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் அனைத்தும் கலைக்கப்பட்டு அதிகாரிகள் வசம் ஒப்படைக்கப்பட்டன. அந்தச் சங்கங்களின் தலைவர்களாக இருந்த கழக முன்னோடிகள் மீது வாய் வழக்குகள் போடப்பட்டு கைது செய்யப்பட்டனர். தொலைபேசி பில் நிலுவை 30 ரூபாய், பயணச் செலவு அதிகம் பற்றி 43 ரூபாய் என்றெல்லாம் வாய் வழக்குகள் போடப்பட்டன. ஆனால், அந்த வழக்குகள் எதுவும் நிற்கவில்லை.

திராவிடத்துவம் வாழ்கிறோம்

219

எழுத்து : கோவி.லெனின்
ஓவியம் : கி.சொக்கலிங்கம்



-வாழ்வோம்