

தமிழர்களின் பண்பாட்டு வேர்களைத் தேடி!

தொன்மைக் காலம் தொடங்கி, தமிழர் இனம் தனக்கென்ற தனித்துவம் வாய்ந்த வாழ்வியல் நாகரிகத்தையும் பண்பாட்டையும் வளர்த்து வந்துள்ளனர். தமிழர்கள் நாகரிகம் ஆழ்கூடந்து அயல் நாடுகளிலும் பரவியுள்ளன என்பதற்கான சான்றுகளும், தடயங்களும் இன்றும் காணலாம். பழந்தமிழரின் வாழ்க்கை முறைகளையும் பண்பாட்டையும் அறிந்து கொள்வதற்கு சங்க இலக்கியங்களும், அகழாய்வு ஆதாரங்களும் நமக்கு பெரிதும் பயன்படுகின்றன. சங்க இலக்கியங்கள் பல அரிய வாழ்வியல் அறிவொளிவளை வெளிப்படுத்துகின்றன.

அறம், பொருள், இன்பம் என்ற வாழ்வியல் தத்துவங்களின் அடிப்படையில் அமைந்த இலக்கியங்கள்.

“யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர் தீதும் நன்றும் பிறர் தர வாரா”
என்ற மிக உயர்ந்த மனிதநேயக் கோட்பாட்டை சங்கப்புவர் கலையன் பூங்குன்றனார் தன் பாடலில் தெரிவிக்கிறார்.

“ஒன்றே குலம், ஒருவனே நான் நன்றே நன்னாமின் நமன் இல்லை நானாமே”
என்பது திருமுல்லைத் திருவாக்கு.

பிறப்பாக்கும் எல்லா உயிர்க்கும் சிறப்பாவ்வா செய்தொழில் வேற்றமை யான். (குறள் 972)

மனித குலம் முழுமையும் ஒன்றுதான் - தாழ்ந்தவர் என்ற பாதுகாடு பிறப்பில் இல்லை. இறைவனும் ஒருவனே. எப்போதும் எவருக்கும் நல்லதையே நினைவுபுக்கள் ஏழையின்

சிறப்பில் இறைவனைக் காணுங்கள் என்ற உன்னத தத்துவத்தை தான் பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள் கொள்கையாக நமக்கு தந்துள்ளார்.

பல நூற்றாண்டுகள் காலனியாதிக்கம், ஏகாதிபத்தியம் மற்றும் அடிமை முறைகளை கடைபிடித்துவிட்டு, இன்று தனிமனித உரிமைகளுக்காக குரல் கொடுக்கிற முற்போக்குத் தலைவர்கள், ஆனால் தமிழ் சமூகம் ஈராயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பே ஏற்றந்தாய்வுகொண்ட சமூக அமைப்புகள் கருத்தை பறைசாற்றிய வான்புகழ் பெற்ற திருவள்ளுவர் கொள்வனவு இத்தமிழ் நிலமே!

எப்பொருள் யார்யார்வாங்கக் கேடவிலும் அப்பொருள் மெய்ப்பொருள் காண்ப தறிவு. (குறள் 423)

எத்தகைய கருத்தை எவர் சொன்னாலும் அக்கருத்தின் உண்மையை ஆராய்ந்த தெளிவுதான் அறிவுடைமையாகும் என்று முத்தமிழ் அறிஞர் கலைஞர் உரை எழுதியுள்ளார். இதைவிட ஒரு சிறந்த பகுத்தறிவு விளக்கத்தை யார் கூற இயலும்? எனவே பண்டைய காலம் முதல் புகழ்நாய்வு என்ற தமிழர்களின் பண்பாட்டு மரபில் ஒன்றாகும் என்பதை நாம் அறிகிறோம். தமிழர்களுக்கு தங்கள் இனத்தின் தோற்றம் பற்றிய சரியான புரிதல் இருக்க வேண்டும். “கல் தோன்றி மண் தோன்றா காலத்தே முன் தோன்றிய மூத்த குடி தமிழ்க்குடி” என்ற கூற்றை மெய்ப்பிக்க இன்று பல ஆராய்ச்சிகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றது. அகழ்வாராய்ச்சிகளும் அந்தக் கூற்றை மெய்ப்பித்துக் கொண்டிருக்கின்றன.

குமார்க்கண்டம் என்பதுதான் தமிழகத்தின் தாயகம் என்றும் அறியப்படுகிறது. மலையாளம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பே இங்கே மிக உயர்ந்த நாகரிகம் பரவியிருந்ததாக வரலாற்று ஆராய்ச்சியாளர்கள் கருதுகிறார்கள். இதன் குறிப்புகள் புறநானூற்றிலும், சிலப்பதிகாரத்திலும் இருக்கிறது. எனவே உலகின் தொன்மையான குடி தமிழ்க்குடி என்றும் இங்கிருந்துதான் மக்கள் பல்வேறு நாடுகளுக்கு புலம்பெயர்ந்தனர் என்றும் கூறப்படுகிறது. சிலர் தமிழகத்தை விட்டு வெளியேறி சென்று மத்திய தரைக் கடற் பகுதியில் குடியேறி பின்பு பல நாகரிகங்கள் வளர்வதற்கு அடித்தளம் அமைத்தனர் என்றும் சுமேரிய மெசபடோமியா மக்களின் மொழி, உருவ ஒற்றுமை, அவர்களின் கலை, வரலாற்று நினைவுச் சின்னங்கள் திராவிட இனத்தோடு ஒன்றியிருப்பதாக கூறப்படுகிறது. பி.டி. சீனிவாச ஜயங்கார் தமிழர்கள் வரலாறு (P.T.Srinivas Iyengar's History Of the Tamils) என்ற புத்தகத்திலும் மற்றும் டி.ஆர். சேஷா ஜயங்காரின் திராவிட இந்தியா (T. R. Seshya Iyengar's Dravidian India) என்ற புத்தகத்திலும் இந்த கொள்கைக்கு பேராதரவு கொடுத்துள்ளனர்.

குமார்க்கண்டத்தை ஆட்சி செய்த முற்காலப் பாண்டியர்கள் காலத்தில் தான் தமிழ் இலக்கிய கல்வியாளர்கள் உருவாக்கிய முதல் இரண்டு சங்கங்கள் இருந்ததாக இங்கே இறைவனார் அகப் பொருள் உரை என்ற இலக்கண நூலில் கூறப்பட்டுள்ளது. மேலும் வில்லியம் ஸ்காட் (William Scott) என்ற ஆங்கிலேயே அறிஞர் (The Lost Land of Lemuria) என்ற புத்தகத்தில் தெளிவாக விவரித்துள்ளார். அதுவே “குமார்க்கண்டம்” என்று பெயர் பெற்றுள்ளது. “திரைக்கலோடியும் திரவியம்தேடு” என்பது போல் பண்டைய தமிழர்கள் கிரேக்கம், ரோமபுரி, எகிப்து, பாலஸ்தீனம், மெசப்படோமியா, பாபிலோனியா ஆகிய நாடுகளுடன் வணிகம்

தொடர்பு வைத்திருந்தனர் எரித்திரியக்கடல் வழிகையே என்ற வரலாற்று நூல் பல நூற்றாண்டு களுக்கு முன்பு எழுதப்பட்டது. இதில் மேலை நாடு களுடன் தமிழ் மக்கள் கொண்டிருந்த வணிக தொடர்புகளைக் குறிப்பிடுகிறது.

Pliny the Elder 6 The National History LDMILD Ptolemy's Geographical accounts நூல்களில் பண்டைய தமிழகத்தில் வணிகம் நடைபெற்ற பல்வேறு துறைமுகங்கள் பற்றிய குறிப்புகள்.

யவனர் வந்து வினைமான் நன்கலம் பொன்னோடு வந்து கறிவொடு மையரும் வளங்கெழு முகிறி (அகம் 149:911)

யவனர்கள் தங்கள் கப்பலின் பொன்னைத் தமிழகத்துக்கு கொண்டுவந்தனர். அவர்கள் தாய்நாடு திரும்பியபோது அதே கப்பலில் யானையையும், யானைத்தந்தத்தையும் ஏற்றிச்சென்றனர்.

பண்டைய மதுரை ஒரு வணிக நகரமாக விளங்கியது. ரோமானிய வணிகர்கள் பலர் பண்டைய மதுரையில் யவனச்சேரிகளை அமைத்து வணிகம் செய்தனர். இவர்கள் வெளிநாட்டினர்களுக்கு உதவியாக இருந்தனர். மேலும் இவர்கள் மன்னர்களின் மெய்க்காப்பாளர்களாக இருந்துள்ளனர். மதுரையில் தங்கியிருந்த யவனர்களிடமிருந்து தான் தமிழகத்தினைப் பற்றிய செய்திகளை தாம் கேட்டிருந்ததாக பிளினி கூறுகிறார். அதேபோல் நைல் நதியின் துறைமுகப் பட்டினமான அலெக்ஸாண்டிரியாவில் நூற்றாண்டுகளில் தமிழர்கள் வாழ்ந்து வந்தனர். எனவே வான்கோடகமாதான் தென்னிந்தியாவிற்கு கடல் வழியாக வந்த முதல் ஐரோப்பியர் என்ற கூற்று தவறானதாகும்.

தமிழர் பண்பாடு
மொழி என்பது தமிழர்களின் உயிர்நாடியாக இருந்துவந்துள்ளது. தமிழைப் போற்றி வளர்ப்பது தமிழகப் புலவர்களை பாராட்டி பரிசுகள் வழங்குவது. தமிழ் மன்னர்களின் கடமைகளில் ஒன்றாக இருந்து வந்திருக்கிறது. மொழிக்கு மட்டுமன்றி மக்களின் வாழ்க்கைக்கும் இலக்கணம் வகுத்து கொண்ட பெருமை பழந்தமிழரைச் சாரும். தொல் காப்பியர் காலத்திற்கு முன்பே திணைகள் வடிக்கல் இருந்து வந்தன. மொழியானது பல காலம் வளர்ச்சி பெற்ற பிறகு தான் அதற்கு இலக்கண விதிமுறைகள் வகுக்க முடியும். அதேபோல் வாழ்க்கையிலும் வளர்ச்சிபெற்று நிலைத்து வாழும் சமூகத்திற்கு தான் சமூக முறையைக்கட்டமைக்க

முனைவர் திருமதி தேன்மொழி பொன்முத்துராமலிங்கம்,

நான் முதல்வன் ஒருங்கிணைப்பாளர்.

இணை பேராசிரியர்,
வரலாற்றுத் துறை,
இராணி மேரி கல்லூரி,
சென்னை



முடியும். எனவே பொருள் இலக்கணம் தோன்றுவதற்கு முன்பே மக்கள் உயர்ந்த வாழ்க்கை நெறியைப் பின்பற்றி வந்தனர் என்பதில் ஐயமில்லை! வேளாண்மை, வணிகம், காதல் மற்றும் வீரம் தமிழர்களின் முக்கியப் பண்பாடாக இருந்தது. இதைத்தான் சங்க இலக்கியங்கள் பாராட்டின. பழந்தமிழர்கள் இல்லற வாழ்க்கையைப் பெரிதும் போற்றி வந்தனர். ஆண், பெண் இருவரும் கற்ப நெறியில் வழுமாமல் வாழ்வாங்கு வாழ வேண்டும் என்பதே தமிழரின் பண்பாடு. காதல் திரும்புணர்ச்சி நடைபெற்றதற்கான சான்றுகள் உள் என. சாதி வேறுபாடுகளுக்கான சமூகமாக இருந்துள்ளது. மேலும் திரும்புணர்ச்சியில் மனமகன், மனமகளுக்கு தாவி கடலும் வழக்கம் கி.பி. பத்தாம் நூற்றாண்டுக்கு முன்பு ஏற்படவில்லை. இந்த வழக்கத்தை தெரிவிக்கும் முதல் கல்வெட்டு கி.பி. 958 ஆம் ஆண்டுக்குரியதாகும்.

கடவுளும் சமயமும்

பண்டைய தமிழ் சமூகம் அறத்தைப் போற்றக் கூடிய ஐந்து திணைகளுக்கும் ஐந்து கடவுள்கள் வழிப்பாட்டுக் குரியவர்களாக இருந்தனர். சேயோன், மாயோன், வேந்தன், வருணன், கொற்றவை ஆகிய இயற்கை இயைந்த தெய்வங்களை வழிபட்டனர்.

இப்படி பன்முகத்தன்மையை ஏற்கக் கூடிய மரபாக இருந்தது. தமிழக மெய்யியல் கோட்பாட்டில் முன்னோர்களை வழிபடக் கூடிய வழக்கம் தமிழர்கள் இடையே இருந்தது. வீரத்தை போற்றக் கூடிய சமூகம் என்பதால் இந்த வீரர்களுடைய நினைவிடத்தில் நினைவுக் கல்நட்டு வைக்கப்பட்டது. அதுதான் நடுகல் ஆகும். நடுகல் வழிபாடு தான் கால மாற்றத்தால் சிறு தெய்வங்களாக பரிணாமம் பெற்றிருக்கிறது.

பண்களை போற்றக்கூடிய சமூகம்

பழந்தமிழர்கள் பல இனக்குழுவாக வாழ்ந்த காலகட்டத்தில் அவ்வினக்குழுவைத் தாயே தலைமை ஏற்றார். அக்கால கட்டத்தில் இக்குழுவி

னர் முதன்முதலாக வேளாண்மைத் தொழிலில் வெற்றி பெற்றுத் திகழ்ந்தனர். மேலும் அச்சமுதாயம் தாய் வழிச் சமுதாயம் எனப்பட்டது. தாயே குடும்பத்தின் தலைவியாக பண்டைய தமிழ் சமுதாயத்திற்கு வழிகாட்டினர்.

மனித சமூகத்தில் மக்களின் பெருக்கம், உணவு உற்பத்திப் பெருக்கம், கால்நடை பெருக்கம், மழை இவற்றிற்காகவும் நோய்களிலிருந்து காக்கவும் தாய்தெய்வ வழிபாடு தோன்றியதாக பேராசிரியர் தொ. பரமசிவன் கூறுகிறார்.

சங்க இலக்கியங்களில் தாய்தெய்வ வழிபாடு காடுகளின் தான் நடந்திருக்கிறது. இப்போது காடுகளில் சென்று வணங்குவது என்பது அரிதாகி விட்டது.

ஆண்களைப் போல் பெண் கவிஞர்களும் கவிஞர்களும் பெண் துறவிகளும் வாழ்ந்திருந்தனர். சிலப்பதிகாரத்தில் வருகின்ற கவுந்தியடிகள் கூட “ஆசுவகப் பெண் துறவி” என்று கூறப்படுகிறது.

தமிழக மெய்யியல் கோட்பாடு

இந்திய மெய்யியல் கோட்பாட்டில் பொருள் முதல் வாத கோட்பாடு மற்றும் கருத்து முதல் வாத கோட்பாடு என்று இரு பிரிவுகளாக இருக்கின்றது. சடங்குகள் மற்றும் வேதங்களையும், வேத அதி காரங்களையும் மறுக்கக் கூடியது “நாத்திக மரபு”. தந்தை பெரியாரின் சிந்தனை மரபுகள் பண்டைய இந்தியாவிலும் முக்கியமாக தமிழகத்தில் பலராலும் பின்பற்றப்பட்டு வந்து இருக்கின்றது. பொருள் முதல் வாத கோட்பாட்டின் அடிப்படையில் இந்த உலகம் அணுஅணுகளால் ஆனது. மனித வாழ்க்கையில் ஆன்மா, கடவுள், மறு பிறவி, கர்மவினை என்பதெல்லாம் கிடையாது. வாழ்க்கையில் எதுவுமே நிரந்தரமானது கிடையாது. எல்லாம் மாறக் கூடியது. மாற்றம் ஒன்றே மாறாதது. சரியான பகுத்தாய்வும் அறிவு ஒன்றே மனிதனை துன்பத்திலிருந்து மீட்கக்கூடியது. இதைத்தான் ஆங்கிலத்தில் (Idealism VS Materialism) அமைக்கப்படுகிறது. இந்தக் கோட்பாட்டை தான் உலகாயுதம் (Lokayutha) என்ற தனது புத்தகத்தில் (Debi Prasad Chatopadhyay) என்ற மார்க்சிய மெய்யியலாளர் எடுத்து விளக்கிறார்.

(The Wonder that was India) என்ற புத்தகத்தில் A.L. Bhasam அவர்கள் Ajeevika ஆசுவகம் என்ற பொருள் முதல் வாத கோட்பாட்டை கடைபிடித்த மதத்தை பற்றி கூறுகிறார். இதை தான் தமிழில் பேராசிரியர் நெடுஞ்செழியன் அவர்கள் ஆசுவகம் தமிழர்களுடைய ஆதி மதம். அதை தான் ஒவ்வொரு ஊரிலும் அப்பயனர் வழிபாடாக கடைபிடிக்கப்படுகின்றது. ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு மேலாக தமிழர் வாழ்வைச் சமைப்பதெனும் சமயம் ஆசுவகம் என்று கூறும் பேராசிரியர் நெடுஞ்செழியன், ஆசுவகத்தின் தொல் எச்சங்களை யும் தன் தமிழறிவின்

துணிவுடன் நுட்பமாக எழுதியுள்ளார். ஆசுவகம் என்பது தமிழர்களின் ஆதிச்சமயம், புராணக் கதைகளைக் கொண்டு கட்டமைக்கப்பட்ட அறிவார்ந்த வாழ்க்கை முறையைச் சொல்லக் கூடியது. தென்மாவட்டங்களில் கடைபிடிக்கக் கூடிய முனைப்பாளி விழா, இறப்பை கூடிக்கொண்டாடி அடக்கம் செய்வது ஆசுவகை ஆசுவக வழிபாட்டின் தொடர்ச்சியாக கருதப்படுகின்றது. தமிழ் சமூகத்தில் தொல்குடி மரபுகள் சில தொடர்ந்து கொண்டே தான் இருக்கிறது. ஆனால் சில மரபுகள் சாதிய அமைப்புகளால் அழிக்கப்பட்டுவிட்டன என்பதையும் அவர் விளக்கு கிறார்.

தமிழர்களின் வருமை கீழடி

சங்க இலக்கியம் போன்ற வளம் மிகுந்த இலக்கியச் செல்வம் நம்மிடையே இருந்தும், தொல்லியல் ஆதாரங்கள் கண்டுபிடிக்கப்படாத நிலையில் தமிழ் நிலத்தின் தொன்மை வரலாற்று ஆய்வாளர்களால் ஏற்றுக் கொள்ளப்படாமல் இருந்து வந்தது. அந்த பாராமுகத்தை கீழடி திருப்பிப்போட்டது. வைகை நதி நாகரிகம் 2,600 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட தொல்லியல் எச்சங்களுடன் தமிழ்நாட்டின் வரலாற்று தொன்மையான ஆதாரங்களை முன்வைத்து உலகத்தை திருப்பி பார்க்க வைத்துள்ளது.

கீழடியில் கிடைத்த தொல்லியல் சான்றுகள் மூலம் கி.பி. 6 ஆம் நூற்றாண்டிலேயே எழுந்தறிவு பெற்ற நகர நாகரிகத்துடன் தமிழர்கள் வாழ்ந்திருப்பதை உலகுக்கு பறைசாற்றும் வகையில் நமது முதலமைச்சர் அவர்கள் ௭,188 கோடி பொருட்செலவில் அருங்காட்சியகத்தை திறந்துள்ளார். தமிழர்களின் பண்டைய வரலாற்றின் அடையாளச் சின்னமான கீழடி, தமிழர் பெருமையை உலகு எங்கும் கொண்டு சென்றுள்ளது. கீழடி பல சோதனைகளை தாண்டி தமிழர்களின் கனவு மெய்ப்பட்ட பெய்த நமது முதலமைச்சர் அவர்களை வரலாற்றுப் பேராசிரியர் என்ற முறையிலும் உலகெங்கும் வாழும் தமிழர்களின் சார்பாகவும் வாழ்வாங்கு வாழ வாழ்த்தி வணங்குகின்றோம்.



திருச்சி மாவட்டம், திருவெறும்பூர் தொகுதி மண்டலம் 3யில் வார்டு எண் 16 ல் விஷ்வாஷ் நகர் இரண்டாவது வீதியில் மாநகராட்சி பொது நிதி ரூ. 7 லட்சம் மதிப்பீட்டில் உயர் மின் விளக்கு கோபுரத்தை வார்டு மாமன்ற உறுப்பினரும் மண்டலம் 3 ன் தலைவருமான மதிவாணன் தலைமையில் திருச்சி தெற்கு மாவட்ட செயலாளரும், அமைச்சருமான அன்பில் மகேஸ் பொய்யாமொழி மக்களின் யான்பாட்டிற்கு தொங்கி வைத்தார். நிகழ்ச்சியில் உதவி ஆணையர் ரமேஷ் குமார், பொறியாளர் ஜெகஜீவராமன், இளநிலை பொறியாளர் சீனிவாசன், பகுதி செயலாளர் ஏ.எம்.ஜி. விஜய் குமார், வட்டச் செயலாளர்கள் சண்முகம், தங்கவேல் மற்றும் மாநகராட்சி அதிகாரிகள், பொதுமக்கள் பலர் கலந்து கொண்டனர் .

வாகை சந்திரசேகர் - நடிக்க வாசு விக்ரம் சிறப்புரை! சென்னை கிழக்கு மாவட்டம்

கலை-இலக்கியப் பகுத்தறிவுப் பேரவை சார்பில் திராவிட தமிழ்ப் பள்ளி நிகழ்ச்சி!

அமைச்சர் பி.கே.சேகாப்பா - தயாநிதி மாறன் எம்.பி. - மேயர் ஆர்.பிரியா பங்கேற்பு!

சென்னை, ஆக. 31 - சென்னை கிழக்கு மாவட்டம் - கலை இலக்கியப் பகுத்தறிவு பேரவை சார்பில் கலைஞர் 100 - 31வது நிகழ்வாக, நாளை (01.09.2023-லெள்ளிக் கிழமை) மாலை 6 மணி அளவில், குளை அங்காளம்மன் கோவில் அருகில், திரைவா னின் விடிவெள்ளி! திராவிட தமிழ் பள்ளி! என்ற தலைப் பில், மாவட்ட அமைப்பாளர் புரட்சை ஜி.தாமோதரன் தலைமையில், இந்து சமய அறநிலையத்துறை அமைச்சர் மற்றும் சென்னை பெருநகர வாரிச்சி குழுமத்தின் தலைவர் பி.கே.சேகாப்பா மற்றும் கழக உயர்நிலை செயல் விட்டை குழு உறுப்பினர் விளையாட்டு மேம்பாட்டு அணி செயலாளர் தயாநிதி மாறன் எம்.பி. முன்னிலையில் நடைபெறுகிறது. இவ்நிகழ்வில் எழுமப்பூர் வட்டக்கு பகுதி செயலாளர் மற்றும் நியமன குழு உறுப்பினர் சொ. வேலு, எழுமப்பூர் நேர்க்கு பகுதி செயலாளர் வி.சதாசு, தலைமை செயற்குழு உறுப்பினர் கே.எஸ்.எம். நாதன், மாவட்ட அமைச்சர் தலைவர் கோ.ஏகப்பன், மாவட்ட துணைச் செயலாளர் புனிதவதி எத்திராசன், கழக அயலக அணி துணை செயலாளர் பரிதி இளங்குருதி, மாவட்ட மகளிர் தொண்டர் அணி அமைப்பாளர் ராஜேஸ்வரி பூர்தி, பொதுக்குழு உறுப்பினர்கள் அ.நிர்மலா தேவி மற்றும் கோ.மணி, 108வது வட்ட கழக செயலாளர் எஸ். சுந்தர் ராசன், மாவட்ட இளைஞர் அணி துணை அமைப்பாளர் ஆர்.பி ரமேஷ், எஸ்.துளசி குருபரன், எஸ்.ராமச்சந்திரன், சு.மோகனராஜ், எஸ். அன்புச் செல்வம், கே.ராமமூர்த்தி (எ) குட்டி, எஸ்.ஏ.சுமது உசேன், எஸ்.பாண்டியன், ந.இளமுருகு ஆகியோர் வரவேற்புரை ஆற்றுகின்றனர். நிகழ்வின் இறுதியில் ந.பாவு 78ஆ வட்ட கழக செயலாளர் மற்றும் சு.மனோகர் 78-வது வட்ட கழக செயலாளர் நன்றியுரை ஆற்றுகின்றனர்.

திருவல்லிக்கேணி பகுதி அமைச்சர் தலைவர்

க.வே. செழியன் முதலாம் ஆண்டு அமைதிப் பேரணி!

அமைச்சர் உதயநிதி ஸ்டாலின் - நே.சிறந்த - தயாநிதிமாறன் எம்.பி. துவக்கி வைக்கின்றனர்!

சென்னை, ஆக. 31 - திருவல்லிக்கேணி பகுதி அமைச்சர் தலைவர் மறைந்த க.வே. செழியன் அவர்களின் முதலாம் ஆண்டு நினைவு நாளை யொட்டி அமைதிப் பேரணியும் சம பந்தி விருந்தும் இன்று (31.8.2023) நடைபெறுகிறது. அமைதிப் பேரணி இன்று (31.8.2023) காலை 7 மணிக்கு இராயபேட்டை வி.எம். தெரு - பெரியார் யோர் பேரணி மற்றும் சம பந்தி விருந்தை தொடங்கி வைக்கின்றனர். பகுதிச் செயலாளர் ஏ. ஆர். பி. எம். காமராஜ் தலைமை வகிக்கவும், மாவட்டத் துணைச் செயலாளர் ஆர்.என். துரை, வி.என். ராஜன் முன்னிலை வகிக்கின்றனர்.

எவ்விடம் பூரம் பிரகாசம் மாமன்ற உறுப்பினர் தெருவில் நடைபெறுகிறது. வே. கமலா செழியன், ரவி ராஜகுமார், ஆர்.புத்தமணி, ஆர். ரஞ்சித் குமார், எஸ். பாவு, எஸ். ரவீந்திரன் முன் னிலை வகிக்கின்றனர். இந்நிகழ்ச்சிகளில் இரா. உமாபதி, ஆர். சின்னி கிருஷ்ணன், ஆனந்த சீனி வாசன், உசேன், டாக்டர் ரப்பானி மற்றும் கழக முன் னணியினர் பங்கேற்கின்றனர். நிகழ்ச்சி ஏற்பாடுகளை -119வது வட்டச் செயலாளர் க.வே. மோகன் செய்து வருகிறார்.

திராவிட இயக்க தீரர்கள் நினைவு நாள்

எஸ். சேகர் ஆகஸ்ட் 31 (2020)

தனது இளமைக் காலத்திலேயே கழகப் பணியாற்ற தொடங்கியவர்.

வட்டச் செயலாளர், மாவட்ட பிரதிநிதி, நகர இளைஞர் அணி அமைப்பாளர், மூன்று முறை குமாரபாளையம் நகரச் செயலாளர், மாவட்ட துணைச் செயலாளர் என பல்வேறு பொறுப்புகளை வகித்தவர்.

குமாரபாளையம் நகர்மன்ற உறுப்பினராக இரண்டு முறையும், 2006ல் நகர்மன்றத் தலைவராகவும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு, அப்பகுதி மக்களின் நன்மதிப்பைப் பெற்றவர்.

கழகம் அறிவித்த அனைத்து போராட்டங்களிலும் பங்கேற்று சிறை சென்றவர்.



தலைமைக் கழகம் தி.மு.க.



நாடாளுமன்ற நிலைக்குழு தலைவர் கனியொழி கருணாநிதி அவர்கள் தலைமையிலான நாடாளுமன்ற நிலைக்குழு உறுப்பினர்கள் மதுரை மாவட்டம் திருப்பரங்குன்றம் வட்டம், விளாச்சேரி கிராமத்தில் கனிமண் பொம்மை தயாரிக்கும் தொழில் கூடம் மற்றும் ஒத்தக்கடை வேளாண் கல்லூரியில் விவசாய தொழில் முனைவோர் பாதுகாப்பு மையத்தினை (MABIF) பாடலையிட்டார். உடன் மாவட்ட ஆட்சித்தலைவர் சங்கீதா மாறும் அதிகாரிகள் உள்ளனர்.

புவிருந்த வல்லியில் கழிப்பு போட்டி!

சென்னை, ஆக. 31 - தமிழினத்தலைவர் முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் அவர்களின் நூற்றாண்டு விழாவை முன்னிட்டு திருவள்ளூர் மத்திய மாவட்டம் புத்தவல்லி கிழக்கு ஒன்றிய தி.மு.க. சார்பில் செப்டம்பர் பாக்கம் ஊராட்சியில் கழிப்பு போட்டி ஒன்றிய கழகச் செயலாளர் ப.ச.கமலவேல் தலைமையில் நடைபெற்றது. இதில் முன்னாள் அமைச்சர் மாவட்ட கழக செயலாளர் அவுடி சா. மு.நாசர் இறுதியோட்டையை துவக்கி வைத்து வெற்றி பெற்ற அணிக்கு கோப்பை மற்றும் பரிசு வழங்கினார். அருகில் புவிருந்தவல்லி சட்டமன்ற உறுப்பினர் ஆ.கிருஷ்ணசாமி, ஜி.ஆர். திருமலை, வி.குமார், ஏ.ஜனார்த்தனன், எம்.இளையாள், ஏ.ஆர்.பாண்டி, எஸ். புகழேந்தி, ஆர்.பிரபாகரன், வி.பி.பிரகாஷ், பிரியாசெல்வம், எம்.சங்கதன், விநாயகம், டிராஜாமணி, சி.எம்.பூதீதர், ஜி.குமார், நா.சேகவன், எம்.கே.பாண்டி, முனிதன், கே.பி.குளமூர்த்தி, எஸ். மனோஜ்குமார், பரிமளபுரம் உள்பட கழக நிர்வாகிகள் உள்ளனர்.