

உன்பிடிப்பே...

21

சி.நா.மீ. உபயதுல்லா:

தஞ்சாவூர் நகரம் கலைகளை வளர்த்த நகரம் மட்டுமல்ல, கழகத்தை வளர்த்த நகரமும் கூட. ஆம், கழகத்தின் கொடி முதன்முதலில் ஏற்றப்பட்ட நகரங்களில், கலைஞர் போராட்டக் களம் கண்ட நகரங்களில் தஞ்சைக்கு எனத் தனி இடம் உண்டு. காவிரிக் கரைகளில் பொங்கும் புதுப்புனல் போல கழகமும், தஞ்சையும் இணைபிரியா வரலாறு கொண்டவை.

அங்கு இலக்கியமும் செழுமையானது. மரபு, நவீனம் என படைப்புலகில் கொடி நாட்டியவர் பலர். நகரத்தின் ஏதாவது ஓர் இடத்தில் தினமும் இலக்கியக் கூட்டம் நடக்கும். அங்கு தவறாமல் இருப்பார் கழகத்தின் நகரச் செயலாளர்.

இலக்கியவாதிகளுக்கு எல்லாம் அவர்தான் புரவலர். சிறப்புப் பெயரிட்டு அவரை 'இலக்கியக் காவலர்' என்பார்கள். ஆனால் அவர், இலக்கியக் காவலர் மட்டுமல்ல, எழுதியும் பேசியும் வளர்ந்த இயக்கத்துக்குத் தஞ்சையின் கழகக் காவலர். அந்தத் தளகர்த்தரின் பெயர் சி.நா.மீ.உபயதுல்லா.

கலைஞரின் கண் அசைவில்...

1962-ஆம் ஆண்டு கழகம் சந்தித்த இரண்டாவது பொதுத்தேர்தலில் தஞ்சாவூரில் போட்டியிட்டார் கலைஞர். அவரை எதிர்த்து நின்றவர் மிகப்பெரிய செல்வந்தர். செல்வாக்குமிக்க காங்கிரஸ் காரர். கலைஞர் வெற்றிபெறுவது கடினம் என அன்றைக்கு ஆரூடம் சொன்னார்கள். ஆனால், ஆரூடங்களைத் தவிடுபொடியாக்கி 38 வயதில் இரண்டாவது முறையாக சட்டமன்றம் சென்றார், கலைஞர்.

தேர்தல் களத்தில் கலைஞருக்காக அணில் பிள்ளையாக ஓடிக் கொண்டிருந்தார் 21 வயது அந்த இளைஞர். அதன்மூலம் கலைஞரின் நன்மதிப்பைப் பெற்ற அந்த இளைஞர்தான் 'இலக்கியக் காவலர்' என பின்னாட்களில் பெயரெடுத்தார். கலைஞரின் தஞ்சைப் பயணங்களில் 'கலைஞரின் காவலர்' எனப் பெயர் பெற்றார்.

தத்தெடுத்துக் கொண்ட தஞ்சை!

ராமநாதபுரம் மாவட்டத்தில் உள்ள அபிராமம் என்கிற ஊரில் 1941-ஆம் ஆண்டு பிறந்தவர் உபயதுல்லா. தொழில் நிமித்தம் தஞ்சை வந்தவர்கள் அவரின் பெற்றோர். ஜவளித் தொழில், பேன்சி பொருட்கள் கடையும் நடத்தி வந்தனர். அந்தத் தொடர்புகளில் கழகத்தில் தொடர்பும் சேர்ந்துகொள்ள, தஞ்சைத் தெருக்களில் கழகக் கொடிபிடிக்கத் தொடங்கினார்.

திருவாரூரில் பிறந்தாலும் கலைஞரின் அரசியல்

தஞ்சை தீரர்!

களம் தஞ்சையை மையம் கொண்டது எனலாம். 1951-ஆம் ஆண்டு, தஞ்சை

யில் ராஜாஜிக்குக் கருப்புக் கொடி காட்டும் போராட்டம் உட்பட, பல போராட்டங்களின் தஞ்சாவூர் தளபதி கலைஞர்தான். தஞ்சையில் கலைஞரின் குரலையும், கொள்கையையும், தமிழையும் கேட்ட இளைஞர்கள் துடிப்பேறி நின்றனர். அப்படித்தான் 1962-ஆம் ஆண்டு தேர்தல் களத்தில் கலைஞரின் அணிவாக நின்றார் உபயதுல்லா. கழகத் தலைவரான பின்னும் கலைஞர் அந்த இளைஞனை மறந்துவிடவில்லை.

கழக வாழ்க்கை கலக வாழ்க்கை

கழகத்தின் போராட்டங்கள், சிறைகள், களப்பணிகள் எல்லாம் தலைவர்களுக்கு மட்டுமல்ல, அடிமட்டத் தொண்டர்களும் குண்டாந்தடி சந்தித்த நினைவுகள் கொண்டவர்களே! அந்த வரிசையில் தஞ்சாவூரில் துடிப்புமிக்க உபயதுல்லாவும் சந்தித்த துயர்கள் ஏராளம்.

சிறுபான்மைச் சமூகத்தில் இருந்து கழகக் கொடி பிடித்தவர் என்பதால், சொந்தங்களுக்குள் புறக்கணிப்புகளும் ஏராளம். இப்படியாக சமரசமற்ற கொள்கைக்காரரான உபயதுல்லாவுக்கு நகரச் செயலாளர் என்கிற இருக்கையை 1987-ஆம் ஆண்டு அளித்தார் கலைஞர். தஞ்சாவூர் நகரத்தில் கழகத்தின் ஏற்றத்துக்கும் இறக்கத்துக்கும் ஏற்ப 27 ஆண்டுகள் அந்தப் பொறுப்பில் 2014-ஆம் ஆண்டு வரை திறம்பட நின்றவர். தஞ்சாவூர் கழகத்தின் கோட்டையானதற்கு, உபயதுல்லா சிந்திய வியர்வைத் துளிகளும் பங்கு கொள்ளும்.

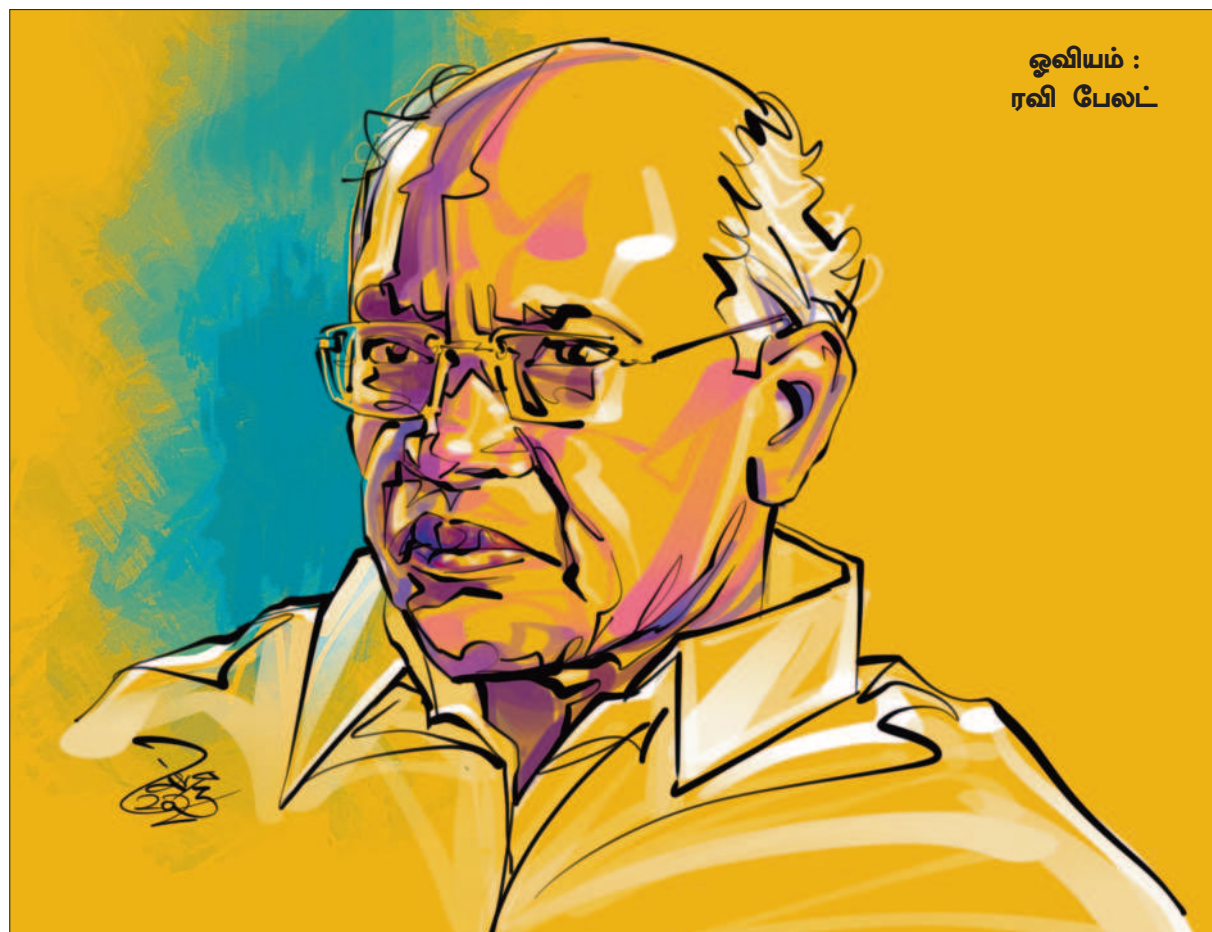
நம்பிக்கை நாயகர்

1989-ஆம் ஆண்டில் தஞ்சாவூர் தொகுதியில் உபயதுல்லாவுக்கு வாய்ப்பு வழங்கினார் கலைஞர். முதல் வெற்றியைப் பதிவு செய்து கலைஞரின் நம்பிக்கையைக் காப்பாற்றினார்.

இரண்டாவது முறையாக 1991-ஆம் ஆண்டில் மீண்டும் தஞ்சை தொகுதிக்கு உபயதுல்லா பெயரை 'டிசு' செய்தார் கலைஞர். அது அவருக்குத் தெரியாது, ஆனால், கலைஞரைச் சந்திக்கையில், "தலைவரே... எனக்குச் சட்டமன்றத் தேர்தலில் இரண்டாவது முறையாகப் போட்டியிட வாய்ப்பு வழங்கவில்லை என்றாலும் பரவாயில்லை; தஞ்சாவூர் நகரச் செயலாளர் என்ற கட்சிப் பொறுப்பை மட்டும் தொடர அனுமதியுங்கள்; நீங்கள் நிறுத்தும் வேட்பாளரை வெற்றிபெறச் செய்கிறேன்!" என்றார்.

"போய்த் தேர்தல் வேலைகளை ஆரம்பியுங்கள்; நீங்கள் தான் வேட்பாளர்!" என்று சொல்லி

தி.மு.க என்பது எதிரிகளால் அழிக்கமுடியாத இரும்புக்கோட்டை. இந்தக் கோட்டையை கட்டியெழுப்பி, இயக்க வரலாற்றில் இடம்பிடித்த தீரர்கள் சிலரை, வாரா வாரம் இங்கு நினைவுசுரந்து வருகிறோம். அந்தவகையில் இந்த வாரம், பெரியார்-அண்ணா-கலைஞருடன் பயணித்து கழகம் வளர்த்த சி.நா.மீ. உபயதுல்லா அவர்களைப் பற்றிப் பார்ப்போம்.



ஓவியம் : ரவி பேலட்

அனுப்பினார் தலைவர். இப்படி நெருக்கமான தளகர்த்தராக, தொண்டனாகத் திகழ்ந்தவர் உபயதுல்லா.

தொடர்ச்சியாக, 1996, 2001, 2006-ஆம் ஆண்டுகளில் தஞ்சாவூர் தொகுதியின் சட்டமன்ற உறுப்பினராக வெற்றிகளைக் குவித்தவர். அதற்காக 2006-2011 கழக ஆட்சியின்போது வணிக வரித்துறை அமைச்சராகத் தஞ்சாவூர் வாக்காளர்களுக்குக் கூடுதல் மகிழ்ச்சியைக் கொடுத்தார் கலைஞர்.

தமிழ்ப் பணி

தமிழ் ஆர்வலர் என்பதும், உபயதுல்லாவின் அடையாளம். அவர் கலந்துகொள்ளும் கூட்டங்களில் தமிழார்வம் தழையும். திருக்குறள் மேற்கோள் இல்லாமல் அவரது உரை நிறைவுறாது. அவரது கழகப்பணியும், தமிழ்ப்பணியும் அறிவார் கலைஞர். அதனால்தான் 2020-ஆம் ஆண்டில் கலைஞர் விருதும், 2023-ஆம் ஆண்டில் பேரறிஞர் அண்ணா விருதும் அவருக்கு வந்து சேர்ந்தன.

கலைஞரின் டெல்டா மாவட்டச் சுற்றுப்பயணங்கள் தஞ்சாவூரில் இருந்துதான் தொடங்கும். அவர் வந்து இறங்கும் 'உழவன் எக்ஸ்பிரஸ்' ரயில் தஞ்சாவூர் ரயில் நிலையத்தில் நுழைந்தால், அந்த அதிகாலையில் ரயிலடியே திருவிழாக் கோலம் பூண்டிருக்கும். உபயதுல்லாவின் வரவேற்புடன் கலைஞரின் பயணம் தொடங்கும். கூடவே, கலைஞரின் காவலராக உபயதுல்லாவும் உடன் செல்வது கழகத்தினர் கண்ட காட்சிகள்.

பெரியார் பேச்சும் கலைஞர் வீச்சும்

1962 இல் தஞ்சாவூரில் போட்டியிட்ட

கலைஞரைத் தோற்கடிக்க வேண்டும் எனப் பெரியார் வந்து பிரச்சாரம் செய்து கொண்டிருக்கிறார். அந்தப் பேச்சினை ஒரு ஓரமாக இருந்து கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறார் கலைஞர். தனது பேச்சின் தொடக்கத்தில், முதல் 10 நிமிடங்கள் கலைஞரின் பெருமைகளைப் புகழ்ந்து பேசிவிட்டு, அதன் பின்னர் "அப்படி இருந்தவர்கள் மாறிவிட்டனர். அவர்களை ஆதரிக்க வேண்டாம்" என நீண்ட நேரம் பேசி இருக்கிறார்.

அவர் பேச்சை முடிப்பதற்குள், அவர் கையில் கலைஞர் குறித்து, அவர் முதலில் பேசிய பேச்சுகள் கொண்ட துண்டறிக்கை கொடுக்கப்பட்டது. அதில் 'பெரியார் பாராட்டிய கலைஞர்' என அன்றைய தேதியுடன் அச்சடிக்கப்பட்டிருந்தது. ஒரு மணி நேரத்துக்குள் அந்தப் பிரச்சாரத் துண்டறிக்கையைப் பார்த்த பெரியார், 'கலைஞரை ஜெயிப்பது கடினம்' எனச் சொல்லிவிட்டுச் சென்றார். கடைசியில், அதுதான் நடந்தது. கலைஞர் நினைத்த வேகத்துக்கு, அந்த வேலையைச் செய்து முடித்த தம்பிகளில் ஒருவர் உபயதுல்லா.

இந்த ஆண்டு பிப்ரவரி மாதம் 19-ஆம் தேதி அவர் மறைந்தபோது, திருவாரூர் மாவட்டப் பயணத்துக்குச் சென்ற நமது முதலமைச்சர், 'உபயதுல்லா இல்லம்' சென்று தனது துயரத்தினைப் பகிர்ந்து கொண்டார். அவர் இல்லாத தஞ்சை நகரத்தை எப்போதும் கழகக் கோட்டையாக வைத்திருப்பதே அவருக்குக் காட்டும் அன்பு என்பதைச் சொல்லாமல் சொல்லிச் சென்றார். அதைத் தஞ்சைக் கழகம் அறியும்.

...துடிக்கும்

இந்தியாவுக்கான பாடம்!

ஐ.நா.வின் உணவு மற்றும் வேளாண்மை அமைப்பு (FAO) சமீபத்தில் ஓர் அறிக்கையை வெளியிட்டிருக்கிறது. உலகின் உணவுப் பாதுகாப்பு மற்றும் ஊட்டச்சத்து நிலை குறித்துப் 'பிரிக்ஸ்' நாடுகளுக்கிடையில் நிலவும் வேறுபாடுகளை இவ்வறிக்கை சுட்டிக் காட்டுகிறது.

இந்தியாவில் உணவுப் பொருட்களின் விலை அதிகரிப்பு காரணமாக 74 சதவிகிதம் பேர் சத்தான உணவை நுகர முடிவதில்லை என்றும், அதனால் 'பிரிக்ஸ்' நாடுகள் பட்டியலில் இந்தியா கடைசி இடத்தில் இருப்பதாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. கோவிட் தொற்றுக்குப் பிறகு இந்தப் போக்கு மேலும் அதிகரித்திருப்பதாக இவ்வறிக்கை கூறுகிறது.

ஊட்டச்சத்துக் குறைபாடு காரணமாக குழந்தைகளின் உடல் வளர்ச்சி மற்றும் மன வளர்ச்சியில் பெரும் தேக்கம் நிகழ்கிறது. ஊட்டச்சத்துக் குறைபாடின்றி வளரும் குழந்தைகள் அறிவாற்றல் நிறைந்தவர்களாக வளர்கிறார்கள் என்று சுகாதாரத் துறை ஆய்வுகள் கூறுகின்றன. 'திராவிட மாடல்' அரசு முன்னெடுக்கும் காலை உணவுத் திட்டம் இந்தியாவுக்கு வழிகாட்டும் என்று சொல்வது வெறும்பேச்சாக நின்றுவிடப் போவதில்லை. இந்தியா முழுக்க இத்திட்டம் தேவைப்படுகிறது என்பதைத்தான் 'பிரிக்ஸ்' அறிக்கை சுட்டிக்காட்டுகிறது.

பள்ளாஷ்பேக்



நாணயமும் பாராட்டும்!

1981-ஆம் ஆண்டு, ஒருங்கிணைந்த திருநெல்வேலி மாவட்டம், தென்காசியில் உள்ள சொக்கம்பட்டி என்கிற எங்கள் சிறிய கிராமத்தில் கழகப் பொதுக்கூட்டம் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது. அந்தக் கூட்டத்துக்குச் சிறப்புரையாற்ற கழகத் தலைவர் கலைஞர்

அவர்கள் வருகை தந்தார். அப்போதெல்லாம் கழகப் பொதுக்கூட்டங்களில் தலைவருக்கு எடைக்கு எடை நாணயம் வழங்குவது வழக்கம். அதனால், எங்கள் ஊர் நிகழ்ச்சியிலும் தலைவருக்கு எடைக்கு எடை நாணயம் வழங்கப்பட்டது. சிறிய கிராமமாக இருந்தாலும், எங்களது அந்த முயற்சியை தலைவர் மேடையிலேயே பாராட்டினார். அப்போது 'முரசொலி' ஏஜென்ட் என்ற முறையில் அதற்கு எனது பங்களிப்பைச் செலுத்தினேன். அந்நாளில் கலைஞருக்கு ரூ.6,700/- வழங்கினோம். என் வாழ்வில் மறக்க முடியாத நிகழ்ச்சி.

-ஆர்.சங்கரலிங்கம், பள்ளி ஆசிரியர் (ஓய்வு), சொக்கம்பட்டி.

இது போன்ற அரிய புகைப்படங்களை சிறு குறிப்புடன் எங்களுக்கு அனுப்புங்கள். அலைபேசி எண் அவசியம். அனுப்ப வேண்டிய முகவரி: அன்பகம், 614, அண்ணா சாலை, தேனாம்பேட்டை, சென்னை-600 018. வாட்ஸாப் எண் : 90033-24473 மின்னஞ்சல் youthwing@dmk.in

கருவூலம்

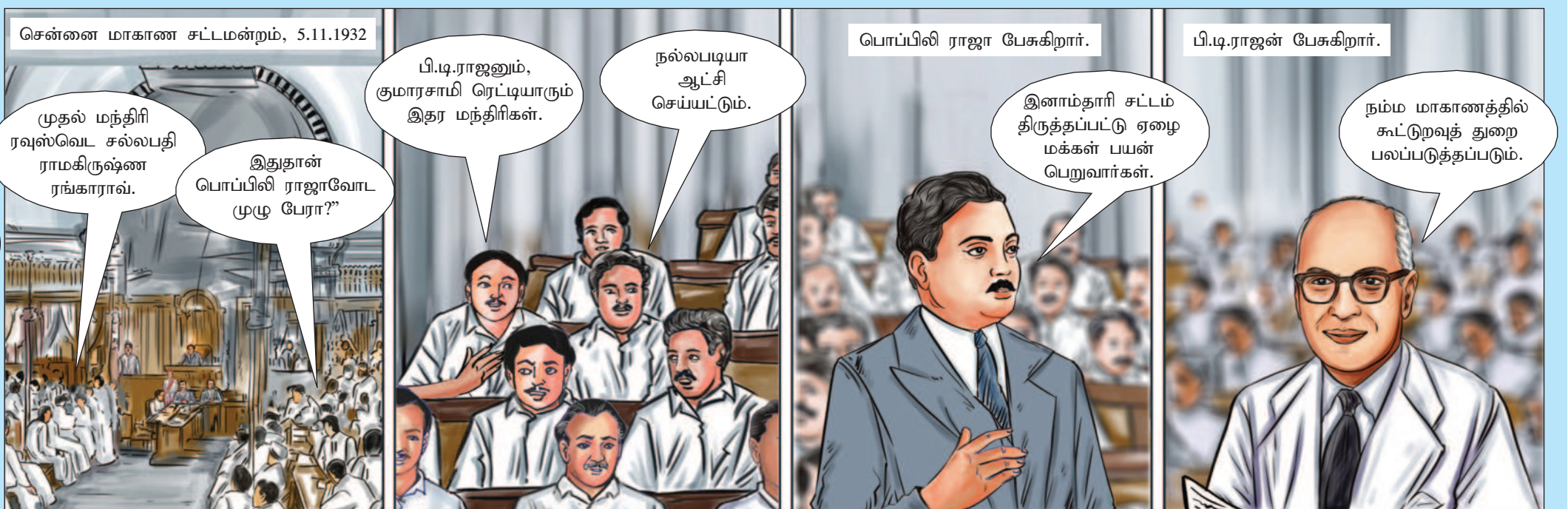
கழகத்துக்குக் கட்டுப்படுத்தல்!

1969-ஆம் ஆண்டு, பேரறிஞர் அண்ணா மறைவுக்குப் பின் ஆட்சிப் பொறுப்பை கலைஞர் ஏற்றதும் கழகத்தில் சிறு சலசலப்பு ஏற்பட்டபோது, பெரியார் அதைச் சரிசெய்ய முயன்றார். பிப்ரவரி 15-ஆம் தேதி 'விடுதலை'யில் அது தொடர்பாக எழுதுகையில், பலத்த ஸ்தான முறையுடன் ஒப்பிட்டுக் கழகக் கட்டுப்பாட்டினை வலியுறுத்தினார். "1. தலைவனுக்குக் கீழ்ப்படிதல், 2. கொள்கைகளுக்குக் கீழ்ப்படிதல் 3. ஸ்தாபனத்தைக் கவுரவப்படுத்துதல். இம்மூன்றும் முறையிடி இல்லாதவர் ஸ்தாபனத்துக்குக் கட்டுப்பட்டவரல்ல என்பதுதான் பொருள்" என எழுதினார்.

கிராவிடக்தூஸ் வாழ்கிறோம்

228

எழுத்து : கோவி.வெனின்
ஓவியம் : கி.சொக்கலிங்கம்



-வாழ்வோம்