கலைஞரும் நானும் 34

“அவருடைய அன்பும் பரிவும் அளப்பரியது. அவருடன் பழகும்போது நம்மிடம் மட்டும்தான் இவ்வளவு பரிவுடன் இருக்கிறார்போல என எல்லோரையுமே யோசிக்க வைக்கும் குணம் கொண்டவர். வறுமைக்கோட்டுக்குக் கீழ் உள்ள மக்கள், விளிம்புநிலை மக்கள் மீது அதீத அக்கறை கொண்டவர் கலைஞர்” எனத் தனது அனுபவங்களைப் பகிர்ந்து கொள்கிறார், மருத்துவர் மோகன் காமேஸ்வரன்.

■ டாக்டர் **மோகன் காமேஸ்வரன்**

“பெற்றால்தான் பிள்ளையா என்றார்!”

“தமிழ்நாட்டின் மருத்துவ வளர்ச்சிக்கு அடித்தளம் அமைத்தவர் கலைஞர்தான். தனியார் மருத்துவமனைகளுக்கு நிகராக அரசு மருத்துவ மனைகளின் கட்டமைப்பினைக் கொண்டு வந்தவர். இன்றைக்கு சென்னையின் மருத்துவ வளர்ச்சிக்கு அரசு மருத்துவமனைகளின் கட்டமைப்பும் காரணம், அதை உருவாக்கியவர் கலைஞர்தான். மருத்துவத் துறை மட்டுமல்ல, மருத்துவர்கள் மீதும் தனிப்பட்ட அக்கறை கொண்டவர் அவர். அவருக்கு மருத்துவம் பார்த்த அத்தனை மருத்துவர்களிடமும் அவர் குறித்து, ஏராளமான அனுபவங்கள் உள்ளன.

இலையால் சிக்கல்!

அவருக்கு உடல்நிலை சரியில்லாத நிலை இருந்தாலும், நகைச்சுவையான பேச்சுக்கு மட்டும் விலக்கு அளிக்கமாட்டார். ஒருமுறை சளித் தொந்தரவு இருக்கிறது என, வீட்டில் தூதுவளை ரசம், துவையல் என வைத்துக் கொடுத்துள்ளனர். அவை கொஞ்சம் அதிகப்படியாகி, கலைஞரின் தொண்டை வறண்டு புண்ணாகிவிட்டது. பேசக்கூட முடியவில்லை.

நான் மருந்துகள் கொடுத்துவிட்டு, “ஐயா நீங்க ஐந்து நாட்களுக்குப் பேசவே கூடாது. தண்ணி ஆகாரம்தான் எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும்” எனக் கூறியிருந்தேன். ஐந்து நாட்களும் அவர் அவ்வாறே கடைப்பிடித்தார். புண் சரியாகிவிட்டது. “நாலு இலையைச் சாப்பிட்டேன். அதுக்கு இந்தப் பாடா?” என்றவர், “இரண்டு இலைக்கே பிரச்சினை இருக்கும்போது நாலு இலைக்கு வராதா...?” எனப் ‘பஞ்ச்’ வைத்தார். அந்த நிலையிலும் அவரது நகைச்சுவை உணர்வு நமக்கும் தனிப்பட்ட அனுபவமாக இருக்கும். அந்த மாதிரி நேரங்களில் அவரது கண்களில் தெரியும் குறும்புத்தனம் ரசிப்பதுபோல இருக்கும்.

ஆங்கிலப் புலமை

மருத்துவர்கள் மீது தனி அன்பு கொண்டவர் கலைஞர். அதனால், என்னை அவ்வப்போது சீண்டிப் பார்ப்பது அவருக்குப் பிடிக்கும். தமிழைப் போல ஆங்கிலத்திலும் கலைஞர் புலமை கொண்டவர். ஆங்கில இலக்கிய வாசிப்பு கொண்டவர். ஒருமுறை பார்க்கும்போது, ஜார்ஜ் பெர்னாட்ஷா நூல் ஒன்றை வாசித்து விட்டு வைத்திருந்தார். அதில், “110-வது பக்கத்தை எடுத்துப் பாருங்க” என்றார்.

அதில், ‘மருத்துவர் நன்றாகப் பணி செய்தால், நோயாளிகள் சரியாகிவிடுவர். அதன் பின்னர் மருத்துவருக்கு வேலை இருக்காது. அதனால் நன்றாக வேலை செய்யாமல் இருந்தால்தான் மருத்துவருக்குப் பிழைப்பு கிடைக்கும்’ என்கிற வரிகளில் அடிக்கோடிட்டு வைத்திருந்தார். அதை வாசித்த நான், “ஐயா... நாங்க மட்டும் இல்லை, அரசியல்வாதிகளும் அப்படித்தான்” என ‘கமெண்ட்’ செய்தேன். அதை ரசித்தார். அவர் ஆட்சியின்போது தான் மருத்துவர்களுக்கான பாதுகாப்புச் சட்டம் கொண்டு வந்தார். பணியின்போது, மருத்துவர்கள் மீது தாக்குதல் நடத்தப்பட்டால் கிரிமினல் நடவடிக்கை எடுக்கலாம், என ஆணையிட்டார்.

கருத்தை அறிவது

சிலநேரங்களில் சில திட்டங்கள் குறித்துப் பொதுக்கருத்தை அறிந்துகொள்ள அதுகுறித்துப் பேசுவார். சமத்துவபுரம் திட்டத்தின் போது, அதுகுறித்து அனைத்து முடிவுகளும் எட்டப்பட்ட போது, ஒருநாள் அதுபற்றிக் கருத்து கேட்டார்.

“ஐயா... ஏற்றத்தாழ்வு கொண்ட எல்லா சமூக மக்களும் ஒன்றாக இருப்பார்கள். அதேபோல, காது கேட்காத, கண் பார்வையில்லாத மாற்றுத்திறனாளிகள் ஒன்றாக இருக்க வழி இல்லையா? அவங்களும் இருந்தால், அது சமத்துவ புரமாக இருக்கும்”என்றேன்.

எனது கருத்தை ஏற்றுக் கொண்டவர், உடனடியாக, தலைமைச் செயலாளருக்கு போன் செய்து, சமத்துவபுரம் வீடுகளில் மாற்றுத் திறனாளிகளுக்கு 4 வீடு ஒதுக்கீடு செய்யுங்கள் என உத்தரவிட்டார். இதுதான் கலைஞர். கருத்து எங்கிருந்து வந்தாலும், அதில் சமூக நோக்கம் இருந்தால் உடனடியாக அதை எடுத்துக்கொண்டு அங்கீகரிப்பார்.

சமத்துவபுரம் வீடுகளில் மாற்றுத் திறனாளிகளுக்கு 4 வீடு ஒதுக்கீடு செய்யுங்கள் என உத்தரவிட்டார். இதுதான் கலைஞர்.

அன்பின் பரிசாய் கடிகாரம்

அளவில்லாத அன்பு கொண்டவர் கலைஞர். அவரைச் சந்திப்பவர்கள் அவரின் பாசவலையில் சிக்கியே ஆகவேண்டும். அதில் நானும் ஒருவன்.

ஒருமுறை பேசிக்கொண்டிருக்கையில், “பெரிய மருத்துவமனை கட்டுறீங்க, எதுக்காக..? உங்கள் பிள்ளைகள்தான் யாரும் டாக்டர் படிக்கவில்லையே...” எனக் கேட்டார். அதற்கு நான், “ஐயா... நான் எனக்காகக் கட்டுகிறேன், அவங்களுக்காகக் கட்டவில்லை. எனக்குப் பின்னர் எனது அறிவுசார் குழந்தைகளுக்காகக் கட்டுகிறேன். நான் பெற்ற குழந்தைகளுக்காக அல்ல. பெற்றால்தான் பிள்ளையா” என்றேன். ‘சரி’ எனச் சிரித்துக் கொண்ட அவர், அப்போது எதுவும் சொல்லவில்லை.

அடுத்து மூன்று மாதம் கழித்து, என் பிறந்த நாளன்று வாழ்த்துப் பெறச் சென்றிருந்தேன். வாழ்த்தியதுடன், விலை உயர்ந்த கடிகாரத்தைப் பரிசளித்தார். “ஐயா... பரிசுப் பொருள் வேண்டாம், உங்கள் அன்பு போதும், அது எனக்குக் கிடைத்து விட்டது” என மறுத்தேன். உடனே அவர், “மூன்று மாதத்துக்கு முன்னாடி என்ன சொன்னீங்க... பெற்றால்தான் பிள்ளையா? எனக் கேட்டீங்கல்ல... இதுவும் அப்படித்தான்” என்றார். என்னால் அந்த அன்புக்கு ஈடாக எதையும் நினைத்துப் பார்க்க முடியவில்லை. அவர் பெறாத பிள்ளைகள் நிறையப் பேர் இருக்கிறோம் என்பதே அவரின் பெருமைதான்.

அந்தச் செவிகள் கேட்கின்றன!

“என்னிடம் ஏன் எதுவுமே நீ கேட்பதில்லை” என்றார் ஒருநாள். “ஐயா கேட்பதற்கு இருக்கிறது. ஆனால், உங்ககிட்ட கேட்க பயமாக இருக்கிறது” என்றேன். “என்ன, என்ன பண்ணனும்?” எனக் கேட்டார். காது மருத்துவம் தொடர்பாக, ஒரு கோரிக்கையை வைத்தேன். “அப்படின்னா என்ன?” எனக் கேட்டார். நான் அவருக்கு ஒரு வீடியோ காட்டினேன்.

அதில், ஒரு வாய்பேச முடியாத குழந்தை சைகை மொழியில் பேசும். மற்றொரு குழந்தை போனில் பேசிக்கொண்டிருக்கும். அந்த வீடியோவைக் காட்டி, “ஐயா... இரண்டு குழந்தைகளுக்கும் பிறவியிலேயே காது கேட்காது, வாய் பேச முடியாமல் பிறந்தவர்கள். ஆனால், முதல் குழந்தைக்கு முறையான மருத்துவ உதவி இல்லை, இரண்டாவது குழந்தைக்கு மருத்துவ உதவி கிடைத்தது அதனால், குழந்தை பேசுகிறது” என்றேன். “ஏன் பண்ணவில்லை, என்ன செய்யணும்” என்றார். “இந்த மருத்துவம் செய்ய ஒரு குழந்தைக்கு ஆறு லட்சம் செலவாகும்” என்றேன். “சரி, செய்துவிடலாம்” என்றார்.

அப்போதிலிருந்து தமிழ்நாடு அரசின் சார்பில் காது, மூக்கு, தொண்டை அறுவை சிகிச்சையில் உயர் மருத்துவம் தொடங்கியது. இந்தியாவிலேயே முதல்முறையாகத் தொடங்கப்பட்டது. 2 ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட குழந்தைகள் அதில் பயன்பெற்றுள்ளனர். அவருடைய ஒரு கையெழுத்து பல குழந்தைகளின் தலையெழுத்தையே மாற்றியது. இந்தச் சிறப்பு மருத்துவம் தொடர்பாக, ஜெனிவாவில் நடைபெற்ற ஒரு மருத்துவ மாநாட்டில், கலைஞர் உருவாக்கிய இந்தத் திட்டம் குறித்து விளக்கினேன். அவரது படத்தை போட்டு, “இந்த மனிதர்தான் அந்தச் சாதனை செய்தார், அவர் எங்களின் தமிழ்த் தலைவர்!” என நான் விளக்கி முடித்ததும், மொத்த அரங்கமும் எழுந்து நின்று கைதட்டி அங்கீகரித்தது.

மருத்துவத்தின் மீது அவர் கொண்ட நம்பிக்கைக்கு, என்மீது காட்டிய அன்புக்கு என்னால் முடிந்த நன்றிக்கடன் அந்தப் பெருமையைத் தேடித் தந்ததுதான்.”

...பகிர்வார்கள்

கவனம் பெற்ற காலை உணவு!

இந்தியாவுக்கே முன்மாதிரியாக, பள்ளிப் பிள்ளைகளுக்கு காலை உணவுத் திட்டத்தை அனைத்துப் பள்ளிகளுக்கும் அமல்படுத்தி உள்ளது நமது கழக அரசு. இந்தத் திட்டம் செயல்படுவதை அறிந்து வர, பிற மாநில அரசுகளும் தமிழ்நாட்டுக்குத் தங்கள் அதிகாரிகளை அனுப்பி வருகின்றன. இந்த நிலையில், இந்தத் திட்டம் எப்படிச் செயல்படுகிறது என நாம் அறிந்துகொள்ள அரசு பலவகைகளில் விளக்கியுள்ளது. அதேநேரத்தில் உணவு மதிப்புரை (Food Review) வழங்கும் பிரபல யூடியூபர்களும் காலை உணவுத் திட்டத்தினை அறிந்து சொல்ல முனைந்துள்ளனர். இதற்கு முன்னர் Tastee with Kiruthiga என்கிற யூ டியூபர் காலை உணவுத் திட்டத்தின் உணவினை குழந்தைகளுடன் அமர்ந்து சாப்பிட்ட வீடியோ தற்போது வேகமாகப் பரவி வருகிறது. ஒரு திட்டம் மக்களிடம் மிகப் பெரிய வரவேற்பினைப் பெறும்போது, தத்தமது வழிகளில் அதற்குப் பெருமை சேர்ப்பதற்கு நாம் முயற்சி செய்ய வேண்டும் என்பதற்கு அந்தக் காணொலி சான்றாக உள்ளது. குழந்தைகளின் கற்றல் ஆற்றல் பெருக, அரசுக்குத் துணை நிற்போம்.

ஃப்ளாஷ்பேக்

சுற்றுப்பயணப் படம்!

ஸ்டாலின்

2004-ஆம் ஆண்டு, கழகம் எதிர்க்கட்சியாக இருந்தபோது, ஆயிரம் விளக்கு சட்டமன்ற உறுப்பினராக இருந்த, இன்றைய முதலமைச்சரும் கழகத் தலைவருமான தளபதி அவர்கள் நெய்வேலிக்குச் சுற்றுப்பயணம் மேற்கொண்டார். அவரைப் பார்க்க என் அப்பா செல்ல, நானும் கூட வருவதாய் அடம்பிடித்தேன். அப்போது நான்கு வயதே நிரம்பி இருந்த என்னை, என் அப்பா அழைத்துச் சென்றார். தளபதி அவர்கள் என்னிடம் படிப்பைப் பற்றி விசாரித்து, நன்றாகப் படிக்குமாறு வாழ்த்தினார். 20 ஆண்டுகள் கடந்தும் இப்புகைப்படத்துடனான நினைவு இன்னும் மங்காமல் அப்படியே இருக்கிறது.

-எஸ்.பி.ஸ்டாலின், நெல்லிக்குப்பம்.

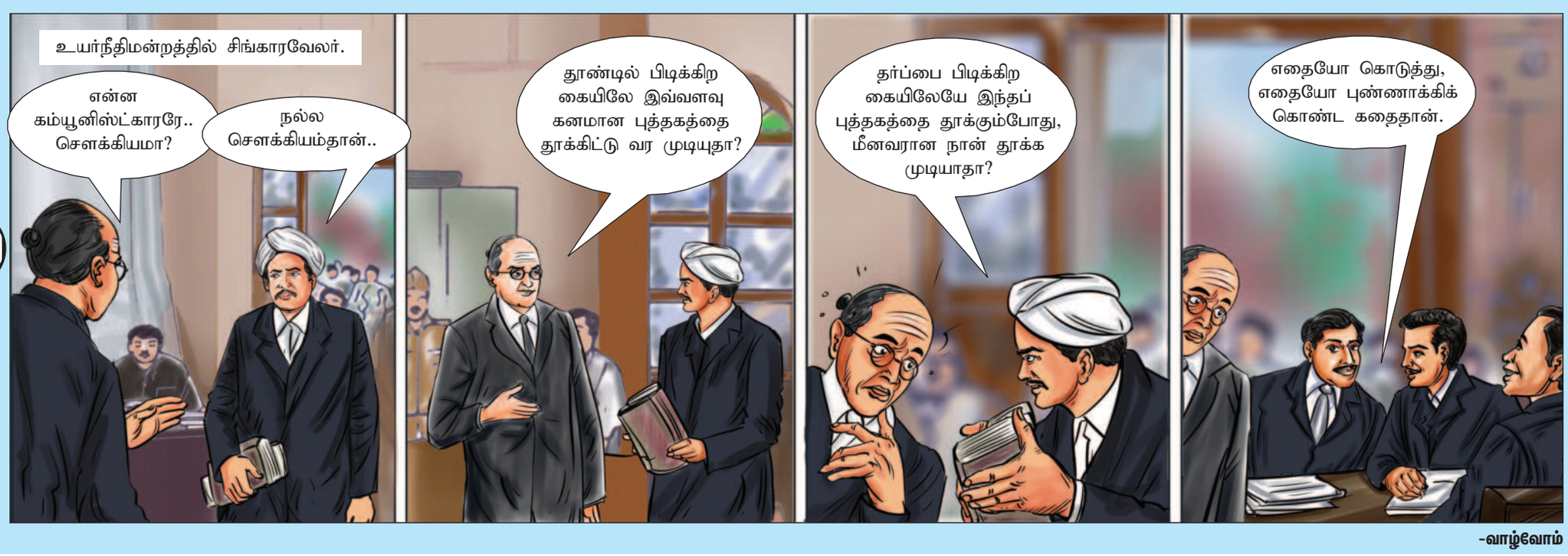
இது போன்ற அரிய புகைப்படங்களை சிறு குறிப்புடன் எங்களுக்கு அனுப்புங்கள். அலைபேசி எண் அவசியம். அனுப்ப வேண்டிய முகவரி: அன்பகம், 614, அண்ணா சாலை, தேனாம் பேட்டை, சென்னை - 600 018. வாட்ஸ்அப் எண் : 90033-24473 மின்னஞ்சல் youthwing@dmk.in

கருவூலம்

வெண்மணி நிகழ்வு

1968-ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் 25-ஆம் நாள், தமிழ்நாட்டு வரலாற்றில் துயர சம்பவமாக கீழ்வெண்மணி நிகழ்வு நடைபெற்றது. அந்த அநாகரீக – அராஜகச் செயல் கேட்டு, பேரறிஞர் அண்ணா துடித்துப் போனார். அவரது உடல்நிலை சரியில்லாமல் கெட்டிருந்த நேரம். உணவு அருந்தவில்லை, உறக்கம் கொள்ளவில்லை. உடனடியாக அங்கு சென்று நிலைமையை அறிந்துவர, கலைஞர், சத்தியவாணிமுத்து, மாதவன் ஆகியோரை அனுப்பினார். சம்பவங்களுக்குக் காரணமானவர்கள் மீது கடும் நடவடிக்கை எடுக்க உத்தரவிட்டார் அண்ணா.

திராவிடத்தால் வாழ்கிறோம் 229



எழுத்து : கோவி.லெனின்
ஓவியம் : கி.சொக்கலிங்கம்

-வாழ்வோம்

Published and Printed by Karthikeyan Shanmugasundaram On behalf of Murasoli Trust at Murasoli Achagam, No:180, Kodambakkam High Road, Chennai - 600 034 Editor : Karthikeyan Shanmugasundaram Regn. No.7436, TN/CH (C) 261/21 - 23 RNI No.1244/57 WPP.No.TN/P.M.G. (CCR) W.P.P. 355/21-23. Phone : 28179191, 28179131