



நாகை மாவட்ட தி.மு.க. சார்பு அணிகளின் மாவட்ட அமைப்பாளர்கள், துணை அமைப்பாளர்கள் கலந்துரையாடல் கூட்டம் நாகை யாழிசை திருமண மண்டபத்தில் நடைபெற்றது. கூட்டத்தில் சட்டத்துறை அமைச்சர் எஸ்.இரகுபதி பேசினார். உடன் நாகை மாவட்டக் கழக செயலாளர் என்.கௌதமன், மாநில விவசாய அணி துணை தலைவர் எஸ்.கே.வேதரத்தினம், தலைமைச் செயற்குழு உறுப்பினர்கள் இல.மேகநாதன், ப.கோவிந்தராசன், மாநில விவசாய அணி துணைச் செயலாளர் ஜி.மனோகரன், மாவட்டக் கழக பொருளாளர் மு.லோகநாதன், துணைச் செயலாளர்கள் சோ.ரவிசந்திரன், கற்பகம், மற்றும் ஒன்றிய, நகர, பேரூர் கழகச் செயலாளர்கள் உள்ளனர்.

ஆத்தூர் - கோனூர் ஊராட்சியில்

சங்கான் குளத்தை சொந்தச் செலவில் தூர்வாரிக் கொடுக்கும் அமைச்சர் ஐ. பெரியசாமிக்கு கிராம மக்கள் பாராட்டு!

குளத்து வண்டல் மண்ணை இலவசமாக வழங்க அமைச்சர் உத்தரவு!

ஆத்தூர், செப்டி.4- கோனூர் ஊராட்சியில் 41 ஏக்கர் நிலப்பரப்புள்ள சங்கான் குளத்தை தனது சொந்த செலவில் தூர்வாரி கொடுக்கும் ஊரகவளர்ச்சித் துறை அமைச்சர் ஐ.பெரியசாமிக்கு விவசாயிகள், கிராம மக்கள் பாராட்டு தெரிவித்துள்ளனர். கோனூர், கரிசல்பட்டி, ஊராட்சி, கச வனம்பட்டி, தருமத்துப் பட்டி, அனுமந்தராயன் கோட்டை, குட்டத்துப் பட்டி, ஊராட்சி கிராமங்களை சேர்ந்த விவசாயிகள் பயன் பெறுகிறார்கள்.

திண்டுக்கல் மாவட்டம் ரெட்டியார்சத்திரம் ஒன்றியம் கோனூர் ஊராட்சியில் சங்கான்குளம் உள்ளது சுமார் 41 ஏக்கர் (16.43 ஹெக்டேர்) நிலப்பரப்புள்ள இந்த குளத்தை தூர்வாரி கொடுக்கவேண்டுமென்று ஊராட்சிமன்ற தலைவர் வெள்ளநாய் தங்கபாண்டியன் தலைமையில் விவசாயி

சாயிகள் டிராக்டர் மூலம் சங்கான்குளத்திற்கு வந்து இலவசமாக வண்டல் மண்ணை எடுத்து சென்று தங்களுடைய விளை நிலங்களுக்கு பயன்படுத்தி வருகின்றனர். இதனால் சுமார் 40க்கும் மேற்பட்ட கிராமங்களை சேர்ந்த நூற்றுக்கணக்கான விவசாயிகள் பயன்பெற்று வருகின்றனர். இதுகுறித்து கோனூர் ஊராட்சி மன்ற தலைவர் வெள்ளத்தாய் தங்கபாண்டியன் கூறுகையில் ரெட்டியார் சத்திர ஒன்றிய பகுதி விவசாயிகளின் பாதுகாவலராக இருக்கும் ஊரக வளர்ச்சித் துறை அமைச்சர் ஐ.பெரியசாமி எங்கள் பகுதி விவசாயிகளின் நலன் கருதி தனது சொந்த செலவில் சுமார் 30 லட்சம் மதிப்பில் சங்கான் குளத்தை தூர்வார உத்தரவிட்டதால் இன்று விவசாயிகள் இலவசமாக வண்டல் மண்ணை எடுத்து வருகிறார்கள். ஊராட்சி நிர்வாகம் சார்பாக நாங்கள் முறையாக வரிசை முறைப்படி விவசாயிகள் குளத்து வண்டல் மண்ணை எடுத்து செல்ல நடவடிக்கை எடுத்து வருகின்றனர். கொட்டும் மழையிலும் விவசாயிகள் வண்டல் மண்ணை எடுத்து செல்கிறார்கள் என்றார்.

தொழிலதிபர் முரசொலி சிங்காரம் சகோதரர்

மா.இரவிச்சந்திரன் மறைவு!

கழகத்தினர் அஞ்சலி!

நாகை, செப்டி.4- நாகை மாவட்டம் வேதாரண்யம் வட்டம் தானிக்கோட்டை கிளைக் கழகச் செயலாளரும், தொழிலதிபர் முரசொலி சிங்காரம், மா.சுப்பிரமணியன், மா.இராஜேந்திரன் ஆகியோரின் தம்பியுமான மா.இரவிச்சந்திரன் (வயது 58) உடல்நலக்குறைவால் 2.9.2023 - சனிக்கிழமை அன்று இரவு 9 மணி யளவில் இயற்கை எய்தினார் என்பதை அறிவிக்க வருந்துகிறோம். தகவல் அறிந்ததும் மாவட்டக் கழக நிர்வாகிகள், கழகத் தோழர்கள், கிளைக் கழக செயலாளர்கள் ஏராளமானோர் மறைந்த மா.இரவிச்சந்திரன் உடலுக்கு மலர் மாலை வைத்து அஞ்சலி செலுத்தினர். அன்னாரது இறுதிச் சடங்குகள் நேற்று (3.9.2023) குாயிற்றுக்கிழமை தானிக்கோட்டைக்குதில் உள்ள அவரது இல்லத்திலிருந்து புறப்பட்டு அங்குள்ள இடுகாட்டில் இறுதிச் சடங்குகள் நடைபெற்றது.



கலைஞரின் கடிதங்கள் - காலத்தின் கல்வெட்டு!

நாகப்பட்டினம் மாவட்டத்தில், நான் பிறந்த சிற்றூரான நீர்முளையில் 1990 ஆண்டு வாக்கில், சாலைமார்க்கத்தில் சுந்தரமூர்த்தி என்பவர் முடிந்திருந்த கம் நடத்தி வந்தார். அதற்கு பக்கத்திலேயே சிறிய கூரை வீட்டில் ராமையன் டீக் கடை, நூற்று வேலையோ, அறுவடையோ இல்லாத நாட்களில் அதிகாலையில் சிறு கூட்டத்தை அங்கு பார்க்க முடியும். எனது அப்பா வழி தாத்தா இலா.முத்து தி.மு.க.வின் கிளைச் செயலாளர் என்பதால், அந்த கடைத்தெருவில் அடிக்கடி கட்சிக் கூட்டங்கள் நடக்கும். வெளியூரில் இருந்தெல்லாம் வந்து பேசுவார்கள். அதன் தொடர்ச்சியாக சில நாட்களில், முரசொலி என்கிற பெயரை கேட்டு மனதில் பதிக்கிறேன். அதன்பின்னர் அவருக்கு முரசொலியை வாசித்துக் காட்டும் வழக்கம் ஏற்பட்டது. பள்ளிச் சிறுவர்களாக இருந்த எங்களை முரசொலி படிக்கக்கேட்டு ஆணைத்தீட்டினார். அன்றைக்கு படிக்கச் சொன்ன கலைஞர் கடிதங்களில், என்ன அரசியல் செய்தியை புரிந்து கொண்டிருப்பேனோ எனக்கு நினைவில் இல்லை. ஆனால், இன்றைக்கு அந்த சொற்களை கேட்கையிலும், படிக்கும்போதுபெரும் மலைப்பு ஏற்படுகிறது.

உலக அளவிலும் இப்படி ஒரு பெரும் எழுத்துப் பணியை பார்க்க முடியவில்லை. அரசியல் தலைவராகவும் யாரும், தனது தொண்டர்களுடன் இப்படி ஒரு உரையாடலை நிகழ்த்தியதில்லை என்கிற அளவுக்கு கலைஞரின் கடிதங்கள் பெரும் நிகழ்ச்சி நிரலை உள்ளடக்கியிருக்கிறது. அரை நூற்றாண்டு உரையாடல்

1968 அக்டோபர் 22 ஆம் தேதி தொடங்கிய அந்த பயணம், தனது உடல் நலம் குன்றும் வரை தொடர்ந்தது. 2016 நவம்பர் 15 ஆம் தேதி, பணமதிப்பு நீக்க நடவடிக்கையை உடன்பிறப்புக்கு சொல்லும் வரை ஓயாமல் இயங்கி இருக்கிறது. தி.மு.க. ஆட்சியில் அமர்ந்த காலம் தொடங்கி, குறிப்பாக அவர் முதலமைச்சராக அமர்ந்த காலக்கட்டத்தில் இருந்து, அவர் முதலமைச்சராக இல்லாத காலத்தில், அதிலும் குறிப்பாக அவரது அந்திம காலம் வரை தொண்டர்களிடம் உரையாடுவதற்கு என்றே தேர்தெடுத்த வடிவத்தில் கலைஞரின் குறுக்கு வெட்டுத் தேற்றம் பல ஆச்சரியங்களை நிகழ்த்துகிறது. இந்த காலகட்டத்தில் தமிழ்நாட்டு அரசியல் வரலாறு மட்டுமல்ல, இந்திய அளவிலான அரசியல், சர்வதேச அரசியல் நிலவரம் ஆகியவை மட்டுமல்ல, அவரே குறிப்பிடுவதுபோல, "குமுறல், கொந்தளிப்பு, கவலை, கலக்கம், ஏமாற்றம், துரோகம்."

இப்படி எத்தனையோ ஈட்டிகள் என் இதயத்தில் பாய்ந்து ரணமாக்கியுள்ளன. அந்த ரணம் ஆற்றிடும் மருந்துதான் என் கடிதங்கள்" என்கிறார். முதல் கடிதத்துக்கும், கடைசிக் கடிதத்துக்கும் இடைப்பட்ட இடைவெளி 48 ஆண்டுகள். சுமார் அரை நூற்றாண்டு காலம். முதன்முறையாக முதலமைச்சர் பொறுப்புக்கு வருவதற்கு முன்பிருந்தும், ஐந்தாவது முறையாக முதலமைச்சராக பணியாற்றி ஓய்ந்த பின்னரும், இந்த மேலோட்டமான வரலாற்றுக்குள் எத்தனை ரத்தம் தோய்ந்த சம்பவங்கள், நிகழ்வுகள்!

செங்குத்துப் பிளவுகளும் மனச் சிதைவுகளும்.

1972 ஆண்டில் எம்.ஜி.ராமச்சந்திரனால் தி.மு.க.வுக்குள் ஏற்பட்ட பிளவு, 1976 ஆம் ஆண்டு ஆட்சிக் கலைப்பு, மிசா நெருக்கடி, 1991 ஆண்டு திருப்பவும் ஆட்சிக் கலைப்பு, 1993 வைகோ உருவாக்கிய கட்சிப் பிளவு என கட்சியிலும் ஆட்சியிலும் பல செங்குத்து வீழ்ச்சிகள். தான் பார்த்து பார்த்து உருவாக்கியவள்ளவர் கோட்டம் முதல், அண்ணா நூற்றாண்டு நூலகம் வரை அவரது முயற்சிகள் மறைக்கப்பட்ட, சிதைக்கப்பட்ட நேரங்களில்

அவரின் ஆற்றாமை என எல் லாவற்றையும் "உடன்பிறப்பே உன் கவனத்துக்கு" என கொண்டு சென்றுள்ளது. ஆட்சியில் இருந்த காலத்தைவிட, ஆட்சியில் இல்லாத காலத்தில்தான் அவரது கடிதங்கள் தொண்டர்களின் உணர்வு நாட்களுக்கு புது வெள்ளமென பாய்ந்துள்ளது. அதிலும் குறிப்பாக தேர்தல்களுக்கு முன்பும், பின்பும் வெற்றிக் கொண்டபின்மேலும், தோல்விகளில் துவளாது இருப்பாய் என நம்பிக்கை அளிக்கும் தலைவனின் கை தோள் ஆகவும் அவரது கடிதங்களைப் பார்க்கலாம். விழித்திரு; வழி தவறாதே; பழிவரவிடாதே, பணியாற்று பார் புகழும் வெற்றி மகும் உனக்கே, புறப்படுதோழா என மறவானாகத் தட்டி எழுப்புகிறார்.

1968-ல் இருந்து மறவன் என்கிற பெயரில் அன்பு நண்பர் என்று விளித்து எழுதப்பட்ட கடிதங்கள், 1971 ஆம் ஆண்டிலிருந்து உடன்பிறப்பே என்று விளித்துத் தொடங்கப்பட்டுள்ளன. அவரது நெஞ்சுக்கு நெருக்கமான அண்ணா இறப்பு, அதன்பின்னர் கட்சியில் தலைமைப் பொறுப்பு, ஆட்சி பொறுப்பு என மிக அவரது அரசியல் வாழ்க்கையில் மிக முக்கியமான 69.71 என இரண்டு ஆண்டுகளில் கடிதம் எழுதப்படவில்லை.

தொண்டர்களின் 'மைண்ட் வாய்ஸ்'

நேரு சிறையில் இருந்து, இந்திராகாந்திக்கு எழுதிய கடிதங்கள், உலக வரலாற்றை அறிய தரும் ஒரு வழிப் பாதையாக மட்டுமே புரிந்து கொள்ள முடியும். அதேநேரத்தில் கலைஞர் கடிதங்களின்போதுவான தன்மை என்பது, தனது அறிவை ஆற்றாமையை பகிர்ந்து கொள்வதற்கு மாத்திரமல்ல, அதை உரையாடல் களமாக அதை மாற்றி இருந்தார். பத்திரிகை ஆசிரியராக தலையாங்கம் எழுதி தனது கருத்தினை பதிவு செய்யலாம். ஆனால், ஒரு பத்திரிகை ஆசிரியரே, கட்சியின் தலைவராகவும் இருப்பதால் உடன்பிறப்புக்குள் உரையாடவும் கடிதத்தைத் தேர்ந்தெடுத்துள்ளார் என்று சொல்லலாம். அவரின் கடிதங்கள் கிட்டத்தட்ட தொண்டர்களின் 'மைண்ட் வாய்ஸ்' ஐ பேசுவையாக இருந்திருக்கின்றன. "இந்த இயக்கத்தை வளர்க்கத்தான் ஒவ்வொருவருக்கும் உரிய மையுண்டே தவிர, வளர்த்தவன் நான்! அழிக்க முற்படுகிறேன் என யார் கூறினாலும் அவர்களை நீ விட்டு வைத்து கிடையாது" (18.04.1971) என்கிறார்.

கண்களைக் குளமாக்கிக் கொண்டு இந்த கடிதத்தைப் படித்திடுவாய் என்று எனக்குத் தெரியும். உன் உள்ளத்து உணர்ச்சிகள் உதகேளின் பட்டப்பாக விழிகளில் நீர்த்து



எகளாக வெளிப்படுவதை உணர முடியாதவனா நான்! உன் நெஞ்சுக் கொதிப்புநீராக வழிகிறது கண்களில், ஆம்! சுருநீராக காரணம் நான் கண்டுபிடித்தா சொல்லவேண்டும்? (10.10.72)

ஈ.வெ.கீ.சும்பத் பிரிவும், எம்.ஜி.அரின் பிரிவின் தொடக்க கால தி.மு.க.வின் மிகச் சோதனையான காலகட்டங்கள். அவை தொண்டர்களின் ஏற்படுத்திய கொந்தளிப்பை பதிவு செய்யலாம். ஆனால், கலைஞரின் கடிதங்களோ தொண்டர்களின் உள்ளத்துடன் உறவாடும் கலையை கைகொள்கிறது. ஆமாம் அல்லது இல்லை என இரண்டில் ஒன்றுக்கு தொண்டன் ஆட்பட்டே ஆகவேண்டும் என்கிற நெருக்கடியை அளிக்கும் எழுத்துக்களாக அவை உருமாறுகின்றன.

அணியும் செய்யும் கடிதங்கள்

நீதி தீரடும் நிகழ்ச்சி, பொதுக்கூட்ட அழைப்பு, உறுப்பினர் சேர்க்கை அல்லது தேர்தலுக்கு திட்டமிடுதல் என எல்லாவற்றுக்கும் முதற்கட்ட அணியும் செய்வது கடிதங்களில் தான். தொண்டர்களின் எழுச்சியைத் தனது மனக்கண்ணில் விரித்து பார்ப்பதும், அதற்கு தொண்டர்களின் எதிர்வினையென, அவரே 'வாய்ஸ்' செய்வதும் எழுத்தின் வசியமென இருக்கிறது. அவற்றை இப்போது வாசித்தாலும் மயக்கத்தை அளிக்கவல்லதாக உள்ளன.

மகளிர் அணி மாநாட்டுக்கு அழைப்பு விடுக்கிறார். "மழைகளை அழைத்தவாரும், அரும்புகளை இடுப்பில் அணைத்தவாரும், ஆடவர் கூட்டத்திற்கோர் அறைகூவலாக நாளும், மொழியும் காத்திட நாய்கள் தயார் என்று கரம் உயர்த்திடும் மகளிர் ஆர்வத்தை என்னால் காண முடிகிறது" (12.11.1975)

1975 ஆண்டு, டிசம்பர் 31 ஆம் தேதி கோவையில் நடைபெற்ற மாநாட்டிற்காக, டிசம்பர் 6 ஆம் தேதி "ஆண்டிகள் கூடுவோம்" என அழைப்பு விடுக்கிறார். தொடர்ச்சியாக அந்த மாதம் முழுவதும் 8 கடிதங்கள் கோவையை நினைத்திரு" என உசப்புட்கிறார். "அழைத்தேன் என் ஆருயிரே வந்தாய் ஆணைகேட்டாய் ஆணையிடாட்டேன் அனைவரும் சேர்ந்து எடுத்த முடிவை அறிவிக்கிறேன் என்று சொன்னேன். செயல்படத்தொடங்கு! என இறுதி நாளில் முடிக்கிறார்.

இதேபோன்றதொரு வேகத்தை 32 ஆண்டுகள் கடந்தும் அவரிடம் காண முடிகிறது. அதுதான் அவரது ஆற்றலுக்கு மிகச் சிறந்த எடுத்துக்காட்டு. 2007 ஆண்டில் தி.மு.க. இளைஞரணி மாநில மாநாடு முதல்முறையாக நெல்லையில் நடக்கிறது. இளைஞரணிச் செயலாளராக தற்போதைய முதலமைச்சர் மாநாட்டுப் பணிகளைக் கவனித்து வருகிறார்.

ஆனால், தனது பாங்களிப்பாக இளைஞர்களுக்கு வழி விடுவோம் என தொடர்ந்து ஒவ்வொரு நாளானாலும் 25 கடிதங்களை எழுதுகிறார் கலைஞர். அந்த கடிதங்கள் அனைத்திலும் உலக வரலாறு, நீதிக்கட்சி வரலாறு,

மார்க்ஸ், ஏங்கெல்ஸ், லெனின், சே குவோ, நெல்சன் மண்டேலா, சாக் ராஜன், மா சேதுங், வால்டேர், ருசோ, ஆபிரகாம் லிங்கன், பக்தசிங் என உலகத் தலைவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறு, தமிழ்நாட்டின் சுதந்திரப் போராட்டங்கள், சமூக நீதி வரலாறு என எல்லாவற்றையும் ஒரு மீள்பார்வையை சித்திரமாக உடன்பிறப்புகளுக்குக் கொண்டு செல்கிறார்.

"உடன்பிறப்பே" என தொடங்கும் கடிதங்களை எழுதுவதற்கு முன்னரே, அன்பு வாய்ஸ் என்கிற சொற்றொடரையே படுத்தி இருக்கிறார். சில நாட்கள் தொடர்ச்சியாகவும், சில நாட்கள் இடைவெளி விடும் வெளிவந்துள்ளன. ஒரே நாளில் 2 கடிதங்களும் எழுதி இருக்கிறார்.

2008 ஆண்டில் திருமங்கலம் இடைத்தேர்தலை சந்திக்க இப்படி அழைப்பு விடுக்கிறார். "நம் நெஞ்சில் நெருப்பு மூட்டிடுவோம் உனக்கு உருவாக்கியுள்ள ஆத்திரம் அதன் விளைவைக் காணத்தான் நான் அச்சம் கொண்டு, அன்பு உடன்பிறப்பே அண்ணா தந்த கடமை, கண்ணியம், கட்டுப்பாடு எனும் முக்கணைகளையும் பயன்படுத்தி பலன் காண, பகை முகம் நோக்கி பணியாற்றிட கீளம்புக என அழைக்கிறேன் (5.12.2008) இதையே சற்று முன்னோக்கிச் சென்றால், 1976 ஆட்சிக் கலைப்புக்கு இரண்டு நாட்களுக்கு முன்னர், "உடன்பிறப்பே நீ வா நம் பயணத்தைத் தொடருவோம். கோமுகன் விலகட்டும், வீரர்கள் என் பின் தொடரட்டும்" என இலட்சிய முழுக்கம் செய்கிறார். ஆட்சி கலைக்கப்பட்ட அடுத்த நாட்களில், தொண்டர்களின் உணர்ச்சிகளை கட்டுப்படுத்தும் நடையை வெளிப்படுத்தி இருக்கிறார்.

"ஒரு சிற்றூர் கிளையிலே நடைபெறுகிற நிகழ்ச்சிக்கூட என் காதிலே விழக்கூடிய அளவுக்கு நான் உன்னோடு நெருக்கமாக இருக்கிறேன் என்பதை மறந்துவிடாதே" "சிறையில் வாடும் ஆருயிரே, உன்னுடன் நானும் இருப்பதாக எண்ணிக்கொள்" இப்படியான உரையாடல்களை எந்த தொண்டனும் எளிதாக புறந்தள்ளிவிட முடியாது.

"தம்பி நம்மை நாமே அழித்துக்கொண்டால் தவிர, வேறு யாரும் நம்மை அழிக்க முடியாது" என்கிற எச்சரிக்கை உணர்வும் அவரது கடிதங்களின் அடிநாதமான இழை என பார்க்கலாம்.

தி.மு.க. மட்டுமல்ல, உலகின் எந்த அரசியல் இயக்கத்துக்கு அந்த சொற்பொழிவு பொருந்தும்.

ஆனால், கோங்கணக்கான தொண்டர்களை வழி நடத்த உள்ளும் புறமுமான உரையாடலை கலைஞரின் கடிதங்கள் நிகழ்த்தி இருக்கிறது என்பது வரலாற்றின் சான்றாதாரங்களில் நிலைபெற்று நிற்கும்.

ஒழுங்கு நடவடிக்கை!

தலைமைக் கழக அறிவிப்பு

புதுக்கோட்டை வடக்கு மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த மாவட்ட கலை, இலக்கியப் பகுத்தறிவு பேரவை துணை அமைப்பாளர் வடவாளம் க.செ.மணிமாறன், மாவட்ட மீனவர் அணி துணை அமைப்பாளர் மு.க.திருமுருகன் ஆகியோர் கழகக் கட்டுப்பாட்டை மீறியும், கழகத்திற்கு அவப்பெயர் ஏற்படும் வகையிலும் செயல்பட்டதால், அடிப்படை உறுப்பினர் உள்ளிட்ட அனைத்துப் பொறுப்பிலிருந்தும் தற்காலிகமாக நீக்கி (Suspension) வைக்கப்படுகிறார்கள்.

"அண்ணா அறிவாலயம்" துறைமுருகன் சென்னை - 18 பொதுச் செயலாளர், நாள் : 02-09-2023. தி.மு.க.



தருமபுரி மேற்கு மாவட்ட மாணவர் அணி அமைப்பாளர் மா.சுந்தர் தலைமையில் அருள் ரவீந்திரன் அண்ணாசிலை அழகில், மாவட்ட துணை அமைப்பாளர்கள் அரவிந்த், சுர்ஜித், புனிதா, பிரபு, முனுசாமி, ஆகியோர் முன்னிலையில் செப்டி.1- நீடெதிர்ப்பு அனிதா நினைவு நாளையொட்டி தங்கை அனிதா திருஉருவ பட்டிற்றை மாலை அணிவித்து வீரவணக்கம் செலுத்தப்பட்டது. உடன் அருள் நகர செயலாளர் முல்லைரவி, அருள் பேரூராட்சி துணைத் தலைவர் கார்யா தனபால், மாவட்ட ஐடி அமைப்பாளர் கு.தமிழகன், ஐ.டி.விங் ஆதம், திராவிட கழகம் யாழ்ப்பிணம் மற்றும் மாநில, மாவட்ட, பேரூர் கழக நிர்வாகிகள், பள்ளி மாணவ, மாணவியர்கள் உள்ளிட்ட கழகத்தினர் இருந்தனர்.