இளைஞர்களே இயக்கத்தின் ஈட்டி முனைகள்..!

1949-ஆம் ஆண்டு, செப்டம்பர் 17-ஆம் தேதி, சென்னையில் இடைவிடாது கொட்டிக் கொண்டிருந்தது மழை. வடசென்னையில் 'ராபின்சன் பூங்கா' வில் கொட்டும் மழையிலும் மாபெரும் அறிவிப்புக்குக் காத்திருக்கிறது பெரும் இளைஞர் பட்டாளம். அவர்களுக்கெல்லாம் அப்போது வயது சற்றேறக்குறைய 25 முதல் 30-க்குள்தான் இருக்கும்.

தமிழ்நாட்டு வரலாற்றில் தலைகீழ் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும் திட்டங்களுடன் உதயமான அந்த அரசியல் இயக்கத்தை, உலகுக்கு அறிவித்துக் கொண்டிருக்கிறார் அவர்களின் தலைமைப் பொறுப்பேற்ற அண்ணன். அவருக்கு அப்போது வயது 40.

சமூகநீதியின் திசைவழியை உரக்கச் சொன்ன, அந்த அண்ணன் பேரறிஞர் அண்ணா. அவரது தம்பிகள், கலைஞர் உள்ளிட்ட கழக முன்னோடிகள்.

கழகத்தின் தொடக்கக் கால வரலாறு இளைஞர்களிடமிருந்து எழுதப்பட்டதுதான். கழகத்தினரே மறந்த வரலாறும் ஒன்று உண்டு. கழகத்தின் தொடக்கவிழாக் கூட்டம் கோலாகலமாக சென்னையில் நடைபெற்றதென்றாலும், அதற்கு அடுத்த மாதம் கழக அமைப்புகளின் தொடக்க விழா பொதுக்கூட்டங்கள் தமிழ்நாட்டின் அனைத்துப் பகுதிகளிலும் நடைபெற்றது. நெல்லையில் 25 வயதேயான இளைஞராகக் கழகக் கொடியேற்றியவர் கலைஞர்.

அண்ணா அமைத்த அடித்தளம்

நாம் சமகாலத்தில் கொண்டுள்ள அரசியல் எழுச்சி, ஆட்சி அதிகாரத்தின் மூலம் உருவாக்கிய சாதனைகள், உலகுக்கே சமூகநீதியை அறிவிக்கும் உத்வேகம் எல்லாம் அன்றைய இளைஞர்கள் உருவாக்கிய பாதை என்றுதான் சொல்ல வேண்டும்.

இன்று நமது அத்தனை பெருமைகளுக்கும் காரணம், அன்றைய இளைஞர்கள் ஆட்சிப் பொறுப்புக்கு அடித்தளம் அமைத்ததுதான்.

அந்த வரலாற்றில் பேரறிஞர் அண்ணாவுக்குப் பின், இளைஞர்கள் மீது அதிக அக்கறையும் ஆளுமையும் செலுத்தியவர் கலைஞர்தான்.

இளைஞர்கள் இன உணர்வு பெற வேண்டுமென அவர் 13 வயதில் எழுதிய 'செல்வ சந்திரா' புதினத்திலேயே குறிப்பிட்டவர் கலைஞர். அண்ணாவுக்கு அவரை அறிமுகப்படுத்திய

'இளமைப்பலி' இளையோருக்கு எழுதப்பட்டதுதான். 'லட்சியத்துக்காக இளமையைப் பலி கொடுக்கவும் இதோ தயார் என எழுந்த இளைஞர் கூட்டத்தில் ஒருவன்' எனத் தன்னைக் குறிப்பிட்டுக் கொண்டவர் கலைஞர்.

இளைஞர்களுக்குப் பாதை!

இளைஞர்கள் எந்த அளவுக்குத் தயாராக வேண்டும் என்பதற்கு கழக வரலாற்றில், ஒரு சம்பவத்தை உதாரணமாகக் காட்ட முடியும்.

1966-ஆம் ஆண்டு, மாணவர் அணியின் சார்பில், தஞ்சையில் ஒரு மாநாடு. மேடையில் கழகத்தின் மூத்த தலைவர்கள் அமர்ந்திருக்கின்றனர். அதைப் பார்த்த அண்ணா, கழகத்தின் மூத்த தலைவர்களை எல்லாம் அழைத்து மேடைக்கு எதிரே அமர்ந்து கொள்ளுங்கள் என்கிறார். 'இது மாணவர்கள் நடத்தும் மாநாடு, ஆகவே அவர்களின் உரையைக் கேட்பதற்காக நான் வந்துள்ளேன். மூத்த தலைவர்கள் பேச வேண்டாம்' என்றும் கட்டளையிட்டார். 'நாற்றங்கால் வளமாக இருந்தால்தானே பயிரும் செழிப்பாக வளர்ந்திட முடியும்' என இந்த நிகழ்வை வர்ணிப்பார் கலைஞர்.

அதே வேட்கையை கலைஞரிடமும் பார்க்க முடியும். திராவிட இனத்தின் கொள்கைகளும் கோட்பாடுகளும் இன்னும் நூறு ஆண்டுகளுக்கு வளர்ந்து செல்ல வேண்டும் எனச் சோர்வில்லாது உழைத்தவர் அவர். அதனால்தான், கட்சிப் பொறுப்புகளிலும் கழகப் பொறுப்புகளிலும் 50:50 என்கிற விகிதத்தில் இளைஞர்களை அமர்த்தினார்.

இந்த உத்தியை அவர் வாய்ப்புகள் அளிப்பதிலும் தவறவிட்டதில்லை. பல நேரங்களில் தனது மனக் கண்களில் இருந்து, கழகத்தின் இளைஞர் அணிக்கு எனப் பல அறைகூவல்களை விடுத்திருக்கிறார் கலைஞர்.

இளைஞர் அணி தொடங்கப்பட்ட பின்னர் முதன்முதலில் 2007-ஆம் ஆண்டு நெல்லையில் மாநாடு நடைபெற்றது. இன்றைய முதலமைச்சர் அவர்கள் இளைஞர் அணிச் செயலாளராக அந்த மாநாட்டை வழி நடத்தினார். கலைஞர் இளைஞர் அணியைத் தயார்படுத்துவது மட்டுமல்ல, கழகத்தின் கரத்தை வலுப்படுத்த இளைஞர்களை உரப்படுத்தும் பணிகளையும் செய்தார்.

டிசம்பர் 15, 16 நாட்களில் இளைஞர் அணியின் மாநாடு நடத்த தலைமைக் கழகத்திடம் அனுமதி பெற்றுள்ளார் என கழகத்தின் அமைப்பு ஜனநாயகத்தைச் சுட்டிக்காட்டவும் தவறவில்லை.

இளைஞர்களுக்கு...

நாம் யார்? நமது இனம் யாது? நமது மொழி எது? மொழிக்காகச் சிந்திய ரத்தம், அடக்குமுறைகள், உயிர்ப்பலிகள் எத்தனை? அவற்றையெல்லாம் நினைத்து, அந்தத் தியாகத்தை நினைத்து உள்ளம் உறுதி பெற வேண்டாமா எனக் கேட்டார் கலைஞர். கழகம் பவளவிழா ஆண்டிலும் கலைஞரின் நூற்றாண்டிலும் நிற்கும் கழகத்தின் தூணாக நிற்போர், இந்த வரலாற்றை மீண்டும் உருவாக்க வேண்டிய கட்டத்தில் நிற்கிறோம்.

இளைஞர்கள் பொறுப்பேற்க வேண்டிய தருணத்தை கலைஞரின் குரலிலேயே அழைப்பாக விடுக்கிறார் நமது முதலமைச்சர்.

இளைஞர் அணியை உருவாக்கி, தாய்க் கழகத்துக்குப் பெருமை சேர்த்தவர், "கலைஞர் நூற்றாண்டில் உள்ளோம் நமக்கான கழகப் பணிகள் காத்திருக்கின்றன. உண்மையான புதிய இந்தியாவை விடியச் செய்யும் பெரும் பொறுப்பினை கழகம் ஏற்றுள்ளது. தாய்க் கழகத்தின் கரங்களை வலுப்படுத்தும் இளைஞர்கள் காலத்தின் தேவை" என்கிறார்.

பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள் 'இளைஞர்கள் ஒரு இயக்கத்தின் ஈட்டி முனைகள்' எனக் கூறுவார். ஆனால், கலைஞரோ, 'இளைஞர்கள் ஈட்டி முனைகளாக இருப்பதோடு, இயக்கத்துக்கு ஒவ்வொருவரும் ஆயிரக்கணக்கான மக்களைத் திரட்டிடும் முனைகளாக இருக்க வேண்டும்' என்று கூறுவார்.

"வாழ்வின் பயன் என்பது நானும் என் குடும்பமும் மாத்திரம் வளம்பெற்று வாழ்வது அல்ல; ஒட்டுமொத்த சமுதாயமும் நல்வாழ்வு பெறுவதுதான் என்கிற சிந்தனையை உருவாக்கிக் கொள்வதுதான்.

அதற்கென நேர்மையெனும் நீர்ப்பாய்ச்சி, உறுதியெனும் உரமிட்டு, பண்பு எனும் பறம்படித்து, விவேகமெனும் விதை நட்டு, வாடாத பயிராக வளர்ந்து கொண்டிருப்பவன் நான், என கழகத்தின் கோடானகோடி தொண்டர்களுக்குத் தனது வாழ்க்கையைக் குறிப்பிட்டார்.

அந்தப் பயிர் வாடினால் நான் வாடுவேன், பயிர் வளம் செழித்தால் வலிவு கூடும், பொலிவு மிகுந்திடும்" என்பார். கலைஞர் என்கிற ஆயிரம் காலத்து பயிர் எப்போதும் செழித்து வளர இளையோர் அரசியல் பயில வேண்டும். வாழ்வின் பயன் என்ன என உணர வேண்டும். இந்தக் காலம் அதற்கான தேவைகளை உருவாக்கி வருகிறது.

'இளையோர் அரசியல் எழுச்சி பெற , தீரர்களுக்கான அழைப்பு என வீர இளைஞர்காள்! உமை வேண்டுகிறேன்' என 2007-ஆம் ஆண்டு அழைத்தார் கலைஞர். காற்றில் உயிர்பெற்று நிற்கும் கலைஞரின் குரல் கேளாத செவிகளிலும் கேட்கும்.

:ப்ளாஷ்பேக்

மூன்று தலைமுறை!

அஜ்மல் கான்

1985-ஆம் ஆண்டு கடலூர் மாவட்டம், நெய்வேலிக்கு தலைவர் கலைஞர் அவர்கள் சுற்றுப்பயணம் மேற்கொண்டார். அப்போது இளைஞர் அணி பொறுப்பிலிருந்த என் தந்தை அ.அப்துல் காதர் ஜெய்லானி, 5 மாத குழந்தையாக இருந்த என்னை தலைவர் கலைஞர் கரங்களில் கொடுத்து அறிமுகம் செய்தார். நெய்வேலி நகரச் செயலாளர் ராமகிருஷ்ணன், மாவட்டச் செயலாளர் செஞ்சி ராமச்சந்திரன் ஆகியோருடன் என் தாத்தா அப்துல் ரஹீம் அவர்களும் உடனிருந்தார்கள். மூன்று தலைமுறையும் தலைவர் கலைஞருடன் எடுத்துக்கொண்ட புகைப்படம் என்று என் அப்பா அடிக்கடி இப்புகைப்படத்தைக் காண்பிப்பார். இன்றைக்கு கழக உறுப்பினராக நானும் அந்தப் பணியைத் தொடர்வது மகிழ்ச்சி அளிக்கிறது.

-மரு.அ.அஜ்மல் கான், மருத்துவர் அணி, நெய்வேலி, கடலூர்.

இது போன்ற அரிய புகைப்படங்களை சிறுகுறிப்புடன் எங்களுக்கு அனுப்புங்கள். அலைபேசி எண் அவசியம்.
அனுப்ப வேண்டிய முகவரி: அன்பகம், 614, அண்ணா சாலை, தேனாம்பேட்டை, சென்னை-600 018. வாட்ஸ்அப் எண் : 90033-24473
மின்னஞ்சல் youthwing@dmk.in

விடுதலைப் போரில் 'அவர்களுக்கு' என்ன பங்கு?

தமிழ்நாடு முற்போக்கு எழுத்தாளர் கலைஞர்கள் சங்கம் சார்பில், சென்னையில் கடந்த 2-ஆம் தேதி சனாதன ஒழிப்பு மாநாடு நடைபெற்றது. அந்தக் கூட்டத்தில் கழக இளைஞர் அணிச் செயலாளர் உதயநிதி ஸ்டாலின் அவர்களின் பேச்சு, இந்தியா முழுவதும் சங்பரிவார் கூட்டத்தினரிடையே பதற்றத்தை ஏற்படுத்தி இருப்பதைப் பார்க்க முடிகிறது. அதைப் போலவே அந்த நிகழ்ச்சியில் அவர் வெளியிட்ட 'இந்திய விடுதலைப் போரில் ஆர்.எஸ்.எஸ்'-இன் பங்கு என்கிற நூலும் பெரும் கவனம் பெற்றதுடன், அது தொடர்பாக வீடியோக்கள் வேகமாகப் பரவி வருகின்றன.

அந்த நூலில் முதற்பக்கத்தில் பிரிட்டிஷாரிடம் மன்னிப்புக் கேட்ட சாவர்க்கர் ஓவியமும், இரண்டாவது பக்கத்தில் காந்தியை கோட்சே கொன்ற ஓவியமும் உள்ளன. மூன்றாவது பக்கத்தில் இருந்து முழுவதும் காலி பக்கங்கள்தான். அதைப் பார்த்த அமைச்சர், மூன்றாவது பக்கத்தில் மூன்று பூஜ்ஜியங்களைப் போட்டு ஆர்.எஸ்.எஸ். பங்கினை அம்பலப்படுத்தினார். விடுதலைப் போராட்டத்தில் அவர்கள் எந்தப் பங்கும் வகிக்கவில்லை என்பதைப் பல பக்கங்களுக்கு எழுதுவது, பேசியதைவிட, அந்த ஒரு நவீன வடிவம் பார்வையாளர்களுக்கு உண்மையைக் கடத்திவிட்டது.

கருவூலம்

தன்னம்பிக்கைத் தலைவர்!

1970-ஆம் ஆண்டு, புதுடெல்லியில் நடைபெற்ற தேசிய வளர்ச்சிக் குழு கூட்டத்தில் பங்கேற்றார் கலைஞர். பிரதமர் முன்னிலையில் மாநில சுயாட்சி குறித்துப் பேசிய அவர், 'சேலம் இரும்பு உருக்கு ஆலை இடம் பெறாத நான்காவது ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தை ஏற்றுக்கொள்ள இயலாது' என கடுமையாகக் கூறினார். கலைஞரின் இந்த வாதம் குறித்து அப்போது எழுதிய 'இந்துஸ்தான் டைம்ஸ்' ஏடு, "அவர், துடிப்புடன், புதுத் திட்டங்களுடன் பெரிய குறிக்கோள்களுடன் தன்னம்பிக்கையுடன் செயல்படுகிறார்" என புகழ்ந்து எழுதியது.

திராவிட இயக்க இதழ்கள் - 'சமநீதி'

சோசலிஸ்ட் கட்சியின் தமிழ்நாட்டுத் தூண்களிலே ஒருவராகத் திகழ்ந்தவர் ஈரோடு மு.சின்னசாமி. முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் மீது பற்றுக் கொண்டிருந்த அவர் தொடங்கிய இதழ்தான் 'சமநீதி'. இது வார இதழாக வெளிவந்தது.

1964 - ஆம் ஆண்டு வாக்கில் வெளிவரத் தொடங்கியிருக்கிறது, இந்த இதழ். பிறகு, இந்த இதழை 1966-ஆம் ஆண்டு எம்.ஜி.ஆர். வாங்கி, சிறப்பாசிரியராக இருந்து நடத்தினார். அதில்தான் 'என் காதலி' என்ற தொடரையும் அவர் எழுதினார்.

இந்த இதழில், கவிஞர் தமிழ்ஒளி, கவிஞர் காசி ஆனந்தன் ஆகியோர் எழுதியிருக்கின்றனர். காசி ஆனந்தன் எழுதிய சிறுகதைகள் முதன்முதலில் இந்த இதழில்தான் வெளியாகின.

1967- ஆம் ஆண்டு ஜூன் 2 -ஆம் தேதியிட்ட இந்த இதழில், தி.மு.க. ஆட்சிக்கு வந்தபோது அதிகாரிகளிடம் இருந்த மனநிலை பற்றி, அப்போது முதலமைச்சராக இருந்த பேரறிஞர் அண்ணா சொன்ன அறிவுரை இது...

"நான் பதவி ஏற்றதும் சில போலீஸ் அதிகாரிகள் என்னிடம் வந்தார்கள். 'நாங்கள் தேர்தல் நேரத்தில் நியாயமாகத்தான் நடக்க முயன்றோம்..." என்றார்கள்.

"நீங்கள் நிரந்தரமான அரசு ஊழியர்கள். நாங்கள் மக்கள் அனுமதிக்கிற வரையில் அமைச்சர்கள். இரண்டு பேருக்குமுள்ள தொடர்பைத் தெரிந்து வைத்திருக்கிறேன். ஒரு துளியும் கவலைப்படாமல் பணியாற்றுங்கள் என்றும் கூறினேன். எவ்வளவு பொறுப்புணர்ச்சியோடு நாங்கள் நடந்து வருகிறோம், என்பதைத் தெரிவிக்கவே இதைக் கூறினேன். யாரையும் பழிவாங்கும் நோக்கம் எங்களுக்கில்லை.

முன்பு ஆட்சியிலிருந்தவர்களின் தூண்டுதலின் பேரில், ஒரு உயர் போலீஸ் அதிகாரி, இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டத்தின் போது, நமது நாவலர் நெடுஞ்செழியனிடம் தொலைபேசி மூலம், 'என்ன... உங்கள் அண்ணாதுரை தற்கொலை செய்து கொண்டாராமே?' என்று கேட்டார்.

நாவலர் நெடுஞ்செழியன் நெஞ்சு பதைபதைத்து 'அப்படி ஒன்றுமில்லையே' என்று பதில் கூறியிருக்கிறார்.

'இல்லை... ஏதாவது ஆக்சிடென்ட் நடந்ததா? ஆள் போய்விட்டார் என்று கூறுகிறார்களே?' என்று அந்த அதிகாரி கூறியிருக்கிறார்.

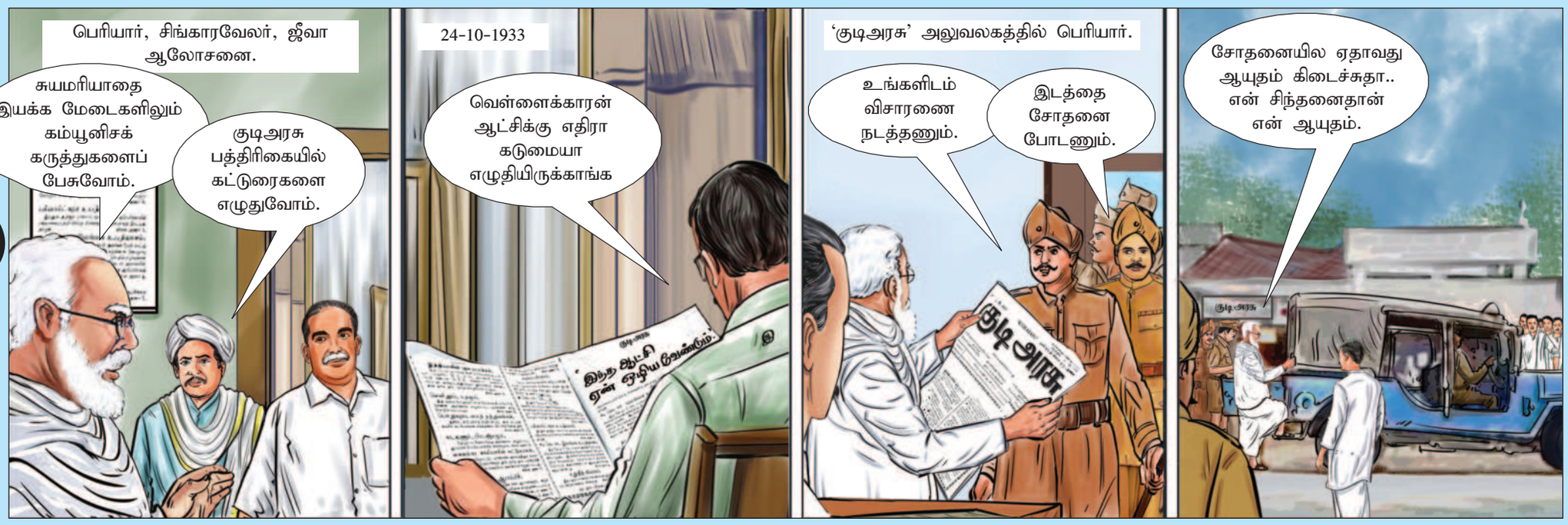
உடனே நாவலர், என்னை தொலைபேசியில் அழைத்து போலீஸ் அதிகாரி சொன்னதைச் சொன்னார்.

"அவர்கள் இப்படிக் கேட்பதில் திருப்தி அடைந்து கொள்ளட்டும்" என்றேன் நான்.

இப்போது அந்தப் போலீஸ் அதிகாரி இருக்கிறார். ஆனால், அவர் மீது ஈ உட்காருவதைக் கூட நான் அனுமதிக்க மாட்டேன்". என அண்ணாவின் இந்த உரையாடலை பதிவு செய்துள்ளது 'சமநீதி' .

இந்த இதழ் எப்போது நின்றது என்பது உறுதியாகத் தெரியவில்லை. ஆனால், கிடைக்கும் தகவல்படி 1980-களின் இறுதி வரை வந்திருக்கலாம்.

திராவிடத்தால் வாழ்கிறோம் 231



எழுத்து : கோவி.லெனின்
ஓவியம் : கி.சொக்கலிங்கம்

-வாழ்வோம்

Published and Printed by Karthikeyan Shanmugasundaram On behalf of Murasoli Trust at Murasoli Achagam, No:180, Kodambakkam High Road, Chennai - 600 034 Editor : Karthikeyan Shanmugasundaram Regn. No.7436, TN/CH (C) 261/21 - 23 RNI No.1244/57 WPP.No.TN/P.M.G. (CCR) W.P.P. 355/21-23. Phone : 28179191, 28179131