

திராவிடப் போராளிகள்

34

■ வழக்கறிஞர் அருள்மொழி

“சங்கீதம், மனத்தை, உன்னத ஒழுக்க நிலைக்கு உயர்த்தும்; மிகத் தாழ்ந்த கேவலப் படுகுழியில் தள்ளவும் தள்ளும். ஆகையால், நாம், அதிலும் முக்கியமாக நமது வாலிப ஸ்திரீபுருஷர்கள் தங்கள் சகவாச விஷயத்தில் ஜாக்கிரதை எடுத்துக் கொள்ளவேண்டும். சங்கீதத்தில் நல்லதுமுண்டு; கெட்டதுமுண்டு. நற்குணமும் தூய்மையும் படைத்த மனிதர்கள், ஆன்மப் பரவசத்துடன் பாடும் சங்கீதமுண்டு. மோகமும் அழுக்கும் நிறைந்த பக்தியில்லாத மனிதர்கள் வெறிகொண்டு பாடும் சங்கீதமுமுண்டு.

ஆகையால், பகுத்தறிவுடன் பாடகரைப் பிடிக்கவேண்டும். பகிரங்க இடங்களில் பாடவும், ஆடவும் சங்கீத வித்வான்களையும், நாட்டியக்காரர்களையும் அழைக்கும்போது நமது தலைவர்கள் ஒரு விஷயத்தைக் கவனிக்க வேண்டும். நமது சமூகம் கருத்திலும், செயலிலும் உன்னத நிலைமையை அடைய வேண்டுமென்பதே தலைவர்களின் விருப்பம். ஆகையால், நல்ல சங்கீதத் திறமை மாத்திரமன்றி, சிறந்த ஒழுக்கமுடையவர்களையே, பொதுக் கச்சேரிக்கு அழைக்க வேண்டும். ஏனெனில் அவை உலகுக்கு ஓர் உதாரணமாய்ப் பயன்பட வேண்டும்”.

இப்படி ஒரு கட்டுரை, கலைகளை விரும்பும் உள்ளங்கள் ஒழுக்கத்தையும் வளர்க்க வேண்டும் என்றும் கலைஞர்களுக்குப் பகுத்தறிவு வேண்டும் என்றும் 1935-ஆம் ஆண்டு மே 1-ஆம் நாள் ‘பகுத்தறிவு’ இதழ் 2-இல் வெளியானது.

இதனை எழுதியவர் கலை விமர்சகரல்ல. மருத்துவக் கல்லூரியில் முறையாக மருத்துவப் பட்டம் பெற்ற டாக்டர் முத்துலட்சுமி அவர்கள்தான் இதனை எழுதினார். அதுமட்டுமன்றி, கலைகளின் பெயரால் பெண்கள் எத்தகைய சீர்கேடான வாழ்க்கையை வாழ்கிறார்கள் என்று அவர் விவரித்திருந்தார்.

அதேபோல் ‘குடிஅரசு’ ஏட்டிலும், ‘ரிவோல்ட்’ (REVOLT) ஆங்கில இதழிலும் அவரது கட்டுரைகள் தொடர்ந்து வெளிவந்தன. தந்தை பெரியார், டாக்டர் முத்துலட்சுமி அவர்களின் கடிதங்கள் மற்றும் கட்டுரையைக் குறிப்பிட்டு ‘நீதிக்கட்சி’ ஆட்சிக்குப் பலமுறை கண்டனம் தெரிவித்துள்ளார்.

தேவதாசி முறையை ஒழித்தவர்

சுயமரியாதை இயக்கத்தில் நேரடியாக ஈடுபடாத பல பெண்கள் தங்கள் மொழி, இன, சமத்துவக் கொள்கைகளாலும், பெண் விடுதலைக்கான போராட்டங்களாலும் திராவிட இயக்கத்தின் போராட்டங்களுக்கு வலு சேர்த்திருக்கிறார்கள். அதேபோல் எந்த இயக்கத்தைச் சேர்ந்தவராக இருந்தாலும், சாதி, மதம் மற்றும் ஆண் ஆதிக்கத்துக்கு எதிராகப் போராடும் பெண்களுக்கு திராவிட இயக்கம் துணைநின்றதும் வரலாறுதான். ஏனெனில், எந்தக் கொம்பைக்

கொண்டு அடித்தாலும் அடிபட்டது, படவேண்டியது ‘சனாதனப் பாம்பு’ என்பதுதான் அவர்களுக்கிடையில் இருந்த புரிதல்.

படிப்பவர் மனதைப் பதை பதைக்கச் செய்யும் பல உண்மைகள் மறைந்து கிடந்த தேவதாசிகளின் வாழ்க்கையை வெளிச்சத்துக்குக் கொண்டு வந்தவர்கள் இருவர்.

மூவலூர் இராமாமிர்தம் என்ற போராளி ஏழ்மைமிக்கக் குடும்பச் சூழ்நிலையில் வளர்ந்தபோதும், தனக்கு வசதியும் வளமும் கொட்டித் தருவதற்குத் தயாராக இருந்த தேவதாசி முறையை எதிர்த்துப் போராடினார். அந்த மாயவலையில் மாட்டிக்கொண்ட பெண்களை, இழிவான வாழ்வில் ஈடுபடக் கூடாதென்று சொல்லி, அவர்களுக்குத் திருமண வாழ்வினை அமைத்துக் கொடுப்பதற்காகப் போராடினார் என்றால், அதே தேவதாசிக்குடும்பத்தில் பிறந்த, ஓரளவு வசதியான குடும்பப் பின்னணியில் வளர்ந்த டாக்டர் முத்துலட்சுமியோ சென்னை சட்டமன்றத்தில் பத்தாண்டுகளுக்கு மேல் போராடி, தேவதாசி முறையை ஒழிக்கச் சட்டத்தை நிறைவேற்றி வரலாறு படைத்தார். அந்தச் சட்டத்தைக் கொண்டுவருவதற்காக அவர் நடத்திய தொடர் போராட்டத்தை, சென்னை மாகாணமே வியப்பாகப் பார்த்தது.

போலி மதசம்பிரதாயங்களுக்கு பலி!

கோயில்களில் பெண்களுக்குப் பொட்டுக் கட்டி தேவதாசியாக வாழவைக்கும் கொடுமையைத் தடுப்பதற்காகவும் அப்பெண்களை மீட்டு, அவர்களுக்கு மறுவாழ்வு கொடுப்பதற்காகவும் மேலும் புதிய தேவதாசிகள் இந்து மதத்தின் பெயரால் கோயில் வழக்கம் என்ற பெயரால் அந்த அழிவுப் பாதையில் நுழைக்கப்படக்கூடாது என்பதற்காகவும் அவர் நடத்திய போராட்டம் மிகப்பெரிய சாதனையானது.

எத்தனை வகை எதிரிகள்? ஸநாதனிகள், வைதீகர்கள், தேசபக்தர்கள், பெரும் பணக்காரர்கள்... ஆனால், அவர்கள் அனைவரையும்விடக் கொடிய எதிரிகளாகச் செயல்பட்டவர்கள், செல்வாக்குப் பெற்ற தேவதாசிகளாக வாழ்ந்து கொண்டிருந்த பெண்கள். அவர்கள் எழுப்பிய வாதங்களோ பரபரப்பானவை. அதாவது ‘விபச்சாரம் வேறு

மறைக்கப்பட்ட பங்களிப்பு, மறைக்கப்பட்ட தியாகம், மறைக்கப்பட்ட அங்கீகாரம் என இந்திய வரலாறு நெடுகிலும் குறைந்தபட்சம் அடிக்குறிப்பாகக் கூட இல்லாமல் போன திராவிட இயக்க வீராங்கனைகள் எத்தனையோ பேர். அவர்களைப் பற்றி, திராவிட இயக்கம் மட்டுமே பதிவு செய்துள்ளது. இது அத்தகைய தியாகச் சுடர்களை அடையாளம் காட்டும் தொடர்...



ஓவியம் : ரவி பேலட்

சனாதனத்தை அசைத்த சமூக மருத்துவர்!

நாடுகளில் இல்லையா? என்பதே அவர்களது முதல் கேள்வி.

அதற்கு டாக்டர் முத்துலட்சுமி “மேனாடுகளில் நாட்டிய மாதரும், நடிகைகளிருப்பது வாஸ்தவம். ஆனால், அவர்களது ஐதீகங்களுக்கும், தென்னிந்திய தேவதாசி வழக்கத்துக்கும் வித்தியாசமுண்டென்பதை நாம் யாவரும் அறிவோம். தென்னிந்திய தேவதாசிகள், போலி மதச் சம்பிரதாயம் ஒன்றுக்குப் பலியாகியிருப்பவர்கள்” என்று பதில் கூறினார்.

சமூகநலத்துக்கான சட்டங்கள்

இத்தனை எதிர்ப்புகளையும் மீறி கோயில்களில் பெண்களைப் பொட்டுக்கட்டி தேவதாசி ஆக்குவதைத்

அவரது வாதுங்கள் இன்றைய போக்சோ சட்டத்தின் முன்னோடியாக இருப்பது வியப்பை அளிப்பதாக இருக்கிறது.

தடை செய்ய அவருக்கு மிகுந்த ஆதரவளித்தவர் தந்தை பெரியார். அவருக்கு ஆதரவாகப் பேசியும் எழுதியும் துணை நின்றது சுயமரியாதை இயக்கம். அதனால்தான், தேசிய இயக்கமாகிய காங்கிரசு இயக்கத்தில் காந்தியாரின் தலைமையில் பெருமதிப்பு கொண்டவராக விளங்கிய டாக்டர் முத்துலட்சுமி அவர்கள் தனது முயற்சி வெற்றி பெறுவதற்கான சூழ்நிலையைப் பற்றி எழுதும்போது,

“என்னுடைய மசோதாவிற்ருச் சட்டசபைகளில் ஒவ்வொரு முறையும் எவ்வளவு ஆதரவிருந்தது என்று உணர்ந்த சர்க்கார் இனியேனும், இப்பொட்டுக்கட்டும் வழக்கத்தைக் கோயில் களினின்றும் அடியோடு தவிர்க்க முன் வருவார்களென்று நம்புகிறேன். தேசத்தில் சுயமரியாதை உணர்ச்சி ஏற்பட்டு வருகின்றது; பொது ஜனங்களின் பால் கல்வி அபிவிருத்தியடைந்து வருகின்றது; ஒடுக்கப்பட்டவர்களும் தாழ்த்தப்பட்டவர்களும் விழித்துக் கொண்டார்கள்; அரசாங்கத்திற்கு இந்த நிலைமையில், இதைப்பற்றிய சட்டங்களை அமுலுக்குக் கொண்டு வருவதற்கு யாதொரு தடையும் ஏற்படாதெனக் கூறுவேன்” என்று எழுதினார்.

மேலும் இந்தக் கொடுமையில் குழந்தைகள் மாட்டாமல் இருக்க வேண்டுமானால் ‘குழந்தைப் பாதுகாப்புச் சட்டம்’ வேண்டும் என்றும் வாதிட்டார்.

“மற்றைய தேசங்களில் அநுசரிக்கப்படுவது போன்றே, குழந்தைகளைப் பாதுகாப்பதைப் பற்றியும் சுவீகரிப்பதைப் பற்றியும் நமது தேசத்திலும் சட்டம் ஏற்படுதல் அத்தியாவசியம். நூற்றுக்கு நூறு வீதம் கற்றவர்களுக்கு இங்கிலாந்து, அமெரிக்கா, ஜெர்மனி முதலிய தேசங்களிலும், பிற்காலச் சமூகநலத்தை உத்தேசித்து, இவ்வகையான சட்டங்கள் தேவையாயிருக்கின்றன. நம் சந்ததி பிற்காலத்தில் தேச நலம், மனோ நலம், ஒழுக்க நலம் இவைகளைப் பெறுவதற்கு இத்தகைய சட்டங்கள் அவசியமாயிருக்கின்றன. சிறுவர் சிறுமிகள் பாதுகாப்பதற்கு, அரசாங்கக் காப்புச் சட்டங்கள் வேண்டும். இச்சங்கங்கள் தாம் சிறுவர் சிறுமிகளைப் பார்வையிட்டு வருதல் வேண்டும்” என்று 1929-இல், வெளியான ‘திராவிடன் அனுபந்தம் : தமிழ் மாகாண சுயமரியாதை மாநாட்டு மலரில்’ பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

அவரது வாதுங்கள் இன்றைய போக்சோ சட்டத்தின் முன்னோடியாக இருப்பது வியப்பை அளிப்பதாக இருக்கிறது.

டாக்டர் முத்துலட்சுமியின் பின்னணி என்ன? அவர் ஏன் தேவதாசி முறை ஒழிப்பில் முனைந்து நின்றார்?

(வருவார்கள்...)

நூற்றாண்டைப் போற்றும் எழுத்துகள்!



கலைஞர் நூற்றாண்டில் அவருக்கு சிறப்பு சேர்க்கும் விதமாக, சொல்லப்படாத பல தகவல்களுடன் சிறப்பிதழைக் கொண்டு வந்துள்ளது ‘அந்திமழை’ இதழ். ஆசிரியர் கி.வீரமணி, பேராசிரியர் சுப.வீ, அமைச்சர் தங்கம் தென்னரசு, எழுத்தாளர் இமையம் உள்ளிட்ட முக்கிய ஆளுமைகள் முத்தமிழறிஞர்

கலைஞருடனான தங்களது அனுபவங்களைப் பகிர்ந்து கொண்டுள்ளனர்.

வாழ்க்கையில் குறிக்கோளுடன் வாழ்ந்த தலைவர் என, ஜப்பானிய மொழியில் உள்ள ‘இகிகை’ என்கிற பண்பட்டு அடையாளத்துடன் கலைஞரை ஒப்பிடுகிறது ‘அந்திமழை’. நீண்ட ஆயுள்கொண்ட மனிதர்கள் ‘இகிகை’ கொண்டவர்களாம். கலைஞர் வாழ்ந்து மறைந்து இருக்கலாம். ஆனால், அவர் நினைவுகள் காலம் கடந்தும் நிற்கும் என்பதையே நூற்றாண்டு எழுத்துகள் உணர்த்துகின்றன.

பிள்ளாஷ்பேக்



வாக்காள ‘பெரு’மக்கள்!

நான் திருவாரூர் மாவட்டத்திலிருந்து நெய் வேலிக்கு இடம்பெயர்ந்தவன். இளம் வயதில் ஏற்பட்ட கழகப் பிணைப்பு தொடர்ந்தே வந்தது. அதன் காரணமாகவே என் குழந்தைகளை தலைவர் கலைஞரிடம் அழைத்துச் சென்று பெயர் வைக்க வேண்டும் என்று விருப்பப்பட்டேன்.



பொன்னுசாமி



1988-இல் முதல் மகன் பிறந்தபோது பொதுக்கூட்ட மேடையில் அழகிரி என்று பெயர் வைத்தார். 1991-இல் இரண்டாவது மகனுக்கு கதிரவன் என்றும், 1993-இல் மகனுக்கு மலர்விழி என்றும் பெயர் வைத்தார். மகனுக்குப் பெயர்வைத்த மேடையில், “வாக்காளர் பட்டியலில் பெயர் அதிகமாகிவிட்டது. இத்தோடு நிறுத்தி கொள்ளவும்” என்றார் அவருக்கே உரிய நகைச்சுவையுடன். 58 வயதில் இதை எல்லாம் எண்ணி மகிழ்கிறேன்.

-பொன்னுசாமி, கிளைச் செயலாளர், நய்வேலி.

இது போன்ற அரிய புகைப்படங்களை சிறுகுறிப்புடன் எங்களுக்கு அனுப்புங்கள். அலைபேசி எண் அவசியம். அனுப்பு வேண்டிய முகவரி: அன்பகம், 614, அண்ணா சாலை, தேனம்பேட்டை, சென்னை-600 018. வாட்ஸ்அப் எண் : 90033-24473 மின்னஞ்சல் youthwing@dmk.in

கருவுலம்

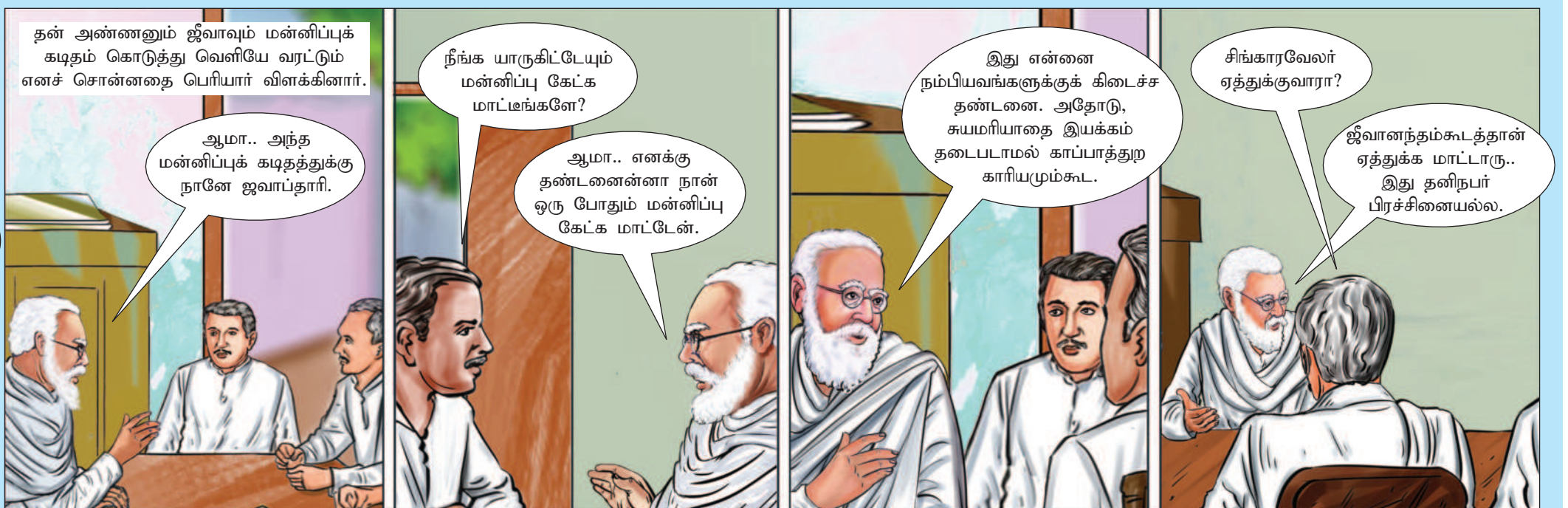
ஓரே விதமான ஆணை

1968-ஆம் ஆண்டு கலைஞரின் 45-வது பிறந்தநாள் விழாவில், பேரறிஞர் அண்ணா கலந்துகொண்டு வாழ்த்துரை வழங்கினார். அந்த உரை கலைஞர் குறித்து. வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க உரையாக அமைந்தது. “தண்டவாளத்தில் தலை வைத்தும் படு என்று சொன்னாலும், அமைச்சர் பதவியை ஏற்றுக் கொள் என்று கூறினாலும், இரண்டையும் சமமாகக் கருதி ஏற்றுக்கொண்டு, தன்னுடைய திறமையை உணர் உலகத்துக்குப் பயன்படுத்தும் என் தம்பி” என்று அப்போது வருமையுத்தினார்.

திராவிடத்தால் வாழ்கிறோம்

239

எழுத்து : கோவி.லெனின்
ஓவியம் : கி.சொக்கலிங்கம்



-வாழ்வோம்