



இன்றைய செய்தி நாளைய வரலாறு

முரசொலி

நிறுவனர் : கலைஞர் மு. கருணாநிதி

வெள்ளிக்கிழமை 22-09-2023

இப்போதுதான் புரிகிறதா?

இந்தியாவின் முதல் தலைமை அமைச்சர் ஜவஹர்லால் நேருவைப் பற்றி இன்றைய தலைமை அமைச்சர் மோடி அவர்களுக்கு இப்போதுதான் புரிகிறது. பத்தாண்டுகாலம் நேரு எதிர்ப்பு பிரச்சாரத்தைச் செய்து வந்த மோடி அவர்கள், புதிய நாடாளுமன்றத்துக்குப் புறப்படுவதற்கு முன்னால் ஆற்றிய உரையில் நேருவைப் புகழ்ந்துவிட்டார். அதற்காகவே அவரை பாராட்டத்தான் வேண்டும்.

ஒன்றிய கல்வித் துறை அமைச்சகத்தின் கீழ் உள்ள அமைப்பு இந்திய வரலாற்று ஆராய்ச்சிக் கவுன்சில். 2021 ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் 15 ஆம் நாள் இந்த அமைப்பு வெளியிட்ட பதாகையில் ஜவஹர்லால் நேருவின் படமும் இல்லை. மௌலானா அபுல் கலாம் ஆசாத் படமும் இல்லை. சுதந்திரப் போராட்டத்தில் பங்கெடுத்து 9 ஆண்டுகள் சிறையில் இருந்த நேருவின் படமே மறைக்கப்பட்டது. நேருவின் பெயரை 2022ஆம் ஆண்டு சுதந்திர தின உரையில் பிரதமர் நரேந்திரமோடி குறிப்பிடவில்லை.

டெல்லியில் நேரு நினைவு அருங்காட்சியகம் மற்றும் நூலகம் இருக்கிறது. இதன் பெயரையே பிரதமர் அருங்காட்சியகம் மற்றும் நூலகச் சங்கம் என்று மாற்றி விட்டார்கள். முன்னாள் பிரதமர் லால் பகதூர் சாஸ்திரி அவர்களால் உருவாக்கப்பட்டது இது. இதனை முன்னாள் துணை குடியரசுத் தலைவர் ராதாகிருஷ்ணன் திறந்து வைத்தார். அத்தகைய புகழுக்குரியது இது. இதன் பெயராக இருந்த நேரு பெயரை கடந்த ஆகஸ்ட் 14 அன்றுதான் தூக்கினார்கள்.

கோவா பிரச்சினையில் பிரதமர் நேரு சரியாக நடந்து கொள்ளவில்லை, தனது உலகளாவிய இமேஜை காப்பாற்றிக் கொள்வதில் தான் அக்கறை செலுத்தினார் என்று நாடாளுமன்றத்தில் 2022 பிப்ரவரி மாதம் பேசினார் பிரதமர் மோடி.

“காந்தி, நேரு என குடும்பப் பெயர்களில் 600 திட்டங்கள் இருந்ததாகச் செய்தி படித்தேன். அவர்களுடைய தலைமுறையைச் சேர்ந்தவர்கள் ஏன் நேருவின் பெயரை குடும்பப் பெயராக வைப்பது இல்லை? நேருவின் பெயரை எங்காவது நாங்கள் குறிப்பிட மறந்து விட்டால் காங்கிரசார் அப்செட் ஆகிறார்கள். நேரு மிகப்பெரிய மனிதர். பிறகு ஏன் அவரது பெயரை யாரும் குடும்பப் பெயராகப் பயன்படுத்துவது இல்லை? நேரு பெயரை பயன்படுத்துவதில் உங்களுக்கு என்ன அவமானம்? பயம்?” என்று கடந்த பிப்ரவரி மாதம் மாநிலங்களவையில் பேசினார் பிரதமர் மோடி.

பெரோஸ் காந்தி - என்ற பெயரை வைத்தே இந்திரா காந்தி, ராஜீவ் காந்தி, ராகுல் காந்தி எனச் சொல்லப்பட்டது. இதனை தான் ‘நேரு’ என்று ஏன் வைக்கவில்லை என்று நாடாளுமன்றத்தில் கேட்டார் பிரதமர்.

காஷ்மீர் விவகாரத்தில் நேரு சரியாக நடந்து கொள்ளவில்லை என்று விமர்சித்தார் (2022 அக்டோபர்) பிரதமர். நேருவுக்கும் இந்திய ஜனநாயகத்துக்கும் எந்த சம்பந்தமும் இல்லை என்று (2018 பிப்ரவரி) நாடாளுமன்றத்திலேயே குற்றம் சாட்டினார் பிரதமர் மோடி. இப்படி எல்லாம் தொடர்ந்து நேருவை அவமானப்படுத்தி வந்தவர் தான் பிரதமர் மோடி. ஆனால் இப்போது நாக்கை அப்படியே திருப்பிப் போட்டுவிட்டார்.” ‘உலகம் உறங்கிக் கொண்டிருக்கும் போது இந்தியாவே விழித்துக் கொண்டிருக்கிறது’ என்ற பிரதமர் நேருவின் பேச்சு தான் உலகமெங்கும் பெரும் பாராட்டைப் பெற்றது. அந்தப் பேச்சு தற்போது நமக்கு உற்சாகத்தை அளிக்கிறது” என்று சொல்லி இருக்கிறார் பிரதமர் மோடி. நேரு, சாஸ்திரி, இந்திரா, நரசிம்மராவ், வாஜ்பாய் என்று பல்வேறு பிரதமர்கள் தங்கள் சிறப்பான தலைமையை வெளிப்படுத்தி இருக்கிறார்கள் என்றும் குறிப்பிட்டு இருக்கிறார்.

இந்திரா காந்தி காலத்தில் வங்க தேசம் உருவானதையும் நினைவுபட்டி இருக்கிறார் பிரதமர். இராஜேந்திர பிரசாத், அண்ணல் அம்பேத்கர், மாவீரன் பகத்சிங் ஆகியோரையும் நினைவுகூர்ந்துள்ளார் பிரதமர்.

இந்திய நாடாளுமன்ற ஜனநாயக வரலாற்றை இப்போதுதான் அவர் படிக்க ஆரம்பித்து பேசுகிறார் என்பதை இதன் மூலமாக உணர முடிகிறது. இதற்கே ஒன்பது ஆண்டுகள் ஆகிவிட்டது!

ஒன்பது ஆண்டுகள் - ஒன்பது முறை - ஒன்பது சிறைகளில் இந்தியாவின் விடுதலைக்காக அடைக்கப்பட்டு இருந்தவர் நேரு. ‘என்னுடைய அரசியல் வாரிசு நேருதான்’ என்று காந்தி சொன்னார். ‘விடுதலை பெற்ற இந்தியாவின் தலைமை மகுடம் நேருவுக்குத்தான் போகவேண்டும், ஏனென்றால் அவர்தான் முழுமையான இந்தியர்’ என்றும் காந்தி சொன்னார். அத்தகைய ஆட்சியை தான் நேருவும் வழங்கினார்.

பல்வேறு மொழி பேசும் மக்கள் ஒற்றுமையாக வாழ மொழி வாரி மாகாணங்களை உருவாக்கிக் கொடுத்தார். இந்தி பேசாத மக்கள் விரும்பும் வரை இந்தி அவர்கள் மீது திணிக்கப்பட மாட்டாது என்று உறுதி அளித்தார். ஐந்தாண்டுத் திட்டங்களைக் கொண்டுவந்து - அனைத்து மாநிலங்களுக்கும் பல்வேறு திட்டங்களை உருவாக்கிக் கொடுத்தார். வறுமை ஒழிப்புத் திட்டங்களை செயல்படுத்தினார். அனைத்து மாநிலங்களிலும் பொதுத்துறை நிறுவனங்களை உருவாக்கித் தந்தார். மதச்சார்பற்ற மனிதராக அவர் இருந்தார். சகோதரத்துவத்தை வலியுறுத்தினார். நாடாளுமன்ற ஜனநாயகத்துக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்தார். அனைத்து தரப்பும் விவாதம் செய்யும் களமாக நாடாளுமன்றத்தை நடத்திக் காட்டினார். மதச்சார்பின்மையின் இலக்கணமாகத் திகழ்ந்தார். கூட்டாட்சி நெறிமுறைகளை அவர் அடிக்கடி பேசினார். அணிசேராக் கொள்கையை கடைப்பிடித்தார். அதனால் உலகத் தலைவர்கள் அனைவரும் அவரை வணங்கினார்கள்.

இத்தகைய நேருவின் பெருமையை மறைக்கப் பார்த்தார்கள். முடியவில்லை. பாராட்டத் தொடங்கிவிட்டார்கள். நல்ல மாற்றம் தான்!



மசோதாவை காங்கிரஸ் ஆதரிக்கிறது!

சாத்வாரி கணக்கெடுப்பு உடனே நடத்தப்பட வேண்டும்!

புதுடெல்லி, செப்.22-

நாடாளுமன்ற மக்களவையிலும் மாநிலச் சட்டமன்றங்களிலும் யூனியன் பிரதேசச் சட்டமன்றங்களிலும் பெண்களுக்கு 33 சதவீத இடஒதுக்கீடு அளிக்க வழிவகை செய்யும் மசோதா மக்களவையில் நேற்று முன்தினம் தாக்கல் செய்யப்பட்டது. காங்கிரஸ் சார்பில் உரையாற்றிய சோனியா காந்தி இந்த மசோதாவுக்கு ஆதரவு தெரிவித்தார்.

தனது கணவர் ராஜீவ்காந்தியின் கனவு நிறைவேறுகிறது என்று அவர் உருக்கமாகக் குறிப்பிட்டார். மகளிர் இட ஒதுக்கீட்டில் பிற்பட்டோருக்கு உள்ஒதுக்கீடு அளிக்கப்பட வேண்டும் என்று அவர் யோசனை தெரிவித்தார். சாத்வாரி கணக்கெடுப்பை உடனே நடத்த வேண்டும் என அவர் வற்புறுத்தினார்.

நாடாளுமன்ற இறப்புக் கூட்டத் தொடர் பழைய கட்டடத்தில் தொடங்கியது. நேற்று முன்தினம் பிற்பகல் புதிய கட்டடத்தில் நாடாளுமன்றம் செயல்படத் தொடங்கியது. மக்களவையிலும் சட்டமன்றங்களிலும் பெண்களுக்கு 33 சதவீத இட ஒதுக்கீடு அளிக்க வழிவகை செய்யும் “நாரி சக்தி வந்தன் அதிநியம்”, ஒன்றிய அமைச்சர் அர்ஜுன் ராம் மெக் வால் நேற்று தாக்கல் செய்தார்.

இந்நிலையில், மக்களவையில் நேற்று முன்தினம் காலை 11 மணி அளவில் விவாதம் தொடங்கியது. 7 மணி நேரம் விவாதம் நடைபெறும் என அறிவிக்கப்பட்டது. காங்கிரஸ் கட்சி சார்பில் சோனியா காந்தி உரையாற்றினார்.

அப்போது அவர் பேசியதாவது:

மக்களவையில் சோனியா காந்தி பேச்சு!

“சட்டமன்றத்திலும், நாடாளுமன்றத்திலும் பெண்களுக்கு 33% இட ஒதுக்கீடு வழங்கும் ‘நாரி சக்தி வந்தன்’ (பெண் சக்திக்கு வணக்கம்) மசோதாவை காங்கிரஸ் ஆதரிக்கிறது. எனது தனிப்பட்ட வாழ்க்கையிலும் இது ஒரு உணர்வுப்பூர்வமான தருணம். பெண்களுக்கு உள்ளடக்கித் தேர்தலில் இட ஒதுக்கீடு கொண்டு வர முதல்முறையாக முயன்றவர் எனது கணவர் ராஜீவ் காந்தி. ஆனால், அந்த மசோதா மாநிலங்களவையில் 7 வாக்குகள் வித்தியாசத்தில் தோற்கடிக்கப்பட்டது.

அதன் பிறகு பி.வி. நரசிம்ம ராவ் ஆட்சிக் காலத்தில் அந்த மசோதா நிறைவேற்றப்பட்டது. இதன் மூலம், இன்று நாட்டில் 15 லட்சம் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பெண் தலைவர்கள் உருவாகி இருக்கிறார்கள். இதன் மூலம் ராஜீவ் காந்தியின் கனவு ஓரளவு நனவானது.

சட்டமன்றம் மற்றும் நாடாளுமன்றத்திலும் பெண்களுக்கு 33% இட

ஒதுக்கீடு வழங்கும் இந்த சட்டம் நிறைவேறினால் தான் அவரது கனவு முழுமையாக நனவாகும்.

இந்த மசோதா நிறைவேறுவதில் நாங்கள் மகிழ்ச்சி அடைகிறோம். அதேநேரத்தில், காங்கிரஸ் தலைமையிலான முந்தைய ஆட்சிக்காலத்தில் இந்த மசோதா மாநிலங்களவையில் நிறைவேற்றப்பட்டது.

அவ்வாறு நிறைவேற்றப்பட்டு 13 ஆண்டுகளாக இந்திய பெண்கள் காத்திருக்கிறார்கள். இன்னும் எத்தனை ஆண்டுகளுக்குக் காத்திருப்பது? இந்திய பெண்களை இவ்வாறு காத்திருக்க வைப்பது சரியா? இந்த மசோதா நிறைவேற்றப்பட்டு உடனடியாக அமல்படுத்தப்பட வேண்டும்.

இது நம் தேசத்தின் வரலாற்றில் நிச்சயமாக புதிய திருப்பத்தை ஏற்படுத்தும். இந்த மசோதாவை காலம் தாழ்த்தாமல் நிறைவேற்றுமாறு கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

இவ்வாறு சோனியா காந்தி தெரிவித்தார்.

12, 500 கன அடி நீரை உடனடியாக கர்நாடகம் திறக்க வேண்டும்!

காவிரி விவகாரம் - உச்சநீதிமன்றம்தான் ஒரே நம்பிக்கை!

நீர்வளத்துறை அமைச்சர் துரைமுருகன் பேட்டி

புதுடெல்லி, செப்.22-

காவிரி விவகாரத்தில் உச்ச நீதிமன்றம்தான் தமிழ்நாட்டுக்கு இருக்கும் ஒரே நம்பிக்கை என நீர்வளத் துறை அமைச்சர் துரைமுருகன் தெரிவித்துள்ளார்.

தமிழ்நாட்டுக்கு தர வேண்டிய தண்ணீரை, கர்நாடக அரசு உடனடியாக திறந்துவிடுமாறு ஒன்றிய அரசு உத்தரவிட வலியுறுத்தி, ஒன்றிய நீர்வளத் துறை மந்திரி கஜேந்திர சிங் வெகாவத்தை, நீர்வளத் துறை அமைச்சர் துரைமுருகன்



தலைமையில் தமிழ்நாட்டின் அனைத்துக் கட்சி எம்.பி.க்கள் சந்தித்து கோரிக்கை மனு அளித்தனர்.

இந்நிலையில், காவிரி உச்சநீதிமன்றத்தில்

விசாரணைக்கு வர உள்ள அமைத்தது முதல் காவிரி க்ஷேமம், தமிழ் நாடு அரசு சார் பில் காவிரி வழக்கில் ஆஜராகி வரும் மூத்த வழக்கறிஞர் முகுல் ரோத்தகியுடன் டெல்லியில் அமைச்சர் துரைமுருகன் ஆலோசனை மேற்கொண்டார்.

ஆலோசனைக்குப் பின்னர் செய்தியாளர்களிடம் பேசிய அமைச்சர் துரைமுருகன், கூறுகையில் காவிரி விவகாரத்தில் ஆரம்பம் முதல் உச்சநீதிமன்றம்தான் தமிழ்நாட்டுக்கு ஒரே நம்பிக்கை எனத் தெரிவித்தார். தொடர்ந்து பேசிய அமைச்சர் துரைமுருகன், தமிழ்நாட்டின் உடனடித் தேவைக்கு 12 ஆயிரத்து 500 கன அடி நீரை திறக்க, உச்ச நீதிமன்றத்தில் கோரிக்கை வைக்க உள்ளதாகவும் தெரிவித்தார். நடுவர் மன்றம்



நாகையில் இருந்து இலங்கைக்கு கப்பல் போக்குவரத்து தொடங்க நாகை துறைமுகத்தில் ஆய்வு மேற்கொண்ட பொதுப்பணித்துறை, நெடுஞ்சாலைகள் மற்றும் சிறு துறைமுகங்கள் துறை அமைச்சர் எ.வ.வேலு, துறைமுகம் ஆழப்படுத்தும் பணியை தொடங்கி வைத்து ஆய்வு மேற்கொண்டார். உடன் நாகை மாவட்டக் கழகச் செயலாளரும், தமிழ்நாடு மீன் வளர்ச்சிக் கழகத் தலைவருமான என்.கௌதமன், தாடகோ தலைவர் உ.மதிவாணன், கூடுதல் தலைமைச் செயலாளர் பிரதீபயாதவ், கீழ்வேலூர் சட்டமன்ற உறுப்பினர் நாகைமாலி, தலைமைச் செயற்குழு உறுப்பினர் இல.மேகநாதன், மாநில மீனவர் அணி துணைச் செயலாளர் ஜி.மனோகரன், மாவட்டக் கழக பொருளாளர் மு.லோகநாதன், மாவட்ட ஊராட்சித் தலைவர் உமாமகேஸ்வரிசங்கர், நகரக் கழகச் செயலாளர்கள் இரா.மாரிமுத்து, எம்.ஆர்.செந்தில்குமார், ஒன்றியக் கழகச் செயலாளர்கள் மகா.குமார், சிக்கல் என்.ஆனந்த், மங்கை எம்.சங்கர் மற்றும் பலர் உள்ளனர்.



காலத்தால் அழிக்க முடியாத ஒரு கருவூலத்தை கலைஞருக்காக உருவாக்கிய விகடன்!

நல்லவைகளை வரவேற்பதும் - அல்லாதவைகளை விமர்சிப்பதும் தான் பத்திரிகை தர்மம்!

விகடன் குழுமத்தின் 'கலைஞர் 100 - விகடனும் கலைஞரும்' நூல் வெளியீட்டு விழாவில் பத்திரிகை - ஊடகத் துறையினருக்கு முதல்வர் மு.க.ஸ்டாலின் வேண்டுகோள்!

சென்னை, செப். 22 -
நல்லவைகளை வரவேற்பதும் -
அல்லாதவைகளை விமர்சிப்பதும் தான்
பத்திரிகை தர்மம் என விகடன் குழுமத்
தின் 'கலைஞர் 100 - விகடனும் கலை
ஞரும்' நூல் வெளியீட்டு விழாவில்
பத்திரிகை - ஊடகத் துறையினருக்கு
முதல்வர் மு.க.ஸ்டாலின் அவர்கள்
வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளார்.

இதில் முதல்வர் மு.க.ஸ்டாலின்
அவர்கள் ஆற்றிய உரை வருமாறு: -
உரையினைத் தொடங்குவதற்கு முன்னால், வரவேற்புரை ஆற்றி யிருக்கக்கூடிய சீனிவாசன் அவர்கள் இங்கே எடுத்து வைத்திருக்கக்கூடிய உரிமையோடு எடுத்து வைத்திருக்கக்கூடிய, அவருடைய கோரிக்கைக்கு ஒரு விளக்கம் சொல்ல விரும்புகிறேன். அவர் எடுத்து வைத்திருக்கக்கூடிய கோரிக்கை நிச்சயம் நிறைவேற்றப்படும் என்ற நம்பிக்கையை முதலில் நான் தெரிவித்துக் கொள்ள விரும்புகிறேன்.

நியுன்கள் அடங்கிய
தேர்வுக் குழு!

நாங்கள் ஆட்சிக்கு வரும் முன்னர் இந்த நூல்கள் வாங்கக்கூடிய விஷயத்தில் நடந்திருக்கக்கூடிய பல் வேறு தவறுகள் இங்கே சொல்லமுடியாது. சொல்வதும் முறையல்ல. ஆனால் அனைவர்கள் எல்லாம் சரிசெய்யப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறது. சரிசெய்வதற்கே இவ்வளவு நாட்கள் ஆகியிருக்கிறது. அதற்குள் நான் போக விரும்பவில்லை. சீனிவாசன் சொன்னது போன்று ஒளியு மறைவற்ற நூல்களைத் தேர்வு செய்ய ஆன்லைன் வழியாக விண்ணப்பங்கள் பெற்று அதனை தேர்வு செய்ய நிபுணர்கள் அடங்கிய தேர்வுக்குழு அமைப்பதற்கான பணிகள் விரைவில் முடிக்கப்படும் என்பதை நான் தெரிவித்துக்கொள்ள விரும்புகிறேன்.

கூடுதலாக, இன்னொரு தகவல். கலைஞர் நூற்றாண்டு நூலகத்தில் நூல்கள் வாங்குவதற்கு 190 உறுப்பினர்கள் பரிந்துரைக்க. 20 துறை சார்ந்த நிபுணர்கள் தேர்வு செய்து மூன்றரை இலட்சம் புத்தகத்தை 50 கோடி ரூபாய்க்கு வாங்கியிருக்கிறோம் என்பதையும் நான் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

நான் மெய் மறந்துபோனேன்!

'கலைஞர் 100 - விகடனும் கலைஞரும்' என்ற புத்தகத்தை நாங்கள் தயாரித்திருக்கிறோம். அதற்கு நீங்கள் உங்களுடைய அணிந்துரையையும் வழங்கிட வேண்டும் என்று என்னிடத்தில் கோரிக்கை வைத்தார்கள். இந்தப் புத்தகத்தை எனக்கு அனுப்பி வைத்தார்கள். அதைப் பார்த்துப் பார்த்து நான் மெய் மறந்து போனேன். மெய் சிலிர்த்துப் போனேன். மிகப் பிரமிப்பாக இருந்தது.

இப்போது எனக்கு இருக்கக்கூடிய கவலையெல்லாம் தலைவர் கலைஞர் அவர்கள் இருந்து இதைப் பார்க்கவில்லையே என்ற அந்த கவலை தான் என்னை இப்போது ஆட்கொண்டிருக்கிறது. அவர் பார்த்திருந்தால் மிகுந்த மகிழ்ச்சி அடைந்திருப்பார். ஆனால் அவர் இல்லை என்று சொன்னாலும் அவருடைய அன்பு மகனாக இருக்கக்கூடிய நான் அதைப் பார்த்து அவர் சார்பில், மகிழ்ச்சி அடைந்து கொண்டிருக்கிறேன்.

நம்புடைய முத்தமிழறிஞர் தலைவர் கலைஞர் அவர்களுடைய நூற்றாண்டு விழாவை, ஊடகங்களும் - ஊடகவியலாளர்களும் முக்கியமாக கலைஞரை கொண்டாடியாக வேண்டும்.

கலைஞரை ஊடகத் துறையினர் போற்றுவது பொருத்தமானது!

பத்திரிக்கையாளர் - எழுத்தாளர் - அரங்கில் ஆளுமை - திரைப்படக் கதை வசனகர்த்தா - நாடக நடிகர் - சின்னத்திரை வசனகர்த்தா என்று பன்முக ஆற்றலைக் கொண்டவர் கலைஞர் என்பதால், அவரை ஊடகத் துறையெச் சேர்ந்தவர்கள் அனைவருமே போற்றுவது பொருத்தமான ஒன்று.

அப்படிப்பட்ட கடமையதான், ஆனந்த விகடன் மறக்காமல் - மறுக்காமல் இன்றைக்கு அதை நிறைவேற்றிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அந்த அடிப்படையில், இந்த நிகழ்ச்சியை சிறப்போடு நடத்திக் கொண்டிருக்கக்கூடிய நிர்வாக இயக்



முதலமைச்சர் மு.க.ஸ்டாலின் அவர்கள் நேற்று முன்தினம் (20.9.2023) சென்னை, கலைவாணர் அரங்கத்தில், விகடன் குழுமத்தின் சார்பில் "கலைஞர் 100 விகடனும் கலைஞரும் நூல் வெளியீட்டு விழாவில் கலந்து கொண்டு "கலைஞர் 100 விகடனும் கலைஞரும் என்ற நூலினை வெளியிட, அதன் முதல் பிரதியை மக்கள் நீதி மய்யத்தின் தலைவர் கலைஞானி கமல்வாசன் அவர்கள் பெற்றுக் கொண்டார். இவ்விழாவில், அமைச்சர் பெருமக்கள், சட்டமன்ற உறுப்பினர்கள், பல்வேறு கட்சிகளின் தலைவர்கள், விகடன் குழுமத்தின் நிர்வாக இயக்குநர் பா. சீனிவாசன், தி இந்து குழுமத்தின் இயக்குநர் என். ராம், தினமலர் இணை ஆசிரியர் கிருஷ்ணமூர்த்தி, ஆனந்த விகடன் ஆசிரியர் தி. முருகன், பத்திரிகை மற்றும் ஊடகத்துறையினர் கலந்து கொண்டனர்.

குநர் சீனிவாசன் அவர்களுக்கு என்னுடைய மனமார்ந்த நன்றியை உங்கள் அனைவரின் சார்பில் நான் தெரிவித்துக் கொள்ள விரும்புகிறேன்.

பேரறிஞர் அண்ணா அவர்களை பற்றி 'தி இந்து' குழுமத்தின் சார்பில் தயாரிக்கப்பட்ட 'மாபெரும் தமிழ்க் கனவு', அதேபோல், தலைவர் கலைஞர் அவர்களை பற்றி தயாரிக்கப்பட்ட 'தெற்கிலிருந்து ஒரு சூரியன் போல, விகடன் சார்பில்

'கலைஞர் 100' புத்தகத்தை இந்த மேடையில், நாம் பார்க்கிறோம். இனி அனைத்து மேடைகளிலும் இதைப் பார்க்கத்தான் போகிறோம்.

இது ஏதோ திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தின் தொண்டர்கள் - தோழர்கள் - பொறுப்பாளர்கள் மட்டுமல்ல, பத்திரிகையாளர்கள் - பொதுமக்கள் எல்லோரும் வாங்கிப் படித்துப் பகிர்ந்துகொள்ள வேண்டும் என்று நான் அன்போடு கேட்டுக் கொள்ள கடமைப்பட்டிருக்கிறேன்.

கலைஞர் 100 - வெளியீடுகின்ற ஆனந்த விகடன், இன்னும் சில ஆண்டுகளில் 'விகடன் 100' விழாவை காண இருக்கிறது. அதற்கு முன்கூட்டியே இந்த விழாவின் மூலமாக என்னுடைய வாழ்த்துக்களை தெரிவித்துக் கொள்ள விரும்புகிறேன். அந்த நிகழ்ச்சிக்கு நிச்சயமாக என்னை அழைப்பார்கள். நம்முடைய கலைஞானியையும் அழைப்பார்கள். 'இந்து' ராம் அவர்களையும் அழைப்பார்கள். இருந்தாலும் முன் கூட்டியே என்னுடைய வாழ்த்துக்களை தெரிவித்துக் கொள்ள கடமைப்பட்டிருக்கிறேன்.

விகடன் தொடங்கப்பட்ட காலத்திலிருந்து திராவிட இயக்கத் தலைவர்களோடு ஆனந்த விகடன் நெருக்கமான நட்பைப் பெற்றிருந்தது. நம்முடைய புகுத்தறிவுப் பகலவன் தந்தை பெரியார் அவர்கள் 'குடிஅரசு' ஏட்டை நடத்தியபோது, அதற்கு அதி கப்படியான விளம்பரங்களை பெற்றுத் தந்தவர், யார் என்று கேட்டால், ஆனந்த விகடனின் பிதாமகரான எஸ். எஸ். வாசன் அவர்கள்தான்.

'வருக அண்ணாதுரை' என்று தலையங்கம் தீட்டிய விகடன்!

அதேபோல் பேரறிஞர் அண்ணா அவர்களும் எஸ். எஸ். வாசன் அவர்களும் மிகமிக நெருக்கமாக இருந்தவர்கள். பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள் முதல்முறையாக முதலமைச்சராக 1967-ஆம் ஆண்டு வெற்றி பெற்று சட்டமன்றத்திற்கு உள்ளே வருகின்ற நேரத்தில் 'வருக அண்ணாதுரை' என்று விகடன் தலையங்கம் தீட்டியது.

அதுமட்டுமல்ல, திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தினுடைய முதல் மாநாட்டின்போது தனியாக 8 பக்கம் சிறப்புப் பகுதியை வெளியிட்டதும்

ஆனந்த விகடன்தான். இங்கே குறிப்பிட்ட நினைவுபடுத்தினார்கள். இரண்டாம் உலகத் தமிழ் மாநாடு, பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள் அதை சென்னையில் நடத்தியபோது, அலங்கார ஊர்திகள் தயாரிக்கின்ற பொறுப்பாளர் எஸ். எஸ். வாசன் அவர்களிடம்தான் முதலமைச்சராக இருந்த அண்ணா அவர்கள் ஒப்படைத்து இருந்தார்கள்.

அன்றைக்குப் பொதுப்பணித் துறை அமைச்சராக இருந்த கலைஞர் அவர்களும், எஸ். எஸ். வாசன் அவர்களும் இணைந்து நடத்திய ஊர்வலம் மிகப்பெரிய பாராட்டுகளை பெற்றது.

கலைஞரை பாராட்டிய எஸ். எஸ். வாசன்!

பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள் இரவலாகக் கேட்ட தலைசிறந்த கவிஞர் அவர்கள் எழுதிய கவிதாஞ்சலி, இன்றைக்கும் கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறோம். யாரும் அதை மறக்க முடியாது... அதில் கடைசியாக சொல்வார்.

'இரவலாக உன் இதயத்தை தந்திட ண்ணா' என்று அந்தக் கவிதை எல்லாரையும் கலங்க வைக்கும்.

இந்தக் கவிதையை கேட்டு அதிகம் கலங்கினார் எஸ். எஸ். வாசன் அவர்கள். 'உலகிலேயே இதயத்தை இரவலாகக் கேட்ட தலைசிறந்த கவிஞர் நீங்கள்தான்' என்று வாசன் அவர்கள் கலைஞரை பாராட்டினார். இதை கலைஞர் அவர்களே பல மேடைகளில் குறிப்பிட்டே காட்டியிருக்கிறார்.

அதேநட்பானது எஸ். எஸ். வாசன் அவர்களின் புதல்வர் மரியாதைக்குரிய எஸ். பாலசுப்பிரமணியம் அவர்களுக்கும் தலைவர் கலைஞர் அவர்களுக்கும் தொடர்பு இருந்தது. 1980-ஆம் ஆண்டு 'ஆனந்த விகடன் பொன்விழா' நடந்தது. அப்போது அதி. மு.க. ஆட்சி. எம். ஜி. ஆர். அவர்கள் முதலமைச்சர். ஆனாலும், அந்த விகடன் பொன்விழாவிற்கு, பல நிகழ்ச்சிகள், அதில் கவியரங்க நிகழ்ச்சிக்கு முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் அவர்களைத்தான் இந்த விகடன் அழைத்தது.

கலைஞர் பேசினார். அதைக் கவிதையாகவே சொன்னார். "கொள்கையிலே வேறுபாடு இருந்தாலும் - அதைச் சொல்கையிலே பண்பாடு தேவை என்று செய்கையிலே காட்டியவன் விகடன் தானே!" என்று தலைவர் கலைஞர் அவர்கள் கவிதையால் பாராட்டினார்.

"எத்தனையோ அரசியல் மாறுபாடுகள் - கருத்து வேறுபாடுகள் இவற்றிற்கு இடையே எல்லாவற்றையும் கடந்து அன்பும், நட்பும், தூய்மையான பாசமும் இருவரிடையே நிலவிட முடியும் என்பதற்கு எடுத்துக்காட்டாக, ஒரு தோழமை வேண்டும்

என்றால், அது நானும். பாலுவும் கொண்டுள்ள தோழமைதான்" - என்று தலைவர் கலைஞர் அவர்களே எழுதி இருக்கிறார். அந்தளவிற்கு இருவரும் நட்பாக இருந்தவர்கள்.

சோலை என்னப் பற்றி எழுதிய புத்தகம்!

மூத்த பத்திரிக்கையாளர், என்னுடைய அன்பிற்குரிய சோலை அவர்கள் என்ன பற்றி ஒரு புத்தகம் எழுதினார். 2010-ஆம் ஆண்டு விகடன் பிரசுரம்தான் வெளியிட்டது. 'ஸ்டாலின் - மூத்த பத்திரிக்கையாளர் பார்வையில்' என்ற தலைப்பில் அந்த புத்தக வெளியீட்டு விழா, சென்னை காமராசர் அரங்கில் மிகப் பிரமாண்டமாக நடத்தப்பட்டது.

இன்று கலைஞர் 100 நூலை விகடன் தயாரித்து வெளியிடுகிறது. எனவே, இந்த நட்பு என்பது காலம் காலமாக தொடரக்கூடிய ஒரு குடும்ப நட்பாக விளங்கிக் கொண்டிருக்கிறது!

இந்தப் புத்தகம் தலைவர் கலைஞர் பற்றிய கருவுலமாக அமைந்திருக்கிறது. இதைப் படிக்கும்போது தலைவர் கலைஞருடைய வாழ்க்கையோடு நாம் பயணிப்பதைப் போலவே அமைந்திருக்கிறது. இன்னும் சொல்லப்போனால், தலைவர் கலைஞர் அவர்கள் அளித்திருக்கக்கூடிய பேட்டிகள், நிருபர்களுக்கு தந்திருக்கக்கூடிய பதில்கள், விகடன் எழுதிய கட்டுரைகள் எல்லாம் இதில் இடம் பெற்றிருக்கிறது.

இந்தப் புத்தகம் தலைவர் கலைஞர் பற்றிய கருவுலமாக அமைந்திருக்கிறது. இதைப் படிக்கும்போது தலைவர் கலைஞருடைய வாழ்க்கையோடு நாம் பயணிப்பதைப் போலவே அமைந்திருக்கிறது. இன்னும் சொல்லப்போனால், தலைவர் கலைஞர் அவர்களுடைய டைரியைப் போல இருக்கிறது என்றே சொல்லலாம். முக்கியமான காலக்கட்டத்தில், தலைவர் கலைஞர் அவர்கள் அளித்திருக்கக்கூடிய பேட்டிகள், நிருபர்களுக்கு தந்திருக்கக்கூடிய பதில்கள், விகடன் எழுதிய கட்டுரைகள் எல்லாம் இதில் இடம் பெற்றிருக்கிறது.

கலைஞர் அவர்களுடைய டைரியைப் போல இருக்கிறது என்றே சொல்லலாம். முக்கியமான காலக்கட்டத்தில், தலைவர் கலைஞர் அவர்கள் அளித்திருக்கக்கூடிய பேட்டிகள், நிருபர்களுக்கு தந்திருக்கக்கூடிய பதில்கள், விகடன் எழுதிய கட்டுரைகள் எல்லாம் இதில் இடம் பெற்றிருக்கிறது.

தன்னுடைய கலைப் பயணம் பற்றி 60 வாரங்கள் தலைவர் கலைஞர் அவர்கள் எழுதியிருக்கிற துணுக்குகளை படித்தாலே ஊம்பது ஆண்டு கால சிரமம் உலகத்தை நாம் தெரிந்து கொள்ளலாம்.

1969-ஆம் ஆண்டு அண்ணாமறைவிற்கு பிறகு, தலைவர் கலைஞர் அவர்கள் முதலமைச்சராக பொறுப்பேற்ற நேரத்தில், "கழகத்தின் முன்னேற்றத்திற்குப் பெருமளவு காரணமாக இருந்த கருணாநிதியின் ஆர்வமும் ஆற்றலும் அவரது நிர்வாகத்திலும் பிரதிபலித்து, தமிழகம் மேலும் முன்னேற்றம் அடைய வேண்டும்

என்று விகடன் உளமார விரும்புகிறான்" - என்று 23.2.1969 தேதியிட்ட விகடன் தலையங்கம் எழுதி இருந்தது.

கலைஞரே வருக! கருத்தான ஆட்சி தருக!

1989-ஆம் ஆண்டு மீண்டும் ஆட்சிக்கு வந்தப்போது, "கலைஞரே வருக! கருத்தான ஆட்சி தருக" - என்று தலையங்கம் தீட்டியதும் ஆனந்த விகடன்தான். அப்படிப்பட்ட ஆட்சியை தான் கலைஞர் அவர்கள் தந்தார்கள்.

ஒவ்வொரு காலக்கட்டத்திலும், கலைஞர் அவர்கள் எடுத்த நிலைப்பாடுகளை இந்த நூலில் நாம் தெரிந்து கொள்ளமுடியும். கலைஞருடைய உழைப்பு, அறிவு, ஆற்றல் பற்றி தெரிந்து கொள்வதற்கு கருவுலமாக இந்த நூல் அமைந்திருக்கிறது. இந்த ஊம்பது ஆண்டு காலத்தில் கலைஞரை பற்றிய 108 பதிவுகள் இதில் பெற்றிருக்கிறது. இதற்கு மேல், மீதியை புத்தகத்தை வாங்கி நீங்களே படித்து தெரிந்து கொள்ளுங்கள்.

பத்திரிக்கை அதிபர்கள் எல்லாம் பெருமளவு இங்கே குழமியிருக்கிறீர்கள். எனவே அவர்கள் குழமியிருக்கக்கூடிய இந்த மேடையில், ஒரு ஆட்சி செயல்படுத்தி வருகிற நல்ல தீடங்களை மனப்பூர்வமாக ஆதரித்து எழுதுங்கள். அப்படி எழுதினால்தான், நீங்கள் விமர்சிக்கும்போதும், அதற்கு உண்மையான மதிப்பும் மரியாதையும் இருக்கும்.

நான்காவது தூணாக இருப்பது பத்திரிகைகள் தான்!

எதையும் ஆதரித்து எழுதாமல் - விமர்சித்து மட்டுமே எழுதினால், அந்த விமர்சனங்களுக்கு மதிப்பே இருக்காது. சரியானதை ஆதரிப்பதும், விமர்சனம் இருந்தால் அதை சுட்டிக் காட்டுவதும் தான் நடுநிலையான பத்திரிகைக்கு இருக்கக்கூடிய தர்மம்! அதன்படி தமிழ்நாட்டு ஊடகங்கள் செயல்பட வேண்டும் என்று மிகுந்த பணிவோடு நான் கேட்டுக் கொள்கிறேன். எனக்காக இல்லை, நாட்டுக்காக, நாட்டு மக்களுக்காக, இந்த சமுதாயத்திற்காக, இந்த இனத்திற்காக. ஏன் என்றால், இன்று ஜனநாயகம், மதச்சார்பின்மை, சகோதரத்துவம், சமூகநீதி ஆகியவை நெருக்கடிக்கு உள்ளாகியிருக்கிறது. இதை அரசியலரீதியாக நாங்கள் எதிர்கொண்டு தடுப்போம். ஆனால், அது மட்டுமே போதாது.

ஜனநாயகத்தினுடைய நான்காவது தூணாக இருப்பது, போற்றப்படுவது, பத்திரிகைகள்தான். எனவே, தங்களிடையே கடமையை நீங்கள் ஆய்வு வேண்டும் என்று நான் கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

அப்படி அறிக்கை கொண்டுவரக் கிடைக்கிற தலைவர் கலைஞர் அவர்கள் அளித்திருக்கக்கூடிய பேட்டிகள், நிருபர்களுக்கு தந்திருக்கக்கூடிய பதில்கள், விகடன் எழுதிய கட்டுரைகள் எல்லாம் இதில் இடம் பெற்றிருக்கிறது.

இந்தப் புத்தகம் தலைவர் கலைஞர் பற்றிய கருவுலமாக அமைந்திருக்கிறது. இதைப் படிக்கும்போது தலைவர் கலைஞருடைய வாழ்க்கையோடு நாம் பயணிப்பதைப் போலவே அமைந்திருக்கிறது. இன்னும் சொல்லப்போனால், தலைவர் கலைஞர் அவர்கள் அளித்திருக்கக்கூடிய பேட்டிகள், நிருபர்களுக்கு தந்திருக்கக்கூடிய பதில்கள், விகடன் எழுதிய கட்டுரைகள் எல்லாம் இதில் இடம் பெற்றிருக்கிறது.

இந்தப் புத்தகம் தலைவர் கலைஞர் பற்றிய கருவுலமாக அமைந்திருக்கிறது. இதைப் படிக்கும்போது தலைவர் கலைஞருடைய வாழ்க்கையோடு நாம் பயணிப்பதைப் போலவே அமைந்திருக்கிறது. இன்னும் சொல்லப்போனால், தலைவர் கலைஞர் அவர்கள் அளித்திருக்கக்கூடிய பேட்டிகள், நிருபர்களுக்கு தந்திருக்கக்கூடிய பதில்கள், விகடன் எழுதிய கட்டுரைகள் எல்லாம் இதில் இடம் பெற்றிருக்கிறது.

பிரிட்டிஷ் ஆட்சியாளர்களால் விகடன் நெருக்கடிக்கு ஆளானது!

இந்து, ஆனந்த விகடன் போன்ற இதழ்கள் இந்தியாவின் விடுதலைப் போராட்டக் காலத்தில் வீறுகொண்ட போராட்டங்களை ஆதரித்த இதழ்கள். 1930-ஆம் ஆண்டும் - 1942-ஆம் ஆண்டும் பிரிட்டிஷ் ஆட்சியாளர்களால் ஆனந்த விகடன் நெருக்கடிக்கு உள்ளானது. 'அடக்குமுறை நீண்ட நாள் தலைவிரித்தாட முடியாது' என்று அப்போது ஆனந்தவிகடன் தலையங்கம் தீட்டியது.

'இந்தியாவிற்கு சுதந்திரம் கொடுங்கள் என்று சொல்வது ஆட்சிபகரமானது என்றால் விகடனும் குற்றவாளி தான்' - என்று அப்போது துணிச்சலாக விகடன் தலையங்கம் எழுதியது!

அதே ஆனந்த விகடனில், கடந்த மாதம் 16.8.2023 இதழில் தீட்டப்பட்ட தலையங்கம் மிகமிக முக்கியமானது. ஒன்றிய அரசால் நாடாளுமன்றத்தில் அறிமுகம் செய்யப்பட்ட பத்திரிகை மற்றும் காலமுறை

இதழ்கள் பதிவு மசோதாவை கண்டித்து அந்த தலையங்கம் இருந்தது. **ஒன்றிய அரசின் மசோதாவைக் கண்டித்து விகடன் தலையங்கம்!**

கொடுமையான விதிகளுடன் ஒன்றிய அரசு கொண்டு வந்திருக்கும் புதிய மசோதா, பத்திரிகைச் சுதந்திரத்தை மிக மோசமாக நசுக்கும், அபாயகரமான விதிகளைக் கொண்டுள்ளது என்றும் -

• இவர்கள் செய்துள்ள திருத்தத்தின் மூலமாக செப்தித்தான் பதிவாளர் - ஒரு செய்தித்தான் நிறுவனத்துக்குள் நுழைந்து சோதனையிட முடியும் என்றும் -

• நாடாளுமன்றத்தில் சமீபத்தில் நிறைவேற்றப்பட்ட தனிநபர் தகவல் பாதுகாப்பு மசோதாவிலும், பத்திரிகைச் சுதந்திரத்தைப் பறிக்கும் பல அம்சங்கள் உள்ளன என்றும் -

• ஜனநாயகத்தின் நான்காம் தூணான பத்திரிகைச் சுதந்திரத்தைப் பறிக்கும் செயலை ஒன்றிய அரசு தொடர்ச்சியாகச் செய்து வருகிறது என்றும், ஆனந்த விகடன் கண்டித்து தலையங்கம் தீட்டி இருக்கிறது.

கடந்த ஏப்ரல் மாதம், ஒன்றிய அரசு அமல்படுத்திய தகவல் தொழில் நுட்பத் திருத்த விதிகள் 2023-ம், இதேபோன்ற மோசமான அம்சங்களை கொண்டிருந்தது என்று விகடன் தலையங்கம் கண்டித்திருக்கிறது. விமர்சனம் செய்பவர்களின் குரல்வளையை நெரிப்பது ஜனநாயகத்திற்கு அழகல்ல என்று சொல்லி இருக்கிறது விகடன்.

நான் சொல்லவில்லை. விகடன் தலையங்கம் சொல்லி இருப்பதை தான் இங்கே நான் சுட்டிக்காட்டியிருக்கிறேன். இதைத்தான் நான் வாசித்தேன். இதைத்தான் ஜனநாயகத்திற்கு ஏற்பட்டிருக்கிற நெருக்கடி என்று சொல்கிறேன். நான் அரசியல் பற்றிப் பேசவில்லை. ஜனநாயகத்தை பற்றி தான் பேசிக் கொண்டிருக்கிறேன்.

எப்ட்டர்ஸ் கிட்டு அமைப்புக்கே இந்த நிலை!

மணிப்பூர் மாநிலம் நான்கு மாதங்களாக எரிந்து கொண்டிருக்கிறது. அதை பற்றி நான் விவரிக்க விரும்பவில்லை. அது எல்லாருக்கும் தெரியும். மணிப்பூரில் என்ன நடக்கிறது என்று மூன்று வாரங்களாக விகடன் இதழிலேயே தொடர் கட்டுரை வெளியாக இருக்கிறது. அங்கு உண்மையில் என்ன நடக்கிறது என்று தெரிந்து கொள்ள வேண்டும் என்பதற்காக எப்ட்டர்ஸ் கிட்டு அப் இந்தியா அமைப்பைச் சேர்ந்தவர்கள் சென்றார்கள். சென்று விட்டு அந்த அறிக்கையையும் கொடுத்தார்கள்.

அப்படி அறிக்கை கொண்டுவரக் கிடைக்கிற தலைவர் கலைஞர் அவர்கள் அளித்திருக்கக்கூடிய பேட்டிகள், நிருபர்களுக்கு தந்திருக்கக்கூடிய பதில்கள், விகடன் எழுதிய கட்டுரைகள் எல்லாம் இதில் இடம் பெற்றிருக்கிறது.

இந்தப் புத்தகம் தலைவர் கலைஞர் பற்றிய கருவுலமாக அமைந்திருக்கிறது. இதைப் படிக்கும்போது தலைவர் கலைஞருடைய வாழ்க்கையோடு நாம் பயணிப்பதைப் போலவே அமைந்திருக்கிறது. இன்னும் சொல்லப்போனால், தலைவர் கலைஞர் அவர்கள் அளித்திருக்கக்கூடிய பேட்டிகள், நிருபர்களுக்கு தந்திருக்கக்கூடிய பதில்கள், விகடன் எழுதிய கட்டுரைகள் எல்லாம் இதில் இடம் பெற்றிருக்கிறது.

இந்தப் புத்தகம் தலைவர் கலைஞர் பற்றிய கருவுலமாக அமைந்திருக்கிறது. இதைப் படிக்கும்போது தலைவர் கலைஞருடைய வாழ்க்கையோடு நாம் பயணிப்பதைப் போலவே அமைந்திருக்கிறது. இன்னும் சொல்லப்போனால், தலைவர் கலைஞர் அவர்கள் அளித்திருக்கக்கூடிய பேட்டிகள், நிருபர்களுக்கு தந்திருக்கக்கூடிய பதில்கள், விகடன் எழுதிய கட்டுரைகள் எல்லாம் இதில் இடம் பெற்றிருக்கிறது.

இந்தப் புத்தகம் தலைவர் கலைஞர் பற்றிய கருவுலமாக அமைந்திருக்கிறது. இதைப் படிக்கும்போது தலைவர் கலைஞருடைய வாழ்க்கையோடு நாம் பயணிப்பதைப் போலவே அமைந்திருக்கிறது. இன்னும் சொல்லப்போனால், தலைவர் கலைஞர் அவர்கள் அளித்திருக்கக்கூடிய பேட்டிகள், நிருபர்களுக்கு தந்திருக்கக்கூடிய பதில்கள், விகடன் எழுதிய கட்டுரைகள் எல்லாம் இதில் இடம் பெற்றிருக்கிறது.

இவ்வாறு முதல்வர் மு.க.ஸ்டாலின் அவர்கள் உரையாற்றினார்.

நாடாளுமன்றத் தேர்தல் தோல்வி பயத்தில் சட்டம் இயற்றும் பா.ஜ.க.வின் தந்திரம்!

முதல்வர் மு.க.ஸ்டாலின் அறிக்கை... முதல் பக்கத் தொடர்ச்சி

முதலில் பள்ளிக்கல்வி வரை இலவசக் கல்வியும், அதன் பிறகு கல்லூரி வரை இலவசக் கல்வியும் வழங்கப் பட்டது.

- * ஒன்று முதல் 5 வரையிலான அரசுப் பள்ளி ஆசிரியர்களாக மகளிரை நியமித்த அரசு தி.மு.க. அரசு.
- * கிராமப்புறப் பெண்களுக்குப் பணி நியமனத்தில் முன்னுரிமை கொடுத்தது கமுக அரசு.
- * மகளிருக்குப் பேருந்து களில் கட்டணமில்வாவிடியல் பயணம்.
- * மகளிருக்கு 1000 ரூபாய் உரிமைத்தொகை - ஆகிய பல்வேறு திட்டங்களைச் செயல்படுத்தித் காட்டியது தி.மு.க. அரசு.

உள்ளாட்சி அமைப்புகளில் 33 சதவிகிதம் பெண்களுக்கு இடஒதுக்கீடு தந்தவர் கலைஞர்!

பெண்களுக்கு உள்ளாட்சி அமைப்பு களில் 33 விழுக்காடு இடஒதுக்கீட்டை முதலமைச்சர் கலைஞர் அவர்கள் 1996-ஆம் ஆண்டு வழங்கினார்கள். ஊராட்சி ஒன்றியம், நகராட்சி, மாநகராட்சி போன்ற உள்ளாட்சி மன்றங்களுக்கான தேர்தல் 1990-ஆம் ஆண்டு இறுதியில் தி.மு.க. ஆட்சியில் அறிவிக்கப்பட்ட பின்னர், கமுக ஆட்சி கலைக்கப்பட்டு விட்டது. அதன் பின்னர் நடைபெற்ற ஐந்தாண்டு கால அ.தி.மு.க. ஆட்சியில் உள்ளாட்சி மன்றங்களுக்கான தேர்தலை நடத்த அந்த ஆட்சியினர் முன்வரவே இல்லை.

1996-ஆம் ஆண்டு, தி.மு.க. வெளியிட்ட தேர்தல் அறிக்கையில் பக்கம் 6-இல், “அடுத்து அமைக்கப்படும் தி.மு.க. அரசு, புதிய சட்டமன்றத்தின் முதல் கூட்டத் தொடரிலேயே உள்ளாட்சி மன்றங்களுக்கான தேர்தல் தேதிகளை அறிவிக்கும் என்று உறுதி கூறுவதோடு, அது வெறும் அறிவிப்பாக இருந்து விடாமல், நிச்சயமாக நடைமுறைப்படுத்தப்படும் என்ற உறுதியை அளிக்கிறோம்” என்றும் குறிப்பிடமுந்தோம்.

அவ்வாறு அறிவித்ததற்கிணங்க 96-ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் 9 மற்றும் 12

தேதிகளில் உள்ளாட்சித் தேர்தல்கள் நடத்தப்படும் என்று தமிழ்நாடு தேர்தல் ஆணையர் மூலமாக அறிவிப்பு செய்யப்பட்டது.

இந்தத் தேர்தலில் முக்கியமானது என்னவென்றால் தமிழ்நாட்டில் உள்ளாட்சித் தேர்தல்களில் முதல் முறையாக பெண்களுக்கு இடஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுத் தேர்தல் நடத்தப்பட்டதுதான். மொத்தமுள்ள ஆறு மாநகராட்சிகளில் திருச்சி மாநகராட்சி மேயர் பதவி பெண்களுக்காக ஒதுக்கப்பட்டது. திருநெல்வேலி மாநகராட்சி பட்டியலின வகுப்பைச் சேர்ந்த பெண்களுக்காக ஒதுக்கப் பட்டது.

மொத்தம் 474 மாநகராட்சி வார்டுகளில் பெண்களுக்கு 161 என்றும் பட்டியலின வகுப்பைச் சேர்ந்தவர்களுக்கு 35 என்றும் - மாவட்டப் பஞ்சாயத்து தலைவர் பதவிகள் மொத்தம் 28-இல் பெண்களுக்கு 10 என்றும் பட்டியலின வகுப்பைச் சேர்ந்தவர்களுக்கு 4 என்றும் - மாவட்டப் பஞ்சாயத்து வார்டுகள் பதவிகள் மொத்தம் 649-இல் பெண்க

தி.மு.க. அங்கம் வகித்த ஒன்றிய அரசில் மகளிர் இடஒதுக்கீடு மசோதா முதன்முதலாக தாக்கல் செய்யப்பட்டது. 2005-ஆம் ஆண்டும் தி.மு.க. இடம்பெற்ற ஒன்றிய அரசு இதைத் தாக்கல் செய்தது. முதலில் ஆதரிப்பதாகச் சொன்ன பா.ஜ.க. எதிர்த்தது. பா.ஜ.க. பெண் உறுப்பினரான உமா பாரதியே இதைக் கடுமையாக எதிர்த்தார். கடந்த காலத்தில் இதை எதிர்த்தவர்களில் தற்போதைய உ.பி. முதல்வர் யோகி ஆதித்யநாதும் முக்கியமானவர்.

ஐக்கிய முற்போக்குக் கூட்டணி ஆட்சியில் நிறைவேறிய மசோதா!

காங்கிரஸ், தி.மு.க. உள்ளிட்ட கட்சிகளின் நீண்டநாள் முயற்சியின் விளைவாக ஐக்கிய முற்போக்குக் கூட்டணி ஆட்சியில் 2010-ஆம் ஆண்டு மகளிர் தினமான மார்ச் 8-ஆம் தேதி நாடாளுமன்ற மாநிலங்களவையில் மகளிர் இடஒதுக்கீடு மசோதா தாக்கல் செய்யப்பட்டு மறுநாள் நிறைவேற்றப்பட்டது. மக்களவையில் சில கட்சிகளின்

மக்கள் தொகை கணக்கெடுப்பு எப்போது என்ற உத்தரவாதமின்றி மகளிர் மசோதாவை கொண்டு வருவதா?

ளுக்கு 242 என்றும் பட்டியலின வகுப்பைச் சேர்ந்தவர்க்கு 97 என்றும் - நகராட்சித் தலைவர்கள் பதவிகள் மொத்தம் 106-இல் பெண்களுக்கு 35 என்றும், பட்டியலின வகுப்பைச் சேர்ந்தவர்க்கு 6 என்றும் இப்படியே ஒவ்வொரு பதவியிலும் பெண்களுக்கு 33 விழுக்காடு என்ற அளவிற்குத் தொகுதிகள் பிரிக்கப்பட்டன. அதுதான் இன்று 50 விழுக்காடாக உயர்ந்துள்ளது. உள்ளாட்சி அமைப்புகள் இவ்வளவு பெண்கள் அதிகாரம் பொருந்திய இடங்களுக்கு வந்து, தங்களது நிர்வாகத் திறனை மெய்ப்பித்துக் காட்டி வருகிறார்கள். இதையே நாடாளுமன்ற, சட்டமன்றங்களும் வழங்க வேண்டும் என்றும் தி.மு.க. தொடர்ந்து வலியுறுத்தி வந்துள்ளது.

சுமார் 27 ஆண்டுகளாக இந்த மசோதா நிறுவையில் உள்ளது. 1996-ஆம் ஆண்டு

எதிர்ப்பின் காரணமாக நிறைவேற்றப்படவில்லை. அதன் பின்னர் ஆட்சிக்கு வந்த பா.ஜ.க. அரசு அந்த மசோதாவைக் கீட்பில் போட்டுவிட்டது. 2014-ஆம் ஆண்டும், 2019-ஆம் ஆண்டும் நடந்த தேர்தல்களில் பெரும்பாலானையப் பெற்றது பா.ஜ.க. அரசு. நினைத்திருந்தால் அவர்கள் அதனை உடனடியாக நிறைவேற்றி இருக்கலாம். ஆனால் செய்யவில்லை.

கனிமொழி எம்.பி. தலைமையில் டெல்லியில் நடந்த பேரணி!

2017ஆம் ஆண்டு தி.மு.க. சார்பில் மகளிர் ரணிச் செயலாளரும், அப்போதைய மாநிலங்களவை உறுப்பினருமான கனிமொழி தலைமையில் டெல்லியில் பேரணி நடத்தினோம். 33 விழுக்காடு இடஒதுக்கீட்டை அமல்படுத்த வலியுறுத்தி இந்தப் பேரணி நடத்தப்பட்டது. மகளிர் மசோதாவை நிறை

மக்களவையில் கனிமொழி கருணாநிதி கேள்வி...

முதல் பக்கத் தொடர்ச்சி

எங்களது தலைவரும் முதல்வருமான முத்துவேல் கருணாநிதி ஸ்டாலின் இன்று வெளியிட்டுள்ள அறிக்கையில், ‘இந்தியா மட்டுமே மக்கள் தொகை கணக்கெடுப்பு நடத்தப்படாமல் இருக்கிறது. பத்தாண்டு களுக்கு ஒருமுறை நடைபெறும் மக்கள் தொகைக் கணக்கெடுப்பை இன்னும் நடத்தாத ஒரே நாடு இந்தியா. எப்போது நடைபெறும் என்ற உத்தரவாதத்தையும் இதுவரை பா.ஜ.க. அரசு தரவில்லை. எப்போது நடைபெறும் என்று தெரியாத மக்கள்தொகை கணக்கெடுப்பு, அதன் அடிப்படையில் நடக்கவுள்ள தொகுதி மறுவரையறை அதன் பேரில் 2029 தேர்தலில் நடைமுறைக்கு ஒருமுறை நடைபெறும் இப்போது சட்டம் இயற்றும் விசித்திரம் பா.ஜ.க.வால் அரங்கேற்றப்படுகிறது.

அநீதியான முயற்சி!

தமிழ்நாட்டின் மீது தென்னிந்தியாவின் மீது தலைக்கு மேல் தொங்கும் கத்தியாக தொகுதி மறுவரையறை (DELIMITATION) உள்ளது. மக்கள்தொகை அடிப்படையில், பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களின் எண்ணிக்கையை அதிகரித்து, தென்னிந்தியாவின் அரசியல் பிரதிநிதித்துவத்தை குறைக்கிற அரசியல் கும்பிச்சி முறியடிக்கப்பட வேண்டும். அரசியல் விழிப்புமிக்க தமிழ்நாட்டை வஞ்சிக்கிற அநீதியான முயற்சி முளையிலேயே கிள்ளி எறியப்பட வேண்டும்” என்று கூறியுள்ளார்.

‘நாங்கள் இந்த மசோதாவை ஆதரிக்கிறோம். ஆனால், இந்த சட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்துவது என்பது ஏன் தொகுதி மறுசீரமைப்போடு தொடர்புபடுத்தப்படுகிறது? என்று கேள்வி எழுப்பியுள்ள எங்கள் தலைவர் ஸ்டாலின், ‘இது

2024 தேர்தலை வைத்து பா.ஜ.க. நடத்தும் நாடகம்’ என்று குறிப்பிட்டுள்ளார். மறுவரையறை என்ற பெயரில் தென்னிந்திய மக்களுக்கு எந்தத் தீங்கையும் செய்துவிட மாட்டோம் என்ற உத்தரவாதத்தை வழங்கி, தென்னிந்திய மக்களை ஆட்கொண்டுள்ள அச்சத்தைப் போக்கிட வேண்டும் என பிரதமர் நரேந்திர மோடி அவர்களைக் கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்.

மேலும், பிற்படுத்தப்பட்ட மிகவும் பிற்படுத்தப்பட்ட சமுதாயப் பெண்களுக்குப் பிரதிநிதித்துவம் வேண்டும் என்ற கோரிக்கையை புறந்தள்ளாமல், அதன் நியாயத்தை பரிசீலிக்குமாறு ஒன்றிய ஆட்சியாளர்களைக் கேட்டுக் கொள்கிறேன் என்றும் கூறியுள்ளார்.

பெண்கள் பிரதிநிதித்துவத்தில் உலகில் உள்ள 193 நாடுகளில் இந்தியா 141 ஆவது இடத்தில் இருக்கிறது. நமது அண்டை நாடுகளான பாகிஸ்தான், பங்காளா தேஷ், நேபாளை விட பின் தங்கியுள்ளது. இன்னும் எத்தனை காலம் காத்துக் கொண்டிருக்கப் போகிறோம். இந்த மசோதாவை நடைமுறைப்படுத்த? இந்த மசோதாவை வரும் நாடாளுமன்றத்திலேயே நடைமுறைப்படுத்த வேண்டும். இது பெண்களுக்கான இட ஒதுக்கீடு என்பது அல்ல... ஆண்டாண்டு காலமாக இழைக்கப்பட்ட பாரபட்சத்தையும், அநீதியையும் கணவாதாகும்.

மக்கள் தொகைக் கணக்கெடுப்பு, தொகுதி மறுசீரமைப்பு என்றெல்லாம் நிபந்தனைகளை விதித்துக் கொண்டிருந்தால் இந்த மசோதா இப்போதைக்கு நடைமுறைக்கு வர முடியாது. காத்திருப்பு தொடர்ந்து கொண்டேதான் இருக்கும்.

ஓர் ஆண் பெண் தன்மையை கொண்டிருந்தால் அவரை கடவுள்

என்று கொண்டாடுகிறீர்கள். ஆனால் ஒரு பெண், உறுதியாக இருந்தால் அவரை ஏற்றுக் கொள்ள மறுக்கிறீர்கள். கடவுளை நம்புகிறீர்கள்... இந்தியச் சத்தை நம்புகிறீர்கள். உங்கள் கடவுள் காளியை ஏற்கிறீர்கள் அல்லவா? உறுதியான கடினமான தன்மை கொண்ட காளியை ஏற்கும் நீங்கள்... ஏன் உறுதி கொண்ட பெண்களை ஏற்க மறுக்கிறீர்கள்?

இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் பெண்கள் பங்கேற்றதை நீங்கள் பார்த்ததில்லையா? உறுதி கொண்ட தலைவரான இந்திரா காந்தியை இந்த நாடு பார்க்கவில்லையா? ஜெயலலிதாவும் மிக உறுதியான தலைவர்தான். எனக்கு இதை சொல்வதில் எந்தத் தயக்கமில்லை. மாயாவதி, சோனியா காந்தி, மம்தா பானர்ஜி... நீங்கள் (பாஜகவினர்) அடிக்கடி மறந்துவிடும் சுஷ்மா ஸ்வராஜ் அவர்கள் இப்படி நிறைய பெண் தலைவர்களை சொல்லிக் கொண்டே போகலாம்.

மறைந்த அருண் ஜேட்லி ஒரு முறை விவாதத்தில் பேசினார். ‘அடையாள அரசியல் என்பது கொள்கை அரசியலாக மாற வேண்டும்’ என்று குறிப்பிட்டார்.

இந்த மசோதாவின் பெயர் நாரி வுத்தி வந்த பில். பெண்களுக்குக் கொடுக்கப்படும் சலுகை அல்ல. இது சலுகை என சொல்வதை நிறுத்திக் கொள்ளுங்கள். பெண்களை வளங்குகிறோம். பெண்களை வழிபடுகிறோம் என்பதெல்லாம் தேவையில்லை. இது பெண்களுக்கான உரிமை. ஆண்களுக்கு சமமாக பெண்கள் நடத்தப்படுவதையே நாங்கள் எதிர்பார்க்கிறோம். இது எங்கள் நாடு. இது எங்கள் நாடாளுமன்றம்”

இவ்வாறு கனிமொழி கருணாநிதி பேசினார்.

புதிய நாடாளுமன்றக் கட்டிடத் திறப்பு விழாவில் குடியரசுத் தலைவர் திரவுபதி முர்மு புறக்கணிக்கப்பட்டது ஏன்? திரிணாமுல் காங்கிரஸ் - டெரிக் ஓ. பிரையன் கேள்வி

புதுடெல்லி, செப். 22- பழைய நாடாளுமன்ற கட்டிடத்திற்கு விடை கொடுக்கும் விழா பழைய கட்டிடத்தின் மைய மண்டபத்தில் நேற்று முன்தினம் நடைபெற்றது. நிகழ்ச்சிக்கு குடியரசு துணைத் தலைவரும் மாநிலங்களவை தலைவரும் மாநிலங்களவை தலைவரும் மாதிரிவங்கசுத் தங்கர் தலைமை தாங்கினார்.

இந்த நிலையில் புதிய நாடாளுமன்றக் கட்டிடத்தை மாற்றுவதற்கான விழாவுக்கு குடியரசுத் தலைவர் திரவுபதி முர்மு எங்கே இருந்தார்? அவர் அழைக்கப்பட்டாரா? குடியரசுத் தலைவர் புறக்கணிக்கப்பட்டது ஏன்? என்றும் கேள்வி எழுப்பி உள்ளார்.

இதுகுறித்து அவர் தனது எக்ஸ் ஸ்டாக் வலைதளத்தில் பழைய நாடாளுமன்ற கட்டிடத்தில் நடந்த நிகழ்வின் போது இந்திய குடியரசுத் தலைவர் திரவுபதி முர்மு எங்கே இருந்தார்? அவர் அழைக்கப்பட்டாரா? குடியரசுத் தலைவர் புறக்கணிக்கப்பட்டது ஏன்? என்றும் கேள்வி எழுப்பி உள்ளார்.

கடந்த மே மாதம் புதிய நாடாளுமன்ற கட்டிடத் திறப்பு விழாவில் குடியரசுத் தலைவர் திரவுபதி முர்முவுக்கு அழைப்பு விடுக்கப் படாததற்கு, எதிர்க்கட்சிகள் கடும் எதிர்ப்பு தெரிவித்தன. மேலும் 21 எதிர்க்கட்சிகள் அந்த விழாவை புறக்கணித்தன.

தமிழ்நாடு ஆளுநர் ஆர்.என்.இரவியை நீக்கக் கோரிய கையெழுத்துப் படிவங்கள்!

குடியரசுத் தலைவர் மாளிகையில் ஒப்படைத்தார் வைகோ!

சென்னை, செப். 22 - ம.தி.மு.க. பொதுச் செயலாளர் வைகோ எம்.பி. விடுத்துள்ள அறிக்கை வருமாறு:-

தமிழ்நாட்டின் ஆளுநர் ஆர்.என்.இரவி அவர்கள் இந்திய அரசியல் சட்டத்திற்கு விரோதமாகவும், தமிழ்நாடு அரசுக்கு விரோதமாகவும் செயல்பட்டு வருவதால், அவரை தமிழ்நாட்டின் ஆளுநர் பொறுப்பிலிருந்து நீக்க வேண்டும் என்று மறுமலர்ச்சி தி.மு.க. சார்பில், 57 எம்.பி.க்கள் உள்ளிட்ட 50 இலட்சம் பேரிடம் கையெழுத்துக்கள் பெறப்பட்டது.

அவற்றை அட்டைப் பெட்டிகளில் வைத்து, இரவியின் கொண்டு வந்து, நேற்று முன்தினம் 20.09.2023 பகல் 12 மணி அளவில் நானும், கணேசமூர்த்தி எம்.பி., அவர்களும் குடியரசுத் மாளிகை அலுவலகத்தில் ஒப்படைத்தோம்.

எங்கள் கோரிக்கை மனு குடியரசுத் தலைவர் பார்வைக்கு அனுப்பப்படும் என்றும், அவர் தகு கின்ற பதிலை உங்களுக்கு நாங்கள் தெரிவிக்கிறோம் என்றும் உறுதி கூறினார்கள்.

கையெழுத்திட்ட அரசியல் கட்சிகளின் முன்னணித் தலைவர்கள், நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள், பல்வேறு தரப்பில் உள்ள பொதுமக்கள் அனைவரும் கும் இந்த செய்தியை மகிழ்ச்சியோடு தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

இவ்வாறு அவர் இரகசிகப் பாடுபட்ட இதற்காகப் பாடுபட்ட கூறினார்.



கூட்டுறவுத்துறை அமைச்சர் கே.ஆர்.பெரியசுக்குப் பன் தலைமையில், நேற்று முன்தினம் (20.09.2023) சென்னை, கீழ்ப்பாக்கம், தமிழ்நாடு கூட்டுறவு ஒன்றிய அலுவலகத்தில், கூடுதல் பதிவாளர்கள், அனைத்து மண்டல இணைப்பதிவாளர்கள் ஆகியோர்களுடனான ஆய்வுக் கூட்டம் நடைபெற்றது. இக்கூட்டத்தில் உணவு மற்றும் நுகர்வோர் பாதுகாப்புத்துறை செயலாளர் ஐகநாதன், கூட்டுறவு சங்கங்களின் பதிவாளர் மரு.ந.சுப்பையன், கூட்டுறவு சங்கங்களின் பதிவாளர் நுகர்வோர் பணிக்கு திருமதி ஜெ.விஜயாணி, சிறப்புப் பணி அலுவலர் குமீழ் நாடு கூட்டுறவு வங்கி எம்.பி.சிவன்அருள் ஆகியோர் கலந்துகொண்டனர்.



தமிழ்நாடு பட்டியலினத்தவர் - பழங்குடியினர் புத்தொழில் நிதி திட்டத்தின்கீழ்

8 நிறுவனங்களுக்கு ரூ.10.85 கோடி பங்கு நிதி வழங்குவதற்கான ஒப்புதல் ஆணை!

சென்னை, செப். 22-

முதலமைச்சர் மு.க.ஸ்டாலின் அவர்கள் நேற்று (20.9.2023) தலைமைச் செயலகத்தில், குறு, சிறு மற்றும் நடுத்தரத் தொழில் நிறுவனங்கள் துறை சார்பில் தமிழ்நாட்டின் புத்தொழில் சூழமைவ மேம்படுத்தும் வகையில் 50-க்கும் மேற்பட்ட செயல் திட்டங்களை உள்ளடக்கிய “தமிழ்நாடு புத்தொழில் மற்றும் புத்தாக்க கொள்கை - 2023”-னை வெளியிட்டார். மேலும், தமிழ்நாடு பட்டியலினத்தவர் / பழங்குடியினர் புத்தொழில் நிதித்திட்டத்தின் கீழ் 8 நிறுவனங்களுக்கு 10 கோடியே 85 இலட்சம் ரூபாய் பங்கு நிதி வழங்குவதற்கான ஒப்புதல் ஆணைகளையும் வழங்கினார்.

தமிழ்நாட்டின் புத்தொழில் சூழமைவை (Startup Eco System) மேம்படுத்தும் வகையிலும், தமிழ்நாட்டினை மிகச் சிறந்த புத்தொழில் சூழமைவு கொண்ட இடங்களில் ஒன்றாக உருவாக்க வேண்டும் என்ற நோக்கத்துடனும் “தமிழ்நாடு புத்தொழில் மற்றும் புத்தாக்க கொள்கை - 2023” உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இந்தக் கொள்கையானது 2030-க்குள் ஒரு டிரில்லியன் அமெரிக்க டாலர் பொருளாதார மாநிலமாக தமிழ்நாட்டினை உருவாக்க வேண்டும் என்ற இலக்கினை அடைவதில் புத்தொழில் நிறுவனங்களின் பங்களிப்பினை ஊக்குவிப்பதற்கும் அடிப்படையாக இருக்கும்.

இப்புதிய புத்தொழில் மற்றும் புத்தாக்கக் கொள்கையானது, தமிழ்நாட்டில் உள்ள புத்தொழில் நிறுவனங்களின் உருவாக்கத்தை அதிகரிப்பதற்கும், அந்நிறுவனங்களின் விரிவாக்கத்திற்கு உறுதுணையாகவும் இருக்கும் வகையில் வழவமைக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும், மாநிலத்தின் மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தி குறியீடு (GDP) மற்றும் சமூக மூலதனம் (Social Capital) இரண்டிலும் அவற்றின் பங்களிப்புகளை அதிகரிப்பதற்கும் உந்து சக்தியாக இருக்கும்.

புத்தொழில் சார்ந்த அறிவாற்றலை மேம்படுத்துதல், மாநிலத்தின் புத்தாக்க சூழமைவினை வலுப்படுத்துதல், முதலீட்டு சூழமைவினை வலுப்படுத்துதல், சந்தை அணுகுதலுக்கு தேவையான வாய்ப்புகளை உருவாக்குதல், தொழில்முனைவு தளம் சார்ந்த செயல்பாட்டாளர்களை ஒருங்கிணைத்தல், புத்தொழில் ஆதரவு சேவை மையங்களை அமைத்தல் மற்றும் அனைவரையும் உள்ளடக்கிய ஒருங்கிணைந்த புத்தொழில் முனைவு வளர்ச்சியினை உறுதி செய்தல் ஆகிய ஏழு அம்சங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு, 50-க்கும் மேற்பட்ட செயல்திட்டங்களுடன் இக்கொள்கை வழவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

“தமிழ்நாடு புத்தொழில் மற்றும் புத்தாக்க கொள்கை - 2023” சிறப்பம்சங்கள்

புத்தொழில் வரையறை திருத்தம்: தற்போது “புத்தொழில்” என்பதற்கான வரையறை அம்சங்களுடன், பட்டியலினத்தவர் / பழங்குடியின சமூகத்தினர், பிற துறைகளில் ஏற்கனவே பயன்பாட்டில் உள்ள புதுமையான மாதிரிகளை பயன்படுத்தி தாங்கள் சார்ந்த சமூகங்களின் பொருளாதார மற்றும் சமூகப் பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வு காணும் விதமாக ஒரு நிறுவனத்தினை உருவாக்கினால், அந்த நிறுவனமும் புத்தொழில் என்று மாநில அரசால் அங்கீகரிக்கப்படும்.

இணை நிதியம் (CoCreation Fund): பிற துணிகர முதலீட்டு நிறுவனங்களின் (Venture capital firms) வழியாக முதலீடு செய்யும் பெரு நிதியம் (Fund of Funds) என்று ரூ.100 கோடி மதிப்பில் உருவாக்கப்படும். இந்த பெரு நிதியமானது வட்டார அளவில் செயல்படும் புத்தொழில் நிறுவனங்கள், ஊரக வாழ்வாதார மேம்பாடு, பசுமைத்தொழில்நுட்பம் மற்றும் பெண்களால் நடத்தப்படும் புத்தொழில்

முதல்வர் மு.க.ஸ்டாலின் வழங்கினார்!



தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் மு.க.ஸ்டாலின் அவர்கள் நேற்று முன்தினம் (20.9.2023) தலைமைச் செயலகத்தில், குறு, சிறு மற்றும் நடுத்தரத் தொழில் நிறுவனங்கள் துறை சார்பில் தமிழ்நாட்டின் புத்தொழில் சூழமைவ மேம்படுத்தும் வகையில் 50-க்கும் மேற்பட்ட செயல் திட்டங்களை உள்ளடக்கிய “தமிழ்நாடு புத்தொழில் மற்றும் புத்தாக்க கொள்கை - 2023”-னை வெளியிட்டார். இந்த நிகழ்ச்சியில், குறு சிறு மற்றும் நடுத்தரத் தொழில் நிறுவனங்கள் துறை அமைச்சர் தா.மோ.அன்பரசன், தலைமைச் செயலாளர் சிவ தாஸ் மீனா, குறு சிறு மற்றும் நடுத்தரத் தொழில் நிறுவனங்கள் துறை செயலாளர் (பொறுப்பு) வி.அருண் ராய், தமிழ்நாடு புத்தொழில் மற்றும் புத்தாக்க நிறுவனத்தின் தலைமை நிர்வாக அலுவலர் சிவராஜா இராமநாதன் ஆகியோர் கலந்து கொண்டனர்.

நிறுவனங்களில் முதலீடு செய்வதை நோக்கமாகக் கொண்டு செயல்படும் தனியார் துணிகர முதலீட்டு நிறுவனங்களில் முதலீடு செய்வதற்கு சிறப்புரிமை அளிக்கும்.

ஸ்டாட்அப் தமிழா: மாநிலத்தில் புத்தொழில் முனைவு மற்றும் முதலீட்டுப் பண்பாட்டினை பரவலாக்கும் விதமாக “ஸ்டாட்அப் தமிழா” என்ற தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சி தயாரிக்கப்படும்.

ஸ்மார்ட் கார்ட்: தொடக்க நிலையில் உள்ள புத்தொழில் நிறுவனங்களுக்கு தேவையான பொருட்கள் மற்றும் சேவைகளை பல்வேறு நிறுவனங்களிடம் இருந்து நியாயமான விலையில் பெறக்கூடிய வகையில் அத்தகைய தொகுப்பு அடங்கிய ஸ்டாட்அப் ஸ்மார்ட் கார்ட் திட்டம் நடைமுறைப்படுத்தப்படும்.

சமூக நீதி தொழில் வளர் மையம்: ஒடுக்கப்பட்ட சமூகங்களை சார்ந்தவர்களால் நடத்தப்படும் புத்தொழில் நிறுவனங்களுக்கு தேவையான பயிற்சிகள், ஆலோசனைகள் மற்றும் வழிகாட்டல்களை அளிக்கும் சமூக நீதி தொழில் வளர் மையம் நிறுவப்படும்.

வெண்களுக்கான சிறப்பு தொழில் வளர் மையம்: புத்தொழில் முனைவில் ஈடுபடும் பெண்களின் பிரத்யேக தேவைகளை கருத்தில் கொண்டு பல்வேறு சிறப்பம்சங்களுடன் ஒரு தொழில் வளர் மையம் அமைக்கப்படும்.

மாற்றுத்திறனாளிகள் மற்றும் மூன்றாம் பாலினத்தவர் களுக்கான திட்டங்கள்: மாற்றுத்திறனாளிகள் மற்றும் மூன்றாம் பாலினத்தவர்களால் உருவாக்கப்படும் புத்தொழில் நிறுவனங்களுக்கு ரூ.5 லட்சம் மானியம், டான்சீட் (Tanseed) திட்டத்தில் சிறப்புரிமை மற்றும் இலவச

தொழில்வளர் காப்பான் போன்ற வாய்ப்புகள் வழங்கப்படும்.

டான் ஃபண்ட் (TANFUND): “டான் ஃபண்ட்” என்ற பெயரில் உலகளாவிய துணிகர முதலீட்டாளர்களை தமிழ்நாட்டில் இயங்கும் புத்தொழில் நிறுவனங்களுடன் இணைக்கும் முதலீட்டு உதவித் தளம் தொடங்கப்படும்.

உலக சந்தைகள் ஒருங்கிணைப்பு: தமிழ்நாட்டில் இயங்கும் புத்தொழில் நிறுவனங்கள் வாய்ப்புகள் நிறைந்த பல்

தமிழ்நாடு புத்தொழில் மற்றும் புத்தாக்க கொள்கை - 2023 - வெளியீடு!

வேறு உலக நாடுகளிலும் கால் பதிக உதவும் வகையில் உலகிலுள்ள பல்வேறு முக்கிய நகரங்களிலும் புத்தொழில் ஒருங்கிணைப்பு மையங்கள் தொடங்கப்படும்.

மேலும், பெருநிறுவனங்களில் பணிபுரியும் அனுபவமும் ஆற்றலும் மிக்கவர்களை தொழில் முனைவோர்களாக மாற்ற உதவும் EIR (EntrepreneurResidence) திட்டம், பல்வேறு தொழில்துறைகள் சார்ந்து இயங்கும் புத்தொழில் முனைவோர்களை அவர்கள் சம்பந்தப்பட்ட துறை வல்லுநர்கள், முதலீட்டாளர்கள் மற்றும் பிற துறை சார் செயல்பாட்டாளர்களுடன் இணைக்கும் ‘துறைசார் ஒருங்கிணைப்பு’ திட்டம் என ஊம்பதுக்கும் மேற்பட்ட செயல் திட்டங்கள் இந்த கொள்கை வரைவில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

தமிழ்நாடு பட்டியலினத்தவர் / பழங்குடியினர் புத்தொழில் நிதி

புதுயுக தொழில்முனைவில் அனைத்து சமூகத்தின்

இனியும் மக்கள் ஏமாற மாட்டார்கள்!

கடந்த முறை இவர்களைப் புரிந்துகொள்ளாத வாக்காளர்கள், இம்முறை சாமான்ய மக்கள் படும் துயரம் மூலமாக “படமுடியாத” துயரம் பட்டதெல்லாம் போதும்” என்று முடிவுக்கு வந்து தேர்தல் நாளை ஆவலுடன் எதிர்பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறோம்!

அதை நன்கு புரிந்துகொண்டனர் தங்களது பழைய வித்தைகள், சொத்தைகள் ஆகியவற்றை பிரதமர் மோடி, அமிதஷா என்ற முகங்கள் வாக்குகளை வாங்கித் தராத என்பதை தெரிகே கருநாடக மாநிலத்திலும், வடக்கே இமாச்சலப் பிரதேசம் மற்றும் அண்மையில் நடைபெற்ற இடைத்தேர்தல்களிலும் புரிந்துகொண்டனர்!

இராமர் கோவில் கட்டி

ரையும் உள்ளடக்கிய வளர்ச்சியினை அடைவதற்காக தமிழ்நாடு அரசால் தமிழ்நாடு பட்டியலினத்தவர் / பழங்குடியினர் புத்தொழில் நிதித்திட்டம், தமிழ்நாடு புத்தொழில் மற்றும் புத்தாக்க இயக்கத்தின் வழியாக செயல்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. இந்தப் பிரிவுகளைச் சார்ந்த தொழில் முனைவோர்களால் தொடங்கி நடத்தப்பட்டு வரும் புத்தொழில் நிறுவனங்களுக்கு பங்கு முதலீடாக அல்லது பிணையில்லா கடனாக நிதி வழங்க கடந்த நிதி ஆண்டில் 30 கோடி ரூபாய் நிதிபுடன் இந்த நிதியம் தொடங்கப்பட்டது. இந்த நிதி ஆண்டில் 50 கோடி ரூபாயாக இந்நிதியம் உயர்த்தப்பட்டுள்ளது.

தமிழ்நாடு பட்டியலினத்தவர் / பழங்குடியினர் புத்தொழில் நிதித்திட்டத்தின் கீழ் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 8 புத்தொழில் நிறுவனங்களில் 10 கோடியே 85 இலட்சம் ரூபாய் பங்கு முதலீடு செய்வதற்கான ஒப்புதல் ஆணைகளை பயனாளிகளிடம் தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் அவர்கள் இன்று வழங்கினார்.

அரசு முதலீடு செய்வதால் அந்த நிறுவனங்களின் மீதான நம்பகத்தன்மை அதிகரிப்பதோடு அவர்களின் சந்தை விரிவாக்கத்திற்கும் உறுதுணையாக இருக்கும். சென்னை, கோயம்புத்தூர், திருப்பூர், இராமநாதபுரம் மாவட்டங்களை சேர்ந்த இந்த நிறுவனங்களில் 2 புத்தொழில் நிறுவனங்கள் பெண் தொழில்முனைவோர்களால் நடத்தப்படுகின்றது. பழங்குடியினரால் நடத்தப்படும் ஒரு புத்தொழில் நிறுவனமும் இடம்பெற்றுள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது.

புதப்படுத்தப்பட்ட கருவாடு வகைகளை, அதன் மணம் வெளியில் வராத வண்ணம் தனித்துவமான பேக்கிங் செய்து சந்தைப்படுத்தும் லெமூரியன் நிறுவனம் (Lemurian Ventures), வேளாண் நிலங்களில் பயன்படுத்துவதற்கேற்ற டிரோன் கருவிகளை தயாரிக்கும் வாயுரதா (Vayuratha) நிறுவனம், சினிமா தயாரிப்பு துறையில் நவீன தொழில்நுட்பத்தினை கொண்டியங்கும் 70 எம். எம் டிஜிவெர்ஸ் (70 mm Digiverse) நிறுவனம், காய்கறிகளை கொண்டு மாட்ட உணவு வகைகளை தயாரிக்கும்

வேர்வை புட்ஸ் (Vervai foods) நிறுவனம், தோடா பழங்குடியினர் கைவேலைப்பாடு செய்த துணிகளை இணையவழியில் சந்தைப்படுத்தும் ஐ கேம் டெக்னாசிஸ் (Icam Technosys) நிறுவனம், உற்பத்தி துறையில் இயங்கும் KSU ஹார்நெக்ஸன் (KSU Harneson) நிறுவனம், ஐஓடி தொழில்நுட்ப துறையில் இயங்கும் என்துது டெக்னாலஜிஸ் (Enthu Technologies) மற்றும் ஆக்கம் டெக்னாலஜிஸ் (Auckam Technologies) ஆகிய எட்டு நிறுவனங்களுக்கு பங்கு முதலீட்டு ஒப்புதல் ஆணைகள் வழங்கப்பட்டன.

இந்த நிகழ்ச்சியில், குறு சிறு மற்றும் நடுத்தரத் தொழில் நிறுவனங்கள் துறை அமைச்சர் தா.மோ. அன்பரசன், தலைமைச் செயலாளர் சிவ தாஸ் மீனா, குறு சிறு மற்றும் நடுத்தரத் தொழில் நிறுவனங்கள் துறை செயலாளர் (பொறுப்பு) வி. அருண் ராய், தமிழ்நாடு புத்தொழில் மற்றும் புத்தாக்க நிறுவனத்தின் தலைமை நிர்வாக அலுவலர் சிவராஜா இராமநாதன் ஆகியோர் கலந்து கொண்டனர்.

இந்த நிகழ்ச்சியில், குறு சிறு மற்றும் நடுத்தரத் தொழில் நிறுவனங்கள் துறை அமைச்சர் தா.மோ. அன்பரசன், தலைமைச் செயலாளர் சிவ தாஸ் மீனா, குறு சிறு மற்றும் நடுத்தரத் தொழில் நிறுவனங்கள் துறை செயலாளர் (பொறுப்பு) வி. அருண் ராய், தமிழ்நாடு புத்தொழில் மற்றும் புத்தாக்க நிறுவனத்தின் தலைமை நிர்வாக அலுவலர் சிவராஜா இராமநாதன் ஆகியோர் கலந்து கொண்டனர்.

இரண்டு முறை ஏமாறாது வாக்களித்த மக்கள் வரும் தேர்தலில் ஏமாறமாட்டார்கள்!

2024 தேர்தலில் பி.ஜே.பி.க்குப் பாடம் கற்பிப்பீர்!

சென்னை, செப். 22-
மூன்று முறை தடை செய்யப்பட்டது ஆர்.எஸ்.எஸ். உருமாற்றங்களை அடிக்கடி மேற்கொள்ளும் தந்திரம் கொண்டது. இரு முறை ஆட்சிப் பொறுப்புக்கு வந்த ஒன்றிய பி.ஜே.பி. அரசு, கொடுத்த வாக்குறுதிகளை நிறைவேற்றாமல், புதிய புதிய தந்திரங்களை போலி வாக்குறுதிகளைக் கொடுக்கிறது. வரும் மக்களவைத் தேர்தலில் பொதுமக்கள் ஏமாறாமல் பி.ஜே.பி. ஆட்சியை விட்டுக் அனுப்புவீர் என்று திராவிடர் கழகத் தலைவர் ஆசிரியர் கி.வீரமணி அவர்கள் அறிக்கை விடுத்துள்ளார்.

திராவிடர் கழகத் தலைவர் கி.வீரமணி அறிக்கை!

றங்கள் முதலில் பார்ப்பவர் பனியா இவர்களின் நலனைப் பாதுகாக்கவே ‘விரிந்து சங்காத்தனில்’ தொடங்கி, பிறகு ‘விரிந்து மஹாசபை’ என்று மத அடிப்படையில் அமைப்புகளை முகவிலாசமாக மாற்றி, அதுவும் அவர்கள் எதிர்பார்த்த அவர்களுக்கு இளைஞர்களிடையே வளராததால், தொண்டுக்கான நிறுவனம் என்ற பெயரில், தொண்டு முகமூடி போட்டுக்கொண்டு 1925 இல் உருவாக்கப்பட்டதுதான் ‘ராஷ்டிரிய சுய சேவக் சங்கம்’ என்ற அமைப்பு!
இதனுடைய பணிகள் எதுவும் வெளிப்படையான கொள்கை ரீதியானவை என்பதில்லாமல், முகமூடி அணிந்து அவ்வப்போது தங்களது நிலைப்பாட்டை மாற்றி, முதலில் தொண்டு, பிறகு கலாச்சார அமைப்பு என்று கூறி பிறகு, பல்வேறு அரசியல் உருமாற்றங்கள் முதலியன.

வன்முறைக்காக மூன்றுமுறை தடை செய்யப்பட்டது ஆர்.எஸ்.எஸ்.
இந்தாட்டில், அதன் வன்முறைகளுக்காக, ரகசிய செயல்பாடுகளுக்காக மூன்றுமுறை தடை செய்யப்பட்டு ஓர் அமைப்பு உள்ளது என்றால், அந்தப் “பெருமை” ஆர்.எஸ்.எஸ் அமைப்பையே சாரும்!

(1992) தடை செய்யப் பட்டது.

இருமுறை ஆட்சியிலும் பொய்யான வாக்குறுதிகள்! பா.ஜ.க. அரசியலில் கொஞ்சம் காலம் தனியே நின்று படுதோஷி அடைந்து, பிறகு கூட்டணி தயவில் 23 நாள் ஆட்சி முதல் இன்றுவரை பல அவதாரங்கள், உத்திகளை, அத்தகைகளைக் காட்டி வந்து ஆர்.எஸ்.எஸ். அதன்மீதான தடையின் காரணமாக (1914 முதல்) சிறையில் இருந்தபோது, அதன் தலைவர் அன்றைய பிரதமர் நேரு, உள்துறை அமைச்சர் பட்டேல் போன்றவர்களிடம் அடங்கி ஒடுங்கி, தங்களது செயலில் மாற்றம் உருவாக்கும் உறுதிமொழிக்கடிதங்கள் எழுதுவது பிறகு வழமைமோல ரகசிய முறையில் வன்முறைகளைக் கையாண்டு, பல வித யுக்திகளை மேற்கொள்வது அதன் வழமையான குணம்சம்! கடந்த இரண்டு முறையும் ‘வளர்ச்சி’ போன்ற பொய்யை, ‘வளப்படுத்துதல்’ போன்ற பொய்யுரைகளைக் கூறி, இளைஞர்களுக்கு வாக்குறுதித் தேவை வாயில் தடவி, எப்படியோ ஆட்சியைப் பிடித்து, தங்களது திட்டங்களை நிறைவேற்றிக் கொண்டு, “கண்டதே காட்சி, கொண்டதே கோலம்” என்று அரசியல் களத்தில் ஆட்டம் நடத்துகின்றனர் பா.ஜ.க.வினர்!

1. ஹெட்கேவார்
2. கோல்வால்கர்
3.பாலா சாகேப் தேவரஸ்
4. ராஜேந்திரசிங் (குறுகிய காலம்)
5. மோகன் பாகவத்
இதில் கோல்வால்கர் காலத்திலும், தேவரஸ் காலத்திலும் மும்முறை தடை செய்யப்பட்டது ஆர்.எஸ்.எஸ். இயக்கம்!
காந்தியாரை கோட்சே சுட்டுக் கொலை செய்த போதும் (1948), நெருக்கடி நிலை பிரகடனப்படுத்திய காலகட்டத்திலும் (1976), பிறகு பாபர் மசூதி இடிக்கப்பட்ட காலத்திலும்



புதுக்கோட்டை மாவட்டம், திருமயம் அரசு ஆண்கள் மேல்நிலைப்பள்ளியில், முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் அவர்களின் நூற்றாண்டு விழாவினை முன்னிட்டு நடைபெற்ற மாற்றுத்திறனாளிகளுக்கான சிறப்பு மருத்துவ முகாமினை, ஈட்டம், நீதிமன்றங்கள், சிறைச்சாலை மற்றும் ஊழல் தடுப்பு சட்டத்துறை அமைச்சர் எஸ்.ரகுபதி துவக்கி வைத்து, மாற்றுத்திறனாளிகளுக்கு பல்வேறு உதவி உபகரணங்களை வழங்கினார். உடன் மாவட்ட வருவாய் அலுவலர் திருமதி.மா.செல்வி, புதுக்கோட்டை வருவாய் கோட்டாட்சியர் முருகேசன், மாவட்ட மாற்றுத்திறனாளிகள் நல அலுவலர் எஸ்.உலகநாதன், ஒன்றியக்குழு உறுப்பினர் அழகு (சி) திதம்பரம், உள்ளாட்சி அமைப்புகளின் பிரதிநிதிகள் மற்றும் அரசு அலுவலர்கள் பலர் உள்ளனர்.

2024-நாடாளுமன்றத் தேர்தல் பணிகளை மேற்கொள்வதற்காக
காஞ்சிபுரம் வடக்கு மாவட்டத்தில் பூத் வாரியாக கழக செயல் வீரர்கள் கூட்டம்!

மாவட்டச் செயலாளர் - அமைச்சர் தா.மோ.அன்பரசன் அறிவிப்பு!

2024-ஆம் ஆண்டு நடைபெற உள்ள நாடாளுமன்றத் தேர்தல் பணிகளை சிறப்பான முறையில் மேற்கொள்வதற்காக, காஞ்சிபுரம் வடக்கு மாவட்ட பகுதி - ஒன்றிய - நகர - பேரூர்களில் அடங்கியுள்ள வாக்குச்சாவடிகளில் உள்ள கழகத்தினர் அனைவரையும் ஒருங்கிணைத்து பூத் வாரியாக செயல் வீரர்கள் கூட்டம் நடத்துவதற்காக மாவட்ட கழகத்தின் சார்பில் பிரதிநிதி ஒருவர் அனுப்பி வைக்கப்பட உள்ளார்.

மாவட்ட கழகத்தால் அனுப்பி வைக்கப்படும் பிரதிநிதிகள் முன்னிலையில் பூத் வாரியாக கழக செயல் வீரர்கள் கூட்டம் கீழ்க்காணும் விவரப்படி நடைபெற உள்ளது. அதன் விவரம் பின்வருமாறு:-

28. ஆலந்தூர் சட்டமன்றத் தொகுதி
திருப்பெரும்புதூர் நாடாளுமன்றத் தொகுதி

அடங்கியுள்ள பகுதிகள்	பாகம் எண்கள்	அடங்கிய வாக்குச் சாவடிகள்	மாவட்ட கழகத்தால் அனுப்பி வைக்கப்படும் பிரதிநிதிகள்		
1 குன்றத்தூர் வடக்கு ஒன்றியம்	1 - 27	27	எம். எஸ். கே. இப்ராஃம்		
	28-44, 56-67	29	கீதா ஆனந்தன்		
	45 - 55,125- 136 165 - 168	27	இரா. பாஸ்கரன்		
	137 - 164	28	ஆர். டி. பூபாலன்		
2 கன்டோன்மெண்ட் நகரம்	173 -207	35	கோட்டு டி. பிரகாஷ்		
	208 -224	17	ஜெயராம் மார்த்தாண்டன்		
3 கவுல்பஜார் ஊராட்சி	169 - 172	4	கண்டோன்மெண்ட் சி. முத்து		
4 மூவரசம்பட்டு ஊராட்சி	390 - 401	12	மாவட்ட பிரதிநிதி		
5 ஆலந்தூர் வடக்கு பகுதி	68 -99	32	டி. எஸ். எம். ஜெயகரன்,		
	111 - 124	14	மாவட்ட கலை இலக்கிய பகுத்தறிவு பேரவை அமைப்பாளர்		
	100-110	11	நங்கநல்லூர் வேல்முருகன்		
	225 - 238 276 - 278	17	மாவட்ட பிரதிநிதி		
	3239 -241, 244, 245, 246, 248 269-284,307	21	ப. குமரவேல்		
6 ஆலந்தூர் தெற்கு பகுதி	285 - 305,333	22	மாவட்ட விவசாய அணி தலைவர்		
	242,243,247, 249 - 259, 261,267, 268, 306,308-311	22	பழுவந்தாங்கல் சுந்தரராஜன்		
	322 - 327, 331, 332, 334, 335, 341 - 347, 350 - 352	20	பகுதி கழக அவை தலைவர்		
	260, 262 - 266, 312 - 321, 328 - 330	19	பழுவந்தாங்கல் ரமேஷ்		
	336 - 340, 359 - 373, 376, 386	22	மாவட்ட பிரதிநிதி		
	348, 349, 353 - 358 374, 375, 377 - 385 387 - 389	22	மாவட்ட பிரதிநிதி		
	29. திருப்பெரும்புதூர் சட்டமன்றத் தொகுதி திருப்பெரும்புதூர் நாடாளுமன்றத் தொகுதி	அடங்கியுள்ள பகுதிகள்	பாகம் எண்கள்	அடங்கிய வாக்குச் சாவடிகள்	மாவட்ட கழகத்தால் அனுப்பி வைக்கப்படும் பிரதிநிதிகள்
	1 திருப்பெரும்புதூர் வடக்கு ஒன்றியம்	1 - 30	30	அமரம்பேடு ரமேஷ்	
31 - 47		17	மாவட்ட இலக்கிய அணி அமைப்பாளர்		
2 திருப்பெரும்புதூர் தெற்கு ஒன்றியம்	44 -48,53 - 57 276 - 293	28	ஜி. ஏ. ராயப்பன், மாவட்ட சிறுபான்மை அணி துணை அமைப்பாளர்		
	81 -102, 272-275 294-296	29	ஜெ. சிவபாதம், திருப்பெரும்புதூர் வடக்கு ஒன்றிய அவை தலைவர்		
3 திருப்பெரும்புதூர் பேரூர்	58 - 80	23	எம். மணிவண்ணன்		
	103-117,248-261	29	திருப்பெரும்புதூர் வடக்கு ஒன்றிய பொருளாளர்		
	118-132,262-269 337-344, 351-352	33	பொடவூர் ரவி		
	133-138,172-179 345-350, 353-361	29	மாவட்ட இலக்கிய அணி தலைவர்		
	222-237, 316-319, 325-336	32	மா. கணேஷ்பாபு		
4 குன்றத்தூர் தெற்கு ஒன்றியம்	238-247, 270, 271 297-315, 320-324	36	தலைமை பொதுக்குழு உறுப்பினர்		
	180 - 204	25	செந்தில் தேவராஜ், மாவட்ட விவசாய தொழிலாளர் அணி அமைப்பாளர்		
	205 - 221	17	ப. ராமமூர்த்தி, மாவட்ட இளைஞரணி துணை அமைப்பாளர்		
5 குன்றத்தூர் நகரம்	139 -158	20	ச. வேலுமணி		
	159 -171	13	மாவட்ட பிரதிநிதி		
6 மாங்காடு நகரம்			L. D. ஜார்ஜ், மாவட்ட சிறுபான்மை பிரிவு துணை அமைப்பாளர்		
			இரா. பொன்னுராம்		
30. பல்லாவரம் சட்டமன்றத் தொகுதி திருப்பெரும்புதூர் நாடாளுமன்றத் தொகுதி	அடங்கியுள்ள பகுதிகள்	பாகம் எண்கள்	அடங்கிய வாக்குச் சாவடிகள்	மாவட்ட கழகத்தால் அனுப்பி வைக்கப்படும் பிரதிநிதிகள்	
	1 பம்மல் வடக்கு பகுதி (அனகாபுத்தூர் & திருநீர்மலை)	1-10, 12, 14, 21, 23, 29-34, 38, 45-49 11, 13, 15-20, 22, 24-28, 35-37, 40-42, 50 399-437	26 21 39	24-37, 51-65 69-77 1-23, 38-42, 47-50 43-46, 78-96, 98, 99,113-117	மு. ரஞ்சன் தலைமை பொதுக்குழு உறுப்பினர் யோராசிரியர் எல்.பிரபு மாவட்ட மாணவரணி அமைப்பாளர் ப. டில்லி, மாவட்ட பிரதிநிதி
2 பம்மல் தெற்கு பகுதி (பம்மல்)		39, 43, 44, 314-317 327-340, 348-357, 360-362, 370 318, 319, 321, 322, 341-347, 358, 359, 363-366, 371-376, 382, 385 320, 323-326, 367-369, 377-381, 383, 384, 386-398	35 25 28	212-224,250-253 256-268,282-297 298-309 225 - 249,254 - 255	கோ. காமராஜ் தாம்பரம் மாநகர அவைதலைவர்- துணை மேயர் சி. பார்த்தசாரதி மாவட்ட பிரதிநிதி ராமச்சந்திர ராஜா மாநகர பிரதிநிதி
	3 பல்லாவரம் வடக்கு பகுதி	103-119, 143-147,150-154, 167,168,291,297,299,301, 304,307,308 - 120-142,265-268,276,277, 279,283,287, 288	36 33	267 - 281	இரா.நரேஷ்கண்ணா தாம்பரம் மாநகர துணை செயலாளர்
4 பல்லாவரம் தெற்கு பகுதி		162-166, 169-175,178,179, 189-192, 272-275, 269-271, 278,284-286, 289, 290, 292-296,298,300, 302, 303,305,306,309-313 148,149,155-161,193-208,	25 25 25	176, 177, 180-187, 238-240, 243-245, 258, 259, 262, 263 188, 209-221,249, 251,252, 255-57,260,261,264	ச. பிரபு, தாம்பரம் மாநகர இளைஞரணி துணை அமைப்பாளர் ந. மூவேந்தன், மாவட்ட கலை இலக்கிய பேரவைத் தலைவர் கும்பேசன் மாநகர பிரதிநிதி விக்கி (ஏ) விக்கிவேஷ்வரன், மாவட்ட மாணவர் அணி துணை அமைப்பாளர் பி. கே. ஏ. சத்தியபிரபு, தாம்பரம் மாநகர இளைஞரணி அமைப்பாளர்
	5 செம்பாக்கம் வடக்கு பகுதி		20 23		துரை இளங்கோவன், பம்மல் தெற்கு பகுதி துணைச் செயலாளர்

		222-237, 241, 242, 246-248, 250, 253, 254	24	தாமோதரன், மாவட்ட ஆதி திராவிட நல அணி துணை அமைப்பாளர்
6	புனித தோமையர்மலை (பொழிச்சுளூர்)	51-84	34	மு.நீ தமிழ்குமரன், மாவட்ட மாணவரணி மு. து. அமைப்பாளர்
	புனித தோமையர்மலை (திரிகூலம்)	89-102	14	சி.ரஞ்சித், மாவட்ட விளையாட்டு மேம்பாட்டு அணி துணை அமைப்பாளர்
7	சென்னை மாநகராட்சி மீனம்பாக்கம் வட்டம்	85-88	4	பப்பிதா, பம்மல் வடக்கு பகுதி துணை செயலாளர்

31. தாம்பரம் சட்டமன்றத் தொகுதி
திருப்பெரும்புதூர் நாடாளுமன்றத் தொகுதி

எண்	பகுதி - ஒன்றியம்	பாகம் எண்கள்	பூத்	மாவட்ட கழகத்தால் அனுப்பி வைக்கப்படும் பிரதிநிதிகள்
1	பெருங்களத்தூர் வடக்கு பகுதி	1-36	36	வ. விஜயரங்கம் (ஏ) கண்ணன் தாம்பரம் மாநகர பொருளாளர்
		37-40, 69-80, 82-84,89-91, 96-100,170-172, 202, 203,204	33	சா. லட்சுமிபதி ராஜா, செம்பாக்கம் தெற்கு பகுதி துணைச் செயலாளர்
2	பெருங்களத்தூர் தெற்கு பகுதி	81, 85-88, 92-95, 101-109, 269-349	32	க. தேவேந்திரன் தலைமைப் பொதுக்குழு உறுப்பினர்
		81,85-88,92-95, 101-109, 310-310, 314-319,321,324 311-313, 320, 322, 323, 325-349	36 31	க. ராமசந்திரன், செம்பாக்கம் தெற்கு பகுதி அவை தலைவர் ஷாஜகான், மாவட்ட சிறுபான்மையினர் அணி துணை அமைப்பாளர்
3	தாம்பரம் மேற்கு பகுதி	41-68, 110-134	28 25	ஆர். எஸ். சங்கர் தலைமைப் பொதுக்குழு உறுப்பினர் பொன். சதாசிவம், தாம்பரம் மாநகர துணைச் செயலாளர்
		135-144, 147-156,160	21	சுதாகர், மாவட்ட தொண்டர் அணி துணை அமைப்பாளர்
4	தாம்பரம் கிழக்கு பகுதி	145-146, 157-159, 166-169, 249-252, 261-268, 380-383, 396,401,409-411	30	க. வசந்தகுமாரி தாம்பரம் மாநகராட்சி மேயர் - மாநகர துணைச் செயலாளர்
		161-165, 374-379, 384-395, 397-400, 402-408,	34	வ. க. ரவி, பெருங்களத்தூர் தெற்கு பகுதி துணைச் செயலாளர்
5	செம்பாக்கம் தெற்கு பகுதி	174-180, 182, 184-201,205, 206,	28	தாம்பரம் நாராயணன் மாவட்ட அமைப்புசார ஓட்டுநர் அணி அமைப்பாளர்
		173,181,183,207-228, 230,	26	வழக்கறிஞர் நடராஜன் மாவட்ட வழக்கறிஞர் அணி துணை அமைப்பாளர்
		229,231-248,253-260,	27	மு. ஸ்ரீதர், பம்மல் வடக்குப் பகுதி துணைச் செயலாளர்
6	புனித தோமையர்மலை (4 ஊராட்சிகள்)	முடிச்சூர்-350-369 -20 பூத் திருவஞ்சேரி-370-373 -4 பூத் அகரம்தென்-412-424 -13 பூத் மதுரபாக்கம்- 425-427 -3 பூத்	40	ஆதிமாறன் தலைமைச் செயற்குழு உறுப்பினர்

32.செங்கல்பட்டு சட்டமன்றத் தொகுதி
காஞ்சிபுரம் (தனி) நாடாளுமன்றத் தொகுதி

அடங்கியுள்ள பகுதிகள்	பாகம் எண்கள்	அடங்கிய வாக்குச் சாவடிகள்	மாவட்ட கழகத்தால் அனுப்பி வைக்கப்படும் பிரதிநிதிகள்
1 காட்டாங்குளத்தூர் வடக்கு ஒன்றியம்	1-34	34	எஸ். ஆல்பர்ட், மாவட்ட சிறுபான்மையின அணி அமைப்பாளர்
	35-43, 49-54, 266-276	26	நந்திவரம் சம்பத்ருமார் மாவட்ட கலை இலக்கிய பகுத்தறிவு பேரவை துணை அமைப்பாளர்
	75-94, 97, 118, 121-126	28	அரங்க கிரிச்சந்திரன் மாவட்ட பிரதிநிதி
	44-48, 55-58, 95, 96, 98-100 101-117, 119,120	33	வி. ராஜேந்திரன் மாவட்ட பிரதிநிதி
	59-74	16	இரா. கருணாநிதி, மாவட்ட பிரதிநிதி
2 காட்டாங்குளத்தூர் தெற்கு ஒன்றியம்	174-176, 340-347, 408-411 425, 429, 431,432, 437-439	22 23	க. அன்புசெல்வன் தலைமை செயற்குழு உறுப்பினர் ஊர்ப்பாக்கம் தமிழ்செல்வன்
	186-192,277-291	22	ஜிஜேந்திரன் ராபு தலைமை பொதுக்குழு உறுப்பினர்
3 கூடுவாஞ்சேரி நகரம்	305-307, 412-424, 426-428, 430, 433-436	24	பெப்சி கண்ணன், மாவட்ட தொழிலாளர் அணி அமைப்பாளர்
	127 - 157	31	டி. கே. கமலகண்ணன், மாவட்ட இளைஞரணி துணை அமைப்பாளர்
4 மறைமலைநகர் நகரம்	158-185	28	த. விநோத்குமார், மாவட்ட பொறியாளர் அணி அமைப்பாளர்
	193-220 221-241 242-265	28 21 24	ஆர். ராஜி, மாவட்ட பிரதிநிதி ஜெ. ஆறுமுகம், மாவட்ட பிரதிநிதி மணிகண்டன், மாவட்ட இளைஞரணி துணை அமைப்பாளர்
5 செங்கல்பட்டு நகரம்	348 - 377 378-407	30 30	செ. அருள்தேவி, தலைமை பொதுக்குழு உறுப்பினர் கே. பி. ராஜன், செங்கல்பட்டு தொகுதி தகவல் தொழில்நுட்ப அணி ஒருங்கிணைப்பாளர்

33. திருப்போளூர் சட்டமன்றத் தொகுதி
காஞ்சிபுரம் (தனி) நாடாளுமன்றத் தொகுதி

அடங்கியுள்ள பகுதிகள்	பாகம் எண்கள்	அடங்கிய வாக்குச் சாவடிகள்	மாவட்ட கழகத்தால் அனுப்பி வைக்கப்படும் பிரதிநிதிகள்
1 திருப்போளூர் வடக்கு ஒன்றியம்	24-37, 51-65 69-77	38	எஸ். அஸ்கர் அலி மாவட்ட பிரதிநிதி
	1-23, 38-42, 47-50 43-46, 78-96, 98, 99,113-117	32 30	மு. செல்வகுமார், தலைமை பொதுக்குழு உறுப்பினர் பா. குணபிரகாசம், மாவட்ட விவசாய அணி அமைப்பாளர்
2 திருப்போளூர் தெற்கு ஒன்றியம்	66-68, 97, 100 - 112,131- 143	30	வி. விஜயகுமார், மாவட்ட இளைஞரணி துணை அமைப்பாளர்
	144-163 164-185	20 20	கோவிந்தன், மாவட்ட மீனவரணி துணை அமைப்பாளர் கௌரிசங்கர், திருப்போளூர் வடக்கு ஒன்றிய இளைஞரணி அமைப்பாளர்
3 திருப்போளூர் பேரூர்	118 - 130	13	ஜி. சி. அன்புசெழியன், தலைமை செயற்குழு உறுப்பினர்
4 திருக்கழுக்குன்றம் வடக்கு ஒன்றியம்	186 - 211	26	ஆசிரியர் பழனி, மாவட்ட நெசவாளர் அணி துணை அமைப்பாளர்
	212-224,250-253 256-268,282-297 298-309	17 29 12	திருமலை, திருக்கழுக்குன்றம் தெற்கு ஒன்றிய அவை தலைவர் டி. ஜெயச்சந்திரன், மாவட்ட பிரதிநிதி எம். சி. ராகவன், மாவட்ட விவசாய அணி துணை தலைவர்
5 திருக்கழுக்குன்றம் பேரூர்	225 - 249,254 - 255	27	கே. ரவிக்குமார், மாவட்ட தொழிலாளர் அணி துணை அமைப்பாளர்
6 மாமல்லபுரம் நகரம்	267 - 281	13	மடையத்தூர் சுப்பிரமணியன் மாவட்ட பிரதிநிதி

மாவட்ட கழகத்தால் அனுப்பி வைக்கப்படும் பிரதிநிதிகள் அனைவரும் உடனடியாக அவரவர்களுக்கு ஒதுக்கப்பட்டுள்ள பகுதி - ஒன்றிய - நகர - பேரூர்களுக்கு சென்று, அந்தந்த பகுதி - ஒன்றிய - நகர - பேரூர் செயலாளர்களுடன் கலந்து பேசி, பூத் கமிட்டி செயல் வீரர்கள் கூட்டம் நடத்துவதற்கான தேதி, நேரம், இடம் ஆகியவற்றை அட்டவணையாக பட்டியலிட வேண்டும்.

பின்னர் அட்டவணையில் குறிப்பிட்டுள்ள நாட்களில் -நேரங்களில் பூத் செயல் வீரர்கள் கூட்டத்தை நடத்துவதற்காக, அந்தந்த வார்டு செயலாளர்களுடன் கலந்தாலோசனை செய்து, பூத்தில் உள்ள கழக நிர்வாகிகள் அனைவரின் பெயரும் இடம் பெறும் வகையில் பூத் செயல் வீரர்கள் கூட்ட அழைப்பிதழை முறையாக அச்சிட ஏற்பாடு செய்து, அந்த அழைப்பிதழை அந்த வாக்குச்சாவடியில் உள்ள கழகத்தினர் அனைவருக்கும் அளித்திட உரிய ஏற்பாடுகளை செய்திட வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

வாக்குச்சாவடி நிலை முகவர்கள், வாக்குச் சாவடி தேர்தல் பணிக்குழு உறுப்பினர்கள், வார்டு கழக நிர்வாகிகள் மற்றும் கழகத்தினர் அனைவரையும் இந்த பூத் செயல்வீரர்கள் கூட்டத்தில் இணைந்து பங்கேற்கச் செய்யும் வகையில், வாக்குச்சாவடி வாரியாக பூத் கமிட்டி செயல் வீரர்கள் கூட்டத்தை மாவட்ட கழகத்தால் அனுப்பி வைக்கப்படும் பிரதிநிதிகள் கூட்டி, கழகத்தினர் அனைவரையும் ஒருங்கிணைத்து நாடாளுமன்ற தேர்தல் பணிகளை முடுக்கி விட வேண்டும் என்று அன்புடன் கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

அமைச்சர் தா.மோ.அன்பரசன்

செயலாளர், காஞ்சிபுரம் வடக்கு மாவட்ட தி.மு.க.



திராவிட சினிமா

24

வீ.மா.ச.சுபகுணராஜன்

1965-ஆம் ஆண்டு மேகலா பிச்சர்ஸ் சார்பில், முரசொலி மாறன் அவர்களின் தயாரிப்பாக வெளிவந்தது 'பூமாலை' திரைப்படம்.

கலைஞரின் கதை, திரைக்கதை வசனத்தில் உருவான திரைப்படத்தை, சுதர்சனம் இசையில், அமிர்தம் அவர்களின் ஒளிப்பதிவில், பல்லகண்டன் இயக்கியிருந்தார். எஸ்.எஸ்.ராஜேந்திரன், விஜயகுமாரி, அஞ்சலிதேவி, எஸ்.ஏ.அசோகன், நாகேஷ், மனோ ரமா மற்றும் பலர் நடித்திருந்தனர்.

பாலியல் வன்கொடுமைக்கு ஆளாகி ஒரு குழந்தையையும் ஈன்றெடுக்க நேரும் இளம்பெண்ணின் கதை. இந்த ஒற்றை வரிக்கதையை கலைஞரின் திரைக்கதை கையாண்டிருக்கும் விதம், திரைப்படத்தைச் சமூக மாற்றத்துக்கான கருவியாகக் கையாள் எண்ணுவோருக்கு ஒரு கையேடு.

பூமாலையின் முன்னிருந்த வழிகள்

ஒரு பெருமழை பெய்யும் வெளிச்சமற்ற இரவில், முகமறியவியலாத ஆண் மனித மிருகத்தால் பாலியல் வல்லுறவுக்கு ஆளான பெண்ணின் கதையை அந்தப் புள்ளியிலிருந்து நகர்த்தும் வழிகளை யோசித்துப் பாருங்கள். அவள் முன் இருக்கும் வழிகளில் முதலாவது உயிரை மாய்த்துக் கொள்வது.

அதைவிடுத்து வீடு திரும்பி, தான் கர்ப்ப மடைந்திருப்பதும் தெரிய வந்தால், அவளுக்கான வாய்ப்பு என்ன? அவளது கையறு நிலையைக் கருதாது அவதூறுப் பழியும் பேசும் குடும்ப உறுப்பினர்கள் அவளை எப்படி எதிர்கொள்வார்கள்?

பூமாலை மீது அன்பும், மாறாத நம்பிக்கையும் கொண்ட அப்பாவும் அண்ணனும் அவளது அவலநிலையை முற்றாகப் புரிந்து கொள்கிறார்கள். அப்பா, 'அறியாமல் நடந்ததற்கு நீ பொறுப்பல்ல, உயிர்துறப்பது தவறு. நீ வாழ்ந்துதான் ஆக வேண்டுமென' உறுதியாகப் பேசி, அவளது அண்ணனிடம் அதற்கான நோய்ப்பெயும் கொடுத்துவிட்டு உயிர்விடுகிறார்.

குழந்தைப் பிறப்பை ரகசியமாக்கி, அதையும் கைவிட்டு தங்கையை வாழ வைக்க முயல்கிறான் அண்ணன். எதிர்பாராத திருமண உறவில் ஈடுபட முடியாமல் தவிப்பவனிடம், குழந்தை மீள்கிறது.

இந்தத் திருப்பங்களில், அவளது வாழ்வின் அசாதாரண நிலையறிந்து, அவளுக்கு உறுதுணையாக இருக்கிறார் கணவனின் விதவை அக்கா. ஆனால், ஊரார் அவதூறு பழியை அவள் மீது சுமத்துகின்றனர். அக்காவின் உயிர்த் தியாகத்தில் முடிச்சுகள் அவிழ்கின்றன.

டிஜிட்டலில் 50 ஆண்டுச் 'செம்மலர்'!



திராவிட இயக்கம் போலவே, பகுத்தறிவு மற்றும் சமத்துவச் சிந்தனைகளை முன்னெடுத்துச் சென்றதில் பொதுவுடைமை இயக்க இதழ்களுக்கும் பங்குண்டு. அவற்றில் முக்கியமான இதழ், சி.பி.எம். கட்சியின் 'செம்மலர்' மாத இதழ்.

கடந்த 50 ஆண்டுகளாக அச்ச இதழாக வந்துகொண்டிருந்தது 'செம்மலர்'. அந்த இதழ்கள் அனைத்தும் தற்போது டிஜிட்டல் மயமாக்கப்பட்டு, அனைவரும் எளிதில் பதிவிறக்கம் செய்து, பயன்படுத்தக் கூடிய வகையில் தெற்காசிய திறந்த மின்னணு ஆவணக் காப்பகத்தில் பதிவேற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

இந்த மாபெரும் பணியை சென்னையில் உள்ள ரோஜா முத்தையா ஆராய்ச்சி நூலகம் மேற்கொண்டது. மார்க்சிஸ்ட் கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் மாநிலக் கருவலம் இந்தப் பணிகளை ஒருங்கிணைத்தது. 1970-ஆம் ஆண்டு மே முதல் 2022-ஆம் ஆண்டு வரையிலான 587 செம்மலர் இதழ்கள் கிடைக்கும்.

<https://bitly.ws/VeF7>

ஃப்ளாஷ்பேக்



திருவாரூர் சூட்டிய அறிவுக்கொடி!

1965-இல் நடைபெற்ற இந்தித் திணிப்பு எதிர்ப்புப் போராட்டத்தில் பங்கேற்றதுடன், மொழிப் பற்றுக் கொண்ட ஆசிரியராகவும் எனது பணியை 2006-ஆம் ஆண்டு வரை செய்தேன். 1979-ஆம் ஆண்டு திருவாரூருக்குப் பொதுக்கூட்டத்தில் பங்கேற்க தலைவர் கலைஞர் வருகை தந்தார். அப்போது மயிலாடுதுறையிலிருந்து, 11 மாதமே ஆன என் மகளை அழைத்துக் கொண்டு தலைவரைச் சந்திக்கச் சென்றேன். அன்னை மணியம்மை அவர்களின் நூற்றாண்டும் அந்த சமயத்தில் நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்தது. தலைவர் கலைஞர்தான் என் மகளுக்குப் பெயர் வைக்க வேண்டும் என்பதில் உறுதியாக இருந்தேன். 1.09.1979 அன்று என் மகளுக்கு 'அறிவுக்கொடி' என்று பெயர் வைத்தார். ஒரு தமிழாசிரியனாகவும் கலைஞரின் தொண்டனாகவும் பெருமையாக உணர்ந்த தருணம் அது.

-பா.சௌந்தரராஜன், கிளைச்செயலாளர், குளிச்சார், மயிலாடுதுறை மாவட்டம்.

இது போன்ற அரிய புகைப்படங்களை சிறு குறிப்புடன் எங்களுக்கு அனுப்புங்கள். அலைபேசி எண் அவசியம். அனுப்ப வேண்டிய முகவரி : அன்பகம், 614, அண்ணா சாலை, தேனம்பேட்டை, சென்னை-600 018. வாட்ஸ்அப் எண்: 90033-24473 மின்னஞ்சல் youthwing@dmk.in

கருவூலம்

விவசாயத்துக்கு டிராக்டர்

1970 -ஆம் ஆண்டு கன் சிகிச்சைக்காக லண்டன் சென்றார் கலைஞர். அங்கு சென்ற இடத்திலும் தமிழ்நாட்டின் தொழில் வளர்ச்சிக் காகப் பேச்சுவார்த்தைகளில் ஈடுபட்டார். ஸ்பான்டர் தொழிற்சாலை, டிராக்டர் தொழிற்சாலை, வட்டோ கெமிக்ஸ் தொழில்கள் திறய்தற்கான ஒய்ந்தங்களில் ஈடுபட்டார். வர்சுசன் டிராக்டர் தொழிற்சாலையைப் பார்வையிடச் சென்றபோது, அவருக்குப் பரிசாக வழங்கப்பட்ட டிராக்டரை கோவை வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகத்துக்கு அன்பளிப்பாக அளித்தார்.

திராவிடக் கொள்கைகளை, சமதர்ம நோக்கங்களை, சமூகநீதிச் சிந்தனைகளைத் திரைத்துறை மூலம் மக்களிடம் கொண்டு சேர்த்தனர் நமது முன்னோடிகள். அந்த வகையில் திரைப்படம் என்கிற நவீன ஊடகத்தின் மூலம் அரசியல் மாற்றத்துக்கான திருப்புமுனைகளை உருவாக்கின, திராவிடம் பேசிய திரைப்படங்கள். அந்த வரலாற்றை மீண்டும் வாசிக்கத் தருகிறது திராவிட சினிமா.



படங்கள் : உதவி : ஞானம்



பெண்ணின் இருப்பு மீதே. அவளின் வலியும் வேதனையும், கிருக்கியில் மாட்டிக் கொண்ட நிலையுமே பேசப்படுகிறது. அதிலும் தாய்மைப் பேறின் பிடியிலிருந்து மீள முடியாமலும், கன்னியான புதிய காதல் மனைவி என்ற 'பாத்திரத்தை' ஏற்க முடியாமலும் தவிக்கும் போராட்டத்தை அற்புதமாகச் சித்தரித்திருக்கிறார் கலைஞர்.

அதன் தொடர்ச்சியாக ஒரு ஆதரவற்ற குழந்தையின் 'தாயாகும்' அக்காவின் மீது அள்ளி வீசப்படும் மனமலங்களின் குவியலில் அவள் மூழ்குவதும் காட்சியாகிறது. தன் குற்றத்தைப் பகுத்தறிவான நண்பனிடம் பேசி அதிலிருந்து தன்னை விடுவித்தும் கொள்கிறான் ஆண்.

தான் இழைத்த மாபெரும் கொலைபாதகத்திலிருந்து 'விடுதலை' பெற்று விடும் ஆணின் வாய்ப்பு, எந்தக் குற்றமும் செய்யாத பெண்களுக்கு அறவே மறுக்கப்படுகிறது. 'தவறு செய்வது ஆண், தண்டனை அனுபவிப்பது பெண்' என்கிறது கலைஞர் வரிகள்.

'பூமாலை' காட்டும் திராவிடச் சிந்தனை!

கலைஞர் காட்டிய நவீனம்

காலத்துக்கேற்றாற் போல தன்னைத் தகவமைத்துக் கொள்ளும் திறன் கொண்டவர் கலைஞர். ஆனால், தகவமைத்துக் கொள்ளுவது கருத்து சமரசத்தில் அல்ல. மாறாக, தனது சீர்திருத்தச் சிந்தனைகளைச் சொல்லும் முறையை மாற்றுவது. அது அடிப்படையாக ஒரு படைப்பாளியின் பண்புதான் எனக் கடந்துவிட முடியாது.

தங்களது கொள்கை நிலைப்பாடுகளில் தடுமாறித் தடம் புரண்டவர்கள் ஏராளம். கேட்டால், இந்து தத்துவ விசாரங்களின் ஆழமறியாமல் ஒருநாளில் செய்த பிழை எனக் கடப்பதோடு, பகுத்தறிவு- சுயமரியாதைச் சிந்தனைகளைப் பகடி பேசி, பிழைத்துத் தொலைப்பார்கள். எவ்வளவு வெளிப்படையாகச் சொன்னாலும், தன் பிற்போக்குச் சிந்தனைகளின் சாராம்சத்தைக் கைவிட முடியாது என அகம்பாவம் பேசிய 'மௌனி'களை இங்குத் தமிழ் நவீனத்தின் உன்னத அடையாளங்கள் ஆயினர்.

அன்றும் இன்றும் பார்ப்பனிய மனோபாவத்தின் பிடியிலிருந்து விலக முடியாமல் இருக்கும் குறுங்குழுவினர் 'நவீனத்தை' தேன் தடவிய வார்த்தைகளில் மொழியப்பட்ட 'உன்னத இலக்கிய' பம்மாத்துகளில் பாரம்பரியம் / மரபு எனும் வாதங்களில் முன் வைக்கின்றனர்.

அவர்களின் பழைமையான முடைநூற்றத்தின் கொண்டாட்டத்தை 'கலை கலைக்காகவே' எனும் வாதத்தில் வளைத்தனர். கலையின் அரசியல் இயக்க விசை அறியாதவர்கள் ஏமாறலாம், ஆனால் 'அரசியலற்ற கலை' என்ற ஒன்று ஒரு போதும் இருக்கவியலாது என்ற புரிதல் கொண்டவரிடம் இந்த வாதம் காலத்தில் தூளாகிப் போனது. அவர்களின் 'கலை உன்னதம்' சனாதனக் கோடாரிகளுக்குச் சாணை பிடித்த வேலையென

இப்போது அம்பலமாகிப் போனது.

கலை கலைக்காகத்தானா?

திரைப்படத்திலும் நேரடியாகவும் 'கலை கலைக்காக' என்ற அபத்தம் பேசப்படுகிறது. சுந்தரம் சொல்கிறான், 'கலை கலைக்காக மட்டும்தானாம்' என்கிறார்கள் சில 'பெரியவர்கள்' என்று. அக்கா பதிலறுக்கிறார், 'அது எப்படி இருக்க முடியும். விளக்கு விளக்குக்காக மட்டுமே இருக்க முடியுமா? வெளிச்சம் தர வேண்டாமா? அது மாதிரி கலையும் மனித சமுதாயத்துக்குப் பயன்படணும்' என்று.

கலை கலைக்காக வாதத்தின் அடிப்படை 'கலை' அதன் உன்னதத்தின் உச்சியில் 'வாசகனை' உச்சரிக்கப்படாத வார்த்தைகளின் வழி உரையாடல் நிகழ்த்தி, அவனை உச்சாணியில் ஏற்றி விடும் என்பதே. உச்சாணியில் ஏறியவன் வாய் திறந்து, 'உன்னதச் சனாதனமும்', 'சுயசாதி பெருமிதமும்' பேசும் போதுதான் உரையாடல் வழியாகக் கடத்தப்பட்ட 'உன்னதம்' அம்பலமாகும்.

ஆணின் தவறு...

பெண்ணுக்குத் தண்டனை...

சுந்தரத்துக்கு ரவி என்றொரு நண்பன். பகுத்தறிவான, கலை, இலக்கியம், பண்பாடு என வாழ்பவன். 'உன்னையே நீ எண்ணிப் பாடு' என நூல் எழுதி 'அக்காவுக்கு' காணிக்கையாக்குபவன். திரைக்கதையின் கவனம் முற்றாக அந்தப்

விளக்கு விளக்குக்காக மட்டுமே இருக்க முடியுமா? வெளிச்சம் தர வேண்டாமா? அது மாதிரி கலையும் மனித சமுதாயத்துக்குப் பயன்படணும்!

அழுவதா திராவிடச் சிந்தனை?

இந்த ஆண் உலகத்தின் அதிகாரத்தை அப்பட்டமாகத் தோலுரிப்பதை, இதைவிட கலைநயமாக எப்படிச் சொல்லி விடுவார்கள். வெகு மக்கள் புரிதலைக் கோரும் திரைப்படம், அதன் மிகச் சிறந்த கருவியான பாடல் வழி உன்னதத்தைக் கடத்தும் விதம் பாருங்கள்...

"பெண்ணே உன் கதி இது தானா உன் பெண்மை ஆண்மைக்குப் பலிதானா உலகே உனக்குச் சமைதானா உன் உடலே உனக்குப் பகைதானா..."

'பெண்ணின் உடலே பெண்ணிற்குப் பகைதானா' என்ற கவிஞர் மாயவநாதனின் வரிகளில், கான முடியாத கலை உன்னதம் என்னவாக இருக்க முடியும்? அதற்காக இருதப் பெண்கள் கண்ணீர் சிந்தும் செயலற்றவர்கள் இல்லை.

இறுதியில், கணவன், மனைவியையும், அக்காவையும் அவதூறுக்குள்ளாக்கிய கொடூரன் தானே என உணர்ந்து மனைவியிடம், குற்றவுணர்ச்சியின் அவமானத்துடன் கேட்கிறான். "உன்னை இந்த நிலைக்கு ஆளாக்கிய கொடூரன் உன் முன்னால் வந்தால் என்ன செய்யாய்" என்று.

பெண் வெடித்துக் குமுறுகிறான், 'அந்த மிருகத்தை இரண்டாகக் கிழித்து எறிந்து விடுவேன்' என்று. இதுதான் திராவிடச் சிந்தனை. பெண்களைக் கண்ணீர் சிந்துவோராகக் காட்டி இரக்கம் தேடும் உன்னதங்கள் அல்ல அவை. மாறாக எழுந்து நின்று போராடு, ஆணுக்குச் சமமாக நில் என்பதே..!

...படம் விரியும்

திராவிடத்தால் வாழ்கிறோம்

248

எழுத்து : கோவி.வெனின்
ஒலியம் : கி.சொக்கலிங்கம்

திருச்சியில் பட்டுக்கோட்டை அழகிரி தலைமையில், தமிழர் பெரும்படை நடைப்பயணம் மேற்கொள்கிறது.

இனத்தைக் காப்போம்.. மொழியைக் காப்போம்.. ஆதிக்க இந்தியை வீழ்த்துவோம்.

"திருச்சியிலிருந்து மெட்ராஸ் வரைக்கும் நடந்தே போறோம்"

வழியில் செருப்பு தோரணம் கட்டி, கழுத்தை நிறுத்தினர் எதிர்ப்பாளர்கள்.

இவனுங்களுக்கு இதுதான் மரியாதை.

அவனுங்களுக்கு மரியாதைன்னா என்னன்னு காட்டுறேன்.

-வாழ்வோம்