



அமைச்சர் கீதா ஜீவன் முன்னிலை!

உலக இருதய தினத்தை முன்னிட்டு விழிப்புணர்வு நடைபயண பேரணி!

அமைச்சர் மா.சுப்பிரமணியன் துவக்கி வைத்தார்!

தூத்துக்குடி., அக்.01- உலக இருதய தினத்தை முன்னிட்டு மருத்துவக்கல்வி மற்றும் ஆராய்ச்சி இயக்கம் தூத்துக்குடி சார்பில் பெல் ஹோட்டல் அருகில் மருத்துவக்கல்லூரி மாணவர்கள், மாணவியர்கள், செவிலியர்கள் ஆகியோர் கலந்து கொண்ட விழிப்புணர்வு நடைபயண பேரணியை சமூக நலன் மகளிர் உரிமைத்துறை அமைச்சர் பி.கீதாஜீவன் முன்னிலையில் மருத்துவம் மற்றும் மக்கள் நல் வாழ்வுத்துறை அமைச்சர் மா.சுப்பிரமணியன் 29.09.2023 அன்று கொடியசைத்து துவக்கி வைத்து தெரிவித்ததாவது:

உலக இருதய தினம் என் பது செப்டம்பர் 29-ஆம் தேதி ஒவ்வொரு ஆண்டும் அஞ்சரிக் கப்படுகிறது. கடந்த 2000-ஆம் ஆண்டு வேர்ல்டு ஹெல்த் பெட்ரோஷன் அமைப்பின் சார்பில் அதன் தலைவரான அன் டனி பாய் கிருனா அவர்களால் உலக இருதய தினம் உருவாக்கப்பட்டு உலகம் முழுவதும் தொடர்ச்சியாக 23 ஆண்டுகள் அஞ்சரிக்கப்பட்டு வருகிறது. இருதய பாதுகாப்பு அவசியமான ஒன்று என்பது மருத்துவ மாணவர்கள், பேராசிரியர் களுக்கு நன்றாக தெரியும். கொரோனா தொற்றுக்கு பிறகு பெரிய அளவில் இருதய பாதிப்பு ஏற்பட்டு வருவதை உலகம் உணர்ந்திருக்கிறது. முன்பு மாரடைப்பு 40, 50, 60 வயதை கடந்தவர்களுக்கதான் வரும் என்று சொல்வார்கள்.

ஆனால் இன்று 40, 50, 60 வயதுக்குள்ளேயே மாரடைப்பு வருகிறது. உலக சுகாதார நிறுவனம் மற்றும் இந்திய மருத்துவ ஆராய்ச்சி மையம் போன்றவை இருதய நோய்க்கான காரணங்களை தொடர்ச்சியாக ஆராய்ச்சி செய்து வருகிறது. இருதய நோயில் இருந்து நம்மை எப்படி பாதுகாத்துக் கொள்வது, நமது வாழ்க்கை முறையை எப்படி அமைத்துக்கொள்ள வேண்டும் என்ற விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துவததான் இந்த உலக இருதய தின நிகழ்ச்சியின் நோக்கமாகும். இத்தினத்திற்கான இந்த ஆண்டு கருப்பொருள் இயத்தனை பயன்படுத்தி இதயத்தை அறிந்துகொள் என்பதாகும்.

தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் அவர்களின் வழிகாட்டுதலின் படி, நான் ஐப்பாள் சென்றிருந்த போது டோக்கியோவில் 8 கி.மீ. தூரத்திற்கு அமைக்கப்பட்டிருந்த ஹெல்த் வாக்க சாலையை பார்த்தேன். இந்த சாலையை பற்றி கேட்கும் போது, ஹெல்த் வாக்க சாலையை பார்ப்பவர்கள் இந்த சாலையில் மட்டுமல்ல நமது வீட்டின் அருகிலும் 8 கி.மீ. தூரத்திற்கு நடக்க வேண்டும் என்ற விழிப்புணர்வை தரும் என்று சொன்னார்கள். உடனடியாக தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் அவர்களின் வழிகாட்டுதலின்படி, தமிழ்நாட்டில் உள்ள 38 மாவட்டங்களில் நடைபடுத்துவதன் மூலமாக இருதய நோயினால் ஏற்படும் உயிரிழப்பினை தடுக்கும் முயலாகும். இதை மேற்கொண்டு 27.06.2023 அன்று கோயம்புத்தூர் மாவட்டம், மலுமிச்சம்பட்டி ஊராட்சியில் இலகும் காப்போம் திட்டம் தொடங்கி வைக்கப்பட்டது. அனைத்து ஆரம்ப சுகாதார நிலையம்் துணை சுகாதார நிலையங்கள் என 10,999 மருத்துவமனைகளிலும் இருதய பிரச்சினைக்கு ஆல்பிரின் - 2, க்ளோபிடோக்ரல் - 4, அட்ரோவாஸ்டட்டிடின் - 8 என மொத்தம் 14 மாததிரை

தமிழ்நாட்டில் 10 இடங்களில் தகவல் தொழில்நுட்பப் பூங்கா!

மதுரை, அக்.01- தமிழ்நாட்டில் சென்னை, ஓசூர், கோவை உள்ளிட்ட 10 இடங்களில் தகவல் தொழில்நுட்பப் பூங்கா அமைக்க நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டு வருவதாக அமைச்சர் பி.டி.ஆர்.பழனிவேல் தியாகராஜன் தெரிவித்தார்.

இந்திய தொழில் கூட்டமைப்பு சார்பில் 'கனெக்ட் மதுரை 2023' தகவல் தொழில்நுட்பப் பூங்கா அமைக்க நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டு வருவதாக அமைச்சர் பி.டி.ஆர்.பழனிவேல் தியாகராஜன் தெரிவித்தார். இந்திய தொழில் கூட்டமைப்பு சார்பில் 'கனெக்ட் மதுரை 2023' தகவல் தொழில்நுட்பப் பூங்கா அமைக்க நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டு வருவதாக அமைச்சர் பி.டி.ஆர்.பழனிவேல் தியாகராஜன் தெரிவித்தார்.



நிறுவனங்கள் வளர்ச்சியுடன் செயல்பட்டன. மதுரை உள்ளிட்ட தமிழகத்தில் ஏற்கனவே உள்ள தகவல் தொழில்நுட்ப பூங்காக்களில் புதிய நிறுவனங்கள் செயல்பட நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டு வருகிறது.

சென்னை, ஓசூர், கோவை உள்ளிட்ட தமிழ்நாட்டின் 10 இடங்களில் தகவல் தொழில்நுட்ப பூங்கா அமைக்க நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டு வருகிறது.

“மின்னும் மன்னை” மன்னார்குடியில் புதிய பேருந்து நிலைய பணிகள்

திருவாரூர், அக்.01- மின்னும் மன்னை திட்டத்தை அமல்படுத்தி மன்னார்குடியை மேம்படுத்தும் பணிகளில் முதல்வர் முக.ஸ்டாலின் அவர்களின் வழிகாட்டுதல்களின்படி மன்னார்குடியில் புதிய பேருந்து நிலைய கட்டுமானப் பணிகள் நடைபெற்று வருகிறது. இதனை தமிழ்நாடு அரசின் தொழில் முறை அமைச்சர் பி.டி.ஆர்.பிராஜா பார்வை யிட்டார். அப்போது நகர்மன்ற தலைவர் மன்னை த.சோழராஜன், நகர செயலாளர் வீரா கணேசன் ஆகியோர் உடன் இருந்தனர்.

இராமநாதபுரத்தில் - 14 படகு உரிமையாளர்களுக்கு

முதலமைச்சரின் பொது நிவாரண நிதியின் கீழ் ரூ.56 லட்சம்!

காதர்பாட்டிஷா முத்துராமலிங்கம் எம்.எல்.ஏ. முன்னிலையில் வழங்கல்!

இராமநாதபுரம், அக்.1- மீனவர்களின் படகுகள் இலங்கை கடற்படையால் பறிமுதல் செய்யப்பட்டு பாதிப்படைந்த 14 படகு உரிமையாளர்களுக்கு முதலமைச்சரின் பொது நிவாரண நிதியின் கீழ் ரூ.56.00 இலட்சம் நிவாரணத்தொகையினை மாவட்ட ஆட்சித்தலைவர் பா.விஷ்ணு சந்திரன் வழங்கினார்.

இராமநாதபுரம் மாவட்ட

ஆட்சியர் அலுவலக கூட்டரங்கில் 29.09.2023 அன்று மீனவம் மற்றும் மீனவர் நலத்துறையின் மூலம் இலங்கை கடற்படையால் பறிமுதல் செய்யப்பட்ட படகு உரிமை யாளர்களுக்கு முதலமைச்சரின் பொது நிவாரண நிதியுதவி திட்டத்திலிருந்து நிதியுதவி வழங்கும் நிகழ்ச்சி நடைபெற்றது.

இந்த நிகழ்ச்சியில் இராமநாதபுரம் மாவட்ட கழக



நீலகிரி மாவட்டம், குன்னூரில் சுற்றுலாத்துறை அமைச்சர் கா.ராமச்சந்திரனை பதிதாக நியமிக்கப்பட மகளிர் அணி நிர்வாகிகள் சந்தித்து வாழ்த்துப் பெற்றனர்.

கள் வழங்கப்படுகிறது. எனவே இருதய பிரச்சனை தொடர்பாக ஏதேனும் அறிகுறிகள் இருந்தால் அருகில் உள்ள அரசு மருத்துவமனைகளுக்கு சென்று இதயம் காப்போம் திட்டத்தில் பயன்பெறலாம் என மருத்துவம் மற்றும் மக்கள் நல்வாழ்வுத்துறை அமைச்சர் மா.சுப்பிரமணியன் தெரிவித்தார்.

சமூக நலன் மகளிர் உரிமைத் துறை அமைச்சர் பி.கீதாஜீவன் தெரிவித்ததாவது:

இருதய பிரச்சினை தொடர்பாக விழிப்புணர்வுடன் இருக்க வேண்டும். தனியார் மருத்துவமனை போன்ற அரசு மருத்துவமனைகளிலும் மாரடைப்பை தடுப்பதற்கு மருந்துகள் இருக்கிறது. அளவான உணவு, சத்தான உணவு, அளவான உடற்பயிற்சி என்று நமது உடலுக்கும், இருதயத்திற்கும் குறைவான வேலை கொடுத்தால் நீண்ட நாள் வாழ முடியும்.

புரோட்டாவும், பரக்கும் சாப்பிடக்கூடாது. அதனால் உடலுக்கு கேடுதான் விளையும். இவற்றை எண்ணக்கூடாது சாப்பிடலாம். தினமும் சாப்பிடக்கூடாது. துரித உணவுகள் எடுத்துக் கொள்ளக்கூடாது. நாம் விழிப்புணர்வை பெறுவோம். உடல்நலனை பாதுகாத்துக்கொள்வோம் என சமூக நலன் மகளிர் உரிமைத் துறை அமைச்சர் பி.கீதாஜீவன் தெரிவித்தார்.

கைகள் எடுக்கப்பட்டு வருகிறது. தகவல் தொழில்நுட்பத்துறை வளர்ச்சிக்காக முதல்வர் மு.க.ஸ்டாலின் அவர்கள் புதிய அறிவிப்புகளை விரைவில் வெளியிட்ட உள்ளார். கங்கைகொண்டான், நாகர்கோவில் உள்ளிட்ட இடங்களில் தகவல் தொழில்நுட்பத்துறை சார்பாக அறிவிக்கப்பட்ட திட்டங்கள் தோயலின்றி செயல்படுத்தப்படும். மதுரையில் ரூ.600 கோடியில் அறிவிக்கப்பட்ட எஸ்காட் தகவல் தொழில்நுட்ப பூங்கா திட்டம் தொடர்பாக நீதிமன்றத்தில் இருந்த வழக்கு முடிவுக்கு வந்துள்ளது. இதனால் அத்திட்டம் விரைவில் தொடங்க நடவடிக்கை எடுக்கப்படும். இவ்வாறு அவர் தெரிவித்தார்.

கலையுலகக் குரிசிலே; காலத்தின் பரிசிலே; நிலையுலகம் வாழ்கவே; நெடும்புகழ் வளர்கவே!

சின்னப்பா கணேசன் சிவாஜி கணேசனைப் பின்னாளில் பேர்பெற்றாய்: பெரும்புகழ் நேருற்றாய்! நன்னாளது. அண்ணாவின் நாடகத்தில் மராட்டியமா மன்னனாம் சிவாஜி மாவீரன் வேடத்தில் நன்னூறு பக்கத்து நற்றமிழ் உரையாடல் பன்னூறு கருத்துகள் பளிச்சிடப் பேசியே முன்வரும் காட்டாத முழுநடிப்புத் திறங்காட்டத் தன்மானத் துந்தையார் தமிழ்ப் பெரியார் வியந்துபோய் இன்றுமுதல் சிவாஜிநீ என்றியம்பப் பெரியார்சொல் நன்றாகப் பலித்தது: நாடெங்கும் ஒலித்தது! நின்றது: நிலைத்தது: நெடும்புகழ் நிலைத்தது!

அண்ணாவின் அருள்பெற்றோர் அத்தனை பேர்களும் எண்ணாத உயரத்தை எட்டியே உயர்கின்றார்! அண்ணாவின் நாடகத்தில் அன்றுநீ நடித்ததனால் நண்ணினாய் நற்பெயர்: நாடகம்போய்த் திரைப்படத்தில் விண்ணளவ உயர்ந்துவிட்டாய்: விரிகதிராய் ஒளிகின்றாய்!

மண்ணாளும் உரிமையில்கலை: மணிமகுடம் சூடலில்கலை: எந்நாளும் சூத்திரன் ஆனதற்கு இடமில்லை: ஒண்ணாது சாத்திரம்: ஒப்பாது சூத்திரம்: பண்ணாத இடையூறு பரப்பிய ஆரிய உண்ணோக்கச் சூழ்ச்சியை உடைத்தெறிந்து ஆட்சியில் திண்மையாய் அமர்ந்த பெருந்திராவிட சிவாஜியை அண்ணா படைத்தது அதற்குநீ உயிர்கொடுத்தாய்!

பராசக்தி. திரையுலகப் பாதையைத் திறந்தது: வராசக்தி வந்தது: வல்லமை வளர்ந்தது! திராவிடக் கலைஞர்தான் தீட்டிய உரையாடல் பராசக்தி கல்:அது பேசாது எனப்பகர்ந்த சிராய்ப்பிலா உன்பேச்சு செந்தழல் பொன்வீச்சு! பராவிற்று நாடெலாம்: பாய்சிரிமாய் பீடெலாம் விராவிய தங்ககெங்கும்: விடிந்தது காங்குலெங்கும்! பராபரமே என்றிருந்தோர் புகுத்தறிவு வெளிச்சந்தான் சரேலெனப் பாய்ந்திடத் தன்மானம் ஒளிர்ந்தது!

கலையுலகம் உன்னிரு கால்களும் பட்டபிந்தான் நிலையுயர்ந்து நின்றது: நெடும்புகழை அகன்றது: மலையுயர்ந்து நிற்பதுபோல் வான்பரந்து செல்வதுபோல் அலைகடல் ஆழ்வதுபோல் அனற்கதிர் ஒளிர்வதுபோல் நிலம்பொழில் செழிப்பதுபோல் நீர்.காற்று உலவதல்போல் தலைநிமிர்ந்து எழுந்தது: தமிழ்த்திரை உயர்ந்தது!

ஒன்பதுமெய்ப் பாடுகள் உரைக்கும்தொல் காப்பியம்! ஒன்பதும் உன் நடிப்பிலே உருவேற்றி உணர்த்தினாய்: ஒன்பதுக்கு மேலுந்தான் உன்டெனின் அவற்றையும் நன்றாக உளப்படுத்தி நயமாக வெளிப்படுத்தி பொன்றாத நிலையிலே பொலிகின்ற தோன்றலே! என்றுமே இலகிடும் நடிக்குள் திலகமே!

இன்றுவது நடிப்பினை எடுத்தாய்ந்து பார்த்தாலோ ஒன்றாகப் பத்தாக ஒருநூறும் ஆயிரமாய்க் குன்றாத இலக்கமாய்க் கோடியாய்ப் பெருகியே நின்றோங்கி மேலெழும்: நிலைத்திடும்உன் கலைத்திறன்!



திருப்பூர்க் குமரனாய். செக்கிழுத்த சிதம்பரனாய். துரத்தவே வெள்ளையரைத் தூக்குற்ற பொன்மனாய். அரட்டலுக்கு அஞ்சாத அடலேறு மனோகரனாய். உருட்டலுக்குப் பணியாத உத்தம புத்திரனாய். திரும்பிப்பார் வில்லனாய். தில்லானா மோகனாம்பாள் விரும்பிடும் கலைஞனாய். வியட்நாம்வீடு அய்யராய். அருவிபோல் பேசிடும் அழகான இராசாவாய் உருகியே வாழ்ந்திடும்

ஒர் உயர்ந்த மனிதனாய், அரும்பிடும் காதலின் அழகமுக நாயகராய். திருவருட் செல்வராய், செவ்வேளாய், புலவராய், திருவிளையாடல் சிவனாய், சிரிப்புட்டும் நகையனாய், பரதனாய், திருமாலாய், பாரதியாய், கர்ணனாய், திரிகூலம் தெய்வமகன் திகழ்கின்ற மூவராய். ஒருபடத்தில் ஒன்பது வேடங்கொள் உருவனாய். இருவருள்ளம் புழங்கிடும் இதயமுள்ள கணவனாய். அரங்கனாய், பாசமலர் அண்ணனாய், பாவரிசைச் சுரங்கமாய்ப் பற்பல தோற்றங்கள் பூண்டபீ விரிவாக எத்தனையோ வியத்தகு மாந்தர்கள் அரிதான உன்றடிப்பால் அமரதீபம் போல்முதல் மரியாதை பெற்றிருங்கு மக்களுளம் இருக்கவிட்டாய்!

பேராசிரியர் மா.செல்வராசன்

ஒவ்வொரு மாந்தரும் உயிருடன் உலவுகிற அவ்வொரு மாண்பினை அளித்த உன் ஆற்றலை, செவ்விய பெருந்திறனைச் செய்ய ஒரு நடிக்கதான் இவ்வுலகில் பிறக்கவில்லை இதுவரையில! இனிமேலும் எவ்வித வாய்ப்புமில்லை: என்றென்றும் வாய்மையிது!

திரையுலகில் உனைவீழ்த்தத் திட்டமிட்டோர் வெல்லவில்லை: இரையாக்க முயன்றவர்கள் இரண்டகம் செல்லவில்லை: உரையாடல் உனைப்போல ஒருவரும் சொல்லவில்லை: அரைத்தமாவை அரைத்துவாய் அலாக மெல்லவில்லை!

கரைமீறிப் பெருகுகிற காளிரிபோல் நடிப்பிலே வரையாக உயர்ந்தவன்நீ: வானாகப் பரந்தவன்நீ: திரைகடலாய் ஆழ்ந்தவன்நீ: தியாக வளர்ந்தவன்நீ: விரைகாற்றாய் எழுந்தவன்நீ: வின்கதிராய் ஒளிர்ந்தவன்நீ: குளிர்ந்தவன்நீ: நூறாக மலர்ந்தவன்நீ: நரைகாணாத துன்நடிப்பு! நாயகனே, நற்றவனே!

புகுத்தறிவுக்கு ஒவ்வாத பழம்பூரணப் படங்களோ மிகுதியில்லை என்றாலும் மேன்மையாம்உன் நடிப்பாலே அகத்தினைக் கவர்கின்றாய்: ஆட்கொண்டு திகழ்கின்றாய்: முகத்திலே ஆயிரமாய் முகிழ்த்திடும் உணர்ச்சிகளை இகத்திலே இன்னொருவர் என்னதான் முயன்றாலும் நிகழ்த்தவே முடியாது:

நினைக்கவும் இயலாது! வகைவகையாய் எத்தனையோ வண்ணநடை நடந்துநீ திகைப்பளித்தாய்: நடிக்கெலாம் திருவுடிகள் வாழ்கவென்றார்!

வாடிய பயிர்கண்டு வாடிய வள்ளொர்போல் தேடியே சென்றுநீ செய்தவை எவ்வளவோ! நாடியே வந்தவர்க்கு நல்கியவை எவ்வளவோ! ஆடியே நாடகங்கள் அளித்தவை எவ்வளவோ! நீடிய வாழ்விலே நீட்டியவை எவ்வளவோ! கோடிகள் கொடுத்தும்நீ கூறாமல் விட்டதனால் பேடிகள் பிதற்றுகின்றார் பெருங்கருமி நீயென்று!

வள்ளுவர்க்குச் சிலைவைக்க வாரியே வழங்கியவன்: பள்ளிகளில் மாணவர்கள் கவனுணவுக்கு ஓரிலக்கம்: வெள்ளங்கள் வரும்போதுன் வீடுபெரும் உணவகம்: எல்லையிலே போரெழ எடுத்தறித்த கொடையுளம்: இல்லையில்கலை என்னாமல் ஈந்தாலும் கைக்கூலிச் சில்லரைகள் கருமியெனத் திட்டமிட்டே பரப்பினும் கள்ளமே அறியாத கைக்குமுந்தை போலவே உள்ளமுனக்கு உயர்ந்ததனால் உதறியே நடந்தவன்நீ!

சூழ்ச்சியினை அறியாத தூயவன்நீ. ஏனோலார் ஆழ்கடல் அரசியல் ஆகாதென்று அறியாமல் தாழ்ச்சியினைக் கண்டாலும் தளராமல் என்றுமே நீயுவாக எத்தனையோ வியத்தகு மாந்தர்கள் அரிதான உன்றடிப்பால் அமரதீபம் போல்முதல் மரியாதை பெற்றிருங்கு மக்களுளம் இருக்கவிட்டாய்!

தாழ்ந்தாலும் மேன்மக்கள் தந்திரர் அற்றவரே! காய்ந்தாலும் மலையென்றும் கருகித்தான் போவதில்லை: சாய்ந்தாலும் கோபுரம் சன்னதி வீழ்வதில்லை: தீய்ந்தாலும் பொன்னென்றும் செப்பாக ஆவதில்லை: தேய்ந்தாலும் வெண்ணிலா திரும்பு ஒளி திகழுமன்றோ! ஓய்ந்திடாமல் எப்போதும் உருவெடுக்கும் சிவாஜிநீ ஆய்ந்தாலோ என்றுமே ஆதவன் அல்லவோ!

சிலையுனக்குக் கடற்கரையில் சிறப்பாக நிறுவிய கலைஞருடன் வளர்ந்தவன்நீ: கடைசிவரை உயிர்நண்பன்! புலையர்தாம் உன்சிலையைப் போயகற்றிப் புன்மைசெயத் தலைவருளம் குளிரவே தளபதிதான் மீண்டுமுன் சிலையினை எல்லோரும் சீராகக் காணவே நிலையாக நல்லிடத்தில் நிறுவியே நடிப்பெனும் கலைமகன், தலைமகன் காண்கென வாழ்த்துகின்றார்!

கலைக்கொரு பல்கலைக் கழகம்நீ! என்றாலோ மலைப்பவர் யாருமில்லை: மகிழாத பேருமில்லை! தலைக்கொரு தோற்றத்தைத் தந்துன்றன் நடிப்பாலே நிலைக்குப் பலபாவம் நீர்மையாய்க் காட்டிடும் கலையுலகக் குரிசில்நீ! காலத்தின் பரிசில்நீ! அலைஅலையாய்ப் பிறந்தநாள் அடுத்தடுத்துப் பெருகியே நிலையாக வாழ்கவே: நீடுபுகழ் வளர்கவே!