



தனி ஆளாகக் கட்சியைக் கட்டுக்கோப்பாக வழி நடத்தியவர் கலைஞர்!

கூப்பர் ஸ்டார் ரஜினிகாந்த் சிறப்புக் கட்டுரை முதல் பக்கத் தொடர்ச்சி



எளிமையான தமிழை பேசவே நான் சிரமப்படுகிறேன். அப்படி இருக்கும் போது உங்கள் வசனங்களை எப்படி நான் பேசுவது? என்னால் முடியாது. தவறாக நினைக்க வேண்டாம்” என்று கூறினேன். அதற்கு அவர் சிரித்து “எனக்கு யாருக்கு எப்படி எழுதவேண்டும் என்று நன்றாகவே தெரியும். சிவாஜிக்கு எழுதுவது போல எம். ஜி. ஆருக்கு எழுத மாட்டேன்... அதே போல எம். ஜி. ஆருக்கு எழுதுவதைப்போல சிவாஜிக்கு எழுதமாட்டேன். உங்கள் படங்களை நான் பார்த்துள்ளேன். உங்கள் ஸ்டைலில் நான் எழுதுகிறேன்” என்று சர்வ சாதாரணமாக கூறினார். எனக்கு என்ன சொல்வதென்று புரியவில்லை. திடீரென்று ஒரு யோசனை தோன்றியது. அந்த யோசனை அந்த நொடியில் எனக்கு தோன்றியதற்கு நீ கெட்டிக்காரன்டா என்று நானே மகிழ்ந்து “சார் படப்பிடிப்பில் நாங்கள் சில வசனங்களை மாத்துவோம் சில வசனங்களை நீக்குவோம். அப்படி இருக்கும்போது உங்கள் வசனங்களை மாத்தவும் முடியாது நீக்கவும் முடியாது. அது சரியானதாகவும் இருக்காது” என்று கூறினேன். அதற்கு அவர் “மாற்றங்கள்.. ஒன்றும் தவறில்லை, அது என்ன திருக்குறளா?” என்று கூறினார். அவர் அப்படி சொல்லுவார்

என்று நான் எதிர் பார்க்கவில்லை. என்னுடைய கெட்டிக்காரத்தனமெல்லாம் நொடியில் சாம்பல் ஆகி விட்டது. எனக்கு ஒன்றும் புரியாமல் அமைதியாக இருந்தேன். இதை கவனித்த கலைஞர் சிரித்துக்கொண்டே “முன்னால் யார் வசனங்களை எழுதினாரோ அவரே எழுதட்டும்... நான் தவறாக நினைத்துக்கொள்ள மாட்டேன்... நீங்கள் கவனம் பட்ட வேண்டாம்...”

என்று கூறி தன் உதவியாளரிடம் தயாரிப்பாளரை அழைக்கும் படி கூறினார். தயாரிப்பாளரிடம் “என்னுடைய வசனங்களை பேசுவதற்கு தனக்கு கஷ்டமாக இருக்கும் என்று ரஜினி கூறுகிறார். நான் அவருடைய பாணியிலேயே எழுதித் தருகிறேன் என்று சொன்னேன். அவரும் சம்மதித்தார். ஆனால் இந்த மாதம் 10ஆம் தேதி படப்பிடிப்பு என்று ரஜினி கூறுகிறாரே... நான் அடுத்த மாதம் என்று தானே நினைத்துக் கொண்டிருந்தேன்... காலம் மிகவும் கம்பியாக இருக்கின்றது. எனக்கு ஏற்கனவே முன் நிர்ணயிக்கப்பட்ட வேலைகள் நிறைய இருக்கின்றன. ஆகையால் இந்தப் படத்திற்கு என்னால் வசனங்கள் எழுத முடியாது. அடுத்த படத்தில் பார்த்துக் கொள்ளலாம்” என்று கூறி தயாரிப்பாளரை அனுப்பி வைத்தார். பிறகு என்னைப் பார்த்து “என்ன ரஜினி இப்போ உங்களுக்கு திருப்தியா?” என்று கேட்டார். தயாரிப்பாளரின் மனதையும் துன்புறுத்தாமல், என்னையும் திருப்திப்படுத்திய அவருடைய செய்கையால் எனக்கு அவர் மீது இருந்த மதிப்பும், மரியாதையும் பல மடங்கு உயர்ந்தது. ஆனாலும் அவருடைய வசனங்களை பேசி

நடித்திருக்கலாமோ? தவறு செய்து விட்டோமோ? என்ற ஒரு குற்ற உணர்ச்சி இன்றும் எனக்குள் இருந்து கொண்டே இருக்கின்றது. பல நேரங்களில் நான் அவருடன் நெருங்கிப் பழகி இருக்கிறேன். அவர் எந்த ஒரு விஷயத்திற்கும் நான் அவரை கவனித்துப் பார்த்ததில் எந்த ஒரு முடிவையும் எடுத்தோமா கவிழ்த்தோமா என்று எடுக்க மாட்டார். அதற்கு சம்மந்தப்பட்டவர்களின் பல பேருடன் விசாரித்து, பேசி, விவாதித்து தான் எந்த ஒரு முடிவையும் எடுப்பார். அப்படி இருக்கும் போது எம்.ஜி.ஆர் அவர்களை கட்சியில் இருந்து நீக்கும் முக்கியமான முடிவை நிச்சயம் கலைஞர் அவர்கள் பல பேரின் ஆலோசனைகளை கேட்டுதான் எடுத்திருப்பார்.

எனக்கு தெரிந்த ஒருவர். அவர் பெயர் கூற இயலாது. அவர் எனக்கு ஒரு ஆடியோ கேசுபைட் கொடுத்து “இதை யாரிடமும் கொடுக்க வேண்டாம். நீங்கள் மட்டுமே கேட்டுபிறகு என்னிடமே திருப்பிக்கொடுத்து விடுங்கள்” என்று கூறினார். அது 1972 ஆம் ஆண்டு எம்.ஜி.ஆர். அவர்கள்



கழகத்திற்கு இதனால் பெரிய இழப்பு ஏற்படும். வேறு யாரும் இல்லாமல் நீங்கள் இருவர் மட்டும் ஒரு பொது இடத்தில் சந்தித்து மனம் விட்டுப்பேசினால் எல்லாம் சரி ஆகும். கலைஞரிடம் நான் பேசுகிறேன். எனக்காக இதை செய்யுங்கள்” என்று

யில் உள்ளவர்கள் முந்தைய மாதிரிப் பார்க்க மாட்டார்கள். அவர்களைத் தனிமைப்படுத்துவார்கள் அவர்கள் எல்லாம் உதிரிப்பூக்கள் ஆகிவிடுவார்கள். அவர்களுக்காகவே நான் தனிக்கட்சி ஆரம்பிக்க வேண்டும். எனக்கு வேறு வழியில்லை. தப்பாக நினைத்துக் கொள்ளாதே” என்று அந்த உரையாடல் முடிந்திருக்கும்.

அதன் பின் திரு. எம்.ஜி.ஆர். அவர்கள் அ.தி.மு.க. என்ற கட்சியை உருவாக்கினார். அதன் பின் யார் யார் எம்.ஜி.ஆர். அவர்கள் கட்சியை விட்டு நீக்க வேண்டும் என்று சொன்னார்கள்ளோ.. அதில் பல பேர் ஒவ்வொருவராக கட்சியிலி

ருந்து விலகி எம்.ஜி.ஆர். பக்கம் போனார்கள். அதனால் கலைஞரின் இதயம் எவ்வளவு வேதனையில் துடித்திருக்கும்? எதையும் தாங்கும் இதயம் என்று அண்ணா இவரை நினைத்து தான் சொன்னாரோ? எவ்வளவு வேதனைகள், சங்கடங்கள், ஏமாற்றங்கள், துரோகங்கள் என அத்தனையும் தாண்டி தொண்டர்களுக்கு அவர் எழுதிய ஆயிரக்கணக்கான கடிதங்கள், கட்டுரைகள், சினிமாவில் எழுதிய வசனங்கள், அவர் செய்த சுற்றுப்பயணங்கள், மேடைப்பேச்சுகள், 13 ஆண்டுகள் ஆட்சியில் இல்லை என்றாலும் கட்டுக் கோப்பாக, ஒரு தனி ஆளாக கட்சியை வழி நடத்தி மீண்டும் ஆட்சிக்கு வந்தார் என்றால் அது ஒரு மாபெரும் புரட்சி.

அவரைப்பற்றி எழுதினால் எழுதிக் கொண்டு போகலாம். அவருடைய இந்த நூற்றாண்டில் அவரை நினைத்து, அவருடன் நான் கழித்த எத்தனையோ தருணங்களை ஞாபகப்படுத்தி, அவர் வாழ்ந்த அதே காலத்தில் நானும் வாழ்கிறேன். அவருடைய இதயத்தில் எனக்கென்று ஒரு தனி இடம் இருந்தது. அதனால்தான் எந்த ஒரு விழாவிலும் என்னை அவர் அருகில் அமரவைத்து மகிழ்வார் என்பதை நினைக்கும் பொழுது எனக்கு மிகவும் பெருமையாக இருக்கின்றது.

**வாழ்க கலைஞரின் புகழ்!!!
வணக்கம்!!!**

‘எதையும் தாங்கும் இதயம் வேண்டும்’ என அண்ணா கலைஞரை நினைத்துத்தான் சொன்னாரோ?

எதையும் தாங்கும் இதயம் என்று அண்ணா இவரை நினைத்து தான் சொன்னாரோ? எவ்வளவு வேதனைகள், சங்கடங்கள், ஏமாற்றங்கள், துரோகங்கள் என அத்தனையும் தாண்டி தொண்டர்களுக்கு அவர் எழுதிய ஆயிரக்கணக்கான கடிதங்கள், கட்டுரைகள், சினிமாவில் எழுதிய வசனங்கள், அவர் செய்த சுற்றுப்பயணங்கள், மேடைப்பேச்சுகள், 13 ஆண்டுகள் ஆட்சியில் இல்லை என்றாலும் கட்டுக் கோப்பாக, ஒரு தனி ஆளாக கட்சியை வழி நடத்தி மீண்டும் ஆட்சிக்கு வந்தார் என்றால் அது ஒரு மாபெரும் புரட்சி.

கட்சியை விட்டு நீக்கப்பட்ட பிறகு அவர்களும் திரு. எஸ்.எஸ். ராஜேந்திரன் அவர்களுக்கும் நடந்த தொலைப்பேசி உரையாடல் ஆகும். அதில் திரு. எஸ்.எஸ்.ஆர். அவர்கள் “அண்ணே... ஏதோ கெட்ட நேரம் அவசர அவசரமாக என்னென்னமோ நடந்து விட்டது. வருங்காலத்தில்

கூறுவார். அதற்கு எம்.ஜி.ஆர். அவர்கள் “இல்லைதம்பி.. என்னுடைய விசுவாசிகள் எனக்கு ஆதரவாக போராட்டங்கள் செய்து என்னுடைய அபிமானிகள் என்று அடையாளம் காட்டிக் கொண்டு விட்டார்கள். நான் திரும்பி கட்சியில் சேர்ந்தால் என்னுடைய அபிமானிகளை கட்சி

காஞ்சிபுரம் வடக்கு மாவட்ட கழக மகளிர் அணி - மகளிர் தொண்டர் அணி -

பகுதி - ஒன்றிய - நகர - பேரூர் நிர்வாகிகள் - உள்ளாட்சி மன்ற பெண் பிரதிநிதிகள் ஆலோசனை கூட்டம்!

மாவட்டச் செயலாளர் தா.மோ.அன்பரசன் தலைமையில் நடைபெறுகிறது.

காஞ்சிபுரம், அக்.4-
காஞ்சிபுரம் வடக்கு மாவட்டக் கழக மகளிர் அணி மற்றும் மகளிர் தொண்டர் அணி பகுதி ஒன்றிய நகர பேரூர் கழக அமைப்பாளர்கள் மற்றும் துணை அமைப்பாளர்கள், உள் ளாட்சி மன்ற பெண் பிரதிநிதிகள் கலந்தாலோசனைக் கூட்டம் வருகிற 9.10.2023 திங்கட்கிழமை மாலை 4.00 மணியளவில் வண்டலூர்கேளம்பாக்கம் நெடுஞ்சாலை யில் கொளப்பாக்கத்தில் அமைந்துள்ள பாலாஜி திருமண மண்டபத்தில் காஞ்சிபுரம் வடக்கு மாவட்ட கழகச் செயலாளர் - அமைச்சர் தா.மோ.அன்பரசன் தலைமையிலும்,

அணி பகுதி ஒன்றிய நகர பேரூர் கழக அமைப்பாளர்கள், உள்ளாட்சி மன்ற பெண் பிரதிநிதிகள், கழக பகுதி ஒன்றிய நகர பேரூர் கழக மகளிர் துணை செயலாளர்கள் உள்ளிட்ட அனைவரும் இதனையே அழைப்பாக ஏற்று அவசியம் இக்கூட்டத்தில்

கலந்து கொண்டு சிறப்பிக்கும்படி அன்புடன் கேட்டுக்கொள்கிறோம். பொருள் : 1. வருகிற 14.10.2023 சனிக்கிழமை அன்று சென்னை நத்தனம், ஓய்.எம்.சி.ஏ. மைதானத்தில் நடைபெறவுள்ள கழக மகளிர் உரிமை மாநாட்டில் பங்கேற்பது குறித்து. 2. கழக மக

ளிர் அணி வளர்ச்சி. இவ்வாறு காஞ்சிபுரம் வடக்கு மாவட்ட தி.மு.க மகளிர் அணி - மாவட்ட அமைப்பாளர் உதயா கருணாகரன், காஞ்சிபுரம் வடக்கு மாவட்ட மகளிர் தொண்டர் அணி - மாவட்ட அமைப்பாளர் ச. சசிகலா ஆகியோர் தெரிவித்துள்ளனர்.



முதலமைச்சர் மு.க. ஸ்டாலின் அவர்கள் தலைமையில் நேற்று (3.10.2023) தலைமைச் செயலகத்திலுள்ள நாமக்கல் கவிஞர் மாளிகையில் நடைபெற்ற மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர்கள் மற்றும் மாவட்ட வனத்துறை அலுவலர்கள் மாநாட்டில், தமிழ்நாடு வனத்துறை வரலாற்றில் முதன்முறையாக சிறப்பாக பணியாற்றிய மாவட்ட வன அலுவலர்களுக்கு விருதுகள் வழங்கும் வகையில், 2022-23ஆம் ஆண்டுக்கான வளங்குறைய வனமேலாண்மை நடவடிக்கைகளை சிறப்பான முறையில் மேற்கொண்டதற்கான விருதினை திருவிவிலிபுத்தூர் மேகமலை புலிகள் காப்பக துணை இயக்குநர் எஸ். ஆனந்த், மனித வன உயிரின மோதல்கள் மேலாண்மை நடவடிக்கைகளை சிறப்பான முறையில் மேற்கொண்டதற்கான விருதினை இராமநாதபுரம் வன உயிரின காட்டாளர் பாகன் ஜெகதீஸ் சதாஸி, வன உரிமைச்சட்ட நடவடிக்கைகளை சிறப்பான முறையில் மேற்கொண்டதற்கான விருதினை கன்னியாகுமரி வன உயிரின காப்பாளர் எம். இளையராஜா ஆகியோருக்கு விருதுகளை வழங்கி சிறப்பித்தார். உடன் அமைச்சர் பெருமக்கள், தலைமைச் செயலாளர் சிவ தாஸ் மீனா, சுற்றுச்சூழல், காலநிலை மாற்றம் மற்றும் வனத்துறை கூடுதல் தலைமைச் செயலாளர் திருமதி சுப்ரியா சாஹூ, ஆகியோர் உள்ளனர்.

செயற்கை நுண்ணறிவுத் தொழில்நுட்பத்தால்

லட்சக்கணக்கானோர் வேலை இழக்கும் அபாயம்!

உருகுவே -சர்வதேச கருத்தரங்கில் பி.வில்சன் எம்.பி. உரை!

சென்னை, அக் 4-
செயற்கை நுண்ணறிவு தொழில்நுட்பத்தால் லட்சக்கணக்கானோர் வேலை இழக்கும் அபாயம் ஏற்பட்டுள்ளதாக பி.வில்சன் எம்.பி. தெரிவித்துள்ளார்.

உருகுவேயில் நடைபெற்ற சர்வதேச கருத்தரங்கில் தி.மு.க. நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் பி.வில்சன் கலந்து கொண்டு செயற்கை நுண்ணறிவு தொழில்நுட்பம் குறித்து விரிவாக உரையாற்றினார்.

அவரது உரை வருமாறு:-
செயற்கை நுண்ணறிவு தொழில்நுட்பத்தால் ஏற்படும் அபாயங்களைப்பற்றிது கொள்வதற்கும், அவற்றை நிர்வகிப்பதும் பெரும் சவாலாக உள்ளது.

செயற்கை நுண்ணறிவு பயன்பாடுகள் கிட்டத்தட்ட இன்று எல்லா துறைகளிலும் காணப்படுகின்றன செயற்கை நுண்ணறிவு



தொழில்நுட்பத்தால் புதிய வாய்ப்புகள் உருவாகும் அதே வேளையில், அதன் பயன்படுத்தும்போது ஏற்படும் அபாயங்களைப்பற்றிது கொள்வதற்கும், அவற்றை நிர்வகிப்பதும் பெரும் சவாலாக உள்ளது.

வாய்ப்புகள் உள்ளது. அனு ஆயுத பயன்பாட்டைக் கட்டுப்படுத்தப் பயன்படுத்தப்படும் ஒப்பந்தங்களைப் போலவே, செயற்கை நுண்ணறிவுக்கும் ஒப்பந்தங்கள் வேண்டும் என கோரிக்கை செயற்கை நுண்ணறிவு தொழில்நுட்பத்தைப் பயன்படுத்த நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும். செயற்கை நுண்ணறிவு தொழில்நுட்பத்தால் புதிய வாய்ப்புகள் உருவாகும் அதே வேளையில், அதன் பயன்படுத்தும்போது ஏற்படும் அபாயங்களைப்பற்றிது கொள்வதற்கும், அவற்றை நிர்வகிப்பதும் பெரும் சவாலாக உள்ளது.

செயற்கை நுண்ணறிவு அமைப்புகளின் விளைவுகள் சட்டத்தையும் இயற்றும் முன், நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் ஒரு வரைவுச் சட்டத்தை உருவாக்கி, பொது மக்கள், துறை வல்லுநர்கள், தொழில் அறையினர், மனித உரிமை அமைப்புகள், பெண்கள் அமைப்புகள், குழந்தைகள் உரிமை அமைப்புகள் என பல்வேறு தரப்பினருடன் ஆலோசனை செய்ய வேண்டும்.

செயற்கை நுண்ணறிவு தொடர்பான எந்தவொரு சட்டத்தையும் இயற்றும் முன், நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் ஒரு வரைவுச் சட்டத்தை உருவாக்கி, பொது மக்கள், துறை வல்லுநர்கள், தொழில் அறையினர், மனித உரிமை அமைப்புகள், பெண்கள் அமைப்புகள், குழந்தைகள் உரிமை அமைப்புகள் என பல்வேறு தரப்பினருடன் ஆலோசனை செய்ய வேண்டும்.

இவ்வாறு பி.வில்சன் எம்.பி. தெரிவித்தார்.

தமிழினத் தலைவர் கலைஞர் நூற்றாண்டு சிறப்பிதழ் (5) இன்று வெளிவருகிறது !

தமிழினத் தலைவர் கலைஞர் அவர்களின் நூற்றாண்டான வயாடடி. ஒவ்வொரு மாதமும் 3 ஆம் தேதியன்று “ முரசொலி சிறப்பிதழ்” வெளிவரும் என்று அறிவிக்கப்பட்டு. இதுவரை 4 சிறப்பிதழ்கள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன.

அக்டோபர் 2 - தீங்கள் கீழமை, அண்ணல் காந்தி அடிகள் பிறந்த நாள் என்பதால், அன்று ‘முரசொலி’ அலுவலகத்துக்கு விடுமுறை. எனவே அக்டோபர் 4, புதன்கிழமை அன்று, முரசொலி சிறப்பிதழ்(5), “தமிழ்த் திரை உலகத்தின் பார்வையில் கலைஞர்” என்ற தலைப்பில், முரசொலியின் இணைப்பாக வெளிவருகிறது.

- ஆசிரியர்.

