



கலைஞர்
100
1924 - 2023

மூரசொலி
Murasoli

www.murasoli.in

நிறுவனர் : கலைஞர் மு. கருணாநிதி

murasolidaily@gmail.com



தொடக்கம்: 10.8.1942 - முரசு: 82 - ஒலி: 77 - திருவள்ளூர் ஆண்டு 2054 - ஐப்பசி 09 - விபரம்: 26 அக்டோபர் 2023 - கோவை ★ 12 பக்கங்கள் Established: 10.8.1942 - Volume: 82 - Issue 77: Thiruvalluvar Year - 2054 - Ayyappi 09 - Thursday 26 October 2023 - Kovai ★ 12 Pages ₹ 5.00

நஞ்சு தோய்ந்த எண்ணங்கொண்டோரின் பின்னணியை காந்தியாரின் இறுதி நாட்கள் சொல்லும்!

‘நடிப்புச் சுதேசி’களை நாடறியும்!

மானமறவர் மருதிருவரின் 222-வது நினைவு நாளையொட்டி முதல்வர் மு.க.ஸ்டாலின் வெளியிட்ட செய்தி!

சென்னை, அக். 26 - மான மறவர் மருதிருவரின் 222-வது நினைவுநாளையொட்டி முதல்வர் மு.க.ஸ்டாலின் அவர்கள் வெளியிட்டுள்ள செய்தியில், “நஞ்சு தோய்ந்த எண்ணங்கொண்டோரின் பின்னணியை காந்தியாரின் இறுதி நாட்கள் சொல்லும்” என்றும், “நடிப்புச் சுதேசிகளை நாடறியும்” என்றும் கூறியுள்ளார்.

சிவகங்கையை ஆட்சி புரிந்த வர்கள் மாமன்னர் மருது பாண்டியர்கள். இவர்கள் நாட்டின் சுதந்திர போராட்டத்திற்காக முதலில் குரல் கொடுத்து ஆங்கிலேயர்களை எதிர்த்து போராடியவர்கள். இதற்காக ஆங்கிலேயர்களால் 221 ஆண்டுகளுக்கு முன்பாக இதே நாளில் அக்டோபர் 24ஆம் தேதி தூக்கிலிடப்பட்டார்கள். அவர்களுக்கு பெருமைச் சேர்க்கும் வகையில் ஒவ்வொரு ஆண்டும் அக்டோபர் 24 ஆம் தேதி நினைவு



தினம் அனுசரிக்கப்பட்டு வருகிறது. தமிழக அரசின் சார்பில் அமைச்சர்கள் மருதுபாண்டியர்கள் சிலைகளுக்கு மாலை அணிவித்து மரியாதை செலுத்தினர். மருதுபாண்டியர்களுக்கு நேற்று முன்தினம் 222-வது நினைவு தினமாகும். இதுகுறித்து மருதுபாண்டியர்கள் நினைவு நாளை முன்னிட்ட

முதலமைச்சர் மு.க.ஸ்டாலின் அவர்கள் சமூக வலைதளங்களில் வெளியிட்டுள்ள பதிவு வருமாறு :-

தமிழ் நிலத்தின் உரிமைகளைக் காக்கத் தங்கள் உயிரையும் துச்சமென நினைத்த மான மறவர் மருதிருவரின் புகழ் ஒங்குக!

★ சின்ன மருதும், பெரிய மருதும் பீரங்கிகளுக்கு முன்னால் வளரியால் வாகை சூடியவர்கள். இவர்கள் வைத்திருந்த வளரிக்கு முன்னால் பீரங்கிகள் சரியும் என்று எழுதினான் பிரிட்டிஷ் அதிகாரி கர்னல் வெல்ஷ்! இது 1801ஆம் ஆண்டு!

★ கழக அரசு அமைந்ததும் மருது சகோதரர்கள் சிலையைச் சென்னையில் அமைக்க 34 லட்சம் ரூபாய் ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுச் சிலை திறந்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. கலைஞர் கைவண்ணத்தில் ‘தென்பாண்டிச் சிங்கம்’ எனக் கலை வடிவம் பெற்று, வாளுக்குவேலி வழியாகக் காலத்தால் அழியாத



காவியமாக அவர்களது கதை நிலைத்திருக்கிறது.

தி.மு.கழக அரசு அமையும் போதெல்லாம் விடுதலை வீரர்களின் புகழ் திக்கெட்டும் போற்றப்படுகிறது. நஞ்சு தோய்ந்த எண்ணங்க ளோடு நயமாகப் பேசும் திடீர் குபீர் நாட்டுப்பற்றாளர்களின் வரலாறு

றைத் தேசத் தந்தை காந்தியாரின் இறுதி நாட்கள் சொல்லும்!

இந்தக் கோட்சே கூட்டத்தைத் தான் மகாகவி பாரதியார் ‘நடிப்புச் சுதேசிகள்’ எனப் பாடினார்.

இவ்வாறு முதல்வர் மு.க.ஸ்டாலின் அவர்கள் தமது வலைதளத்தில் பதிவிட்டுள்ளார்.

விடுதலைப் போராட்டத் தியாகிகளைப் போற்றிய இயக்கம் தி.மு.க.! வரலாறு தெரியாமல்

ஆளுநர் ரவி பச்சைப் பொய்களைப் பரப்புவதா?

கழகப் பொருளாளர் டி.ஆர்.பாலு எம்.பி. கடும் கண்டனம்!

சென்னை, அக். 26 - “விடுதலைப் போராட்டத் தியாகிகளைப் போற்றிப் பாராட்டுவதில் யாருக்கும் சளைத்தது அல்ல கழக அரசு! மக்கள் வரிப் பணத்தில் ஊர் சுற்றும் ஆளுநர் ரவி வரலாறு தெரியாமல் பச்சைப் பொய்களை பரப்புவதா?” என்று கழகப் பொருளாளரும் நாடாளுமன்ற கழகக் குழுத் தலைவருமான டி.ஆர்.பாலு அவர்கள் கடும் கண்டனம் தெரிவித்துள்ளார்.

இதுகுறித்து கழகப் பொருளாளரும் நாடாளுமன்றக் கழகக் குழுத் தலைவருமான டி.ஆர்.பாலு அவர்கள் விடுத்துள்ள அறிக்கை வருமாறு :-

தமிழ்நாட்டு மக்களின் வாக்கு ரிமையால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பிரதிநிதிகள் நிறைந்த தமிழ்நாடு சட்டமன்றம் ஒருமனதாக நிறைவேற்றிய நீட் விலக்குச் சட்டமுன் வடிவு உள்ளிட்ட பல மசோதாக்கள் ஆளுநர் மாளிகையான

ராஜபவனில் குறட்டை விட்டுக் கொண்டிருக்கிறது.

அந்தச் சட்டமுன்வடிவுகளுக்கு ஒப்புதல் அளிக்க வேண்டிய ஆளுநர் ஆர்.என்.ரவி அவர்கள், தன் பொறுப்பை நிறைவேற்றாமல், மக்கள் வரிப் பணத்தில் ஊர் ஊராகச் சுற்றி, நிகழ்ச்சிகளை நடத்தி, மக்களால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அரசுக்கு எதிராகவும், தமிழ்நாட்டு மக்களின் உணர்வுக்கு எதிராகவும் தொடர்ந்து பேசி வருவது, அரசியல் சாசனத்திற்கு அவர் செய்கின்ற துரோகம்!

ஒன்றிய பா.ஜ.க. அரசின் ஊதுகுழல் ஆளுநர் ரவி!

ஆளுநர் பொறுப்பேற்பவர்கள் அரசியல்வாதி போல செயல்படவோ பரப்புரைச் செய்யவோ மாட்டார்கள். அந்தமரபுக்கு மாறாக, அப்பட்டமான ஆர்.எஸ்.எஸ். பிரதிநிதியாக, ஒன்றிய பா.ஜ.க. அரசின் ஊதுகுழலாக ஆளுநர் ஆர்.என்.ரவி அவர்கள் செயல்



படுவதோடு, தமிழ்நாட்டின் பண்பாடு, வரலாறு, நம் தாய்மொழியாம் தமிழ்மொழியின் உயர்வு இவற்றுக்கு எதிராகத் தொடர்ந்து உளறிக் கொண்டிருக்கிறார்.

தமிழ்நாடு என்று சொல்லாதீர்கள், தமிழகம் என்றுதான் சொல்ல வேண்டும் என்று உளறினார். சமஸ்கிருதத்தை முன்வைத்து தமிழைப் பின் தள்ளினார். வேதங்களைப் பார்த்துதிருக்குறள் எழுதப்பட்டதாகச் சொன்னார். எவ்வித ஆதாரமுமின்றி இப்படி

பச்சைப் பொய்களைச் சொல்வதுடன், திராவிடம் என்ற கருத்தியல் பற்றி அவர் உளறிக் கொடுவது ஒவ்வொரு மேடையிலும் வழக்கமாக இருக்கிறது.

வெள்ளையரை எதிர்த்து வீரப் போர் புரிந்து, உயிரைத் துச்சமென நினைத்து, மரணத்தை முத்தமிட்ட மாவீரர்கள் மருது சகோதரர்களின் தியாகத்தை தமிழ்நாடு அரசு போற்றிவரும் நிலையில், மருதிருவர் விழா ஒன்றில் பங்கேற்ற ஆளுநர் ரவி பச்சைப் பொய்களை கொட்டி கடைவிற்றிருக்கிறார். தமிழ்நாட்டில் விடுதலைப் போராட்டத் தியாகிகளின் வரலாற்றைத் தேடிப் பார்த்தாராம். அவருக்கு எதுவுமே கிடைக்கவில்லையாம். தமிழ்நாடு அரசு தியாகிகளை மறந்து விட்டதாம். பா.ஜ.க. தலைவர்கள் எப்படி அன்றாடம் பொய் பேசி, வதந்தி பரப்புகிறார்களோ, அவர்களுக்குப் போட்டியாக, தமிழ்நாட்

டின் பா.ஜ.க. தலைவராக வேண்டும் என்ற ஆசையில் ஆளுநரும் பொய்யாகவே பேசுகிறார்.

ஆளுநர் தனது திருவாயை திறக்காதது ஏன்?

புலித்தேவன், வீரபாண்டிய கட்டப்பொம்மன், மருது சகோதரர்கள், வேலு நாச்சியார், வீரன் அழகு முத்துக்கோன், தீரன் சின்னமலை, மகாகவி பாரதியார், கப்பலோட்டிய தமிழர் வ.உ.சி., திருப்பூர் குமரன் போன்ற எண்ணற்ற தியாகிகளை என்றென்றும் மதித்துப் போற்றுகின்ற அரசாகத் தமிழ்நாடு அரசு திகழ்ந்து வருகிறது. மருதுபாண்டியர் உள்ளிட்ட தமிழ்நாட்டின் சுதந்திரப் போராட்டத் தியாகிகளின் வரலாற்றை சித்தரிக்கும் ஊர்திகளை டெல்லி குடியரசு தீன விழா அணிவகுப்பில் சேர்க்க முடியாது என மறுத்து ஒன்றிய பா.ஜ.க. அரசு திருப்பி அனுப்பிய போது இந்த ஆளுநர் ரவி எங்கே போனார்? அந்த

ஊர்திகளை எல்லாம் தமிழ்நாடு முழுவதும் பயணிக்க வைத்து ஒட்டுமொத்த தமிழ்நாட்டு மக்களும் ஓரணியில் நின்று அந்த ஊர்திகளை வரவேற்ற காட்சி ஆளுநர் மாளிகையில் அமர்ந்திருந்த திரு ரவி மறந்து விட்டாரா? அலுவலகத்தில் தேசியக் கொடியையே ஏற்றாமல் இருந்த ஆர்.எஸ்.எஸ். பிரச்சாரகராக பவனி வரும் ரவி தனது திருவாயை ஏன் அப்போது திறக்கவில்லை?

விடுதலைப் போராட்டத் தியாகிகளுக்கு ஒய்வதியம் உயர்வு!

முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் அவர்கள் முதல்வராக இருந்த போது, இந்திய விடுதலையின் வெள்ளிவிழா ஆண்டில் விடுதலைக்காகப் பாடுபட்ட தமிழ்நாட்டுத் தலைவர்களில் அன்றைக்கு உயிருடன் இருந்த மூத்த தலைவர்களின் வீடு தேடிச் சென்று

தொடர்ச்சி 4ஆம் பக்கம்