

உடன்படிக்கை...

30



ஓவியம் :
ரவி பேலட்

2006-ஆம் ஆண்டு தேர்தல் பிரச்சாரத்தின்போது, முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் கழக வேட்பாளர்களையும், கூட்டணிக் கட்சி வேட்பாளர்களையும் ஆதரித்துப் பிரச்சாரப் பயணம் செய்தார். தேர்தல் நேரங்களில் வழக்கம்போல அவர் குறாவளிப் பயணம் கிளம்பினால், எந்த ஊரில், எப்போது இருப்பார் என்பது அவராலேயே முடிவு செய்ய முடியாதது.

தலைவரைச் சந்திக்கும் உற்சாகத்தால், அவரது காரை நகரமுடியாத நிலைக்குக் கொண்டு செல்வார்கள், தொண்டர்கள். அன்றும் அப்படியான நிலைமையானது. வேலூரில் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்த பொதுக்கூட்டத்துக்கு அவர் வந்து சேர்ந்தபோது மணி இரவு 9.55. அடுத்த 5 நிமிடங்களில் கூட்டத்தை முடிக்கவேண்டும் என்கிறபோது, அவர் பேசமாட்டார் என தொண்டர்கள் நினைத்திருந்த நேரத்தில், ஒலிவாங்கியை வாங்கியவர், “என் உயிரிலும் மேலான அன்பு உடன்பிறப்புகளே...” என உயிர்நாதத்தை முழங்கிவிட்டு, “இன்று வேலூர் கோட்டையில்... நாளை செயின்ட் ஜார்ஜ் கோட்டையில்” என ஒரு வரியில், 2 நிமிடங்களில் முழங்கிவிட்டு, உணர்ச்சிப் பெருக்கை உசுப்பினார்.

அது உணர்ச்சிப் பெருக்கை உசுப்பும் பேச்சல்ல, உரிமையைப் பெருக்கும் நோக்கம் கொண்டது என கலைஞர் அறிவார். ஆம், கலைஞர் பேசிய அந்த இடத்தில் இருந்துதான் கழகத்தின் விதை

மா.பா.சாரதி : வேலூர் கழகத்தின் சாரதி!

ஊன்றப்பட்டது. சென்னையில், பவழக்காரத் தெருவில் கூடும் முன்னரே, தி.மு.க.வைத் தொடங்கு வதற்கான நோக்கம் குறித்து, 1949-ஆம் ஆண்டில் வேலூர் கோட்டை மைதானத்தில்தான் விளக்கக் கூட்டம் நடத்தினார் பேரறிஞர் அண்ணா. அன்று, வேலூர் கோட்டையைக் கழகத்தின் கோட்டையாக உருவாக்கிய முன்னோடிகளில் ஒருவர்தான் மா.பா.சாரதி.

15 பேரில் ஒருவர்

அன்றைய வட ஆற்காடு மாவட்டக் கழக முன்னோடிகளில் ஒருவராகவும், கழகத்தின் வட ஆற்காடு மாவட்ட அவைத் தலைவராகவும் பணியாற்றியவர். 1957-ஆம் ஆண்டில் கழகம் முதன்முதலில் தேர்தலில் போட்டியிட்டு, 15 பேர் வெற்றிவாகை சூடி, சட்டமன்றத்தில் நுழைந்த நிகழ்வை கழகத்தின் வரலாறு அறிந்தோர் அறிவர். அதில் பெரும்பான்மை உறுப்பினர்கள் வட ஆற்காடு மாவட்டத்தைச்

சேர்ந்தவர்களே. அவர்களில் வேலூரில் வெற்றி கண்ட மா.பா.சாரதியும் ஒருவர்.

1919-ஆம் ஆண்டில் பிறந்தவர் மா.பா.சாரதி. முழுப்பெயர் பார்த்தசாரதி. பின்னாட்களில் மா.பா.சாரதியாக நிலைக்கப்பெற்றது. அவரது அரசியல் வாழ்க்கையின் தொடக்கக் காலங்கள் இந்திய தேசிய காங்கிரஸ் செயல்பாடுகளாக இருந்தன. சுதந்திரப் போராட்டம் நடைபெற்ற காலம் என்பதால், எல்லா இளைஞர்களையும் போல அதில் ஈர்க்கப்பட்டு, காங்கிரஸ் உறுப்பினரானார். 1940-ஆம் ஆண்டு அவர் காங்கிரஸில் செயல்பட்டதாகக் குறிப்புகள் உள்ளன.

அரசியல் சமூக மாற்றத்தில் நாட்டம் கொண்ட அவர், திராவிட இயக்கக் கருத்துகளால் ஈர்க்கப்பட்டு, 1945-ஆம் ஆண்டிலிருந்து திராவிடர் கழகத்தில் செயல்படலானார். பின்னர் கழகம் தொடங்கப்பட்ட போது, அண்ணாவின் வழிகாட்டலில் தன்னையும் இணைத்துக் கொண்டு கழக உறுப்பினராக களச் செயல்பாடுகளில் ஈடுபடுத்திக் கொண்டார்.

அரசியல் ஆசாபாசம் இல்லாதவர்

கழகம், பொதுத் தேர்தல்களில் அரசியல் பயிற்சி பெறுவதற்கு முன்பே நகர்மன்றத் தேர்தல்களில் நுழைந்தது. அதில் முன்னோடியானவர் மா.பா.சாரதி. 1952-ஆம் ஆண்டில் வேலூர்

தி.மு.க என்பது எதிரிகளால் அழிக்கமுடியாத இரும்புக்கோட்டை. இந்தக் கோட்டையைக் கட்டியெழுப்பி, இயக்க வரலாற்றில் இடம்பிடித்த தீரர்கள் சிலரை, வாரா வாரம் இங்கு நினைவுசுரந்து வருகிறோம். அந்த வகையில், இந்த வாரம், பெரியார்-அண்ணா-கலைஞருடன் பயணித்து கழகம் வளர்த்த மா.பா.சாரதி அவர்களைப் பற்றிப் பார்ப்போம்.

நகராட்சி உறுப்பினராகவும் தேர்வு பெற்று மக்கள் பணியாற்றியவர் சாரதி. கழகத்தின் மாநாடுகள், போராட்டங்கள், சிறை அனுப்பவங்கள் என எல்லாவற்றிலும் கழகத்தின் வேலூர் படையணியின் சிப்பாய்களில் சிப்பாயாக நின்ற தளபதி அவர். அந்த நம்பிக்கையால்தான் மக்கள் அவரை, 1957-ஆம் ஆண்டில் சட்டமன்றத்துக்கு அனுப்பினர். அந்த ஐந்து ஆண்டுகளில் சட்டமன்றத்தில் கழக உறுப்பினர்கள் ஒவ்வொருவரும் அரசினை செயல்படத் தூண்டியவர்கள் என்றால், அதில் அதிக அழுத்தம் கொடுத்தவராக மா.பா.சாரதி இருந்தார்.

1962-ஆம் ஆண்டு தேர்தலின்போது வேலூரில் போட்டியிட்ட மா.பா.சாரதிக்காக பிப்ரவரி 2 -ஆம் தேதி நடந்த பொதுக்கூட்டத்தில் பேசிய

அரசியல் ஆசாபாசங்களில் ஈடுபாடு கொள்ளாமல், கொண்ட கொள்கையைக் கைவிடாமல் தொடர்ந்து அவர் பணியாற்றுவது பெருமைக்குரியது. அவர், சட்டமன்றம் செல்வதால், நாட்டுக்கும் நன்மை - நம் கொள்கைக்கும் வலிவு!

அண்ணா, “மா.பா.சாரதி, அடக்கமுள்ளவர்” எனச் சான்றளித்தார். மேலும் அவர், “தி.மு. கழகச் சார்பில் சட்டமன்றத் தேர்தலுக்குப் போட்டியிடும் நண்பர் மா.பா.சாரதி அவர்கள், போலீசு நிலையத்தில் அதிர்ச்சியை ஏற்படுத்து வதில்லை, அலுவலகங்களில் அபாயத்தை ஏற்படுத்துவதில்லை, மக்களிடத்தில் பீதியைக் கிளப்புவதில்லை, அடக்கமான சபாவும் எளிய தோற்றமும், யாரையும் வீணாகப் பகைத்துக் கொள்ளாத தன்மையும், நல்ல வியாபாரம் செய்ததால் ஏற்பட்ட பொறையுடைமையும் கொண்டவர்.”

நண்பர் சாரதி, நீங்கள் சொல்வதைக் கேட்டு உங்களுக்காக அவற்றை சட்டமன்றத்தில் எடுத்துக் கூறி வாதாடுபவர். சென்ற ஐந்து ஆண்டுகளின் சட்டசபை நிகழ்ச்சிப் புத்தகத்தை நீங்கள் படித்துப் பார்த்தால், சாரதி அவர்கள் எத்தனை கேள்விகள் கேட்டார்-எத்தனை குறுக்குக் கேள்விகள் போட்டார்- என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள்.

நண்பர் சாரதி அவர்கள் 30 ஆண்டுகளாக ஒரே கொள்கையில் பற்று கொண்டிருக்கிறார். அரசியல் ஆசாபாசங்களில் ஈடுபாடு கொள்ளாமல், கொண்ட கொள்கையைக் கைவிடாமல் தொடர்ந்து அவர் பணியாற்றுவது பெருமைக்குரியது. அவர், சட்டமன்றம் செல்வதால், நாட்டுக்கும் நன்மை- நம் கொள்கைக்கும் வலிவு!

சட்டமன்றம் செல்வதற்கு வேண்டிய எல்லா

தகுதிகளும் சாரதிக்கு இருக்கின்றன. இதை அறிந்துதான், சென்றமுறை அவரை சட்டமன்றத்திற்கு அனுப்பினீர்கள். இந்த முறையும் அனுப்புவீர்கள் என்ற திடமான நம்பிக்கை உங்களுக்கு இருப்பது போலவே எனக்கும் இருக்கிறது” என மக்களிடம் வேண்டுகோள் வைத்தார். ஆனால், அண்ணா எச்சரித்து போல, எதிர்க்கட்சி வேட்பாளர் வெற்றிபெற்றது, வேலூருக்கு மட்டுமல்ல, தமிழ்நாட்டுக்கும் கேடாகத்தான் அமைந்தது.

வேலூர் வழித்தோன்றல்களை

உருவாக்கியவர்

சட்டமன்றத் தேர்தலில் தோல்வி என்றாலும், வேலூர் மக்களின் அன்பு, சாரதியை 1964-ஆம் ஆண்டில் நகர்மன்றத் தலைவராகத் தேர்வு செய்தது. அவர் பொறுப்பில் இருந்தபோதுதான் வேலூர் கோட்டை அருகில் அமைந்துள்ள மகாத்மா காந்தி சிலை திறக்கப்பட்டது. அண்ணா தலைமையில் நடந்த அந்த விழாவுக்கு அப்போதைய எதிர்க்கட்சிப் பிரமுகர்கள் கடும் எதிர்ப்பு தெரிவித்தனர். அதன் பின்னர் கழகம் ஆட்சி அமைத்த 1967-ஆம் ஆண்டில் வேலூர் சட்டமன்ற உறுப்பினராக அவைக்குச் சென்றார் சாரதி. 1971-ஆம் ஆண்டிலும் மா.பா.சாரதி உதயசூரியன் சின்னத்தை அங்கு உதிக்க வைத்தார்.

இப்படி வேலூர் மண்டலத்தை, கழகத்தின் கோட்டையாகக் கட்டி எழுப்பியவர் சாரதி. தனக்கு அடுத்தும் வேலூரில் கழகமே வெற்றிக்கொடி நாட்ட வேண்டும் என பல இளைஞர்களுக்கு அரசியல் பயிற்சியையும், கொள்கைத் திறனையும் ஊட்டி வளர்த்த முன்னோடியாகத் திகழ்ந்தவர். அவரால் வளர்க்கப்பட்டவர்களில் ஒருவர்தான் கழகத்தின் தற்போதைய பொதுச் செயலாளர் துரைமுருகன் அவர்கள்.

அங்குசத்துக்கு அடங்கிய யானை

வேலூர் நகர் மன்றத்தில் 20 ஆண்டு காலம் உறுப்பினராகவும், மூன்று முறை நகராட்சித் தலைவராகவும் இருந்தார். தொழிலாளர் பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதில் வல்லவர் என்றும் மக்கள் மத்தியில் மா.பா.சாரதிக்குப் பெயர் இருந்தது. வேலூர் தொகுதியை கழகம் வெல்லும், அல்லது கழகத்தின் கூட்டணி வேட்பாளர் வெல்வார்கள் என்கிற நிலையை உருவாக்கிய முன்னோடியாகத் திகழ்ந்த மா.பா.சாரதி 1976-ஆம் ஆண்டு மிசா காலத்தில் மறைந்தார்.

‘பெயரால், புகழால், வல்லமையால், செல்வாக்கால், உருவத்தால் யானையென அவர் இருந்தாலும், கழகத்தின் கட்டளையெனும் அங்குசத்துக்கு அடங்கியன்றோ பணி குவித்தார்’ என கலைஞர் புகழ்மாலை சூட்டினார். வேலூரில் கழகக் கொடி உயரே பறப்பதற்குப் பின்னால், இந்தப் புகழ்மாலையை நினைவுக்குக் கொண்டு வருவதே உடன்பிறப்பாகும் சிறப்பு.

...துடிக்கும்

கலைஞரைக் கொண்டாடும் சென்னைப் பல்கலை!



கலைஞர் நூற்றாண்டைக் கொண்டாடுவதில் அறிவுச் சமூகத்தின் பங்களிப்பு வியப்பளிக்கும் வகையில் அமைந்துள்ளது. சமூகச் செயற்பாட்டாளர்களும், கல்வியாளர்களும் கலைஞரின் சிந்தனைகளை, தமிழ்நாட்டுக்கு அவர் அளித்துள்ள அளப்பரிய பங்களிப்பை மாணவர்கள்,

இளைஞர்கள் மத்தியில் கொண்டு சேர்த்து வருகின்றனர்.

அந்த வகையில், சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்தின் தமிழ்மொழித் துறை, ‘முத்தமிழறிஞர் கலைஞர்-100’ என்கிற தலைப்பின் கீழ், வாரம்தோறும் சிறப்பு உரையரங்கினை 10 வாரங்களுக்குத் தொடர்ந்து நடத்த உள்ளது. தமிழ்மொழித்துறை தலைவர் முன்னெடுப்பில் நடக்க உள்ள இந்த நிகழ்வுகளில், நவம்பர் 6-ஆம் தேதி, ‘கலைஞரும் தமிழும்’ என்கிற பொருளில் தமிழ்நாடு மாநிலத் திட்டக்குழு முன்னாள் துணைத் தலைவர் பேராசிரியர் மு. நாகநாதன் உரை நிகழ்த்த உள்ளார்.

சென்னை மெரினா வளாகத்தில் அமைந்துள்ள பவள விழா கலையரங்கில் இந்த நிகழ்ச்சிகள் நடைபெற உள்ளன.

பிள்ளாஷ்பேக்



கதிரவன்

கழக மேடையில் குடும்பம்!

என் அப்பா கொ.மு.கணேசன், நாமக்கல் மேற்கு மாவட்டம், திருச்செங்கோடு தொகுதி, மல்லசமுத்திரம் பேருருக் கழகத்தின் கலை

இலக்கியப் பகுத்தறிவுப் பேரவை மாவட்ட முன்னாள் துணை அமைப்பாளராக இருந்தவர். 1999-ஆம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் நாமக்கல்லில் நடைபெற்ற தலைவரின் 76-வது பிறந்தநாள் விழா பொதுக்கூட்டத்தில், மூன்று மாதக் கைக்குழந்தைகளாக இருந்த இரட்டையர்களான எனக்கும் என் உடன்பிறப்புக்கும் கதிரவன், ஆதவன் என்று பெயர் சூட்டினார், தலைவர் கலைஞர். மேடையில், என் அத்தையின் கையில் நானும், என் அம்மாவின் கையில் என் சகோதரனும், என் அப்பா, அக்கா என குடும்பத்துடன் தலைவர் அருகில் இருந்தோம் என்பதைப் பார்க்கும்போது இத்தனை ஆண்டுகளுக்குப் பிறகும் மனம் பூரிப்படை கின்றது.

-க.கதிரவன், மல்லசமுத்திரம், நாமக்கல் மேற்கு மாவட்டம்.

இது போன்ற அரிய புகைப்படங்களை சிறு குறிப்புடன் எங்களுக்கு அனுப்பங்கள். அலைபேசி எண் அலசியம். அனுப்ப வேண்டிய முகவரி : அன்பகம், 614, அண்ணா சாலை, தேனாய்வேட்டை, சென்னை-600 018. வாட்ஸ்அப் எண் : 90033-24473 மின்னஞ்சல் youthwing@dmk.in

கருவூலம்

ஆதாரமற்ற செய்திகள்!

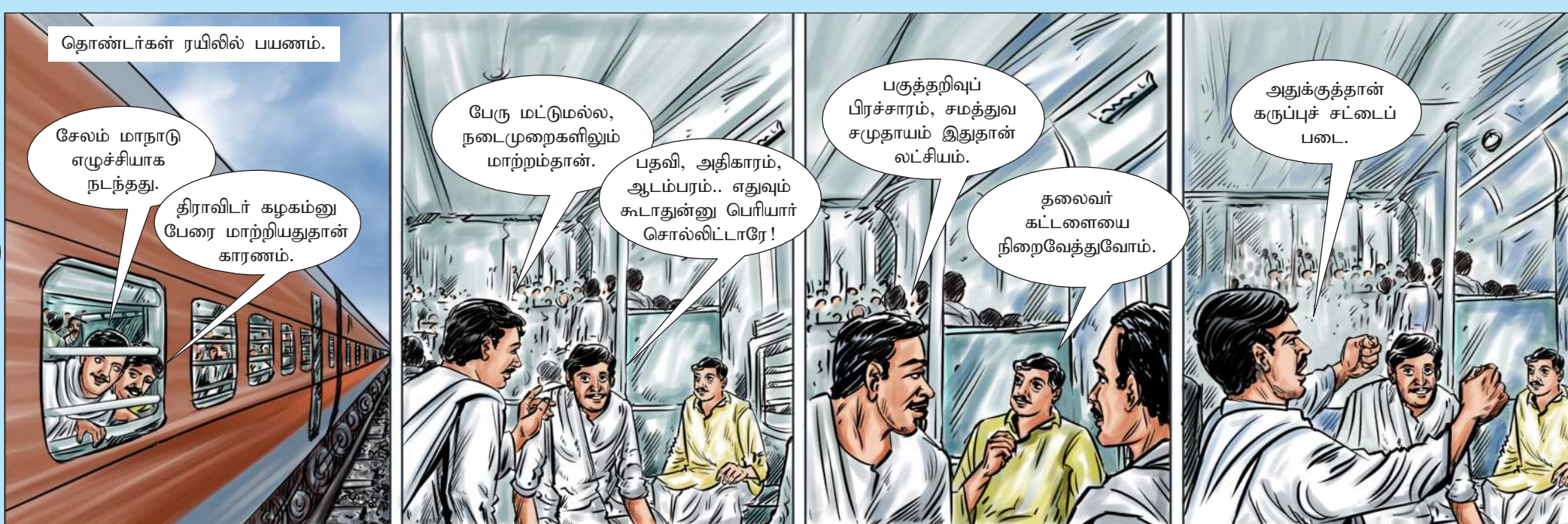
1955-ஆம் ஆண்டிலேயே தி.மு.

கழகத்தின் மீது தீய எண்ணத்துடன் போலிச் செய்திகள் பரப்பப்பட்டன. கழகத்தின் செய்திகளையும், கழகப் பேச்சாளர்களின் பேச்சுகளையும் உள்ளது உள்ளவாறு வெளியிடுத்தாமல், அவற்றை மறைத்தும் மாற்றியும், திரித்தும், புனைந்தும் சில ஏடுகள் செய்திகள் வெளியிட்டன. அவற்றைக் கண்டித்தும், ‘அந்த ஏடுகளுக்கு கழகத் தோழர்களும், ஷச்சாளர்களும் வய்டு, செய்திகள் கொடுக்க வேண்டாம்’ என்றும் கழகத்தின் சார்பில் அறிவிப்புகள் வெளியிடப்பட்டன.

திராவிடத்துவம் வாழ்கிறோம்

290

எழுத்து : கோவி.வெனின்
ஓவியம் : கி.சொக்கலிங்கம்



-வாழ்வோம்