



இன்றைய செய்தி நாளைய வரலாறு

முரசொலி

நிறுவனர் : கலைஞர் மு. கருணாநிதி

திங்கள்கிழமை 06-11-2023

மக்கள் ஏன் தெரிந்து கொள்ளக் கூடாது?

“**எீங்களுக்கு யார் நன்கொடைகள் வழங்கியது என்பதை மக்கள் தெரிந்து கொள்ள வேண்டிய அவசியமில்லை**” - என்ற ‘**ஊழல் மலிந்த**’ பதிலை ஒன்றிய பா.ஜ.க. அரசு உச்சநீதிமன்றத்தில் சொல்லி இருக்கிறது. இதுதான் பா.ஜ.க. அரசின் உண்மைத் தன்மை ஆகும்.

தேர்தல் பத்திரங்களுக்கு எதிரான வழக்கு விசாரணை உச்ச நீதிமன்றத் தலைமை நீதிபதி எஸ்.ஏ. சந்திரசூட் தலைமையிலான 5 நீதிபதிகள் அடங்கிய அரசியல் சாசன அமர்வு முன் நடைபெற்றது.

வழக்கறிஞர் கபில் சிபல் உள்ளிட்டோர், தேர்தல் பத்திரம் மூலம் நன்கொடை பெரும் அரசியல் கட்சிகள் அதனை தேர்தலுக்கு மட்டுமே பயன்படுத்த வேண்டும் என்ற விதிமுறை இல்லை என்றும், அதனை எதற்கு வேண்டுமானாலும் செலவு செய்யும் நிலை உள்ளதாக தெரிவித்தனர். தேர்தல் பத்திர நடைமுறையை முழுமையாக ரத்துசெய்ய வேண்டும் என்று அவர்கள் வாதிட்டனர்.

ஒன்றிய அரசின் சொலிசிட்டர் ஜெனரல் துஷார் மேத்தா அப்போது என்ன சொன்னார் தெரியுமா?

“**நன்கொடை யார் வழங்கியுள்ளனர் என்பது அதனைப் பெறும் கட்சிக்கு மட்டுமே தெரியும். மற்ற கட்சிகளுக்கு தெரியாமல் ரகசியம் காப்பதுதான் இந்த திட்டம்**” என்று குறிப்பிட்டார். அப்போது, குறுக்கிட்ட தலைமை நீதிபதி எஸ்.ஏ.சந்திரசூட் தலைமையிலான அமர்வு, “**அப்படியானால் வாக்காளர்களின் உரிமை என்ன? ஏன் நன்கொடை விபரங்களை வாக்காளர்கள் தெரிந்துகொள்ளக் கூடாது?**” என்று கேள்வி எழுப்பினர்.

தேர்தல் ஆணைய வழக்கறிஞரிடமும் உச்சநீதிமன்ற நீதிபதிகள் பல்வேறு கேள்விகளை எழுப்பினார்கள்.” தேர்தல் பத்திர நடைமுறையால் பாதிப்பு எதுவும் உள்ளதா? அது குறித்து ஆய்வுகள் எதுவும் நடத்தப்பட்டதா? இதுவரை பெறப்பட்டுள்ள நன்கொடை தொகை எவ்வளவு? என்பது உட்பட பல கேள்விகளுக்கு தேர்தல் ஆணையம் உரிய பதிலை அளிக்கவில்லை” என நீதிபதிகள் தெரிவித்தனர்.

ஒன்றிய அரசின் அட்டர்னி ஜெனரல் வாதிடும் போது, “பொது மக்கள் எதை வேண்டுமானாலும் எதைப் பற்றியும் தெரிந்து கொள்ளும் நிலை இருக்கக் கூடாது. நியாயமான கட்டுப்பாடுகள் தேவை” என்று குறிப்பிட்டு இருக்கிறார்.

“**சில நிறுவனங்கள் மொத்த வருவாயையும் அரசியல் நன்கொடையாக வழங்குவதை அனுமதிப்பது ஏன்? முன்பு நிகர லாபத்தில் ஒருபகுதிதான் நன்கொடையாக வழங்க முடியும் என்ற விதிமுறை இருந்தது. தற்போது லாபம் இல்லாத நிறுவனங்கள் கூட மொத்த வருவாயையும் நன்கொடையாக வழங்க முடியும் என்று மாற்றப்பட்டுள்ளது. நிறுவனம் நடத்துவது நன்கொடை வழங்குவதற்காக அல்ல. இதனை சரிசெய்ய நிறுவனங்கள் சட்டத்தில் திருத்தம் தேவை. இதுபோன்ற பிரச்சினைகளை சரிசெய்ய ஒரு சமநிலையான நன்கொடை திட்டத்தை உருவாக்கலாம். அது எப்படிப்பட்டதாக இருக்க வேண்டும் என்பதை அரசும், நாடாளுமன்றம்தான் முடிவு செய்ய வேண்டும்**” என்று உச்சநீதிமன்ற நீதிபதிகள் தெரிவித்தனர்.

இதனைத் தொடர்ந்து, கடந்த செப்டம்பர் 30 ஆம் தேதி வரை வரையிலான நன்கொடை மொத்த விபரங்களை தாக்கல் செய்ய வேண்டும் என்றும் அரசியல் கட்சிகள் தாக்கல் செய்த விபரங்கள் முழுமையாக இல்லை என்றால் இந்திய ஸ்டேட் வங்கியிடமிருந்து தகவல்களைப் பெற்று 2 வாரத்தில் நீதிமன்றத்தில் தாக்கல் செய்ய வேண்டும் என்று நீதிபதிகள் கூறினர்.

அரசியல் கட்சிகள் தேர்தல் செலவுகளுக்கான நன்கொடைகள் பெறுவதற்கு தேர்தல் பத்திர விற்பனையை ஒன்றிய பா.ஜ.க. அரசு 2018 ஆம் ஆண்டு நடைமுறைப்படுத்தியது. காட்ப்பரேட் நிறுவனங்கள் தங்கள் அடையாளத்தை மறைத்து நன்கொடை வழங்க இது ஊக்கப்படுத்துவதாக உள்ளது என்று குற்றம் சாட்டப்பட்டது. இதனை எதிர்த்து சில அமைப்புகள் உச்சநீதிமன்றத்தில் வழக்கு தாக்கல் செய்தது. ஒரு குடிமகனுக்கு இருக்கும் தெரிந்து கொள்ளும் உரிமையை மீறுவதாக இது உள்ளது என்கின்றன இந்த மனுக்கள்.

2016 முதல் 2022 வரையிலான ஆண்டுகளில் பா.ஜ.க. மட்டும் ரூ.5.272 கோடி நன்கொடை பெற்றுள்ளது. இது மொத்த நீதியில் 58 சதவிகிதம் ஆகும். ஐனநாயக சீர்திருத்தங்களுக்கான சங்கம் என்ற அமைப்பு இதனை ஆய்வு செய்து அறிக்கை அளித்துள்ளது. பா.ஜ.க. பெற்றுள்ள ரூ.5.272 கோடியில் 52 விழுக்காடு தொகை தேர்தல்பத்திரங்கள் மூலமாக வந்துள்ளது என்று குறிப்பிட்டுள்ளது.

இதனால்தான் மக்கள் தெரிந்து கொள்ளக் கூடாது என்கிறது பா.ஜ.க.

காற்று மாசு: டெல்லியில் பள்ளிகளுக்கு விடுமுறை!

புதுடெல்லி, நவ. 6 - டெல்லியில் கடந்த சில தினங்களாக வழக்கத்திற்கு அதிகமாக காற்று மாசுபாடு ஏற்படுகிறது. டெல்லியின் பல்வேறு பகுதிகளில் காற்று மாசுபாடு அதிகரித்து புகை மூட்டமாக காணப்படுகிறது. இந்த நிலையில், டெல்லியில் அதிகரித்து வரும் தொடர் காற்று மாசு காரணமாக அங்கு தொடக்கப் பள்ளிகளுக்கு விடுமுறை அளிக்கப்பட்டுள்ளது. வருகிற 10ம் தேதி வரை அனைத்து அரசு பள்ளிகளுக்கும் விடுமுறை அளித்து டெல்லி அரசு உத்தரவு பிறப்பித்துள்ளது. மேலும், 6 முதல் 12ம் வகுப்பு வரையிலான மாணவர்களுக்கு பாடங்களை ஆன்லைன் வழியாக நடத்தவும் உத்தரவிடப்பட்டு உள்ளது.

அமலாக்கத்துறை சோதனைகளால் தி.மு.க. வை பலவீனப்படுத்த முடியாது!

தமிழ்நாடு விவசாயிகள் - தொழிலாளர்கள் கட்சித் தலைவர் பொன்குமார் கண்டனம்!

சென்னை, நவ.6- தமிழ்நாடு விவசாயிகள் - தொழிலாளர்கள் கட்சித் தலைவர் பொன்குமார் விடுத்துள்ள அறிக்கை வருமாறு:- பொதுப்பணி மற்றும் நெடுஞ்சாலை துறை அமைச்சர் எ.வ.வேலு இல்லம் மற்றும் நிறுவனங்களில் அமலாக்கத்துறை சோதனை நடத்துவது அற்ப அரசியல் காரணங்களுக்காக என்பதால் இதனை வன்மையாக கண்டிக்கிறேன். பாரதிய ஜனதா கட்சி ஆட்சி செய்யாத மாநிலங்களில் உள்ள அரசுகளை அச்சுறுத்துவதற்கும், பலனை வைப்பதற்கும், அந்த ஆட்சியில் உள்ள கட்சியின் தொண்டர்களை மனச்சோர்வடைய செய்வதற்கும், மோடி அரசு அமலாக்கத்துறை, வருமான வரித்துறை மற்றும் சி.பி.ஐ. போன்ற மத்திய அரசு நிறுவனங்களை பயன்படுத்தி வருவது வாடிக்கையான ஒன்றாகும். அந்த அடிப்படையில் தற்போது பா.ஜ.க. ஆளாத மாநிலங்களில் உள்ள அரசு மற்றும் ஆட்சியில் உள்ள அரசியல் கட்சிகளை அச்சுறுத்தி, அசிங்கப்படுத்தி இப்படிப்

களை ஒடுக்குவதற்கும் அமைச்சர்கள் மற்றும் கட்சி நிர்வாகிகளை சோர்வடைய செய்வதற்கும் தற்போது சோதனை என்ற பெயரில் ஒன்றிய அரசின் நிறுவனங்களை ஏவி விட்டு இருப்பது மிகுந்த கண்டனத்திற்குரியதாகும். நடைபெற உள்ள ஐந்து மாநில சட்டப்பேரவை தேர்தல்கள் இதற்கு முக்கிய காரணமாக அமைந்துள்ளது. இந்த மாநிலங்களில் பா.ஜ.க. வெற்றி பெற முடியாது என்பதால் ஆளும் கட்சியின் மீது மக்கள் மத்தியில் ஊழல் முத்திரை குத்தி அதன் மூலம் அரசியல் லாபமடைய மோடி அரசு முயற்சிசெய்துள்ளது. இந்த ஐந்து மாநில தேர்தல் முடிவுகள் மோடி அரசுக்கு முடிவுரை எழுத உள்ளது. அதனை தொடர்ந்து நடைபெற உள்ள நாடாளுமன்றத் தேர்தலில் இந்தியா கூட்டணி மகத்தான வெற்றி பெற உள்ளது. எனவே இந்த அச்சத்தின் காரணமாக தான் இந்தியா கூட்டணியில் உள்ள கட்சிகளை அச்சுறுத்தி, அசிங்கப்படுத்தி இப்படிப்



பட்ட கேவலமான செயல்களில் மோடி அரசு ஈடுபட்டு வருகிறது. பாரதிய ஜனதா கட்சியை கருத்தியியல் ரீதியாக விமர்சிப்பதிலும் அந்த கட்சி ஆட்சியை அகற்றிவிட்டு ஒன்றியத்தில் ஜனநாயக அரசை அமைப்பதிலும் மிகுந்த அக்கறை கொண்டு செயல்பட்டு வருவாய் திராவிட முன்னேற்றக் கழக தலைவரும், தமிழ்நாடு முதலமைச்சருமான தளபதி மு.க.ஸ்டாலின் அவர்கள் அவருடைய பெரும் முயற்சியால் இன்றைக்கு இந்திய அளவில் உள்ள பல்வேறு கட்சிகளை ஒன்றிணைத்து இந்தியா கூட்டணிக்கு உதவி உள்ளார்.

எனவே திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தை பலவீனப்படுத்தி விடலாம் என்று கனவு கண்டு அந்த கட்சியின் நிர்வாகிகள், அமைச்சர்கள் மீது தொடர்ந்து சோதனை நடத்தப்பட்டு வருகிறது. அந்த அடிப்படையில் தற்போது திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தின் சிறந்த நிர்வாகியும், தளபதியின் சுட்டு வீரல் நடத்துவது ஏற்புக்கரியங்களை கன கச்சிதமாக செய்து முடிக்கக் கூடிய ஆற்றலுக்கு சொந்தக்காரருமான பொதுப்பணித் துறை அமைச்சர் எ.வ.வேலு இல்லம் மற்றும் நிறுவனங்களில் கடந்த இரண்டு நாட்களாக சோதனை நடத்தப்பட்டு வருகிறது. இந்த சோதனைகள் மூலம் அமைச்சர் எ.வ.வேலு பணியை வைக்கலாம் என்று நினைத்தால் அது பலம் கனவாகிவிடும். அவர் ஒரு இருட்டு மனிதர். திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தின் மீதும், தலைவர் கலைஞர் மற்றும் தளபதி மு.க.ஸ்டாலின் அவர்கள் மீதும் அசைக்க முடியாத அன்பு கொண்ட ஒரு அணுகு

கத் தொண்டர் ஆவார். எனவே பா.ஜ.க. கட்சியின் இந்த தகுதத்தம் வேலைகள் மூலம் அமைச்சர் எ.வ.வேலுவையோ, திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தையோ ஒடுக்கி விட முடியாது. அவர்கள் எமர்ஜென்சி என்ற நெருப்பிலிருந்து வெளியே வந்த பீனிக்ஸ் பறவைகள். மோடி அரசு இப்படிப்பட்ட அசிங்கமான அரசியல் செயல்களால் ஒவ்வொரு நாளும் மக்கள் மத்தியில் நம்பிக்கை இழந்து, உலக அளவில் களங்கத்தை பெற்று வருகிறார் மோடி. ஆளுநர் ரவி, அண்ணாமலை, அரசு எந்திரங்கள் என்று வரிசை கட்டி, தி.மு.க.வை வீழ்த்தி நாள்தோறும் முயற்சித்து வருகிறார்கள். அவை அனைத்தும் தி.மு.க.விற்கு பலம் சேர்ப்பவையாகவே அமைந்து வருகிறது. காரணம், இந்த இழிவான அநீதியான செயல்களை மக்கள் கண்டு முகம் சுளித்து வருவதை இந்த நாடு அறியும். மோடி அமிதஷா கூட்டுசதியான அற்ப அரசியல் அடையத்திற்காக அரசின் நிறுவனங்களை பயன்படுத்துவது வன்மையான கண்டனத்திற்கு உரியதாகும். இவ்வாறு பொன்குமார் விடுத்துள்ள அறிக்கையில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

திருச்சி தெற்கு மாவட்ட வழக்கறிஞர் அணி சார்பில் பேச்சுப் போட்டி!

அமைச்சர் அன்பில் மகேஷ் பொய்யாமொழி - இரா.கிராஜன் எம்.பி. சிறப்புரை!

திருச்சி, நவ. 6- திருச்சி தெற்கு மாவட்ட தி.மு.க. சார்பாக முத்தமிழ் திருச்சி கலைஞர் அவர்களின் நூற்றாண்டு விழா சட்டக்கல்லூரி மாணவர்கள், வழக்கறிஞர்கள் அளிக்கப்பட்ட பேச்சுப்போட்டி ஸ்ரீராம் மஹாலம் பொன்மலைப் பட்டி மெயின் ரோட்டில் நடைபெற்றது. மாவட்ட வழக்கறிஞரணி தலைவர் கே. பன்னீர் செல்வன், தலைமை மாவட்ட மாநகர வழக்கறிஞர் அணி அமைப்பாளர்கள் கே.ஏ.வி.தினசுரன், எம்.பன்னீர்செல்வன் ஆகியோர் வரவேற்பில் நடைபெற்ற இந்திகழ்வில் பள்ளி கல்வித்துறை அமைச்சர், திருச்சி தெற்கு மாவட்டக் கழகச் செயலாளர் அன்பில் மகேஸ் பொய்யாமொழி தி.மு.க. சட்டத் திட்ட திருத்தக்குழுச் செயலாளர் இரா.கிராஜன் எம்.பி., மாநகரக் கழகச் செயலாளர் மு.பதிவாணன் ஆகியோர் சிறப்புரையாற்றினர்.

இந்திகழ்வில் சட்டக் கல்வூரி மாணவர்கள் பேச்சுப் போட்டியில் கலந்து கொண்டவர்களுக்கு சான்றிதழும் நினைவு பரிசும் வழங்கப்பட்டது. மாவட்ட மாநகர வழக்கறிஞர் அணி நிர்வாகிகள் ஏ.பாலகப்பிரமணியன், எம்.கண்ணன், சா.சதாசிவம், பி.செந்தில், எம்.ஜெயசித்ரா, ஜி.ராஜவிங்கம், டி.செந்தில்குமார், சி.முனீஸ்வரன், ம.ஜெகதீஸ்வரன், ஏ.சுமதி, ஜி.பிரபாகரன், என்.கிருஷ்ணா, டாக்டர்.ஆர்.ராமச்சந்திரன், வண்ணை அரங்கநாதன், மாவட்ட மாநகர கழக நிர்வாகிகள் அ.த.த.செங்குட்டுவன், ரா.முக்கன், வ.லீலாவேலு, இரா.குணசேகரன், ஆர்.ஏ.நூர்கான், ஆறு.சந்திரமோகன், பொன்.செல்வையா, வி.சுரோஜினி, பகுதி கழகச் செயலாளர்கள் இ.எம்.தர்மராஜ், ஜி.மணிவேல் மற்றும் சட்டக் கல்வூரி மாணவர்கள் கழக நிர்வாகிகள் கலந்து கொண்டு சிறப்பித்தனர்.

நிகழ்வில் அமைச்சர் அவர்களின் பேச்சு வழக்கறிஞர் அணி வடக்கே இருக்கும் கொள்கை எதிரிகளிடம் இருந்து நமது கழகத்தையும், நமது உரிமைகளையும் காப்பாற்றும் அணிதான் வழக்கறிஞர் அணி என்பதில் மாற்றக் கருத்து இருக்க முடியாது! நமது முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் அவர்களின் இறுதி ஓய்விற்கு இடம் கிடைப்பதற்காக சட்ட ரீதியாக வாதாடியவர்கள் வழக்கறிஞர் அணியினர். வழக்கறிஞர்கள் நமது கலைஞர் அவர்களின் மனதிற்கு மிகவும் நெருக்கமானவர்கள். அறத்தையும், நியாயத்தையும் காப்பாற்றும் இடம்தான் நீதிமன்றம் என முழுமையாக நம்பியவர் முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் அவர்கள். அவர் தனது எழுத்துகளில் பெரும்பாலும் தன்னை வழக்கறிஞராகத்தான் கருதிக்கொள்வார். அவரது எழுத்துகளில் உருவான திரைப்படங்களை ஆராயும் போது இந்த உண்மை புலப்படும். தனது

கொள்கைகளை நீதிமன்றத்தின் வாதாடும் இடத்தில் இருந்து ஒரு வழக்கறிஞர் இடத்தில் இருந்துதான் பெரும்பாலும் சொல்லியிருக்கின்றார். பராசக்தி: அதற்கு மிகச்சிறந்த உதாரணம் பராசக்தி! முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் அவர்கள் வசனம் எழுதிய 7வது திரைப்படம்! ஆசியாவின் மிகப்பெரிய திரையரங்காக அந்தக் காலத்தில் கருதப்பட்ட மதுரை தங்கம் திரையரங்கத்தில் முழுமையாகக் கட்டுமானப் பணிகள் முடிவடையவில்லை. அதில் முதல் படமாக பராசக்தி வெளியானது. சுமார் 2,500 பேர் அமரக்கூடிய இந்தத் திரையரங்கில், படிகளிலும் உட்கார்ந்து படத்தைப் பார்த்தார்கள். காரணம் அந்த நீதிமன்ற காட்சிதான்! பராசக்தி திரைப்படத்தின் மூலக்கதையை எழுதியவர் திராவிடர் கழகத்தைச் சேர்ந்த பாவலர் பாலசுந்தரம். இந்த நாடகம் தேவி நாடகக் குழுவினரால் நாடக

சுமரகநடிக்கப்பட்டுவந்தது. இந்த நாடகத்தைப் பார்த்த நேஷனல் பிக்சர்சின் பி.ஏ.பெருமான் முதலியார் அதனைப் படமாக்க விரும்பினார். இதையப்பற்றி அவர் எ.வி. மெய்யப்பச் செட்டியாரிடம் கலந்தாலோசிக்க போது, ஏ.வி.எம். மற்றும் நேஷனல் பிக்சர்ஸ் இணைந்து படத்தைத் தயாரிப்பது என முடிவெடுக்கப்பட்டது. கிருஷ்ணன் பஞ்சவீடம் இயக்கம் ஒப்படைக்கப்பட்டது. மந்திரி குமாரி, மருதநாட்டு இளவரசி படங்களுக்கு வசனம் எழுதியதன் மூலம் அப்போது புகழின் உச்சத்தில் இருந்த கலைஞர் அவர்களிடம் திரைக்கதை வசனம் எழுதும் பொறுப்பு ஒப்படைக்கப்பட்டது. அதுவரை உச்சத்தில் தான் இருந்தார் கலைஞர் அவர்கள். அப்படம் வெளிவந்த பிறகு இப்போது வரையாளும் தொடர்முடியாத புகழின் உச்சத்திற்கு சென்றுள்ளார். அதில் குணசேகரன் எனும் கதாபாத்திரத்தின் வழியாக கலைஞர் அவர்கள்தான் அந்தகால அரசாங்க



முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் அவர்களின் நூற்றாண்டு விழாவை முன்னிட்டு 0311.23 அன்று திருச்சி தெற்கு மாவட்டம், திருச்சி (கி) மாநகர வழக்கறிஞர் அணிகளின் சார்பாக சட்டக்கல்லூரி மாணவர்கள் மற்றும் வழக்கறிஞர்களுக்கான பேச்சுப்போட்டி பொன்மலைப்பட்டி ஸ்ரீராம் மஹாலில் நடைபெற்றது. அமைச்சர் அன்பில் மகேஸ் பொய்யாமொழி தலைமையில் நடைபெற்ற நிகழ்வில் வெற்றி பெற்றவர்களுக்கு பரிசுகள் வழங்கப்பட்டது. உடன் கழக சட்ட திட்ட திருத்தக் குழுச் செயலாளர் இரா.கிராஜன் எம்.பி., மாநகரச் செயலாளர் மு.பதிவாணன், மாவட்ட வழக்கறிஞர் அணி அமைப்பாளர், கே.ஏ.வி.தினசுரன், மாநகர வழக்கறிஞர் அணி அமைப்பாளர் எம்.பன்னீர்செல்வன், மாவட்டக் கழக நிர்வாகிகள், அணி அமைப்பாளர், சட்ட கல்லூரி மாணவ மாணவிகள் கலந்து கொண்டனர்.

கத்தைப் பார்த்து வாதாடியிருப்பார்!

‘ரஹ்ரம்மம்’ :

இந்தப் படத்தில் வசனம் எழுதியதற்காக முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் அவர்களுக்கு அன்றைய ஆளுன் அரசாங்கத்திடம் இருந்து பல்வேறு நெருக்கடிகள் வந்தது! ஒரு பத்திரிகை பராசக்தி படத்தைப் பற்றிய கேலி சித்திரத்தை வரைந்து ‘கதை மற்றும் வசவு: தயாநிதி’ எனவும் எழுதியிருந்தது. முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் அவர்கள் சிறிதும் அலட்டிக் கொள்ளவில்லை.

அதே ‘பரப்பிரம்மம்’ எனும் பெயரில் ஒரு நாடகத்தை எழுதினார். அன்றைய ஆளும் அரசாங்கத்தை எதிர்த்தும், அறமற்ற இதழியலை எதிர்த்தும் அந்த நாடகத்தில் வசனங்களை எழுதினார். அந்த ‘பரப்பிரம்மம்’ நாடகம் தமிழ்நாட்டில் 100க்கும் மேற்பட்ட இடங்களில் திரையிடப்பட்டது!

படத்தின் கருவாகவும், தனது கொள்கைகளுக்கான இடமாகவும் நீதிமன்ற காட்சியை பயன்படுத்தி வாதாடிய முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் அவர்கள் என்றும் ஏழை மக்களுக்காகவும், தமிழகக்காகவும், தமிழர்களுக்காகவும் வாதாடிக் கொண்டே இருப்பார்!