

இடம் பொருள் கலைஞர்

43

‘உன்னை தண்ணியில்லாத காட்டுக்கு மாத்துடுவேன்’ என்பது சினிமாவில் உயர் அதி காரிகள் சொல்லும் ஒரு வசனம். அந்த தண்ணி யில்லாத காடு என்பது கடலால் சூழப்பட்ட இராமநாதபுரம் மாவட்டமாகக் காட்டப்பட்டது தமிழ் சினிமாவின் நகைமுறன்.

அந்தத் ‘தண்ணியில்லாத காட்டில்’, கடலைச் சுத்திகரித்துக் குடிநீர் வழங்கியது முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் தலைமையிலான கழக அரசின் மகத்தான சாதனை.

தமிழ்நாட்டிலேயே மிகவும் பின்தங்கிய மாவட்டமாக ஒரு காலத்தில் இராமநாதபுரம் மாவட்டம் இருந்தது. அங்கு கமுதி, கடலாடி, முதுகுளத்தூர் ஆகிய ஒன்றியங்களில் உள்ள மக்கள் குடிநீருக்கு மிகவும் கஷ்டப்பட்டு வந்தார்கள். நிலத்தடி நீர் உப்பாக இருக்கின்ற காரணத்தால், கண்மாய் மற்றும் குளம், குட்டைகளில் உள்ள நீரைப் பருகி, நரம்புச் சிலந்தி, வயிறுப்போக்கு மற்றும் தோல் நோய் போன்றவற்றால் அவதிப்பட்டு வந்தனர். எங்கே பிரச்சினை இருக்கிறதோ, அந்தப் பிரச்சினைக்கான தீர்வும் அங்கே இருந்துதான் கிடைக்கும் என்பது அறிவியல் மொழி. அப்படித்தான் கடல்நீரைக் குடிநீராக்கும் திட்டத்தைச் சிந்தித்தார் கலைஞர்.

தெற்காசியாவிலேயே முதல் முறை

இராமநாதபுரம் மக்களின் குடிநீர்த் தேவையைப் போக்குவதற்கு, கமுதி, கடலாடி, முதுகுளத்தூர் ஆகிய மூன்று ஒன்றியங்களில் இருந்த 296 குடியிருப்புகளுக்குப் பாதுகாக்கப்பட்ட குடிநீரை வழங்குவதற்காக, கடல்நீரைக் குடிநீராக்கும் திட்டம் தயாரிக்கப்பட்டு, சாயல்குடி அருகிலுள்ள நரிப்பையூரில் ரூ.55.22 கோடி செலவில் செயல்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

இதனைத் தமிழ்நாடு குடிநீர் வடிகால் வாரியமும், ‘பெப்’ நிறுவனமும் இணைந்து செயல்படுத்தின. இதன் மூலம் ஒரு இலட்சத்து 83 ஆயிரம் மக்கள் பயனடைவார்கள் என்று எதிர்பார்க்கப்பட்டது. அது நிறைவேறவும்

செய்தது. அப்போது 45 சுத்திகரிப்பு நிலையங்கள் இருந்தன. அதில் நரிப்பையூர் சுத்திகரிப்பு நிலையத்தான் மிகப் பெரியது. அதன் மதிப்பு மட்டும் ரூ.32.14 கோடியாகும்.

முதல் கட்டமாக அந்தத் திட்டத்தில் ஒரு இலட்சத்து 5 ஆயிரத்து 300 பேரும், இரண்டாம் கட்டமாக 7 இலட்சத்து 7 ஆயிரத்து 700 பேரும் பலன் பெறுவார்கள் என்று கணக்கிடப்பட்டது. இந்தத் திட்டம் செயல்பாட்டுக்கு வரும் முன்பு, ஒரு நபருக்கு சுமார் 5 லிட்டர் தண்ணீர் மட்டுமே கிடைத்து வந்தது. இந்தத் திட்டம் வந்த பிறகு, ஒரு நபருக்கு 13 லிட்டர் தண்ணீர் கிடைத்தது. இப்படி ஒரு திட்டம் அன்றைக்கு, தெற்காசியாவிலேயே முதன்முறையாக இங்குதான் செயல்படுத்தப்பட்டது.

பிற மாநிலங்களுக்கு வழிகாட்டி

இந்தத் திட்டத்தைத் தலைவர் கலைஞர் அவர்கள் 1999 ஜூன் 25 அன்று தொடங்கி வைத்தார். அப்போது அவர் தனது உரையில், “இராமநாதபுரம் மாவட்டத்தில் ஏதோ ஒரு சின்னஞ்சிறு கிராமத்தில் தொடங்கப்பட்ட திட்டம் என்றாலும் கூட, அது உலகளாவிய நிலையில் வரவேற்கத்தக்க, பாராட்டத்தக்க, வியப்போடு உற்றுநோக்கத்தக்க ஒரு மாபெரும் திட்டம்” என்றார்.

மேலும் அவர், “நான் தம்பி கோ.சி.மணி யிடத்திலும் மற்றவர்களிடத்திலும் குறைபட்டுக் கொண்டேன். இதை இந்தியாவில் இருக்கிற பல்வேறு மாநிலங்களிலே உள்ள பத்திரிகையாளர்கள் எல்லாம் பார்த்துத் திடுக்கிட வேண்டும். அவர்களை எல்லாம் நீங்கள் அழைத்திருக்க வேண்டும்.

இராமநாத புரத்தைத் தொடர்ந்து, 2006-2011 ஆட்சிக் காலத்தில் மீன்குடி கடல் நீரைக் குடிநீராக்கும் திட்டம், நெம்மேலி கடல்நீரைக் குடிநீராக்கும் திட்டம் ஆகிய வையும் நிறைவேற்றப்பட்டு, கலைஞரின் பெயர் சொல்கின்றன.

அவர்களை அழைப்பது இந்தத் திட்டத்திற்கான விளம்பரத்தைப் பெறுவதற்காக அல்ல. நாம்தான் இந்தியாவிலேயே முதன்முறையாக இதைச் செய்து முடித்திருக்கிறோம் என்று மார்தட்டிக் கொள்வதற்காக அல்ல. இதைப் பார்த்து மற்ற மாநிலங்களிலும் கடல்நீரை, உப்புத் தண்ணீரை நல்ல தண்ணீராக ஆக்கி, பாதுகாக்கப்பட்ட தண்ணீராக மாற்றி, ஏழை எளிய மக்களுக்கு, கிராமப்புற மக்களுக்குத் தருவதற்கு ஒரு வழிகாட்டியாக இது அமையும்.

ஆகவே, மற்ற மாநிலப் பத்திரிகையாளர்களையும் நீங்கள் அழைத்திருக்க வேண்டும் என்று நான் அவர்களிடத்திலே குறிப்பிட்டேன்” என்றார்.

அப்படி, எந்த ஒரு பெரிய ஊடக விளம்பரமும் இல்லாது, உலகமே வியந்து பார்த்த திட்டத்தை, அமைதியாகச் செய்து முடித்தது கழக அரசு.

உலக சுகாதார நிறுவனத்தின் தரம்

இந்தத் திட்டம் செயல்படுத்தப்பட்டபோது, விஷமிகள் சிலரால், ‘இந்தக் கடல் நீரை குடிநீராக மாற்றிக் குடித்தால் சிறுநீரகக் கோளாறு, நுரையிரல் கோளாறு மற்றும் தலைமுடி உதிர்்தல், செம்பட்டை முடியாகுதல் போன்ற பிரச்சினைகள் ஏற்படுகின்றன’ என்று சொல்லி வதந்தி பரப்பப்பட்டது.

இவற்றுக்கு மறுப்புத் தெரிவித்து, அன்றைய ஊரக வளர்ச்சி மற்றும் உள்ளாட்சித் துறை அமைச்சர் கோ.சி.மணி விடுத்த அறிக்கையில், “இந்த வதந்திகள் எல்லாம் விஷமத்தனமானது. கற்பனையானது. விஞ்ஞான ரீதியாக உண்மைக்குப் புறம்பானது” என்று கூறி, கடல்நீரைக் குடிநீராக்கு வதில் உள்ள விஞ்ஞானத்தைப் பற்றிப் பின்வருமாறு விளக்கினார்.

கொள்கைப் பயிற்சி பெற்றனர். கடைசி நாளில் அன்றைய இளைஞர் அணிச் செயலாளரும் சென்னை மாநகராட்சி மேயருமான த.எ.பதி அவர்களின் ஜாணகிராமன் கரங்களால் பயிற்சியை நிறைவு செய்தவர்களுக்கு, சான்றிதழ்கள் வழங்கப்பட்டன. அப்படியான தருணத்தில் எடுத்துக்கொண்ட புகைப்படம் இது. உடன் இன்றைய கழக முதன்மைச் செயலாளர் கே.என்.நேரு அவர்களும் இடம்பெற்றுள்ளார்கள்.

-வி.எம்.ஜானகிராமன், வட்ட கழக முன்னாள் பிரதிநிதி, வான்மலை பகுதி, திருச்சி தெற்கு மாவட்டம்.

இது போன்ற அரிய புகைப்படங்களை சிறு குறிப்புடன் எங்களுக்கு அனுப்பங்கள். அலையேசி எண் அவசியம். அனுப்ப வேண்டிய முகவரி: அன்பம், 614, அண்ணா சாலை, தேனம்பேட்டை, சென்னை-600 018. வாட்ஸ்அப் எண்:90033-24473, மின்னஞ்சல் youthwing@dmk.in

வாசிப்பை விரிவுபடுத்திய சோவியத் இலக்கியம்!

சோவியத் மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியங்களை வாசிக்காத எழுத்தாள னும் வாசகனும் இருக்க முடியாதென்றே நினைக்கிறேன். சோவியத்தில் வெளியான இலக்கியங்கள் இன்றைய தலைமுறை வாசகர்களையும் சென்றடைந்திருக்கிறது என்பதே நிதர்சனம். ஆயிரக்கணக்கான பக்கங்கள் கொண்ட ‘டால்ஸ்டாய் நாவல்கள்’ இப்போதும் பல பதிப்பகங்களால் வெளியிடப் படுவதல்லாமல் புதிய மொழி பெயர்ப்புகளும் செயல்படுகின்றன.

‘மாக்கீம் கார்க்கி’யின் ‘தாய்’ நாவலைப் பத்துக்கும் மேற்பட்ட பதிப்பகங்கள் வெளியிட்டுள்ளதோடு, அவை இப்போதும் சந்தையில் கிடைக்கின்றன. ‘தஸ்தயேவ்ஸ்கி’யின் ‘வெண்ணிற இரவுகள்’ நாவலை வெளியிட்ட பதிப்பகங்களின் எண்ணிக்கையில் அடங்காது. இவை மட்டுமல்ல,

இன்னும் பல படைப்புகளும் அவ்வாறே. இலக்கியம் மட்டுமின்றி, அரசியல், குழந்தைகளுக்கான எழுத்துகள், அறிவியல் என சோவியத் ரஷ்யாவில் பல துறைகளில் உலகின் பல மொழிகளிலும் புத்தகங்கள் வெளியிடப்பட்டன.

இன்னொரு முக்கியமான விஷயம் சோவியத்தில் வெளியான புத்தகங்கள் அச்சிட்ட தாளை மறுசுழற்சி செய்ய இயலாது. அதனால்தான் இப்போதும் கூட பழைய புத்தகக் கடைகளில் ராதுகா பதிப்பகம், மாஸ்கோ பதிப்பகம், முன்னேற்ற பதிப்பகம் வெளியிட்ட நூல்கள் கிடைக்கின்றன.

வாசிப்பை விரிவடையச் செய்ததில் சோவியத் புரட்சிக்கு மகத்தான பங்கு உண்டு என்பதை எந்த எழுத்தாளனும், வாசகனும் மறுதலிக்க இயலாது.

- பதிப்பாளர் முகமது சிராஜுதீன் ஃபேஸ்புக் பதிவு

ஃப்ளாஷ்பேக்



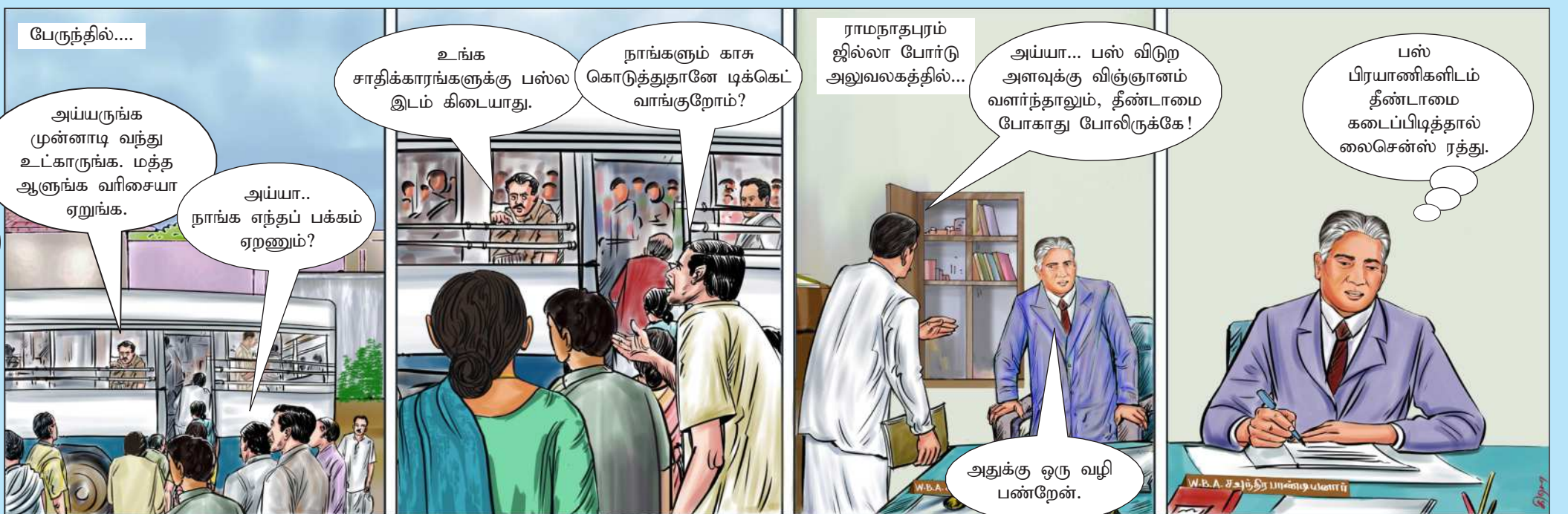
கொள்கைப் பயிற்சி!

2000-ஆம் ஆண்டு, கரூர் மாவட்டம், நன்னியூரில் இளைஞர் அணி பாசறைக் கூட்டம் மூன்று நாள் நிகழ்வாக நடைபெற்றது. தமிழ்நாடெங்கிலுமிருந்து வந்திருந்த இளைஞர்கள் அந்தக் கூட்டத்தில் பங்கேற்று

திராவிடத்தால் வாழ்கிறோம்

295

எழுத்து : கோவி.லெனின்
ஓவியம் : கி.சொக்கலிங்கம்



-வாழ்வோம்