



கலைஞர் இயக்கவியல் : கழகத் தலைவர்

ஒவியம்:
ரவி பேள்ட்

■ நீரை.மகேந்திரன்



மாபெரும் மக்கள் தீர்ள் கட்சியை வழிநடத்திய கலைஞர், தனது இறுதிக் காலம் வரை இயங்கிக் கொண்டே இருந்தவர் என்பதை நாம் அறிந்திருக்கிறோம். அந்த இயக்கம் எத்தனை பன்முகத்தன்மை கொண்டது என்பது, அவரைக் கற்றுக்கொள்ள விரும்புவர்களுக்கு வியப்பாரிப்பவை. அந்த இயக்கத்தில் உச்சபட்ச வியப்பாக நான் அறிவுது, மிசா காலத்துக்குப் பின்னர் தொண்டர்களோடு அவர் கொண்டிருந்து உணர்வுறவுமான பிணைப்பு.

“‘உடன்பிறப்பே’ என்று கடிதத்தை எழுதத் தொடங்கும் போதெல்லாம் இதயத்தின் ஒரு பகுதியில் பேரங்குப் பிரிட்டுக் கிளம்பும். இன்னொரு பகுதியில் பாச உணர்வு அவைகள் மோதும். அவை இரண்டிற்கும் கல்வி பிறகே ‘உடன்பிறப்பே’ என்ற வார்த்தை வடிவம் கொண்டும்...” என உடன்பிறப்புக்குக் கடிதம் எழுதுவதைக் குறிப்பிடுகிறார் கலைஞர்.

உடன்பிறப்பே என எழுதும் நேரத்தில் அவர் அடையும் மனக்களிர்க்கியை மேடைகளில் ‘உடன்பிறப்பே’ என அவர் உச்சிக்கும் நொடியில் தொண்டர்களிடம் காண முடியும். அந்த ஒரு சொல் எழுப்பும் ரசவாதம் அனுபவித்தவர்களால் மறக்கவியலாத நினைவுகளாக இருக்கும்.

கொள்கை உறவுகள்

வழிகாட்டுதல்களால் மட்டும் தலைவனாக இயங்கியவர்கள். கழகம் கடுமீப்பங்களின் நிலைமைகளுக்கும் உடன் நிற்பவராக இருந்தார்.

மிசா கைத்திகாகச் சிறையில் இருந்தார்களில், வசதியற்ற குடும்பத்தினருக்கு மாதந்தோறும் பண உதவி செய்ய வேண்டும் என முனைகிறார். 1977-ஆம் ஆண்டு ஜனவரி 24-ஆம் தேதி ‘முரசொல்’ வெளியிட்ட ஒரு செய்தியின்படி 1 இலட்சத்து 88 ஆயிரம் ரூபாய் கழகத் தொண்டர்களின் குடும்பங்களுக்கு அளிக்கப்பட்டுள்ளது.

அதேபோல் 1977-ஆம் ஆண்டு நவம்பர் மாதம் கருப்புக் கொடி போராட்டத்தின்போது கைது செய்யப்பட்டுச் சிறையில் அடைக்கப்பட்டிருந்தார். அப்போது திருச்சி, தஞ்சை, புதுக்கோட்டை மாவட்டங்களில் புயல் தாக்கி பெரும் பொருத்துக்கொடி போது மாதந்தோறு நோய் நிற்கிறது... அதற்கான உத்தரவு கிடைத்திட எத்தனை காலமாகுமோ யார் கண்டார்கள்!

துறைத்தனத்தாருக்குத்தான் என்மீது அனாவதி கிடைத்துகிறே!! அறிவாயே! அதனால், நான் சிறையில் இருந்தபோது, என் இளைய மகன் இளங்கோவன், ‘காஞ்சி’ எனும் பெயில் கிழமை இதழ், இலக்கிய இதழ் நடத்தி - பெற்றிருந்த அனுமதியைப் பயன்படுத்தி, என்பனியினைத் தொடர்ந்திட முனைகளினேன். ‘தீராவிட நாடு’ இதழ் நடத்தி துறைத்தன அனுமதி கிடைத்தும், அந்தப் பெயில்பினைப் பார்த்துக் கொள்ள, முட்பொயில் நடத்திச் செல்ல, எனக்கு நேரம் கிடைக்காததும் அதன் காரணமாக ஏற்பட்ட, பொருளாதா நெருக்கடியும்” என்றார்.

மேலும் அவர், “பல்வேறு காரணங்களால், ‘தீராவிட நாடு’ என்ற பெயிருடன் இதழ் நடத்த துறைத்தனம் அளித்திருந்த அனுமதி

தீராவிட இயக்க இதழ்கள் - காஞ்சி

1964 ஜூலை 26 முதல் வெளி வந்த இதழ் ‘காஞ்சி’, ‘இவர்தான் ஆசிரியர்’ என்று விளக்கத் தேவை யில்லாதபடிக்கு, இதழின் பெயரே ஆசிரியர் பெயரைச் சொல்லும். ஆகையால் அன்னாதான் ஆசிரியர். 1942 முதல் தொடர்ந்து தனது பனியினை செவ்வனை

காலாவதி ஆகிவிட்டது. மீண்டும் அதே பெயருடன் இதழ் நடத்த துறைத்தனத்தான் அனுநம் முயற்சி நடைபெற்ற வண்ணம் இருக்கிறது... அதற்கான உத்தரவு கிடைத்திட எத்தனை காலமாகுமோ யார் கண்டார்கள்!

துறைத்தனத்தாருக்குத்தான் என்மீது அனாவதி கிடைத்த அன்பாயிற்றே !! அறிவாயே! அதனால், நான் சிறையில் இருந்தபோது, என் இளைய மகன் இளங்கோவன், ‘காஞ்சி’ எனும் பெயில் கிழமை இதழ், இலக்கிய இதழ் நடத்தி - பெற்றிருந்த அனுமதியைப் பயன்படுத்தி, என்பனியினைத் தொடர்ந்திட முனைகளினேன். ‘தீராவிட நாடு’ இதழ் நடத்தி துறைத்தன அனுமதி கிடைத்தும், அந்தப் பெயில்பினைப் பார்த்துக் கொள்ள, முட்பொயில் நடத்திச் செல்ல, எனக்கு நேரம் கிடைக்காததும் அதன் காரணமாக ஏற்பட்ட, பொருளாதா நெருக்கடியும்” என்றார்.

மேலும் அவர், “பல்வேறு காரணங்களால், ‘தீராவிட நாடு’ என்ற பெயிருடன் இதழ் நடத்த துறைத்தனம் அளித்திருந்த அனுமதி

கழகம் காக்க

1977-ஆம் ஆண்டு, அவர் கட்சியில் இருந்து விவரங்களும் என சிவால் நெருக்கடி கொடுக்கப்பட்டது. கழகம் நிலைத்திருக்க வேண்டும் எனில், நான் விலகிக் கொள்ளவும் தயார் என்கிறார். அதுகேட்டு கோபாலுபுரம் வீடு, ‘முரசொல்’ அலுவலகம் என திரண்டு நிற்கால் கழகத்தினர் முசுகுமிட்டு கழகத்து நிற்கிறார்.

“அதை இப்போது நினைத்தாலும் என் உள்ளூம் உருகுகிறது என் விஷம் இடமின்றி விட்டுக்கொள்ளும் தார்க்காலத்திலும் கூடத்திலும் வாசாலிலும் நிரம்பியிருந்தோர் விட்டு முசுக்காலத்திலும் மார்க்கி மாதத்துப் பனிமுட்டும் போல் குழந்து கொண்டது” என அந்தச் சூழலைச் சொல்கிறார். அவர் விலகலை திரும்ப்பெறுகிறேன் என் தொடர்ந்து கழகத்தினர் அடித்தாமாக இருக்கிறார்.

தலைமைக்கும், அனைக்குக்குமுடியான இய்ப்படியான பிணைப்புகள்தான் திழுக்களின் முயற்சியானது நிற்கிறது என் குழந்தை இயக்கத்தின் அடித்தாமாக இருக்கிறார்.

புதுக்கக முயற்சியாக அணிகள்

தேர்தல் வெற்றி தோல்விகளில் ஏற்ற இறக்கம் இருந்தாலும், கழகத்தின் அடித்தால்தை வலுவாக்கப் புதிய வழிகளைப் பற்றுவது உருவாக்குகிறார். திழுக்காலின் புதுதயிர்ப்பாக அவர்கள் உருவாகினால் அன்னாவின் தமிழில் மார்க்கி மாதத்துப் பனிமுட்டும் போல் இப்போதும் கேட்டுக்கொள்கிறேன், பாசமித்தியால் என்னை தயவு செய்து பந்தாடாதே; குறிப்பிட்ட நிகழ்ச்சிகளை தவிர நீ கூப்பிட்ட இடத்திற்கு எல்லாம் வந்தே தீர் வேண்டும் என்று பிடிவாதே” என் குழந்தை கண்டிப்புள்ள ஒரு கடிதத்தைப் படித்து பரவசப்படாத தொண்டன் இருக்க முடியுமா?

அடுத்தாக தஞ்சை மாவட்ட ஆறாவது மாநாடு, அதன் தொடர்ச்சியாக குளித்தலையில் அறிவிக்கப்படாத மற்றொரு மாநாடு, இப்படி தமிழ்நாட்டின் குறுக்கும் நெடுக்கும் இடைவிடாத பயணம் செய்த தலைவர் அவரைப்போல யாருமில்லை. ஒரு வருடத்தில் சொல்கிறார், கோவை, தஞ்சை, என பொதுக்கூட்டும், மாநாடு என் திட்டமிட்டிருக்கிறார்.

“உடன்பிறப்பே இன்று சுற்றுப்பயணம் மேற்கொள்கிறேன். உன் சுடர் விழிகளைக் கண்டு களிப்பேன். நீ கூழலும் பம்பரமாக தேர்தல் பணி ஆற்றுவதை நேரிலேயே பார்த்து மகிழ்வேன். நான் உன்னை அடிக்கடி கேட்டுக் கொண்டதைப் போல் இப்போதும் கேட்டுக்கொள்கிறேன், பாசமித்தியால் என்னை தயவு செய்து பந்தாடாதே; குறிப்பிட்ட நிகழ்ச்சிகளை தவிர நீ கூப்பிட்ட இடத்திற்கு எல்லாம் வந்தே தீர் வேண்டும் என்று பிடிவாதே” என் குழந்தை கண்டிப்புள்ள ஒரு கடிதத்தைப் படித்து பரவசப்படாத தொண்டன் இருக்க முடியுமா?

காப்பரண்கள்

1978-ஆம் ஆண்டு மதுரையில் ஒரு நிகழ்ச்சிக்காக கலந்து கொள்ளாச் செல்ல திட்டமிடுகையில், அவருக்கு எதிராக கருப்புக் கொடி காட்டப்படும் என்னை உருவாக்கி வேற்கொள்கிறார்.

அதை ஒட்டி ஒரு கடிதம் எழுதுகிறார்” முதலில் தீர்க்காலின் விளக்கிய அனி. 1977-ஆம் ஆண்டிலிருந்து முறையாகச் செயல்பட்டத் தொடங்கியது. “தமிழ் மொழி, இன் உணர்வு, தமிழர் கலாச்சாரம், வரலாறு இவற்றுடன் பகுத்தறிவு பரப்பும் பணியை மேற்கொள்ள இலக்கிய அமைப்பு வேண்டும் “என் அதைத் தொடங்குகிறார்.

அடுத்த தலைமையினர் புதிய உற்சாகத்துடன் சூழல்வதை முறைப்படுத்த இளைஞர் அனியை உருவாக்குகிறார். மதுரையில் 1980-ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற அதன் தொகைகளில் திருமூலம் தாங்களுக்கு இருந்து இரும்புதலை வேண்டுமென்ற பேரறிஞர் அன்னாவின் தமிழில் நடைபெற்று அதைத் தொண்ட்கு கொண்டு சொல்கிறார்.

அடுத்த தலைம