

# உடன்படிக்கை...

32

தி.மு.க என்பது எதிரிகளால் அழிக்கமுடியாத இரும்புக்கோட்டை. இந்தக் கோட்டையைக் கட்டியெழுப்பி, இயக்க வரலாற்றில் இடம்பிடித்த தீரர்கள் சிலரை, வாரா வாரம் இங்கு நினைவுசுருந்து வருகிறோம். அந்த வகையில், இந்த வாரம், பெரியார்-அண்ணா-கலைஞருடன் பயணித்து கழகம் வளர்த்த **அ.பெரியண்ணன்** அவர்களைப் பற்றிப் பார்ப்போம்.

“அந்தோ, புதுக்கோட்டை பெரியண்ணன் மறைந்தார்! இது செய்தியல்ல! என் இதயத்தில் மட்டுமல்ல-கழக உடன்பிறப்புக்கள் எல்லோரின் இதயத்திலும் மூண்டு விட்ட செந்தி! இளமை முதல் நெருப்பாற்றில் நீந்தி, பெரியாரின் கொள்கைகளை, அண்ணாவின் கோட்பாடுகளைக் காத்து, வளர்த்து வலுவூட்டிய புதுக்கோட்டை மாவட்டத்தின் புலிப்போத்து அவர்” என முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் புகழ்மாலை சூட்டிய தி.மு.கழகத்தின் ஆற்றல்மிகு தீர்ப்பு புதுக்கோட்டை அ.பெரியண்ணன். கலைஞரின் கரங்களால் ‘அண்ணா விருது’ பெற்ற அன்பான உடன்பிறப்பு இந்தப் பெரியண்ணன்.

முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் குறிப்பிட்டதுபோல, பெரியண்ணன் வாழ்க்கை பல நெருப்பாறுகளைக் கடந்து வந்ததுதான். அந்த வரலாறு இளையோரை மலைக்க வைக்கும். அறிந்தோருக்கு மீண்டும் வியப்பளிக்கும். ஆம், அந்த வரலாற்றைப் பார்க்கலாம்.

அவர் பிறந்து வளர்ந்து எல்லாம் புதுக்கோட்டை அருகில் உள்ள மேலக்கோட்டை என்கிற கிராமம். 1931-ஆம் ஆண்டில், அடைக்கலம் - தெய்வானையம்மாள் ஆகியோரின் மூத்த மகனாகப் பிறந்தார். இவருக்குப் பின் இரண்டு சகோதரர்கள்.

## திரவியம் தேட இலங்கை

ஓரளவு வருமானம் ஈட்டும் விவசாயக் குடும்பம் என்பதால், பெரியண்ணன் தன்னைப் பள்ளியில் சேர்த்துப் படிக்க வைத்தார் அவரது தந்தை. வானம் பார்த்த பூமியில், விவசாயி அதே செல்வாக்குடன் இருந்துவிட முடியுமா என்ன? இவர் உயர்கல்விக்குத் தயாரான நேரத்தில் விவசாயம் நொடித்ததால், குடும்பப் பொருளா தாரத்தில் நெருக்கடி ஏற்பட்டது. அதனால், உயர்கல்வி ஆர்வத்தைக் கைவிட்டுக் குடும்ப பாரத்தைச் சுமக்க டீ தூள் சில்லரை விற்றவையில் இறங்கினார். அதே நேரத்தில் தேச விடுதலை இயக்கங்கள், சுயமரியாதை இயக்கங்களின் அறிமுகம் கிடைக்க, அரசியல் ஆர்வமும் அவரைத் தொற்றிக் கொண்டது.

சொந்தத் தொழிலுடன், அரசியல் செயல்பாடு களும் இணைய சுயமரியாதை இயக்க நூல்களோடும் ஆட்களோடும் பழகலானார் பெரியண்ணன். இதற்கிடையே தேயிலை மொத்த வியாபாரத்துக்காக இலங்கை செல்ல திட்டமிட்டவர், இந்திய சுதந்திரத்துக்குப் பத்து நாட்களுக்கு முன்னர் இலங்கைக்குக் கப்பல் ஏறினார். கூடவே, திராவிடர் கழகச் சிந்தனைகளோடும் அவர் பயணப்பட்டார்.

## இலங்கையில் கழகக் கொடி

இலங்கையில், தான் வசித்த பகுதியில் திராவிடர் கழகச் செயல்பாடுகளை முன்னெடுத்தவர், 1949-ஆம் ஆண்டில் கழகம் உருவானபோது பேரறிஞர் அண்ணா அவர்களின் வழியை ஏற்றுக்கொண்டு கழகத்தில் ஐக்கியமானார். இலங்கையில் தி.மு.கழகக் கிளையை உருவாக்கி, அந்தக் கிளையின் துணைச் செயலாளராகச் செயல்படலானார். தலைவர், செயலாளர்கள்



ஓவியம் : ரவி பேலட்

எல்லாம் அங்கேயே வசித்தவர்கள். தமிழ்நாட்டிலிருந்து சென்ற இவர், துணைச் செயலாளராக இருந்து அவர்களை இயக்கி இருக்கிறார். அந்த வகையில், இலங்கையில் முதன்முதலில் கழகக் கொடியைப் பறக்க விட்டவர் பெரியண்ணன்.

இலங்கையில் அவர் ஏற்பாடு செய்த பொதுக்கூட்டங்களுக்கு நாவலர், பேராசிரியர், ஆசைத்தம்பி, சிற்றரசு என கழகத்தின் முன்னோடிகள் சென்று கொள்கை முழக்கம் செய்து வந்துள்ளனர். இசைமூரசு நாடகர் ஹனிபா அவர்களின் முரசும் இலங்கையில் அன்னாரின் ஏற்பாட்டில் ஒலித்துள்ளது. கழகத்தின் லட்சியங்களை, இலங்கையில் விதைப்பதற்காகத் தனது இளமைக் காலத்தைச் செலவிடலானார் பெரியண்ணன்.

## தமிழர்கள் மீது தார்

இந்திக்கு எதிராகத் தமிழ்நாடு திரண்டதுபோல, இலங்கையில் ‘ஸ்ரீ லங்கா’ என எழுதுவதற்கு, தமிழ் மக்கள் போராட்டங்களை முன்னெடுத்தனர். ‘ஸ்ரீ’ என்கிற எழுத்தை தார் பூசி அழிக்கும் போராட்டங்கள் நடைபெற்றன. அந்தப் போராட்டங்களில் பெரியண்ணன் பெயர் தவறாமல் இடம்பெற்றது. தமிழர்களின் உணர்வுகளை மதிக்காத இனவாதிகள் தமிழர்கள் மீது கொதிக்கும் தாரை ஊற்றி, சித்திரவதைகள் செய்யத் தொடங்கினர். அந்தத் துயரக் கதை பெரியண்ணனுக்கும் நேர்ந்தது.

2 முறை சட்டமன்ற உறுப்பினராகவும், அதில் ஒருமுறை கட்சி கொறடாவாகவும் சிறப்பாக செயல்பட்டவர் பெரியண்ணன்.

# அ.பெரியண்ணன் : புதுகையின் புலிப்போத்து!

கொதிக்கும் தார் ஊற்றி, தாக்குதல் நடத்தப்பட்டு உயிர்தப்பிய நிலையில், தேச துரோகக் குற்றத்துக்காக அவரைக் கைது செய்யத் திட்டமிட்டது பண்டார நாயகர் அரசு. அன்றைய சூழலில் இலங்கையில் தமிழர்கள் கைது செய்யப்பட்டால், அவர்கள் விசாரணை நீதிமன்றத்தில் நிறுத்துவதற்கு முன் சித்திரவதைக்கு ஆளாக்கப்பட்டனர். அதனால், அங்கிருந்து உயிர்தப்பி, தாய்த் தமிழ்நாடு வந்து சேர்ந்தார் பெரியண்ணன்.

## பெரியண்ணன் ஊட்டிய உணர்வு!

கொள்கைகளை சென்றவர், அதே தீர்த்துடன் திரும்பி வந்ததும் தனது சொந்த ஊரில் கழகத்தினருடன் இணைந்து செயல்படத் தொடங்கினார். ஆலங்குடியில் அவர் நடத்திய ‘மங்கள விலாஸ் உணவகம்’ கட்சி அலுவலகமாகவே இயங்கியது. அண்ணனின் அந்தத் தொழில் முயற்சி தோல்வி அடைந்தாலும், கழகத்தின் படிப்பகமாக அவரது மேலக்கோட்டையூர் வீடு திகழ்ந்தது மட்டும் நிறுத்தப்படவே இல்லை. அவரது உழைப்பும் ஈடுபாடும் புதுக்கோட்டைப் பகுதியில் கழகத்துக்குப் புத்துயிர் கொடுத்தன. 1967-ஆம் ஆண்டு தேர்தலின்போது, ஆலங்குடி தொகுதியில் கே.வி.சுப்பையா வெற்றி பெற்றதற்குப் பின்னால் பெரியண்ணனின் செக்கின் பிரச்சாரம் பெரும் பங்கு வகித்தது என்கிறார்கள் கழகத்தினர். கே.வி.சுப்பையா அமைச்சரானதும், புதுக்கோட்டையில் கழகத் தோழர்களின் கூப்பிட்ட குரலுக்கு பெரியண்ணன் முன்பாக நிற்கத் தொடங்கினார்.

## புதுகை உதயத்தின் கர்த்தா

பெரியண்ணனின் கோரிக்கைக் குரலுக்கு செவிமடுத்த பேரறிஞர் அண்ணா, அவர் கேட்டது போல ஓர் உயர்நிலைப் பள்ளிக்கு ஆவன செய்ததுடன், தானே வந்து திறந்து வைத்தும் சென்றார். பெரியண்ணனின் கழகத் தொண்டு அவருக்கு ஆலங்குடி வட்ட கழகச் செயலாளர் என்கிற கடமைப் பணியைக் கொண்டு வந்தது. அவரின் பணிகளே அடுத்தடுத்து கோவிலூர்

ஊராட்சி மன்றத் தலைவர், திருவரங்குளம் ஒன்றியப் பெருந்தலைவர் எனச் சுற்றிச் சுழன்று கழகம் இட்டக் கட்டளைகளைச் செயல்படுத்தத் தொடங்கினார்.

கடைக்கோடித் தொண்டனின் பெயரையும் அறிந்து, அவரைப் பெருமைப்படுத்திய கழகத் தலைவர் கலைஞர், பெரியண்ணனின் பெரும்தொண்டினை கவனித்துக் கொண்டே இருந்தார். ஒன்றுபட்ட திருச்சி மாவட்டத்தில் இருந்து 1974-ஆம் ஆண்டு, புதுக்கோட்டை பிரிக்கப்பட்டபோது, மாவட்டக் கழகப் பொறுப்பாளராக யாரை நியமிக்கலாம் எனப் பேச்சு வந்தபோது, பெரியண்ணன் வசம் பொறுப்பை ஒப்படைத்தார் கலைஞர்.

கழகத்தின் பொதுக்குழு ஒன்றில், புதுக்கோட்டை மாவட்டம் பிரிக்கப்பட வேண்டும் எனக் குரல் கொடுத்து, அதை கலைஞரின் கவனத்துக்கும் கொண்டு சென்றவர் பெரியண்ணன்தான்.

அதுவரை வட்டச் செயலாளராக இருந்தவர், மாவட்டச் செயலாளர் ஆனதும், மாவட்டம் முழுவதும் கழகக் கிளைகளை வலுவாக்கினார். தொடர்ந்து, 22 ஆண்டுகள் மாவட்டச் செயலாளராக இருந்தார். ‘மாவட்டம்’ என்றால், அது பெரியண்ணன்தான் என்கிற அடையாளம் அவரது அன்பான செயல்பாடுகளால் உருவானது.

## நம்பிக்கைக்குரிய நல்லதம்பி

மிசா காலத்தில் சிறையில் அடைக்கப்பட்டிருந்தார் பெரியண்ணன். மகளை சிறையில் பார்க்க வந்த அவரது தாயார், திரும்பிச் செல்லும் போது பேருந்து விபத்தில் சிக்கி உயிரிழந்தார். நான்கு நாட்கள் பரோலில் வந்து தாயின் இறுதி மரியாதை நிகழ்ச்சியில் பங்கேற்று, மீண்டும் சிறைக்குச் சென்றார் பெரியண்ணன்.

1972-ஆம் ஆண்டு கட்சியில் ஏற்பட்ட பிளவு, 1993-ஆம் ஆண்டு ஏற்பட்ட பிளவு ஆகிய வற்றின்போதும், தொலைபேசி அழைப்பில் கலைஞரின் குரல் “எப்படியாய் இருக்க?” என்பதாக இருக்கும். பெரியண்ணன் பதிலும், “நான் எப்பவும் போலத்தான் இருக்கேன் தலைவரே” என்பதாக இருந்துள்ளது.

“நான் திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்துக்காரன். என் தலைவர் கலைஞர். என் பாதை பெரியார் பாதை, அண்ணா தடத்தில் நடந்து வரும் கலைஞரின் பாதை” என மேடைகளில் அவர் குரல் அப்போதெல்லாம் ஓங்கி ஒலித்தது.

“என் நம்பிக்கைக்குரிய நல்ல தம்பி, அவர் கட்டிக்காத்த கொள்கை உறுதி அவர் உருவில் என்றும் நம்முடன் இருக்கும்” என பெரியண்ணன் மறைந்த 1996 நவம்பர் 15 அன்று நினைவுக் குறிப்பை எழுதினார் கலைஞர். அவர் எழுத்துகளைப் போலவே பெரியண்ணன் பெருமையும் என்றும் அழியாது.

...துடிக்கும்

## கொள்கை உறவுகள்!

சுயமரியாதை இயக்கம் விடுத்த அழைப்பை ஏற்று, முதல் இந்தி எதிர்ப்புப் போரில் பங்கேற்றவர் சங்கர்ய்யா. ‘பெரியாரைப் பார்க்காவிடில், கம்ப்யூனிஸ்ட்டாக மாறியிருப்பேன்’ என்று கலைஞர் சொன்ன போது, ‘கூட்டணிக்காகப் பேசுகிறார்’ என்று விமர்சனம் செய்தார்கள்.

திராவிட இயக்கத் தலைவர்களுக்கும் இடதுசாரி தலைவர் களுக்குமிடையே இருக்கும் உறவு, கூட்டணிக் கணக்கு அல்ல. கொள்கைப் பிணைப்புதான் என்பதை கலைஞரின் இறுதி ஊர்வலத்தின் போது கண்கலங்கிக் கொண்டே குழந்தை போல் ‘டாட்டா’ காண்பித்த சங்கர்ய்யாவின் ஒரு புகைப்படம் சொல்லும் ஆயிரம் கதைகளை.

மக்கள் நலக் கூட்டணியால், தோற்றுப் போனபோது கூட கலைஞர் சொன்ன வாசகம் முக்கியமானது. ‘திராவிடக் கட்சிகளைத் தோற்கடிப்போம் என்று சொல்லிக் கொண்டு இடதுசாரிகளே இல்லாத சட்டமன்றத்தை அமைத்து விட்டீர்களே’ என்று கவலைப்பட்டார் கலைஞர். தன்னைத் தோற்கடிக்க இடதுசாரிகள் முயன்றாலும், இடதுசாரிகள் சட்டமன்றத்தில் வேண்டும் என்ற கண்ணீர் வடித்தார் கலைஞர். இதுதான் கொள்கைப் பிணைப்பு. இதற்கும் கூட்டணிக் கணக்கிற்கும் தொடர்பே இல்லை.

....பத்திரிகையாளர் ஜீவ சகாப்தன் பதிவு

## பள்ளாஷ்பேக்



ஆறுமுகம்

## பராசக்தி புகைப்படம்!

பாவலர் பாலசுந்தரம் அவர்களின் கதைக்கு கலைஞர் திரைக்கதை வசனம் எழுதி, சிவாஜி கணேசன் நடிப்பில் ‘பராசக்தி’ திரைப்படமாக்கப்பட்டது. கிருஷ்ணன்-பஞ்ச ஆகியோர் ‘பராசக்தி’ திரைப்படத்தை இயக்கினர். என் தந்தை எஸ்.முருகேசன், 50-களில் பல்வேறு திராவிட இயக்க நாடகங்களில் சிவாஜி கணேசனோடு இணைந்து நடித்தவர். 1952-ஆம் ஆண்டு ‘பராசக்தி’ படப்பிடிப்பின்

போது பேரறிஞர் அண்ணா, தலைவர் கலைஞர், சிவாஜி கணேசன் மற்றும் பல்வேறு நாடக கலைஞர்களோடு என் தந்தை அவர்களுக்கும் குழுவாகப் புகைப்படம் எடுத்துக் கொண்டார். -பாட்பு.மு.ஆறுமுகம், துணைத்தலைவர், மாவட்ட மருத்துவ அணி, காஞ்சிபுரம் தெற்கு மாவட்டம்.

இது போன்ற அரிய புகைப்படங்களை சிறு குறிப்பிடும் எங்களுக்கு அனுப்பங்கள். அலைபேசி எண் அகியும், அனுப்ப வேண்டிய முகவரி: அலகம், 614, அண்ணா சாலை, தோண்டிபட்டை, சென்னை-600 018. வாட்ஸாப்ப எண் : 90033-24473 மின்னஞ்சல் youthwing@dmk.in

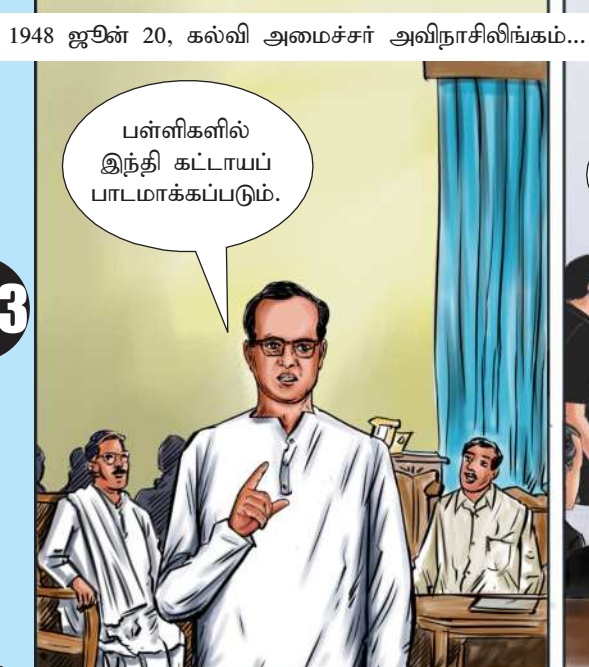
## கருவுலம்

### அண்ணாவுக்கு சிகிச்சைச் செலவு!

1969-ஆம் ஆண்டு பேரறிஞர் அண்ணா மறைவுக்குப் பின்னர், கலைஞர் தலைமையில் ஆட்சி அமைந்தது. அப்போது, சட்டமன்றத்தில் அண்ணாவுக்கு அமெரிக்காவிலும் தமிழ்நாட்டிலும் அளிக்கப்பட்ட சிகிச்சைக்கான செலவினங்கள் குறித்து கேள்வி எழுப்பப்பட்டது. அதற்கு பதிலளித்த கலைஞர், செலவை அரசாங்கம் ஏற்றுக்கொள்வதில் தவறில்லை என்ற வாதத்தை அண்ணா ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை என்றும், ஆகவே தலைமைக் கழகத்தின் சார்பில் நிதி திரட்டப்பட்டு அரசுக்குச் செலுத்தப்பட்டுள்ளது என்றும் பதில் அளித்ததுடன், அதற்கான விவரத்தையும் வெளியிட்டார்.

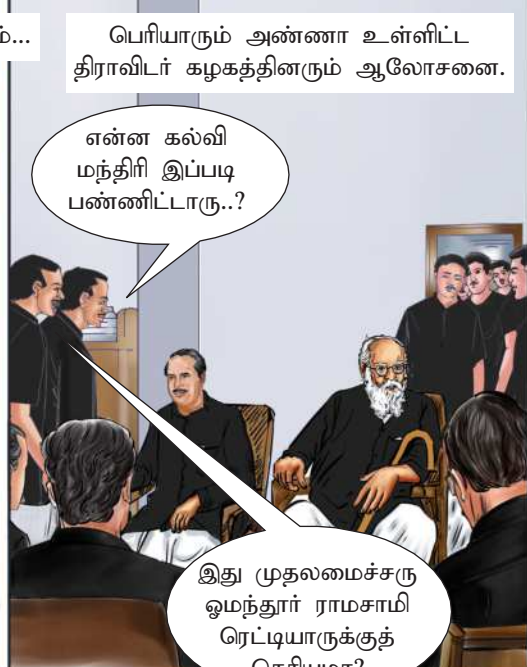
# திராவிடத்தூள் வாழ்கிறோம்

303



1948 ஜூன் 20, கல்வி அமைச்சர் அவிநாசிலிங்கம்...

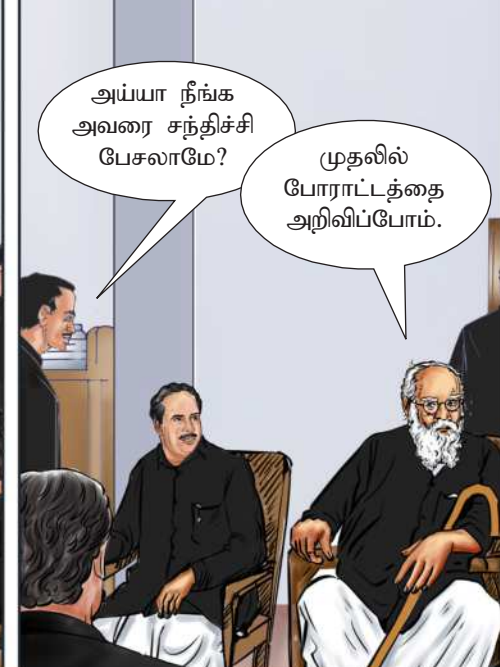
பள்ளிகளில் இந்தி கட்டாயப் பாடமாக்கப்படும்.



பெரியாரும் அண்ணா உள்ளிட்ட திராவிடர் கழகத்தினரும் ஆலோசனை.

என்ன கல்வி மந்திரி இப்படி பண்ணிட்டாரு..?

இது முதலமைச்சரு ஓமந்தூர் ராமசாமி ரெட்டியாருக்குத் தெரியுமா?



அப்பா நீங்க அவரை சந்திச்சி பேசலாமே?

முதலில் போராட்டத்தை அறிவிப்போம்.



பெரியார், அண்ணா, மறைமலையடிகள், திரு.வி.க, ம.பொ.சி. உள்ளிட்டோர் இந்தி எதிர்ப்புக் கூட்டத்தில் பங்கேற்றனர்.

போராட்டத்தை முன்னின்று நடத்தும் சர்வாதிகாரியாக அண்ணாதுரை செயல்படுவார்.

தளபதி அண்ணா வாழ்க!

-வாழ்வோம்