



இடம் பொருள் கலைஞர்

45

2006-ஆம் ஆண்டு சட்டமன்றத் தேர்தலில் திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் அடைந்த வெற்றிக்குக் காரணம், மக்கள் நலத் திட்டங்களை முன்னிறுத்திய அதன் தேர்தல் அறிக்கைதான் என்று சொன்னால், அது மிகையில்தான். அதிலும், இலவச வண்ணத் தொலைக்காட்சிப் பெட்டி, சத்துணவில் வாரம் இரண்டு முறை முட்டை உள்ளிட்ட பெண்கள் மற்றும் குழந்தைகளை மையப்படுத்திய வாக்குறுதிகள், தமிழ்நாட்டை முன்னேற்றப் பாதையில் செலுத்தியவை என்பதை யாராலும் மறுக்க முடியாது.

அந்த வாக்குறுதிகளின் வரிசையில் ஒன்றுதான், இலவச எரிவாயு அடுப்பு. “விறகு மற்றும் மண்ணெண்ணெய் அடுப்புகளைப் பயன்படுத்தும் ஏழை எளியவர்களின் இல்லங்களில் சமையல் செய்யும் போது பெண்கள் படும் இன்னல்களைக் களையும் வகையில், அந்தக் குடும்பங்களுக்கு இலவசமாக சமையல் எரிவாயு இணைப்பும், எரிவாயு அடுப்பும் கிடைத்திட வழிவகை செய்யப்படும்” என்று கழகத்தின் தேர்தல் அறிக்கையில் சொல்லப்பட்டிருந்தது.

அந்தத் தேர்தலில் கழகம் வெற்றிபெற்று மே மாதம் ஆட்சியில் அமர்ந்தது. அடுத்து வந்த சுதந்திர நாள் அன்று, முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் தம் உரையில், “இத்திட்டம் ரூபாய் 150 கோடி மதிப்பீட்டில், வரும் பொங்கல் திருநாளன்று தொடங்கி, தொடர்ந்து செயல்படுத்தப்படும். இந்தத் திட்டத்தின் கீழ், இந்தக் குடும்பங்களுக்குத் தரப்படும் இலவச சமையல் எரிவாயு இணைப் பிற்கான வைப்புத் தொகை முழுவதையும் அரசே ஏற்றுக் கொள்வதுடன், எரிவாயு அடுப்பையும் இலவசமாக வழங்கும்” என்று அறிவித்தார்.

அதைத் தொடர்ந்து இலவச வண்ணத் தொலைக்காட்சிப் பெட்டிகள் பெற இருப்போரைத் தேர்வு செய்ய அமைக்கப்பட்டுள்ள சட்டமன்றக் கட்சிகளின் தலைவர்கள் அடங்கிய குழுக்களையே

பல்வேறு துறைகளில் தொலைநோக்கும் பார்வையுடன், முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் செயல்படுத்திய திட்டங்கள், உருவாக்கிய கட்டமைப்புகள் குறித்து இந்தப் பகுதியில் பார்த்து வருகிறோம். இந்த வாரம் **இலவச எரிவாயு அடுப்பு**.



இலவச எரிவாயு இணைப்பு மற்றும் எரிவாயு அடுப்பு வழங்கும் திட்டத்தில் பயன்பெறுவோரைத் தேர்வு செய்யவும் பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம் என்று உத்தரவிட்டார்.

அடுக்களையில் நிறைவேறும் ஆசைகள்!

கலைஞர் அறிவித்தபடியே, 2007- ஆம் ஆண்டு ஜனவரி 14-ஆம் தேதி, இலவச எரிவாயு இணைப்பு மற்றும் எரிவாயு அடுப்பு வழங்கும் திட்டம் சென்னையில் தொடங்கப்பட்டது. அதில் அன்றைய ஒன்றிய பெட்ரோலியத் துறை அமைச்சர் முரளி தியோரா சிறப்பு விருந்தினராகக் கலந்துகொண்டார். அப்போது கலைஞர் ஆற்றிய உரை, திட்டத்தைத் தொடங்கி வைத்த உரையாக மட்டுமல்லாமல், கூட்டாட்சி பற்றி ஒன்றிய அரசுக்கு அவர் எடுத்த பாடமாகவும் அமைந்தது.

“நேற்றைக்குக் கூட நான் என்னுடைய சொந்த ஊருக்குச் சென்றிருந்தேன். அங்கே புதிய ரயில் பாதை ஒன்று தொடங்கப்பட்ட நிகழ்ச்சி. அந்த நிகழ்ச்சியிலே பேசும்போது கூடச் சொன்னேன். ‘மத்திய அரசும், மாநில அரசும் இந்த ரயில் பாதையிலே இருக்கின்ற இரண்டு தண்டவாளங்களைப் போல இருந்தால், ரயில் ஒழுங்காகச் செல்லும். அப்படித்தான் இந்த நாட்டை, இரண்டு தண்டவாளங்களாக இருந்து நடத்துவோம், நன்மைகளைக் குவிப்போம்’ என்று சொன்னேன்.

அதைப் போல, மாநில அரசின் கோரிக்கைகளுக்கு, செவிசாய்க்க வேண்டும். நாங்கள் கேட்டுக்கொண்டேதான் இருப்போம். ஊத ஊதத்தான் நெருப்பு பற்றும். ஏனென்றால், இது அப்படித் தான் இந்த நாட்டை, இரண்டு தண்டவாளங்களாக இருந்து நடத்துவோம், நன்மைகளைக் குவிப்போம்” என்று சொன்னேன்.

இதை நம்முடைய மாண்புமிகு மத்திய அமைச்சர் அவர்கள் புரிந்துகொண்டு, அடுப்பின் தேவை எங்களுக்கு இருக்கின்றது. நெருப்பின் தேவையும் எங்களுக்கு இருக்கின்றது. சமையலின்



இந்தத் திட்டத்தின் கீழ் 2007 முதல் 2010 வரை ரூ.661 கோடி செலவில் எரிவாயு இணைப்புடன் இலவச எரிவாயு அடுப்புகள், சுமார் 29 இலட்சம் குடும்பங்களுக்கு வழங்கப்பட்டன.

இலவச எரிவாயு அடுப்பு

புகையிலிருந்து பெண்களுக்கு விடுதலை அளித்த வாக்குறுதி!

அவசியமும் எங்களுக்கு இருக்கின்றது. அதெல்லாம் நடைபெற வேண்டுமேயானால், அவர்கள் ஊதி கஷ்டப்படாமலே, அப்படி ஊதுகின்ற காரணத்தால் உடல்நலத்தைக் கெடுத்துக் கொள்ளாமலே எப்படி ஒரு பெண்மணியினுடைய ஆசைகள், அடுக்களையிலே நிறைவேற வேண்டுமோ, அதைப்போல எங்களுடைய ஆவலும் நிறைவேறுவதற்கு மத்தியிலே இருக்கின்ற அரசு ஆவன செய்ய வேண்டும்” என்றார் கலைஞர்.

கொடை அல்ல... சீதனம்!

‘மாநில அரசு கேட்கும்போதெல்லாம், பணமாகக் கொடுக்காவிட்டாலும், திட்டங்களாகக் கொடுக்க வேண்டும்’ என்று தனது உரையில் கோரிக்கை வைத்த கலைஞர், தி.மு.க. ஆட்சி, பெண்களின் உரிமையில் எந்த அளவுக்கு அக்கறை கொண்ட ஆட்சி என்பதைப் பற்றி இப்படிச் சொன்னார்:

“இன்றைக்குத் தரப்படுவது ஒரு அடுப்பு. இதை நான் ஒரு பெரிய வள்ளல் தன்மையாகக் கருதவில்லை. ஆனால், இதைப் பெறுகின்ற ஏழை எளிய தாய்மார்களுக்கு இது பெரும் சீதனமாகத்தான் இருக்கும். அது மாத்திரமல்ல. இதற்கான முன்தொகை, டெபாசிட், அதைக் கூட அரசுதான் தருகிறது.

இந்த அடுப்பைப் பயன்படுத்து கின்றவர்களை நான் ஒன்று மட்டும் வேண்டிக் கேட்டுக் கொள்வேன். மிக எச்சரிக்கையாக, ஜாக்கிரதையாக இதைப் பயன்படுத்த வேண்டும். எப்படியும் பயன்படுத்தலாம் என்று பயன்படுத்தக் கூடாது.

இந்த அடுப்பைப் பயன்படுத்துகின்றவர்களை நான் ஒன்று மட்டும் வேண்டிக் கேட்டுக் கொள்வேன். மிக எச்சரிக்கையாக, ஜாக்கிரதையாக இதைப் பயன்படுத்த வேண்டும். எப்படியும் பயன்படுத்தலாம் என்று பயன்படுத்தக் கூடாது. ஏனென்றால், நம்முடைய தமிழகத்தில் எல்லா வீடுகளும் மாடி வீடுகள் அல்ல. மண் குழிசைகளும் உண்டு. ஓலைக் குழிசைகளும் உண்டு. அப்படிப்பட்ட ஓலை வேய்ந்த வீடுகளில், இந்த அடுப்புகள் அமைக்கப்படும்போது, ஓலைக் கூரைக்கும், அடுப்பு எரிகின்ற இடத்துக்கும் மிக அதிகமான இடைவெளி இருக்க வேண்டும். அப்படி இல்லாவிட்டால் தீ தாவக் கூடும்.

ஒரு பொறி பறந்தால், அதன் காரணமாக என்ன விளைவுகள் ஏற்படும் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அதற்கு இடம் தராமல் பாதுகாப்பாகப் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும். ஒரு பொறி பறந்தால், அந்த இல்லம் மாத்திரம் நாசமாகிவிடாது. அதைக் கேள்விப்பட்டால் என்னுடைய உள்ளமும் ரத்தக் கண்ணீர் வடிக்கும் என்பதை ஞாபகத்தில் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்” என்று ஒரு தந்தையின் நிலையில் இருந்து இந்தத் திட்டத்தைத் தொடங்கி வைத்தார் முத்தமிழறிஞர் கலைஞர்.

இன்றைக்கு தேர்தல் காலத்துக்காகச் சிலிண்டர்களின் விலையைக் குறைத்து, ‘ரெவ்டி கல்ச்சர்’ பற்றிப் பேசும் ‘ரவுடி’ கட்சிகளுக்குத் தெரியுமா கலைஞர் கொண்டு வந்த மக்கள் நலத் திட்டங்களின் ஹிஸ்டரி...? அந்தக் கட்சிகள் எல்லாம் அதை அறிந்துகொள்ள வேண்டும். ஏனென்றால்... எரிவாயு என்பது எரித்துவிடும் பொருள்..!

...வலம் வருவோம்

பித்துப்பிடித்து நிற்கும் விளம்பர மோகிகள்!

உலகக் கோப்பை கிரிக்கெட் ஆட்டத்தைத் தேர்தலுக்கான துருப்புச் சீட்டாக ஒன்றிய அரசு பயன்படுத்த நினைத்தது வெட்கக்கோள விஷயம். பத்தாண்டு காலம் ஆட்சியிலிருக்கும் ஒரு கட்சி, தனது ஆட்சிக் காலத்தில் பணமதிப்பிழப்பு, ஜி.எஸ்.டி அறிமுகம், காஷ்மீர் சிறப்புச் சட்டம் நீக்கம், ராணுவ வீரர்களுக்குக் காண்ட்ராக்ட் முறையில் வேலை வாய்ப்பு எனப் பல்வேறு நடவடிக்கைகளை எடுத்தனர். அவர்களது ஆட்சியின் பெருமை என எதையுமே சுட்டிக்காட்ட முடியாத நிலையில், கிரிக்கெட் இறுதியாடத்திற்கு ராணுவ விமானப் படையை அழைத்து வந்து வேடிக்கை காட்டியதெல்லாம் மிக மோசமான முன்னுதாரணம். ராணுவத்திற்கான மான்மைச் சிதைக்கும் செயல்.

ஏற்கனவே கொரோனாவை ஒழிப்பதில் சொதப்பிவிட்டு, மருத்துவமனைகளின்மீது ஹெலிகாப்டர் மூலம் பூக்களைக் கொட்டி வேடிக்கை காட்டியவர்கள்தானே இவர்கள்! இவர்கள் ஆட்சியின் சாதனை என்று எதையாவது சுட்டிக்காட்டுவதைவிட, சொதப்பல் எனச் சுட்டிக்காட்டத்தான் பலவும் இருக்கின்றன!

உலகக் கோப்பை கிரிக்கெட் இறுதிப்

போட்டியில் இந்திய அணியின் தோல்வியால், மோடியின் இந்துத்வா கும்பலின் அரசியல் விளம்பரத்துக்கு மிகப்பெரிய அடி விழுந்து விட்டது. உலகக் கோப்பையை வைத்து கோவில் கோவிலாகப் பூஜை போட்டிருக்கலாம், இந்தியா முழுக்க ஊர்வலம் நடத்தியிருக்கலாம், நான் டீ விற்கும் காலத்திலேயே பொழுது போக்காகத் தெருவோரமாக கிரிக்கெட் ஆடியவன் என்று கப்சா விட்டிருக்கலாம், ராமன் பார்வை பட்டதால்தான் கோப்பை நமக்குக் கிடைத்ததென்று ஆன்மிகக் கதை பேசியிருக்கலாம். இப்போது அனைத்துமே கைநடுவியதால், பித்துப்பிடித்தது போல் இருக்கிறார்கள்.

நம் இந்தியாவின் நிறம் காவியாக..., மத வன்முறையாக மாற்றப்படுவதால், சர்வதேச அரங்கில் நமக்கென இருக்கும் நற்பெயர் சீர்கெட்டு வருகிறது. நம் குணம் இதுவல்ல, நமது இந்தியா இதுவல்ல... மீட்டெடுப்போம் நம் பெருமையை! நமது இந்தியாவை!

-பத்திரிகையாளர் வத்திராயிருப்பு தெ.சு.கவுதமன் முகநூல் பதிவு

பிள்ளாஷ்பேக்



ரயில் நிலைய நினைவு!

1989-ஆம் ஆண்டு தலைவர் கலைஞர் வெற்றிபெற்று முன்றாவது முறையாக முதல் அமைச்சர் பொறுப்பேற்றிருந்தார். முதல் அமைச்சரானவுடன் தொண்டர்களை நேரில் சந்தித்து நன்றி தெரிவிக்கும் வகையில், ரயிலில் கோயம்புத்தாருக்கு வருகை தந்தார். அன்றைய ஒருங்கிணைந்த கோவை மாவட்டச் செயலாளர் மு.கண்ணப்பன் தலைமையில், தலைவர் கலைஞரை சந்திக்க 14 வயது சிறுவனாக ரயில் நிலையம் சென்ற நினைவுகளை, இன்றைக்கும் எண்ணி எண்ணி மகிழ்கிறேன்.

-கோட்டை அய்யாஸ், துணைச் செயலாளர், கோவை மாநகர் மாவட்டம்.

இது போன்ற அரிய புகைப்படங்களை சிறு குறிப்புடன் எங்களுக்கு அனுப்புங்கள். அவைபேசி எண் அவசியம். அனுப்ப வேண்டிய முகவரி: அன்பகம், 614, அண்ணா சாலை, துணைமேட்டை, சென்னை-600 018. வாட்ஸ்அப் எண்:90033-24473, மின்னஞ்சல் youthwing@dmk.in

கருவுலம்

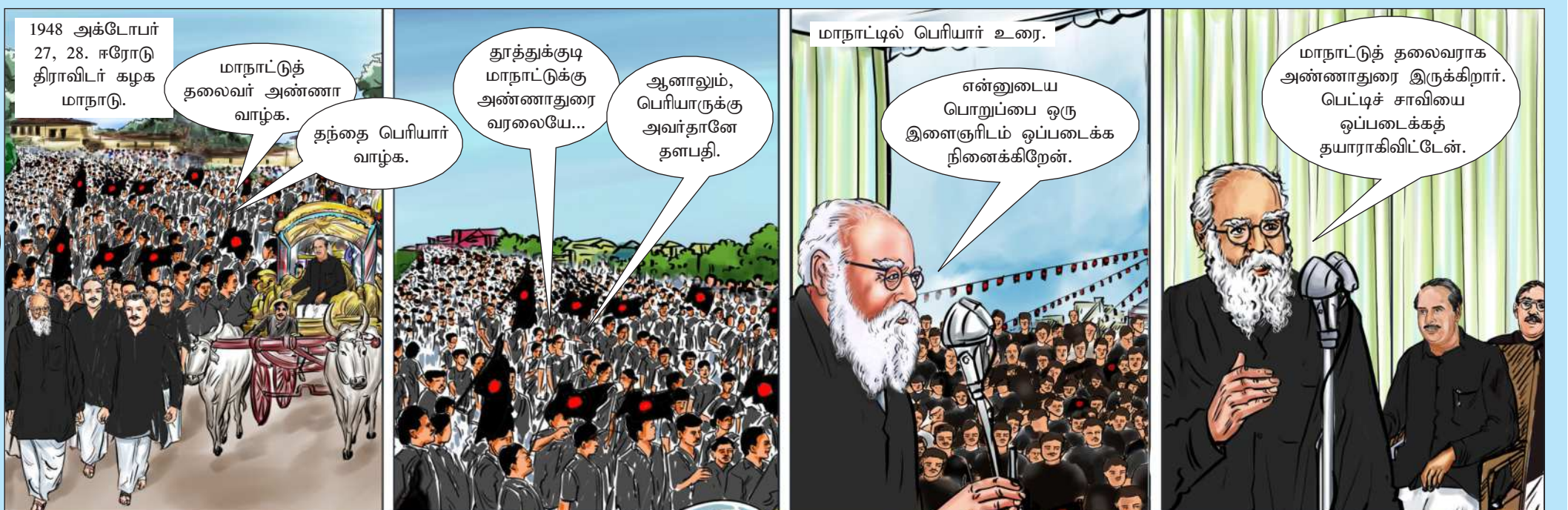
குடியிருப்பு மனைச் சட்டம்!

1971-ஆம் ஆண்டு, இந்தியா விலேயே முதன்முறையாக குடியிருப்பு மனைச் சட்டத்தைக் கொண்டு வந்தார் கலைஞர். மிராசுதாரர்களின் நிலங்களில் வீடு கட்டிக் குடியிருந்த ஏழை விவசாயத் தொழிலாளர்களுக்கு அந்த மனை சொந்தமாக்கப்பட்டது. அந்த சட்டம் நிறைவேற்றப்பட்ட பின், அப்போது, ஒரு இலட்சத்து 75 ஆயிரம் பேர் பயன்டைந்தனர். அதில் தாழ்த்தப்பட்ட சமூக ஏழை விவசாயத் தொழிலாளர்கள் ஒரு லட்சம் பேர் பயன்பெற்றனர்.

திராவிடத்துவம் வாழ்கிறோம்

308

எழுத்து : கோவி.லெனின்
ஓவியம் : கி.சொக்கலிங்கம்



-வாழ்வோம்