‘நெஞ்சுக்கு நீதி’ நூலை வாசியுங்கள்!

கலைஞர் எத்தனை பெரிய இதழாளர் என்பது புரியும்!

கோவை - கலைஞர் நூற்றாண்டுக் கருத்தரங்கில் கவிப்பேரரசு வைரமுத்து புகழாரம்!

சென்னை, நவ.23-

“4168 பக்கங்கள் கொண்ட சுயசரிதை நூலான கலைஞரின் ‘நெஞ்சுக்கு நீதி’ நூலைப் படியுங்கள். கலைஞர் எத்தனை பெரிய இதழாளர் என்பதைப் புரிந்து கொள்ள முடியும்” என கவிப்பேரரசு வைரமுத்து அவர்கள், கோவையில் நடைபெற்ற கலைஞர் நூற்றாண்டு விழா - ‘இதழாளர் - கலைஞர்’ கருத்தரங்கில் தலைமையேற்று உரையாற்றுகையில் புகழாரம் சூட்டினார்.

கோவையில் முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் நூற்றாண்டு விழா - ‘இதழாளர் - கலைஞர்’ கருத்தரங்கம் அமைச்சர் சு.முத்துசாமி, கவிப்பேரரசு வைரமுத்து தலைமையில் அமைச்சர்கள் மு.பெ.சாமிநாதன்,செஞ்சிமஸ்தான்,த.மனோ தங்கராஜ் ஆகியோர் முன்னிலையில் நடைபெற்றது.

இக்கருத்தரங்கில் கவிப்பேரரசு வைரமுத்து பேசிய தாவது :

ஒரு மனிதருக்குள் இத்தனை பரிணாமங்களா என்று கலைஞர் அவர்களை கண்டு வியந்து போயிருக்கிறேன். அவரின் அனைத்து பன்முகத் தன்மைக்கும் முன்னர் அவர் முதன்முதலாக, தன்னை ஒரு பத்திரிகையாளனாக உலகுக்கு அறிவித்தவர். மாணவ நேசன், முரசொலி ஆகிய கையெழுத்து பிரதிகளை எழுதியவர். அந்த காலகட்டத்தில் மரப்பாலங்களை கடந்து ஏடுகளை எடுத்து செல்ல ஆட்களுக்கு கூலி கொடுக்க இயலாத காரணத்தால் ஏடுகளை தன்தோளில் சுமந்து கொண்டு மரப்பாலங்களை கடந்தவர். கலைஞர் அவர்களுக்கு “நூற்றாண்டு விழா கொண்டாடுவதற்கு அவருடைய மாணவன் என்ற வகையில் என்னுடைய நன்றியை தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

எழுதுவது அவ்வளவு சுலபம் கிடையாது!

எழுத்து வழியாகவும், பேச்சு வழியாகவும், தொழில் நுட்ப வழியாகவும் தமிழை அடுத்த தலைமுறை கொண்டு சேர்க்க வேண்டும் என்றால், தந்தை பெரியாரையும் பேரறிஞர் அண்ணாவை, கலைஞர் அவர்களையும், தொழில் நுட்பம் வாயிலாக அடுத்த தலைமுறைக்குக் கொண்டு செல்லுங்கள். எழுதுவது அவ்வளவு சுலபம் கிடையாது. கலைஞர் அவர்களிடம் “எழுத்து வேலைகளைக் குறைத்துகொண்டு ஓய்வெடுக்கலாம் அல்லவா” என்று நான் கூறியபோது, “நான் எழுதுவதே ஓய்வெடுக்கத்தான், எழுத்துதான் எனக்கு ஓய்வு, எழுத்துதான் எனக்கு மருந்து,” என கலைஞர் அவர்கள் கூறினார்,

தொழில்முறை எழுத்தாளர் என்பவர் யாராவது சொல்வதற்காகவும், ஊதியத்திற்காகவும் எழுதுவார்கள். ஆனால் கலைஞர் அவர்கள் லட்சியத்திற்காக எழுதியவர். என் தமிழ் ஆசான் கலைஞர் அவர்களின் பெருமையைப் பரப்பவேண்டு மென்றால் அந்த விழாக்கள் நடைபெறும் இடங்களின் இருபக்கங்களிலும் கலைஞர் அவர்களின் மேற்கோள் வரிகளை இடம்பெறச் செய்யுங்கள் என கேட்டுக்கொள்கிறேன். கலைஞர் அவர்களின் வசனத்திலேயே கவிதைகள் இடம் பெற்றுள்ளன.

திருவள்ளுவருக்குச் சொல்லால் உரை எழுதிவிட்டார். கட்டடத்தால் ஒரு கலைக் கூடம் கட்டினார். திருவாரூர் தேரை வள்ளுவர் கோட்டத்தில் கட்டினார். தமிழ்நாட்டின் தென்எல்லையான கன்னியாகுமரியில் 133 அடி உயரத்தில் திருவள்ளுவருக்கு சிலையை எழுப்பினார். வடக்கே வள்ளுவர் கோட்டம், தெற்கே திருவள்ளுவர் சிலை என திருவள்ளுவனுக்கு இடையில் எங்கள் தமிழ்நாடு இருக்கிறது என்று சொல்லி விட்டுச் சென்ற ஞானி எங்கள் கலைஞர் அவர்கள்.

காலை உணவுத் திட்டத்தின் ரசிகன்!

தென்னாட்டில் சமூகநீதி வெற்றிபெற்றது. வடநாட்டில் சமூகநீதி தோற்றது. ஏனென்றால், தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் அவர்களின் காலை உணவு திட்டத்தின் ரசிகன் நான். இத்திட்டத்தின் பயனாக மாணவன் வயிறார சாப்பிடுகிறான். அதனால் ஆசிரியர் சொல்லிக்கொடுக்கும் பாடம் மாணவனுக்குப் புரிகிறது. குழந்தை உணவை பள்ளியில் சாப்பிடுவதால் தாய்மார்களின் மகிழ்ச்சி அடைந்துள்ளனர். அத்துடன் அவர்களின் காலை நேர வேலைப்பளுவும் குறைந்துள்ளது. நம் தமிழ் நாட்டில் பள்ளிகளில் வழங்கப்படும் சத்துணவின் மூலம் அனைத்து தரப்பு மக்களும் ஒரே வரிசையில் அமர்ந்து சாப்பிடுகிறார்கள். ஆனால் வடநாட்டில் சத்துணவை பரிமாறும்போது மேட்டுக்குடி மாணவர்கள் ஒரு வரிசையிலும், தாழ்த்தப்பட்ட மாணவர்கள் ஒரு வரிசையிலும் அமர்த்தப்படுகின்றனர். மேலும், தாழ்த்தப்பட்ட தாய்மார்களால் சமைக்கப்பட்ட உணவை சாப்பிட மேட்டுக்குடி மாணவர்கள் மறுக்கிறார்கள்.

எத்தனை பெரிய இதழாளர்!

இங்கு சமூக நீதி வெற்றி பெற்றது தமிழ்நாடா? வடநாடா?.

இதையெல்லாம் பார்க்கும்பொழுது சமூக நீதியில் நம் தமிழ்நாடே வென்றுள்ளது. 4168 பக்கங்கள் சுயசரிதை புத்தகத்தை எழுதியவர் கலைஞர் அவர்கள். ‘நெஞ்சு நீதி’ நூலை வாசியுங்கள். கலைஞர் அவர்கள் எத்தனை பெரிய இதழாளர் என்பதை புரிந்து கொள்ளமுடியும். என் ஆசான் கலைஞர் அவர்களின் புகழ் வாழ்க என வாழ்த்தி விடைபெறுகிறேன்.

இவ்வாறு கவிப்பேரரசு வைரமுத்து அவர்கள் பேசினார்.

அமைச்சர் கே.என்.நேரு வரவேற்புரை! அமைச்சர் துரைமுருகன்-டி.ஆர்.பாலு எம்.பி.- அமைச்சர் உதயநிதி ஸ்டாலின் - கனிமொழி கருணாநிதி எம்.பி.- அமைச்சர் எ.வ.வேலு முன்னிலை!

திருமங்கலம் கோபால் புதல்வர் கோ.இராஜ்குமார் -சா.சஜீ மணவிழா!

தலைவர்-முதல்வர் மு.க.ஸ்டாலின் தலைமையில் நடைபெறுகிறது!

சென்னை, நவ. 23 -

முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் அவர்களின் பாதுகாப்பாளர் - சென்னை, மைலாப்பூர், சி.ஐ.டி. காலனி நினைவில் வாழும் திருமங்கலம் கோபால்-பு.சரோஜினி ஆகியோரின் புதல்வர் கோ. இராஜ் குமாருக்கும், கோயம்புத்தூர் மாவட்டம், மேட்டுப்பாளையம், மகாதேவபுரம், நாடார் காலனி, அ.சாகுல் அமீது-மு.வகிலா பானு ஆகியோரின் புதல்வி சா.சஜீக்கும் மணவிழா நாளை (24.11.2023-வெள்ளிக்கிழமை) காலை 9.15 மணியளவில் தேனாம்பேட்டை, அண்ணா சாலையில் அமைந்துள்ள காமராஜர் அரங்கில் நடை பெறுகிறது.

இம்மணவிழாவினை கழகத் தலைவர் - தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் மு.க.ஸ்டாலின் அவர்கள் தலைமையேற்று நடத்தி வைத்து மணமக்களை வாழ்த்துகின்றார்.

இம்மணவிழாவில் அமைச்சர் கே.என். நேரு வரவேற்புரையாற்றுகிறார்.

அமைச்சர் துரைமுருகன், டி.ஆர்.பாலு எம்.பி., அமைச்சர் உதயநிதி ஸ்டாலின், கனிமொழி கருணாநிதி எம்.பி., அமைச்சர் எ.வ.வேலு ஆகியோர் முன்னிலை வகிக்கின்றனர்.

இம்மணவிழாவில் ஆன்றோரும் சான்றோரும் கலந்துகொண்டு மணமக்களை வாழ்த்துகின்றனர்.

அனைத்துத் தரப்பு மக்களும்

பயன்பெறும் வகையில் கூட்டுறவுத் துறை செயல்படுகிறது!

நலஉதவிகளை வழங்கி அமைச்சர் கே.என்.நேரு பேட்டி!

சேலம், நவ.23-

சேலம் மாவட்ட மத்திய கூட்டுறவு வங்கி சமுதாய கூடத்தில் நடைபெற்ற கூட்டுறவு வார விழாவில் 3,024 பயனாளிகளுக்கு ரூ.33.99 கோடி மதிப்பீட்டில் நலத்திட்ட உதவிகளை அமைச்சர் கே.என். நேரு வழங்கினார்.

விவசாயிகள், சிறு வியாபாரிகள், பொதுமக்கள் என அனைத்துத் தரப்பினரும் பயனடையும் துறையாக கூட்டுறவுத் துறை விளங்குகிறது என நகராட்சி நிர்வாகத்துறை அமைச்சர் கே.என். நேரு குறிப்பிட்டுள்ளார்.

நகராட்சி நிர்வாகத்துறை அமைச்சர் கே.என்.நேரு தலைமையில், மாவட்ட ஆட்சித்தலைவர் செ.கார்மேகம், மாநகராட்சி மேயர் ஆ.இராமச்சந்திரன், சேலம் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் எஸ்.ஆர்.பார்த்திபன், சேலம் வடக்கு சட்டமன்ற உறுப்பினர் இரா.இராஜேந்திரன் முன்னிலையில் 70வது அனைத்திந்திய கூட்டுறவு வார விழா சேலம் மாவட்ட மத்திய கூட்டுறவு வங்கி சமுதாயக்கூடத்தில் (20.11.2023) நடைபெற்றது.

இவ்விழாவில், நகராட்சி நிர்வாகத்துறை அமைச்சர் கே.என்.நேரு தெரிவித்ததாவது:

முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் அவர்களின் ஆட்சியில் 1996-ஆம் ஆண்டு கூட்டுறவுத் துறையின் அமைச்சராக பொறுப்பேற்றிருந்தபோது விவசாயிகள் வாங்கிய கடனை முழுமையாக இரத்து செய்வோம் என்று ரூ.7,500 கோடியை முழுமையாக இரத்து செய்தார்கள். 1996 முதல் 2001 காலகட்டத்தில் விவசாயிகளுக்கு கடன்களை வழங்கியதோடு 600-க்கும் மேற்பட்ட தொடங்க வேளாண்மை கூட்டுறவுச் வங்கிகளுக்கும், 12,500 நியாய விலைக் கடைகளுக்கும், 3 மத்திய கூட்டுறவு வங்கிகளுக்கும் புதிய கட்டடங்கள் கட்டப்பட்டன. அதேபோல், தற்போது தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் அவர்கள் ரூ.20,000 கோடி விவசாய கடன்களை தள்ளுபடி செய்துள்ளார்கள்.

முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் அவர்களின் ஆட்சிக்காலத்தில் விவசாயிகளுக்கு வழங்கக்கூடிய கடன் தொகைகளை நபார்டு வங்கிகளில் இருந்து 9 சதவீதத்திற்குக் கடனாகப் பெற்று, விவசாயிகளுக்கு குறைந்த விலையில் வழங்கப்பட்டது. தமிழ்நாட்டில் உள்ள 4,500 தொடக்க வேளாண்மை கூட்டுறவு வங்கிகளில் 1,500 வங்கிகளில் போதுமான அளவு இருப்பு வைக்கப்பட்டுள்ளது. மீதமுள்ள தொடக்க வேளாண்மை கூட்டுறவு வங்கிகளில் பொது விநியோகத் திட்டத்தின் மூலம் அரசிடமிருந்து நிதியினைப் பெற்று செயல்பட்டு வருகிறது. மேலும் 126 நகர வங்கிகளும், 70 நில வளவங்கிகள், 23 மத்திய வங்கிகளும், ஒரு மாநில வங்கியும் செயல்பட்டு வருகிறது.

விவசாயிகளுக்கு உற்ற நண்பனாகச் செயல்பட்டு வரும் கூட்டுறவு சங்கங்களில் கடன் பெற உள்ளூரில் உள்ள செயலாளர் மூலம் உறுதி செய்தவுடன் கடன் வழங்கப்படுவதால் விவசாயிகள் எளிதாக கடன் பெற முடிகிறது. விவசாயிகள், சிறு வியாபாரிகள், பொதுமக்கள் என அனைத்துத்தரப்பினரும் பயனடையும் துறையாக கூட்டுறவுத் துறை விளங்குகிறது.

இக்கூட்டுறவு வார விழா நிகழ்ச்சியின் வாயிலாக பயிர்கடன், கால்நடை பராமரிப்புக்கடன், மத்தியக் காலக் கடன், மகளிர் சுய உதவிக்குழு கடன், மாற்றுத் திறனாளி கடன், வீட்டு வசதி கடன், மகளிர் சிறுவணிகக்கடன் மற்றும் வீடு அடமானக்கடன் என 3,024 பயனாளிகளுக்கு ரூ.33.99 கோடி மதிப்பீட்டிலான நலத்திட்ட வழங்கப்படுகின்றன.

மேலும், இந்நிகழ்ச்சியில் மாவட்ட அளவிலான சிறந்த கூட்டுறவு சங்கங்களுக்கு பரிசுகளும், மாவட்ட அளவில் சிறப்பாக செயலாற்றிய 39 கூட்டுறவு நிறுவனங்களுக்கு பாராட்டு கேடயங்களும் வழங்கி சிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளது. நலத்திட்ட உதவிகள் மற்றும் சிறப்பாகப் பணியாற்றி விருதுகளைப் பெற்றுள்ள அனைவருக்கும் எனது வாழ்த்துகளைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன். இவ்வாறு மாண்புமிகு நகராட்சி நிர்வாகத்துறை அமைச்சர் திரு.கே.என். நேரு அவர்கள் தெரிவித்தார்கள்.

இவ்விழாவில், சேலம் மேற்கு சட்டமன்ற உறுப்பினர் இரா.அருள், மேட்டூர் சட்டமன்ற உறுப்பினர் எஸ்.சதாசிவம், சேலம் மாநகராட்சி ஆணையாளர் சீ.பாலச்சந்தர், சேகோ சர்வ் மேலாண்மை இயக்குநர் லலித் ஆதித்ய நீலம், மாநகராட்சி துணை மேயர் திருமதி மா.சாரதாதேவி, முன்னாள் சட்டமன்ற உறுப்பினர் எஸ்.ஆர். சிவலிங்கம், சேலம் மண்டல கூட்டுறவுச் சங்கங்களின் இணைப்பதிவாளர் ப.இரவிக்குமார், சேலம் மாவட்ட மத்திய கூட்டுறவு வங்கியின் கூடுதல் பதிவாளர் / மேலாண்மை இயக்குநர் திருமதி இரா.மீராபாய், சரக துணைப் பதிவாளர் திருமதி முத்து விஜயா உள்ளிட்ட தொடர்புடைய அலுவலர்கள் கலந்து கொண்டனர்.

---

4 ஆயிரம் பேருக்கு வேலை வாய்ப்பு!

அடிக்கல் நாட்டிய ஒரே ஆண்டில் உற்பத்தியைத் தொடங்கும் காலணி தொழிற்சாலை!

தமிழக அரசு தகவல்

சென்னை, நவ.23-

அடிக்கல் நாட்டப்பட்ட ஒரு ஆண்டில் காலணி உற்பத்தி தொழிற்சாலை தொடங்க உள்ளது. அதன் தொடக்க விழா 28ந்தேதி நடைபெற வுள்ளது.

புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தம்

தமிழகத்தில் 2022ம் ஆண்டு காலணி மற்றும் தோல் உற்பத்தி பொருட்கள் கொள்கை வெளியிடப்பட்டது. அதில் இருந்து இது வரை ரூ.2,250 கோடிக்கான புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தங்கள் கையெழுத்தாகி உள்ளன. தோல் மற்றும் தோல் அல்லாத காலணி ஏற்றுமதி வர்த்தகத்தில் தேசிய அளவில் 48 சதவீத பங்களிப்பை தமிழகம் கொண்டுள்ளது. தமிழக அரசின் முழு ஆதரவு இருப்பதாலும், நிலத்தேவைகள், உள்கட்டமைப்பு தேவைகள் கிடைப்பதாலும், கம்பெனிகள் தங்கள் உற்பத்தியை மிக விரைவாக தொடங்க முடியும்.

தொடக்க விழா

அந்தவகையில், தமிழக அரசிடம் தொடர்பு கொண்ட நாளில் இருந்து ஒரு ஆண்டுக்குள், ஜே.ஆர்.ஒன்.கோத்தாரி காலணி நிறுவனம் தனது உற்பத்தியை மிக விரைவில் தொடங்க உள்ளது. கடந்த ஆண்டு நவம்பரில் முதல் - அமைச்சர் மு.க.ஸ்டாலின் அவர்கள் இதன் தொழிற்சாலைக்கான அடிக்கல் நாட்டினார்.

சரியாக ஒரு ஆண்டு கழித்து இந்த மாதம் 28ந்தேதி அதன் தொடக்க விழா நடைபெறவுள்ளது. இதன் மூலம் 4 ஆயிரம் பேருக்கு நேரடியாகவும், மறைமுகமாகவும் வேலை வாய்ப்பு கிடைக்கும். இந்தநிறுவனத்தின் தொழிற்சாலை பெரம்பலூர் சிப்காட் தொழில் பூங்காவில் அமைந்துள்ளது. இது, ஒரு தொழிற்சாலை தனது உற்பத்தியை மிகக்குறு கிய காலத்திற்குள் தொடங்க முடியும் என்பதில், அரசுக்கும், நிறுவனங்களுக்கும் இடையே இருக்கும் உறவுக்கு நல்ல உதாரணமாகும்.

முதல்-அமைச்சரின் நோக்கம்

தமிழகத்தின் தொழில் முதலீட்டு வழிகாட்டி முகமை, தொழில்வளர்ச்சியில் முக்கியபங்கு வகிக்கிறது. தொழில் அங்கீகாரத்துக்கு தேவையான உதவிகளை செய்வது, வர்த்தகசேவைகளை வழங்குவது, இட மதிப்பீடு போன்ற வற்றில் பல்வேறு உதவிகளை செய்து வருகிறது. இதுகுறித்து கருத்து கூறியுள்ள தொழில் துறை அமைச்சர் டி.ஆர்.பி.ராஜா, தோல் அல்லாத காலணி உற்பத்தி பிரிவை பெருமளவில் வளர்த்தெடுப்பதில் அரசு அர்ப்பணிப்புடன் உள்ளது. இதன் மூலம் வேலை வாய்ப்பு பெருகும்.

ஒரு ட்ரில்லியன் அமெரிக்க டாலர் பொருளாதார வளர்ச்சி என்ற முதல் அமைச்சரின் நோக்கத்தை நிறைவேற்றுவதில் இது முக்கிய பங்கு வகிக்கும் என்று கூறினார்.

தமிழ்நாடு அரசு
பாபநாசம் தேர்வுநிலை பேரூராட்சி, தஞ்சாவூர் மாவட்டம்
ந.க.எண். 39 / 2023 / அ1 — ஒப்பந்தப்புள்ளி அறிவிப்பு — நாள்.14.11.2023

தஞ்சாவூர் மாவட்டம் பாபநாசம் பேரூராட்சியில் 2023-2024 -ம் ஆண்டு மூலதன மான்ய திட்டத்தின் கீழ் மீன் இறைச்சி மார்க்கெட் நவீனப்படுத்துதல் பணிக்கு ஒப்பந்தப்புள்ளிகள் தகுதி வாய்ந்த ஒப்பந்ததாரர்களிடமிருந்து (இருஉறைமின்னணு ஒப்பந்தப்புள்ளி முறையில் வரவேற்கப்படுகிறது. நிறைவுசெய்யப்பட்ட ஒப்பந்தப்புள்ளிகள் 29.11.2023 புதன்கிழமை மாலை 3.00 மணி வரை இணையதளம் வாயிலாக பெற்றுக்கொள்ளப்படும்.30.11.2023 பிற்பகல் 3.30 மணிக்கு வருகைப்புரிந்துள்ள ஒப்பந்தக்காரர்கள் முன்னிலையில் இணையதளத்தில் இருந்து பதிவிறக்கம் செய்து தொழில்நுட்ப ஒப்பந்தப்புள்ளி திறக்கப்படும்.

வ. எண்.	பணியின் பெயர்	மதிப்பீடு தொகை கிலட்சத்தில்	முன் வைப்புத் தொகை ரூபாய்	பணி முடிக்க வேண்டிய காலம்
1	2	3	4	5
1	பாபநாசம் பேரூராட்சியில் கீழவீதியில் உள்ள மீன் இறைச்சி மார்க்கெட் மேம்பாடு செய்தல்	80.00	80000	180 நாட்கள்

1.ஒப்பந்தப்புள்ளி படிவங்களை 16.11.2023 பிற்பகல் 3.00 மணி முதல் http://tntenders.gov.in என்ற இணையதளத்திலிருந்து இலவசமாக பதிவிறக்கம் செய்யலாம்
2. இதர நிபந்தனைகள் அலுவலக வேலை நாட்களில் வேலை நேரங்களில் கேட்டு தெரிந்து கொள்ளலாம்.

பெருந்தலைவர், பாபநாசம் தேர்வுநிலை பேரூராட்சி, தஞ்சாவூர் மாவட்டம்.
செ.ம.தொ.இ. / 6115 / ஒப்பந்தப்புள்ளி / 2023
செயல் அலுவலர், பாபநாசம் தேர்வுநிலை பேரூராட்சி, தஞ்சாவூர் மாவட்டம்.

பெருநகர சென்னை மாநகராட்சி
மின்துறை
த.தெ.நு.மை.ந.க.எண்.சி1/1564/2023 மறு ஒப்பந்தப்புள்ளிகள்
கீழ்கண்ட பணிகளுக்கு இரண்டு உறை முறையில் மேற்பார்வை பொறியாளர், மின்துறை பெருநகர சென்னை மாநகராட்சி அவர்களால் கோரப்படுகிறது.
Purchasing of toners for HP / Samsung model printers available at various locations of Greater Chennai Corporation for a period of one year-க்கான ஒப்பம்
பணியின் மதிப்புத் தொகை 3,43,98,612/- ஒப்ப முன் வைப்புத் தொகை 3,43,986/-
ஒப்ப படிவங்கள் http://tntenders.gov.in என்ற இணையதளம் மூலம் பதிவிறக்கம் செய்யலாம். நிறைவு செய்யப்பட்ட ஒப்பப்புள்ளிகள் சமர்ப்பிக்க இறுதி நாள் மற்றும் நேரம் 06.12.2023 அன்று பிற்பகல் 3.00 மணி ஒப்பம் திறக்கப்படும் நாள் மற்றும் நேரம் 07.12.2023 அன்று பிற்பகல் 3.15 மணி
செ.ம.தொ.இ / 6158 / ஒப்பந்தப்புள்ளி / 2023
கண்காணிப்பு பொறியாளர் / மின்சாரம்

முரசொலி மாறன் நினைவு, நம் நெஞ்சிருக்கும் வரை நிலைத்திருக்கும்!

நவம்பர் 23-அண்ணன் முரசொலி மாறன் அவர்களின் நினைவு நாள்! அந்த ஒரு நாள் மட்டும் தானா அவரை நினைத்துப் பார்க்கிறோம். எப்போதெல்லாம் - முரசொலியை நினைக்கிறோமோ, இன்பத் திராவிடம் இதய கீதமாய் ஒலிக்கிறதோ,மாநில சுயாட்சி மனதை நனைக்கிறதோ- அப்போதெல்லாம் திராவிடச் சோதரர்க்கு நெஞ்சிருக்கும்வரை மாறன் நினைவினில் பளிச்சிடுகிறார்!

“உருக்குலையா மங்கையவள் ஒளி முகத்தை முத்தமிட, கருக்கலிலே கண் விழிக்கும் திருக்குவளை”யில் பிறந்த நாள் தொட்டே, முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் அவர்கள் கண்ணொளியின் கதகதப்பிலே வளர்ந்தவர் முரசொலி மாறன். எனினும் நிழல் பயிராக அல்ல; தனித்துவம் மிக்க தகவமைந்த மனிதராக வளர்ந்து உயர்ந்தார். அவருடைய ஒவ்வொரு சொல்லிலும், செயலிலும் கலைஞரின் நினைவு வரும், எதிரொலி கேட்கும். **“என்னுடைய மனசாட்சி மாறன்”** என்று கலைஞர் அவர்களே வெளிப்படையாகப் பிரகடனம் செய்யும் அளவுக்கு அண்ணன் மாறன் அவர்கள், கலைஞருக்குத் தோன்றாத் துணையாக, கலைஞரின் வழியில்விழியாக, மொழியில்பொருளாக, இறுதிவரை எள்ளளவும் இடைவெளியின்றி இலட்சியப் பயணம் செய்தவர்.

பேரறிஞர் அண்ணா அவர்களையும், கலைஞரையும் அருகிருந்து பார்த்துப் பார்த்து, அங்குலம் அங்குலமாகத் தன்னைத் தானே செதுக்கிக் கொண்டவர் அண்ணன் மாறன். அண்ணா அவர்களின் ஆங்கிலப் புலமையையும், கலைஞரின் கன்னித் தமிழையும் கற்று வளர்த்துக் கொள்ளக் கணப்பொழுதும் தவறாமல் உழைத்தவர்.

அத்தகைய அடிப் பீடத்தை இளமையிலேயே வலிமையாக அமைத்துக் கொண்ட காரணத்தினாலே தான், பக்குவப்பட்ட பத்திரிகையாளராக, முரசொலி நாளிதழ்- ‘தி ரைசிங் சன்’ ஆசிரியராக, தகுதி மிக்க தமிழ்த் திரைப்படக் கதை - வசன கர்த்தாவாக, திரைப்படத் தயாரிப்பாளராக, திரைப்பட இயக்குநராக, பல நூல்களை யாத்து வெளியிட்ட எழுத்தாளராக, நுட்ப அரசியல் விற்பன்னராக, அரசியல் சித்தாந்தங்களை முன்னெடுப்பவராக, வட புலத்தில் திராவிட அறிவியக்கத்தின் வளர் முகமாக, 36 ஆண்டுகள் நாடாளுமன்ற - மாநிலங்களவை உறுப்பினராக, ஒன்றியத்தில் நான்கு பிரதமர்கள் தலைமையில் அமைந்த வெவ்வேறு அரசுகளில் நிர்வாகத் திறன் வாய்ந்த அமைச்சராக, தமது பன்முக ஆற்றலைப் பாரறியச் செய்தவர் அண்ணன் மாறன்!

மாமனுக்கேற்ற மகத்தான மருமகனாக விளங்கியவர் மாறன். கலைஞரைப் போலவே மிகவும் இளைஞராக 22 வயதிலேயே திரைக்கதை - வசன கர்த்தாவாகப் பரிணமித்தவர் மாறன். “குல தெய்வம்” திரைப்படம் வெளிவந்தது 1956-ஆம் ஆண்டில். திரைக் கதை - வசனம் முரசொலி மாறன். கிருஷ்ணன் - பஞ்சு டைரக்ஷனில் வெளிவந்த “குல தெய்வம்”,

1956 -ஆம் ஆண்டின் சிறந்த தமிழ்த் திரைப் படத்துக்கான தேசிய விருதுக்குரிய தகுதிச் சான்றிதழைப் பெற்றது. கூட்டுக் குடும்பத்தின் சிறப்பையும், பகுத்தறிவு இயக்கத் தாக்கத்தின் விளைவான விதவை மறுமணக் கருத்தையும் கொண்டது.

“குல தெய்வம்” திரைப் படத்தில் மாறன் எழுதியிருந்த “As long as India is on the map, there is Rabindranath Tagore in the hearts of millions. He was not only a Poet’s Poet and was also a People’s Poet...” என்று தொடங்கி பண்டரிபாய் பேசும் நீண்ட ஆங்கில வசனம், அந்தக் காலக் கல்லூரி மாணவர்களின் பேசு பொருளாக அமைந்தது. அது மட்டுமல்லாமல், பெண்களின் மேன்மையையும், ‘ஆணுக்குப் பெண் இளைப்பில்லை காண்!’ என்ற சமத்துவத்தையும் உணர்த்துவதாக அமைத்திருந்தார் முரசொலி மாறன். மகாகவி, பாவேந்தர், பட்டுக்கோட்டை பாடல்கள் படத்திற்கு மெருகு சேர்த்தன.

“குல தெய்வம்” திரைப்படத்தில், சகோதரர்களில் ஒருவராக, நகைச்சுவைப் பாத்திரத்தில் நடித்திருந்த ராஜகோபால், சிறந்த நடிப்பு மற்றும் உரையாடல் காரணமாக, இறுதிவரை “குல தெய்வம் ராஜகோபால்” என்றே அழைக்கப் படலானார்.

அதற்குப் பிறகு 1958ல், “அன்னையின் ஆணை” திரைப்படம் முரசொலி மாறன் கதை வசனத்தில், நடிகர் திலகம் சிவாஜி கணேசன் நடிப்பில் வெளிவந்து, தமிழ் நாட்டின் திசை எட்டும் இடி முழக்கமாய் எதிரொலித்தது. “அன்னையின் ஆணை”, தமிழில் சிறந்த திரைப் படத்திற்கான தேசிய விருதைப் பெற்றது. கலைஞரின் “சேரன் செங்குட்டுவன்”, “சாக்ரடீஸ்” ஓரங்க நாடகங்களுக்கு இணையாக, “அன்னையின் ஆணை”யில், முரசொலி மாறனின் “சாம்ராட் அசோகன்” எனும் ஓரங்க நாடகம் இடம் பெற்று, தமிழ் மக்களைப் பெரிதும் கவர்ந்து, பவுத்த தருமத்தின்பால் ஈர்ப்பினை ஏற்படுத்தியது.

“அன்புதான் இன்ப ஊற்று; அன்புதான் உலக ஜோதி; அன்புதான் உலக மகா சக்தி” என்ற வசனமும்; “புத்தம் சரணம் கச்சாமி, சங்கம் சரணம் கச்சாமி, தர்மம் சரணம் கச்சாமி” என்பதும்; “யுத்த பேரிகை முழங்கட்டும், அதுவே விரைவில் ஜெய பேரிகையாக மாறி ஒலிக்கட்டும், வெற்றி வெற்றி, அதைத் தவிர இந்த அசோகனின் வாழ்க்கை அகராதியிலே வேறு எதுவும் இடம் பெறக்கூடாது...” என வரும் வசனத் தொகுப்பும் “அன்னையின் ஆணை”படத்தை, ஜெய பேரிகையாக முன்னெடுத்துச் சென்றது.

1959ல் முரசொலி மாறன் கதை -வசனத்தில், சேலம் மாடர்ன் தியேட்டர்ஸ் தயாரிப்பில், டி.ஆர்.சுந்தரம் இயக்க வெளிவந்தது, “தலை கொடுத்தான் தம்பி” திரைப்படம். படத்தின் தலைப்பே, “தம்பி” என்று வாய்மணக்க அழைக்கும் அண்ணாவையும், “தம்பி உடையான் படைக்கஞ்சான்” என்ற அண்ணாவின் உறுதியையும், அனைவர்க்கும் நினைவூட்டியது.

மக்கள் திலகம் எம்.ஜி.ஆர். நடிப்பில் 1970ல் வெளிவந்தது “எங்கள் தங்கம்”. அதில் மாறன் எழுதிய “பகுத்தறிவுப் பதயே, விஞ்ஞானந்தப் பஜே” என்று தொடங்கி, “பகுத்தறிவாளர்க்கும், பழைய பஞ்சாங்கத்திற்கும், சுந்தர வரதனுக்கும், சீனத்து ஜோசியருக்கும் டாட்டா” என்று முடியும் ‘சந்திர மண்டல விஜயம்’ ஓரங்க நாடகம், நாட்டில் பிரபலமானது.

தமிழ்த் திரைப்பட வரலாற்றில் முரசொலி மாறன் அவர்களுக்கு உரிமையினால் உருவான அத்தியாயம் யாராலும் மாற்றிட இயலாதது. அதைப் போலவே திராவிட இயக்கச் சித்தாந்தங்களுக்கு உயிரோட்ட வடிவம் தந்த அவருடைய நுண்மாண் நுழைபுலத் திறன் மிகுந்த பணி எவராலும் மறுத்திட இயலாத ஒன்று. “சிறந்த சிந்தனையாளர், எழுத்தாளர், பேச்சாளர்” என்று நாவலராலும், “தமிழகத்தின் தலை சிறந்த எழுத்தாளர்களில் ஒருவர்” என்று பேராசிரியராலும், போற்றப் பட்டவர் முரசொலி மாறன்.

“காகிதத்தில் கூட்டாட்சியாகவும்,நடைமுறையில் மத்தியில் அதிகாரக் குவிப்பு கொண்டதாகவும் இருக்கிற ஒரு அரசியல் சட்டத்தின் கீழ் முதலமைச்சராக இருப்பதற்கு மகிழ்ச்சி கொண்டிருப்பவனல்ல” என்ற தமது அனுபவ எண்ணத்தை அண்ணா உயிலாக நமக்கு வழங்கிச் சென்றிருக்கிறார்.

அண்ணாவின் உயிலுக்கு உயிர்த் துடிப்பு தந்தவர் கலைஞர். அண்ணாவின் உயிலை ஒளி ஓவியமாக வரைந்தவர் முரசொலி மாறன். அவர்களின் வழியைப் பின்பற்றி,மாநில சுயாட்சி முழக்கத்தை இந்தியா முழுவதும் எதிரொலிக்கச் செய்து வருபவர் கழகத் தலைவர் மு.க.ஸ்டாலின்! அத்தகைய முன்னெடுப்புகளின் ஒரு பகுதியாக, சேலத்தில் நடைபெற உள்ள இளைஞர் அணி இரண்டாவது மாநில மாநாட்டினை, ‘மாநில உரிமை மீட்பு மாநாடு’ என்று கூட்டுகிறார் கழக இளைஞர் அணிச் செயலாளர் உதயநிதி ஸ்டாலின் !

மாநில சுயாட்சி என்றாலும், மாநில உரிமை மீட்பு என்றாலும், முரசொலி மாறன் அவர்களின் நினைவு அதில் அடிநாதமாகப் படிந்துள்ளது.கழகத்தின் சரித்திரத்தில் முரசொலி மாறன் எனும் கருத்தாக்கம் (Concept) என்றும் கற்றுத் தெளிவுபெறத் தக்கது. திராவிட இயக்க நினைவின் நிழலில் அவர் என்றென்றும் இயங்கிக் கொண்டே இருப்பார்!

: கி.இராஜமாணிக்கம் :

●●●