



# இடைப்பீடு...

33

**1986**-ஆம் ஆண்டின் பிற்பகுதியில் ‘இந்தி வாரம்’ கண்டிப்பாகக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும் எனச் சுற்றிருக்கை அனுப்பியது ஒன்றிய அரசு. ஒன்றிய அரசுக்கு பணியாளர்கள் அனைவரும் இந்தியில் கையெழுத்துப் போட வேண்டும் என்றும் அந்த ஆணை சொன்னது. இதற்கு எதிராகக் கிளர்ந்து எழுந்தது கழகம்.

‘இந்தி அரசுக்கு’ கொடுமொலைகள் கொளுக்கப் பட்டன. பள்ளி, கல்லூரிகளில் போராட்டங்கள் தீவிரமடைந்தன. நவம்பர் மாதம் கோவையில் இந்தித் திணிப்பு எதிர்ப்பு மாநாடு நடத்தி, தமிழ்நாட்டின் இந்தித் திணிப்பு எதிர்ப்புக் கனவை மீண்டும் எழுப்பி இருந்தது கழகம். கழகத்தினரின் நிராம்பத் தொடர்கள் தமிழ்நாட்டின் சிறைச்சாலைகள் நிராம்பத் தொடர்கள் அப்படி சிறைசென்ற கழகச் சட்டமன்ற உறுப்பினர்கள் பக்கு பேரின் பதவிகளும் பறிக்கப்பட்டன.

அப்போது, பேராசிரியர் உள்ளிட்டத் தலைவர்கள் சிறையில் அடைக்கப்பட்டிருந்த நிலையில், தானும் சிறைக்குக் கெல்ல உள்ள நேரத்தில் கழகத்தின் அன்றாடப் பணிகள், அனி திரட்டும் பணிகளை ஒருங்கிணைப்பதற்கு ஒரு நிர்வாகப் பணிக் குழுவை நியமித்தார் கழகத் தலைவர் முத்தமிழ்நிலை கலைஞர்.

அந்தப் பணிக் குழுவில் தலைவர், துணைத் தலைவருக்கு அடுத்து, அமைப்பாளராக கலைஞரால் அறிவிக்கப்பட்டவர் நீலநாராயணன். பத்து வாரம், எட்டு வாரம் என கலைஞர், பேராசிரியர் மற்றும் கழக முன்னோடிகள் அனைவருக்கும் கடுக்காவல் தன்தன விதிக்கப்பட்டது. அப்போதும் கழகப் பணிகளில் தொய்க்கலை. காரணம், கழக நிர்வாகப் பணிக்கும் கரும்பே கண்ணாகக் கழகப் பணியில் ஈடுபட்டது. அப்படித் தன்னை அப்பணிந்துக்கொண்ட உடன்பிறப்பே நீலநாராயணன்.

**யாராட்டுக் கல்லூரி**

பெரியாரின் பெருந் தொண்டர், அண்ணாவின் அன்புத் தமிழ்யாகச் செயல் பட்டவர் நீலநாராயணன். கழகம் தொடங்கப்பட்ட நாளில் இருந்தே இயக்கத்தின் வளர்ச்சிக் காக அரும்பாடுப்பட்டவர் நீலம். கன்னியாகுமரி மாவட்டத்தைச் சேர்ந்தவர். 1922-ஆம் ஆண்டு பிறந்தவர் என்கிற குறிப்பு உள்ளது.

சென்னை மாவட்டக் கழகச் செயலாளராகவும், இருந்த நீலநாராயணன் தனது கட்சிப் பதவியை இழுப்பினராகவும் இருந்த நீலநாராயணன், கோவிந்தசாமி, கண்ணப்பான், மனிவண்ணன், கோ.செங்குட்டுவன், இளம்பரிதி ஆகியோர் வரிசையில் நீலநாராயணன் மாவட்டக் கழகச் செயலாளராக இருந்தார்.

**தமிழ்நாட்டின் மூலமுடுக்குகளில் உள்ள கிளைக் கழகங்கள் முதல், தலைமைக் கழகம் வரையில் உள்ள விவரங்கள் அனைத்தையும் துல்லியமாக மனதில் வைத்திருப்பார்.**

கழகம் மிக வீச்சாக மக்கள் மத்தியில் செல்லாக்கு செலுத்த தொடங்கிய 1960 களில் சென்னை மாவட்டச் செயலாளராகப் பொறுப்பு வகித்தவர். பேராறிஞர் அண்ணா உள்ளிட்ட கழகத் தலைவர்களை அழைத்துப் பல பொதுக்கூட்டங்களை நடத்தி இருக்கிறார்.

சென்னை மாநகராட்சிக்கு நடைபெற்ற இடைத்தேர்தலின்போது, கழக வேட்பாளர் கே.கோவிந்தசாமியின் பிரச்சாரக் கூட்டத்துக்கு அண்ணாவை அழைக்கிறார் மாவட்டச் செயலாளர் நீலம். ஆனால், அண்ணாவோ ‘பாராட்டுக் கூட்டத்துக்கு இருக்கிறேன் போங்கள்’ என்று கூறுகிறார். எதிர்பார்த்தபடியே கோவிந்தசாமி வெற்றி பெற வைக்காளர் நன்றி அறிப்புபுக் கூட்டத்தில் கலந்து கொண்டிருக்கிறார்.

1962-ஆம் ஆண்டு மே 24 தேதியிட்ட ‘நம்நாடு’ இதழில் இதைப் பதிவு செய்துள்ளார் பேராறிஞர் அண்ணா. தேர்தலுக்கு முன்பே, வெற்றிக் கூட்டத்துக்குத் தேதி அளிக்கும் அளவுக்கு, நீலநாராயணனின் கட்சிப் பணிகள் மீது நம்பிக்கைக் கொண்டிருக்கிறார் அண்ணா.

**கட்சிப் பதவியே பயிறு**

அறிவாலயத்துக்குக் கலைஞர் வந்தால், அவர் அங்கிருக்கும் நேரம் நீள்கிறதோ இல்லையோ, ஆனால், அவர் இருக்கும் நேரத்தில் ‘நீலம்’ இருக்கவேண்டும். “அலுவலகப் பணி எதுவாக இருந்தாலும், ‘கூப்பிடு நீலத்தை’ எனக் கூவி அழைத்துக் கொண்டிருக்கிறேன்” எனக் கலைஞர் குறிப்பிடுகிறார். அறிவாலயம் வரும் கழக நிர்வாகிகளும், அவருடன் உரையாடவில்லை எனில், அறிவாலயம் வந்ததுபோல் இருக்காது என்பார்கள். அவர்களுக்கும் ‘ப்ளை இருக்காரா’ என்பது மிக நெருக்கமான பிளைப்பு என இப்போதும் நினைவு கூரவர்.

இரண்டு முறை சட்டமன்ற மேலவை உறுப்பினராக இருந்தவர் நீலம். கழகத்தின் கட்டுப்பாடு காப்பதில் அவரின் கண்ணி யத்தை கலைஞர் எழுதுகிறார். “எனது பேச்சை எந்த அளவுக்கு மதிக்காடியவர் என்பதற்கு ஓர் உராணம் கூற வேண்டுமேயானால், கழகத்திலே ஒருவருக்கு ஒரு பதவிதான் இருக்க வேண்டுமென்று ஒருமூறை தெரிவித்தேன்.”

சென்னை மாவட்டக் கழகச் செயலாளராகவும், சட்டமன்ற மேலவை உறுப்பினராகவும் இருந்த நீலநாராயணன் தனது கட்சிப் பதவியை இழுப்பினராகவும் இருந்த நீலநாராயணன் தனது கட்சிப் பதவியைத் தாங்கவே முன்வந்து ராஜினாமா செய்தார்” என்கிறார்.

**விரல் நுனியில் கழக விவரம்**

இரண்டு முறை மாவட்டச் செயலாளர் பொறுப்புக்குப் பின் கழகத்தின் அமைப்புச் செயலாளராக நியமிக்கப்பட்டார். கழக நிர்வாக களுடன் நெருக்கமாக இருந்தவர், தமிழ்நாட்டின்

**‘அன்பிலதனை அறம்’ பயணம்!**



அன்பிலதனை அறம்

‘இந்தியன் பிப்பிள்ஸ் தியேட்டர் அசோசியேஷன்’ (PTA) என்கிற அமைப்பின் சார்பில், இந்தத்துவம் பாசி சத்துக்கு எதிரான கலைப் பயணம் தொடங்கப்பட்டு, இந்திய முழுவதும் சென்று கொண்டிருக்கிறது.

இந்தத்துவம் பிப்பிள்ஸ் தியேட்டர் அசோசியேஷன் கலைப் பயணம் தொடங்காக இருந்தால், தமிழ்நாட்டு கலைஞர்கள், சமூகச் செயல்பாட்டாளர்கள் இந்தப் பயணத்தை மேற்கொண்டிருக்கிறார்கள். செப்டம்பர் 28-ஆம் தேதி பகத்தின் பிறந்த நாளில், ராஜால்தான் மாநிலத்தில் தொடங்கிய அந்தக் கலைப்பயணம், 22 மாநிலங்கள் பயணித்து 2024 ஜூவரி 30-ஆம் தேதி காந்தி நினைவு நாளில் டெல்லியில்

முடிவடைய உள்ளது.

அந்தப் பயணம் தமிழ் நாட்டில் அன்பிலதனை அறம் எனும் முழுக்கத்துடன் மேற்கொள்ளப்பட உள்ளது. தெருப்பா 13-ஆம் தேதி முதல் 17-ஆம் தேதி வரை சென்னை, திருப்பூர், கோவை கனக்கீலை நீதி, அமைதி, ஒற்றுமை விவரம் கொண்டிருக்கிறது.

என தமிழ்நாட்டில் நீகழ உள்ள அந்தக் கலைப் பயணத்தில் தமிழ்நாடு முழுப்புக்கு கலைஞர்கள் சங்கம், தமிழ்நாடு கலைஞர்கள் கலைஞர்கள் சங்கம், தமிழ்நாட்டு கலைஞர்கள் கலைஞர்கள் சங்கம் உள்ளிட்ட அமைப்புகள் முன்னின்று, அந்த நிகழ்ச்சியை நடத்த உள்ளன. சமூக நீதி, அமைதி, ஒற்றுமை விவரம் பும்புக்கள் இந்தப் பயணத்தில் பங்கீடு செய்துகொண்டிருக்கிறது.

**[ பீஸாஷ்பேக்**



**பெரியப்பா வீட்டில் பேராறிஞர்!**

1941-ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் 12 அன்று திருச்சி மாவட்டம், திருவாட்சி ராமாக்காம்பா, திரைப்பா இயக்குநர் அன்னா தலைமையில், தேர்தலையும் நடுநிலை பிறழாது விருப்பு வெறுப்பின்றித் தலைமைக் கழகச் செயலாளருக்குரிய பொறுப்புடன் அணுகி முகச்சளிப்போ-முனு முனுப்போ இன்றி எந்தேரும் ஏறும்போல சுறுசுறுப்பு காட்டும் இவரது எஸியில்பினால்ரோ வெற்றிக்கரமாக நிறைவேற்ற முடிகிறது” எனக் கூறப்பட்டது. அதையே கலைமைக் கழகத்தின் அறந்த நம்பிக்கை, கலைஞர் பெரியப்பா தொண்டர் என்று இருக்கிறதோர். அந்த ஒயாது உழைப்பு 1996-ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் மாதம் 7-ஆம் தேதி தனது இயக்கத்தை நிறுத்திக் கொண்டது. அந்த நாளில் உள்ளாட்சித் தேர்தல் சுற்றுப்பயணத்தில் இருந்தார் முதலமைச்சர் கலைஞர் நேரத்தில் உடனடியாக தலைமைக் கழகத்தின் அலுவலகமும் அலுவலர்களும் இருந்து நீலம் இருந்து நீலநாராயணன் வீட்டுக்குச் சென்று இறுதி அந்தக்கொலைகளில் உள்ளது.

&lt;p