இளைஞர்களுக்கு வழி விடுவோம்! (10)

சாக்ரடீஸ் சாகாத சரித்திரம்!

கலைஞர் கடிதம்!... முதல் பக்கத் தொடர்ச்சி

ஏதென்சு அறிவுப் பொழிலாக மாற, ஆற்றல் நிறை தோழர்களே, அணிவகுத்துப் புறப்படுங்கள்!

(வாலிபர்கள், போர் வீரர்கள் சூழ்ந்து நின்று சாக்ரடீசின் உபதேசத்தைக் கேட்கின்றனர். சாக்ரடீசின் மனைவி எக்ஸேந்திபி என்பவள் கணவனின் போக்கிலே கசப்புக் கொண்டு வீட்டு வாயிற்படியிலிருந்தபடியே வெறுப்புடன் பார்த்து நிற்கிறாள்..... சாக்ரடீசின் நண்பன், வயதான தோழன் கிரிட்டோ வருகிறான். அவனைக் கண்டதும்.....)

சாக்ரடீஸ் :- கிரிட்டோ! வந்து விட்டாயா? வா, வா!.... இதோ வயதான காலத்திலே வாலிபர்களை நல்வழிக்கு அழைத்துச் செல்லும் கடமையிலே விரைந்து நடக்கிறேன் நான்!..... எனக்கு வாய்த்த இளம் மனைவி, இரண்டாம் தாரம்.....எக்ஸேந்திபி, எத்துணை ஆத்திரத்தோடு என்னைத் தடுக்கிறாள் பார்! பார்! பார்! அவள் கனல் பொழியும் விழிகளைப் பார்! விழிகளா அவைகள்?..... பயங்கரமான மின்னலப்பா! மின்னல்!.....

எக்ஸேந்திபி :- (கோபமாக) ஆமாம்; மின்னல்தான் .....இந்தக் கிண்ணாரக் கிழவருக்கு மனைவியின் கண்கள் மின்னலாகத்தான் தெரியும்.....!

சாக்ரடீஸ் :- என் செய்வது....? நானோர் கற்பனைக் கவியாக இருந்தால், உன் பருத்த இடையைப் பார்த்து ஆகா, மின்னல் இடை என்பேன்!.... கிரிட்டோ.....சாக்ரடீஸ்தான் பொய் சொல்ல மாட்டானே; உண்மை சொல்கிறேன்..... மின்னலின் ஒளியை என் மனைவியின் கண்களில் காண்பதால்! ..... இல்லையா நண்பா.... !

எக்ஸேந்திபி :- போதும்! போதும்! ..... வீதியில் போகிறவர் வருகிறவர்களோடு இருக்கட்டும், உமது விவாதங்களும், விளக்கங்களும், விளக்கெண்ணெய்த் தத்துவங்களும்! உமது முதல் மனைவி மிர்டோ, அவளைப் பிடித்த நல்ல காலம் செத்து விட்டாள்! நானிருக்கிறேன் இப்படிக் கஷ்டப்பட..... குடும்பம்! குடும்பத்திலே மனைவி - மூன்று பிள்ளைகள் இருக்கிறார்கள் என்ற கவலை வேண்டாமா மனிதனுக்கு?

சாக்ரடீஸ் :- (சூழ்ந்துள்ள இளைஞர்களைக் காட்டி.....) இதோ, இந்தப் பிள்ளைகளுக்கும் சேர்த்துத்தான் நான் பாடுபடுகிறேன்..... அன்புள்ளவளே! சூரியன், பூமிக்கும் அதைச் சுற்றியிருக்கும் கடலுக்கும், அவைகளிலே வாழுகின்ற எல்லா உயிர்களுக்கும் கடமையைச் செய்து வருகிறான்!.....

எக்ஸேந்திபி :- இப்படி விண்ணைப் பற்றியும் மண்ணைப் பற்றியும் பேசிக் கொண்டு, உம்மை நம்பி வந்த பெண்ணை நட்டாற்றில் விட்டு விடும்.. (தனக்குத் தானே கோபமாக) அடி, எக்ஸேந்திபி உனக்கு ஏண்டி இந்தவம்பு!..

எப்படியாவது கெட்டுத் தொலை! .... ஒழிந்து போ! .... இந்தத் தரித்திரம் பிடித்த வீட்டை விடச் சுடுகாடு எவ்வளவோ மேல்! . . . இந்தத் தர்க்கவாதியை கட்டிக் கொண்டு அழுவதை விடக் கழுத்தில் ஒரு சுருக்குக் கயிற்றைக் கட்டிக் கொண்டு சாகலாம்! சாகலாம்! சாகலாம்!....

(பேரிரைச்சல் போட்டபடி உள்ளே போகிறாள். அவள் போனதும் சாக்ரடீஸ் சிரித்துக் கொண்டே, மற்றவர்களைப் பார்த்து.....)

சாக்ரடீஸ் :- அப்பாடா, இடி இடித்து ஓய்ந்தது.... மின்னல் வரும்போதே தெரியும், இப்படி இடி இடிக்கும் என்று!..... இளைஞர்களே!.... இலட்சியவாதி களுக்கு இப்படி எத்தனையோ இடையூறுகள்!... வீட்டிலே இது போல்! நாட்டிலோ, கேட்கத் தரமில்லை! அரசியல்வாதி அனிடஸ் தன் அக்கிரமங்களைச் சுட்டிக்காட்டும் சூழ்நிலை எதுவுமே முளைக்கக் கூடாது எனக் கருதுகிறான். கற்பனை உலகத்தைச் சிருஷ்டித்துக் களிப்படையும் மெலிடஸ்! கற்களிலே, உலோகங்களிலே சிலைகளை வடித்துக் காட்டிச் சிறப்படையும் லைகன் இவர்களெல்லாம் எனது அறிவுப் பிரச்சாரத்தால் அஸ்திவாரமே ஆட்டம் கொடுக்கிறதென ஆத்திரப்படுகிறார்கள்.... கிரேக்கத்தின் கீர்த்தி, புவனமறியாததல்ல! அதற்காக இங்கு விழுந்திருக்கும் கீறல்களை மறைத்திட முயல்வது, புண்ணுக்குப் புனுகு தடவும் வேலையைப்போன்றது!..... அதனால் தான் தோழர்களே! சிந்திக்கக் கற்றுக் கொள்ளுங்கள் என சிரந்தாழ்த்தி உங்களை அழைக்கிறேன். அறிவு! அகிலத்தின் எந்த மூலையிலிருந்தாலும் அதைத் தேடிப் பெறுவதற்காக உங்களை அழைக்கிறேன்!... "உன்னையே நீ அறிவாய்!" இந்த உபதேசத்தின் உண்மையை உணர்வதற்காக என் உயிரினுமினியவர்களே! உங்களை எல்லாம் அழைக்கிறேன்....

(அப்போது எக்ஸேந்திபி ஒரு பாத்திரத்திலே தண்ணீரைக் கொண்டு வந்து, சாக்ரடீசின் தலையில் கொட்டுகிறாள்)

கிரிட்டோ :- ஆ! என்ன இது? என்ன இது?....

சாக்ரடீஸ் :- பதறாதே கிரிட்டோ! .... ஒன்றுமில்லை! . . . முதலில் மின்னல் கண்டாய்; பிறகு இடி இடித்தது, மழையும் பெய்கிறது... அவ்வளவுதான்!...

(இளைஞர்களும் கிரிட்டோவும் சிரிக்கிறார்கள். எக்ஸேந்திபி கோபத்தோடு உள்ளே போகிறாள்.)

காட்சி - 2

(அனிடஸ், மெலிடஸ், லைகன் மூவரும் ஆழ்ந்த யோசனையில் ஈடுபட்டிருக்கிறார்கள்)

அனிடஸ் :- குமுறும் எரிமலை! கொந்தளிக்கும் கடல்! இவைகளை விடப் பயங்கரமானவன்

சாக்ரடீஸ்! . . . . . அறிவாயுதமாம்... அனைத்துலகும் அடி பணியும் அஸ்திரமாம்!..... அந்த ஆயுதம் கிரேக்கத்தில் தயாராகுமானால், நாம் தலை தூக்கவே முடியாது மெலிடஸ்! என்ன சொல்கிறாய், லைகன்?

லைகன் :- நான் கல்லுக்குக் கடவுள் உருவம் தரும் சிற்பி!... ஒரு காலத்திலே இந்தச் சாக்ரடீசும் என்னைப் போலச் சிற்பிதான்! ... இப்போதோ அவன் சிந்தனைச் சிற்பியாக மாறிவிட்டான். . . பரவாயில்லை. கல்லைக் கடவுளாக்கும், நானும் கற்பனை மூட்டைகளுக்குத் தெய்வீக மெருகு தரும் கவிஞனாம் மெலிடசும், அரசியல் நிபுணனாம் நீயும் ஒன்று சேர்ந்து விட்ட பிறகு.... சாக்ரடீஸ் - சமுத்திரத்துத் துரும்புதானே, அனிடஸ்...!

மெலிடஸ் :- சபாஷ் லைகன், சபாஷ்.... ! பொது மக்கள் கழுதைகளாயிருந்தால் தான் நாம் தூக்கி வைக்கும் பொய் மூட்டைகளைச் சுமப்பார்கள்! குருடர்களாய் இருந்தால்தான் நாம் காட்டுகிற வழியிலே நடப்பார்கள்! நாம் கீறிய கோட்டைத் தாண்டாத கிரேக்க மக்களுக்கு அந்தக் கிழவன் அறிவுக் கண் வழங்குவதற்குள் அவனை நாம் அழித்துவிட வேண்டும் ....

(மூவரும் ஒரு முடிவோடு புறப்படு கிறார்கள்)

காட்சி - 3

(சந்தை வெளியிலே சாக்ரடீஸ் பேசிக் கொண்டிருக்கிறான்)

சாக் :- சந்தையிலே பொருள் வாங்கும்.... விந்தை மனிதர்காள்! அங்கெல்லாம் கிடைக்காத அரும் பொருள், நானொன்று வைத்திருக்கிறேன். விலை மதிக்கவொண்ணா வைரம்!.... ஆராய்ச்சி என்னும் ஆழ்கடலில் குளித்தெடுக்கும் ஒளி முத்து! அங்காடிக் கடையிலே அகப்படாத பொருள்! அறிவு! அறிவு! இந்த அதிமதுரப் பொருளை வாங்க வாரீர்! வாரீர்!

(கிரேக்கத்துச் சிப்பாய் வருகிறான்)

சிப்பாய் :- நிறுத்து உன் பிரசங்கத்தை!. ...

சாக் :- நான் நிறுத்தினாலும் அதைத் தொடர்ந்து நடத்த என் தோழர்கள் பலர் இருக்கிறார்களே!

சிப்பாய் :- தெகிடுதத்தம் பேசாதே! நீ வாலிபர்களைக் கெடுக்கிறாய்! நடுத் தெருவில் பைத்தியம் போல் புலம்பு கிறாய்!

சாக் :- உன்னை, என்னிடம் அனுப்பியவர்களிடம் போய்ச் சொல்..... ஆடு மேய்ந்து அழிந்து விடும் அருகம்புல் அல்ல, புத்துலகு சமைப்போரின் போதனை என்பதை! கருத்தொளி காட்டுக் குதிரையல்ல தம்பி, அதிகாரக் கடிவாளமிட்டதும் அடங்கி ஒடுங்கி விட! . . . .

சிப்பாய் :- அதிகப் பிரசங்கியாரே! உமது பேச்சை நாளை நீதி மன்றம் கேட்கட்டும்! வாரும் என்னோடு, இப்போது!

(இழுக்கிறான், சாக்ரடீசை)

கிரி : இது என்ன அக்கிரமம்! எங்கு இழுத்துச் செல்கிறாய், தள்ளாத வயதில் ..... எங்கள் அறிவுத் தங்கத்தை.... விடு வீரனே, விடு!.....

சாக்:- வேண்டாம் நண்பனே, வேண்டாம்....! நான் எங்கே போகிறேன்? நீதி மன்றத்திற்குத் தானே! கொலைக் களத்திற்கு அல்லவே!... என்னைப் போகவிடு! கருத்திலே தெளிவும், கொள்கையிலே வலிவும் இருக்கும் வரை விசார ணைக்கும், வழக்கிற்கும் விவேகிகள் பயப்படத் தேவையில்லை. போகிறேன். அறிவுப் பாதை காட்டுவோரை அழிவுப் பாதைக்கு விரட்டும் அநியாயக்காரர்களை நேரடியாகச் சந்தித்துப் போர் தொடுக்கப் போகிறேன்.

(சிப்பாய், சாக்ரடீசை இழுத்துச் செல்கிறான்)

காட்சி - 4

நீதிமன்றம் (ஐநூறு பேர் கொண்ட ஏதேனிய நீதிமன்றம் கூடியிருக்கிறது. மரத்தினால் செய்யப்பட்ட பெஞ்சுகளில் நீதிபதிகள் அமர்ந்திருக்கிறார்கள். ஒரு சில பலகைகள் பாயினால் மூடப்பட்டிருக்கின்றன. நீதிபதிகளையும் பொது மக்களையும் இடையிலே அமைக்கப்பட்டுள்ள சிறு சிறு கம்புகள் பிரிக்கின்றன. மன்றத்தின் வலது புறத்திலே நீதிமன்றத் தலைவரின் ஆசனம் இருக்கிறது. அதன் பக்கத்திலே ஒரு ஆசனம்.

அதில்தான் இரண்டு கட்சிக்காரர்களும் பேசவேண்டிய போது வந்து பேச வேண்டும். இடது புறத்தில் தனித்தனியே உள்ள இரண்டு ஆசனங்களில் கட்சிக்காரர்களும் - அவர்களின் சாட்சிகளும் காட்சி தருகிறார்கள். 'Hedge Log' என்ற பெட்டியிலேயுள்ள முத்திரை உடைக்கப்பட்டு, குற்றப் பத்திரிகைகள் கொட்டப்படுகின்றன. குற்றப் பத்திரிகைகளைக் குமாஸ்தா படிக்கிறான்.)

"பித்தன்ஸ்பேட்டைச் சேர்ந்த மெலிடியசின் குமாரன் மெலிடியஸ், அலோபீகில் உள்ள சோபரன்னிஸ்கோவின் குமாரன் சாக்ரடீஸ் மீது பின்வருமாறு குற்றம் சாட்டுகிறான். இந்த நாடும், இந்த அரசாங்கமும் ஒத்துக்கொண்ட கடவுள்களை, சாக்ரடீஸ் ஒத்துக் கொள்வதில்லை. இளைஞர்களை உபதேசம் செய்து கெடுக்க முயலுகிறான். கெடுத்தும் வருகிறான். அவனுக்கு மரண தண்டனை அளிக்க வேண்டும்".

(அனிடஸ், லைகன் இருவரும் மெலிடசைப் போலவே சாக்ரடீஸ் மீது குற்றம் சுமத்துகிறார்கள்)

அனி :- சாக்ரடீஸ்!.... நாட்டில் நடமாடக் கூடாத ஓர் ஆத்மா!.... ஜனநாயக அரசாங்கத்தைக் குறை கூறும் அந்த ஜந்து, உடல் முழுவதும் விஷம் கொண்டது. . . . கேட்டார்ப் பிணிக்கும் சொற்களால் - கேளாரும் வேட்ப மொழியும் வார்த்தைகளால் - கேடு மலியும் கருத்துக்களை அள்ளி வழங்கி, அரசாங்கத்திற்கு விரோதமாக, சட்டத்திற்கு விரோதமாக இளைஞர்களைத் தூண்டி விடும் இழிகுணக் கிழவன்!

(சாக்ரடீஸ் சிரிக்கிறான், கலகலவென்று)

நீதி மன்றத் தலைவர் :- என்ன சிரிப்பு? என்ன காரணம்?

சாக் :- ஒன்றுமில்லை, தலைவ!... ஆத்திரத்திலே அனிடஸ் ..... தன்னை மறந்து என்னைப் பார்த்துக் கிழவன் எனக் கேலி புரிகிறார். அதை நினைத்தேன் ..... சிரித்தேன்! கடல் நுரை போல் நரை விழுந்து விட்ட தலை, எனக்கும் -அனிடசுக்கும்! ..... இல்லையா, சபையோர்களே! என்ன அனிடஸ், உண்மை தானே?

மெலி :- சாக்ரடீஸ்!. . . வழக்கும் விசாரணையும் உங்கள் இருவரின் தலையைப் பற்றி அல்ல! . . . அதை ஞாபகப் படுத்த விரும்புகிறேன்.

சாக் :- மிகவும் நன்றி, மெலிடஸ்! ஆனால் ஒன்று! எண்சாண் உடம்பிற்குத் தலையே பிரதானம் போல்..... இந்த வழக்கிற்கும் தலையே பிரதானம்! என் தலையிலேயிருந்து சுடர் விட்டுக் கிளம்பும் அறிவு - அதை அழிக்க உன் தலையிலேயிருந்து புறப்படும் அர்த்தமற்றக் கற்பனைகள் - அனிடசின் தலையிலேயிருந்து பீறிட்டெழும் அரசியல் ஆணவம் - இந்த மூன்றுக்கு மிடையே நடைபெறும் மும்முனைப் போராட்டம் - அதன் விளைவுதான் மெலிடஸ், இந்த வழக்கு!

அன்புள்ள,
மு.க.

(முரசொலி 17.11.2007)

சேலம் இளைஞர்அணி மாநில மாநாட்டிற்கு கழக அடலேறுகளைத் திரட்ட திண்டுக்கல் வருகை!

அமைச்சர் உதயநிதி ஸ்டாலினுக்கு கருக்காம்பட்டியில் மாபெரும் வரவேற்பு!

திண்டுக்கல் மாவட்டக் கழகத்தினருக்கு - அமைச்சர் அர.சக்கரபாணி - ஐ.செந்தில்குமார் எம்.எல்.ஏ. வேண்டுகோள்!

திண்டுக்கல், டிச.2-

திண்டுக்கல் செயல் வீரர்கள் கூட்டத்துக்கு வருகை தரும் அமைச்சர் உதயநிதி ஸ்டாலின் அவர்களுக்கு திண்டுக்கல் மேற்கு - கிழக்கு மாவட்டக் கழகங்கள் சார்பில் கருக்காம்பட்டியில் மாபெரும் வரவேற்பு அளிக்கப்படுகிறது.

இந்நிகழ்வில் கழகத்தினர் பெருந்திரளாகப் பங்கேற்றிடுமாறு மாவட்டச் செயலாளர்கள் - அமைச்சர் அர.சக்கரபாணி - ஐ.பி.செந்தில்குமார் ஆகியோர் வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளனர். அவர்களின் அறிக்கை வருமாறு:-

சேலத்தில் டிசம்பர் 17ஆம் நாள் நடைபெறவிருக்கும் 2வது இளைஞர்அணி மாநாட்டில் கலந்துகொள்வதற்கு கழகத் தோழர்களைஅழைக்கவும், இளைஞர்அணி தோழர்களுக்குதந்தைபெரியார், பேரறிஞர் அண்ணா, தலைவர்கலைஞர்ஆகியோரின் தத்துவங்களைதமிழ்நாடு முதலமைச்சர் கழகத் தலைவர் தளபதியார் அவர்கள் தலைமையில் அடுத்த தலை முறைக்கு கொண்டுசெல்லும் மாபெரும் பொறுப்பைதனது நெஞ்சங்களில் ஏற்றிக்கொண்டு அடுத்ததலை முறைக்கு கொண்டு செல்லுகிறசெயல் வீரர்கள் கூட்டம் 04.12.2023, திங்கட்கிழமை காலை 10.00 மணியளவில் திண்டுக்கல், அஞ்சலிரவுண்டானா, அங்குவிலாஸ் மேல்நிலைப் பள்ளியில் நடைபெறவுள்ளது.

இக்கூட்டத்தில் திண்டுக்கல் கிழக்கு மற்றும் மேற்கு மாவட்ட இளைஞர் அணி தம்பிகளோடு கலந்து பேச வருகை தரும் நீட் தேர்வு விலக்கிற்காக போராடும் இளம் தலைவர், சமூகநீதிக்காக கர்ஜிக்கும் திராவிடப் போராளி, மாநில உரிமைகளை மீட்கவந்தசுடரொளி, நாளும் பொழுதும் மக்கள் நலம் காக்கஉழைக்கும் திராவிட கொள்கையின் அச்சடிப்பு, இளைஞர்அணியின் உச்சரிப்பு, இளைஞர்நலன் மற்றும் விளையாட்டு மேம்பாட்டுத்துறை அமைச்சரும் கழக இளைஞர்அணிச் செயலாளருமான உதயநிதி ஸ்டாலின் அவர்களுக்கு வேடசந்தூர் ஒன்றியம், கருக்காம்பட்டியில் 03.12.2023, ஞாயிற்றுக்கிழமை மாலை 6.00 மணியளவில் சிறப்பான வர வேற்பு அளிக்கப்படவுள்ளது.

எனவே, இந்த வரவேற்பு நிகழ்வில் திண்டுக்கல் கிழக்கு மற்றும் மேற்கு மாவட்டக் கழக நிர்வாகிகள், தலைமைச்செயற்குழு, பொதுக்குழுஉறுப்பினர்கள், ஒன்றிய, மாநகர, நகர, பேரூர், கிளை மற்றும் வார்டுகழகச் செயலாளர்கள் மற்றும் நிர்வாகிகள், மாவட்டபிரதி நிதிகள், அனைத்துமாவட்ட, மாநகர, ஒன்றிய, நகர, பேரூர்சார்பு அணி அமைப்பாளர்கள் மற்றும் துணை அமைப்பா ளர்கள், மாநகராட்சிமேயர், துணை மேயர்மற்றும் மாமன்ற உறுப்பினர்கள், மாவட்ட ஊராட்சி குழுத் தலைவர், துணைத் தலைவர்மற்றும் மாவட்டஊராட்சி குழு உறுப்பினர்கள், ஒன்றியப் பெருந்தலைவர்கள், துணை பெருந்தலைவர்கள் மற்றும் ஒன்றியக் குழு உறுப்பினர்கள், நகராட்சி, பேரூராட்சிமன்றத் தலைவர்கள், துணைத் தலைவர்கள் மற்றும் நகராட்சி, பேரூராட்சி மன்ற உறுப்பினர்கள், ஊராட்சிமன்றத் தலைவர்கள்,துணைத் தலைவர்கள் மற்றும் உறுப்பினர்கள், முன்னாள் உள்ளாட்சிபிரதிநிதிகள், கழக முன்னோடிகள் மற்றும் கழக உடன்பிறப்புகள் ஏராளமாக கலந்துகொண்டு சிறப்பான தொரு வரவேற்பினை வழங்கிடவேண்டும் என கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

இவ்வாறு அவர்கள் குறிப்பிட்டுள்ளனர்.

தமிழினத் தலைவர்

கலைஞர் நூற்றாண்டு சிறப்பிதழ் (7)

டிசம்பர் 3 ஞாயிற்றுக்கிழமை அன்று வெளிவருகிறது!

தமிழினத் தலைவர் கலைஞர் அவர்களின் நூற்றாண்டினை யொட்டி, 2023 ஜூன் 3 முதல், ஒவ்வொரு மாதமும் 3 ஆம் தேதியன்று "முரசொலி சிறப்பிதழ்" வெளிவரும் என்று அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

அந்த அறிவிப்பிற்கு ஏற்ப, டிசம்பர் 3 ஞாயிற்றுக்கிழமை அன்று முரசொலி சிறப்பிதழ், "கல்வியாளர்கள் பார்வையில் கலைஞர்" என்ற தலைப்பில், முரசொலியின் இணைப்பாக வெளிவருகிறது.

- ஆசிரியர்.