

உடன்படிக்கை...

36

“பெரியோர்களே, தாய்மார்களே.. நண்பர்களே... இளைஞர் அணியைச் சேர்ந்த தம்பிமார்களே...” என ஒரு கரகரத்த குரல் மெல்லிய ஓடைபோல கழக மேடைகளில் ஒலிக்கத் தொடங்கும். தொண்டர்கள் சிரிப்பலைகளை எதிர்பார்த்திருக்கும் நேரத்தில் அவரது பேச்சு, வாகனத்தின் உச்ச வேகத்தைபோல ஏறும். தொண்டர்கள் சிரித்து மாவார்கள். முதல்முறையாக அந்தப் பேச்சைக் கேட்பவர்கள் கிறங்கிய தேவியாகத் திளைப்பர்.

கழக மேடைகளில் கலைஞர், பேராசிரியர் எனத் தலைவர்கள் கலந்துகொண்டு சிறப்புரை நிகழ்த்துவார்கள். அல்லது தலைமைக் கழக நிர்வாகிகள் செல்வார்கள். அதற்கு முன்னர் தொண்டர்களைத் தயார்படுத்துவது, தலைவர்கள் வரும் வரை அவர்களைச் சோர்வடையாமல் உற்சாகமாக வைப்பது என மேடைகளைத் தன்வசப்படுத்துவது கழக முன்னணி தளகர்த்தர்களின் வழக்கம். அப்படி மேடைகளைத் தன்வசம் செய்த முன்னணிகள் கள வீரர்களில் ஒருவர்தான், நன்னிலம் நடராசன்.

“இளமைப் பருவம் முதல் இறுதி நாள் வரை கழகத்தின் கொள்கை முழுக்கம் செய்தவர். தன்னுடைய நகைச்சுவைப் பேச்சால் தமிழகத்தின் பட்டித்தொட்டியெங்குமுள்ள கழகத் தோழர்களின் அன்பைப் பெற்றவர்” என கழகம் போற்றிய தளகர்த்தர், அண்ணாவின் தம்பி, முத்தமிழறிஞர் கலைஞரின் அன்புக்குரிய உடன்பிறப்பு, இந்த நன்னிலம் நடராசன்.

நகைச்சுவைப் பேச்சாளர்

நெற்களஞ்சியம் என உணவுப் படியுளக்கும் டெல்டா மாவட்டங்களில் ஒன்றான திருவாரூர் மாவட்டத்தில் குடவாசல் வட்டத்திலுள்ள அபிவிருத்திசுவரம் கிராமத்தில் பிறந்தவர் நன்னிலம் நடராசன். தந்தை அண்ணாசாமி அவர்களுக்கும், தாயார் தனபாக்கியம் அவர்களுக்கும் 1928-ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் 20-ஆம் தேதி பிறந்தவர் நடராசன்.

இளம் வயதிலேயே அரசியல் ஆர்வம் கொண்டிருந்தவர், அந்தப் பகுதியில் தீவிரமாகப் பரவித் கொண்டிருந்த திராவிட கழகச் செயல்பாடுகளில் ஆர்வம் கொண்டு, ஈடுபடத் தொடங்கினார். இயல்பிலேயே நகைச்சுவை உணர்வு கொண்டிருந்த நடராசன், தனது பேச்சுக்களில் அரசியல் கருத்துகளைப் பிரச்சாரம் செய்யத் தொடங்கினார்.

திராவிட கழகம், திருவாரூர், கலைஞர் என சுழலத் தொடங்கிய அவரது வட்டம், திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் தொடங்கப்பட்டதும், அதில் இணைந்து சுற்றத் தொடங்கியது. அவரது சொந்த ஊரில் சைக்கிள் கடை வைத்து தொழிலைச் செய்தவர், கழக மேடைகளில் பம்பரமாகச் சுற்றத் தொடங்கினார்.

நாவன்மையும் நடை வன்மையும்

கழகம் எனும் ஆலமரத்தின் அடிவேர்களில் ஒன்றாக விளங்கிய நன்னிலம் கிளைக் கழகத்தைத்



ஓவியம் : ரவி பேலட்

இயல்பான தஞ்சை மாவட்ட மொழிநடையில் நகைச்சுவை ததும்ப அவர் நிகழ்த்திய கொள்கைச் சமர், காலத்தால் நிலைத்து நிற்பவை.

கட்டிக் காக்க, செயலாளர் பொறுப்பினை ஏற்று இருபது ஆண்டுகள், நன்னிலம் வட்டத்தில் கழகத்தை ஆல் போல் வளர்த்தார். அன்றைய ஒருங்கிணைந்த தஞ்சை மாவட்டத்தில் அவர் கால்படாத ஊர்களே இல்லை எனும் அளவுக்குக் கழகம் வளர்த்தவர்.

தி.மு.கழகம் நடத்திய வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த போராட்டங்களில் தலைவர் கலைஞர் அவர்களின் தலைமையில் பங்கேற்றவர் நடராசன். நெருக்கடி நிலை காலத்தில் ஜனநாயகம் காத்திட, மிசா சட்டத்தின் கீழ் கைது செய்யப்பட்டு ஓராண்டு சிறைக் கொடுமையை அனுபவித்தார்.

பெயர் அறியாத சிறுார்களுக்கும், கால்நடையாக நடந்து சென்று கழகக் குரலைக் கடத்தியவர் நடராசன். பேரறிஞர் அண்ணா, முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் ஆகியோர் எழுதியதையும் பேசியதையும் பாமர மக்களுக்கு இன்னும் எளிமையாக, தனது

தி.மு.க என்பது எதிரிகளால் அழிக்கமுடியாத இரும்புக்கோட்டை. இந்தக் கோட்டையைக் கட்டியெழுப்பி, இயக்க வரலாற்றில் இடம்பிடித்த தீரர்கள் சிலரை, வாரா வாரம் இங்கு நினைவுசுரந்து வருகிறோம். அந்த வகையில், இந்த வாரம், பெரியார்-அண்ணா-கலைஞருடன் பயணித்து கழகம் வளர்த்த **நன்னிலம் நடராசன்** அவர்களைப் பற்றிப் பார்ப்போம்.

நன்னிலம் நடராசன்: நகைச்சுவையால் கொள்கை ஊட்டியவர்!

நகைச்சுவையான பேச்சுத் திறனால் கொண்டு சேர்த்தவர். கழகத்தை மேடைகளில் பேசியே வளர்த்த பெருமைக்குரியவர்களில் ஒருவராக விளங்கியவர் நன்னிலம் நடராசன். அவரது மேடை ஆளுமையே நடராசனுக்கு, ‘நன்னிலம் நடராசன்’ என அடைமொழியைக் கொண்டு வந்தது.

“நாவன்மை படைத்த நன்னிலம் நடராசன் தமிழகத்தின் நகரங்களில் மட்டுமல்ல, பட்டி தொட்டிகளில் கழகக் கொள்கைகளை மேடை தோறும் முழங்கி வந்தவர். படித்தவர்கள் மட்டுமல்ல, பாமரரும் புரிந்துகொள்ளும் வகையில் நகைச்சுவையோடு பேசக்கூடிய ஆற்றல் வாய்ந்தவர்” என கலைஞரால் புகழப்பெற்றவர்.

சன்மானமும் கடன்காரர்களும்

எந்தச் சோதனைகள் வந்தாலும் சோர்வு காணாத உள்ளம் கொண்டவர். சட்டமன்றத்தைப் பற்றிக் கவலைப்படாமல் மக்கள் மன்றத்திலேயே தமது பணியினைத் தொய்வின்றி ஆற்றி வந்தவர். அவர் ஏற்றுக் கொண்ட இயக்கம் தி.மு.கழகம். அவர் நெஞ்சார ஏற்றுகொண்ட ஒரே தலைவர் கலைஞர் என நின்ற தளகர்த்தர் நடராசன்.

எதையும் எதிர்பார்க்காத இவரது தியாகத்தைப் பாராட்டிப் போற்றும் வகையில், 1991-ஆம் ஆண்டு கழகத்தின் முப்பெரும் விழாவில் தலைமைக் கழகத்தின் சார்பில் ‘கலைஞர் விருதினை’ தலைவர் கலைஞர் அவர்கள் கரங்களாலேயே வழங்கிச் சிறப்பித்தார்.

கழகத்தின் கொள்கைப்பரப்பு இணைச் செயலாளராகச் சமுன்ந நன்னிலத்தாருக்கு, 1999-ஆம் ஆண்டு ‘பெரியார் விருது’ அளிக்கப்பட்டது. அப்போது பேசிய தலைவர் கலைஞர் அவர்கள், விருதுடன் ஒரு லட்சம் ரொக்கத் தொகை அளிக்கப்படுகிறது என அறிவித்தார். விருது பெற்றதும் பேசிய நன்னிலம் அவர்கள், “தலைவர் எனக்கு விருதுடன் பணம் அளிப்பதை

மேடையிலேயே சொல்லிட்டார். இதைக் கேட்டதும், நாளை என் வீட்டு வாசலுக்குக் கடன்காரர்கள் வந்து நிற்பார்கள். அதனால் நான் ஊருக்குப் போவதா, சென்னையிலேயே தங்கி விடுவதா என யோசனையில் இருக்கிறேன்” என தனது நகைச்சுவைப் பேச்சால் கலைஞரையே கட்டிப்போட்டவர்.

மருத்துவமனை தங்காத மனம்

அவர் கடைசியாகக் கலந்துகொண்ட கூட்டம், 2002 ஜனவரி 25-ஆம் தேதி. ஓரத்தநாட்டில் நடைபெற்ற மொழிப்போர்த் தியாகிகள் நினைவுக்கூட்டம். அவர் கலந்து கொண்ட கடைசித் திருமண நிகழ்வு, இன்றைய இளைஞர் அணிச் செயலாளர் அவர்களுடையது. கழகம், கலைஞர், கழக மேடைகள், கோடானகோடி கழகத் தொண்டர்களின் கரவொலி, சிரிப்புமழை என நிம்மதி கொண்டவர் நடராசன்.

சிறிது உடல் நலம் குன்றி இருந்தவர், 2002 மார்ச் மாதம் 12-ஆம் தேதி இயற்கையில் கலந்தார். அதற்கு ஒரு வாரத்துக்கு முன்னர், உடல்நலம் குன்றிய நிலையில் அண்ணா அறிவாலயம் வந்து, கலைஞரைச் சந்தித்தார். கலைஞர் அவரை உடனடியாக மருத்துவமனைக்கு அழைத்துச் செல்ல வைத்து சிகிச்சையில் சேர்த்தார். ஆனால், நன்னிலமோ எல்லாம் சரியாகிவிடும் என மருத்துவமனையில் இருந்து சொல்லிக்கொள்ளாமல் கிளம்பிவிட்டார். அதையறிந்து கலைஞர் அவரது ஊருக்கு போன் செய்து கடிந்து கொள்கிறார். இப்படித் தலைவன் - தொண்டன் உறவினைக் கொண்டிருந்த கொள்கைத் தங்கம் என, அவர் குருதியில் கொண்டிருந்த கழக உணர்வை, கலைஞரைச் சந்தித்து ஆற்றுப்படுத்திக் கொண்ட நிகழ்வை, அவர் மறைவின்போது கலைஞர் எழுதிய இரங்கல் குறிப்பு துயர காவியமாகத் துக்கம் கொண்டிருந்தது..

“நன்னிலம் என்றாலே நன்னிலம் நடராசன் என்று பெருமை சேர்த்த கொள்கைத் தங்கம் மறைந்துவிட்டார்” என கலைஞர் அவரது குரலில் ஓர் இரங்கற்பா வெளியிட்டார். இயல்பான தஞ்சை மாவட்ட மொழிநடையில் நகைச்சுவை ததும்ப அவர் நிகழ்த்திய கொள்கைச் சமர், காலத்தால் நிலைத்து நிற்பவை. அவற்றைக் காத்து வைக்கும், கழகத்தின் வீரர் சபை.

...துடிக்கும்

தகவல்களின் முழுமை!

சமூக ஊடகங்கள் செய்திகளைத் தருவதை அல்ல. அவை தருவது எல்லாம் வெறும் தகவல்கள். அந்தத் தகவல்களில் இப்போது இன்னொரு பரிமாணம் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கிறது. அதுதான் ‘செர்ரி பிக்கிங்’ என்று ஆங்கிலத்தில் அழைக்கப்படும், அரைகுறை தகவல்கள். அதாவது, ஒரு நிகழ்வு பற்றிய செய்தியிலிருந்து முழுமையான தகவல்களைத் தராமல், தங்கள் அரசியலுக்குத் தோதான சில விஷயங்களை மட்டும் எடுத்துக் கொண்டு கம்பு சுற்றுவது. அதற்கு மிகச்சிறந்த உதாரணம், சபரிமலைக்குச் சென்றுவிட்டு, தனது தந்தையைக் காணவில்லை என்று கதறிய சிறுவனின் வீடியோ. இணையத்தில் வைரலாகி வரும் அந்தக் காட்சி மூலம், கேரள கம்ப்யூனிஸ்ட் கட்சி, இந்துக்களுக்கு எதிராகச் செயல்படுகிறது என்று

வதந்தி பரப்பப்படுகிறது.

ஆனால், உண்மையில் நடந்தது என்ன? சபரிமலைக்கு அப்பாவுடன் வந்த மகன், ஒருகட்டத்தில் அப்பாவைக் காணவில்லை என்று அழ, அங்கு பாதுகாப்புப் பணியிலிருந்த காவலர்கள், அவனது தந்தையைக் கண்மூடித்து அவரிடம் பையனை ஒப்படைக்கிறார்கள். இவை அனைத்தும் அங்கிருந்த ஒருவர் எடுத்த வீடியோவில் பதிவாகியுள்ளது. ஆனால், உண்மைத் தன்மையை அறியாமல் வீடியோவின் ஒரு பகுதியை மட்டும் வெட்டி வதந்தி பரப்பப்படுகிறது. இதுவும் ஒரு வகையில் பொய்ச் செய்திதான் என்றாலும், இதர பொய்ச் செய்திகளை விடவும் மிகவும் ஆபத்தானது. ஏனென்றால், இது செய்தி எனும் முலாமைப் பூசிக் கொண்டு வருகிறது. எனவே சமூக ஊடக நுகர்வில் கவனம் தேவை!

[:ப:]ளாஷ்பேக்



வாழ்த்தும் பொற்கிழியும்!

1976-ஆம் ஆண்டு தலைவர் கலைஞர் ‘மிசா வழக்கு நிதி’ சேகரிக்க, மதுரைக்கு வருகை தந்த போது சமயநல்லூர் கிளைக் கழகம் சார்பாக, தலைவரிடம் வழக்கு நிதி வழங்கி வாழ்த்தப் பெற்றேன். இன்றைக்கு என்னுடைய வயது 82. தலைவர் கலைஞரின் பேரன் அமைச்சர் உதயநிதி ஸ்டாலின் அவர்கள் கையால் பொற்கிழி பெற்றபோது பழைய நினைவுகள் எல்லாம் என் மனதில் நிழலாடுகின்றன.

-எஸ்.சிதம்பரம், அவைத் தலைவர், சமயநல்லூர் கிளை, மதுரை.



சிதம்பரம்

இது போன்ற அரிய புகைப்படங்களை சிறு குறிப்புடன் எங்களுக்கு அனுப்பங்கள். அலைபேசி எண் அவசியம். அனுப்ப வேண்டிய முகவரி : அன்பகம், 614, அண்ணா சாலை, தேனாம்பேட்டை, சென்னை-600 018. வாட்ஸுப் எண் : 90033-24473 மின்னஞ்சல் youthwing@dmk.in

கருவூலம்

மருத்துவக் கல்வி

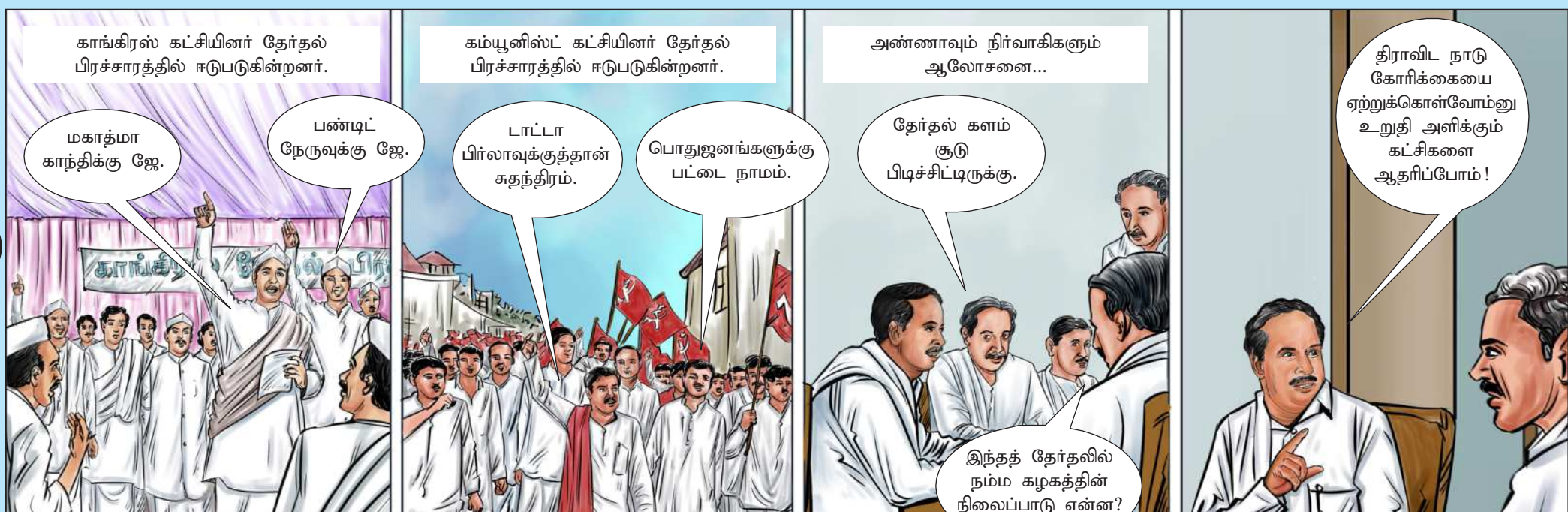
மறுமலர்ச்சிக்கு நூறாண்டு!

1923-ஆம் ஆண்டு நீதிக்கட்சி இரண்டாவது முறையாக வெற்றி பெற்று, மதராஸ் மாகாணத்தின் முதலமைச்சராக பனகல் அரசர் மீண்டும் பொறுப்பேற்றவுடன், மருத்துவம் படிக்க சமஸ்கிருதம் தேவை என்ற கட்டுப்பாட்டினைத் தகர்த்தார். சென்னையில், முதன்முதலாக இந்திய மருத்துவக் கல்லூரியை ஏற்படுத்தியவரும் அவர்தான். அவற்றின் மூலம் தமிழ் மானவர்கள் மருத்துவக் கல்வி பயிற்வதில் மறுமலர்ச்சி உருவானது.

திராவிடக்தூல் வாழ்கிறோம்

330

எழுத்து : கோவி.லெனின்
ஓவியம் : கி.சொக்கலிங்கம்



-வாழ்வோம்