

கழக இளைஞர் அணி சார்பில் ‘முரசொலி’ பாசறையில் வெளிவரும் கட்டுரைகளைத் தொகுத்து நூல்கள் !

முத்தமிழறிஞர் பதிப்பகம் தொடக்கம்!

முதல்வர் மு.க.ஸ்டாலின் நேற்று 9 நூல்களை வெளியிட்டார் !

சென்னை, ஜன. 3-
முதல்வர் மு.க.ஸ்டாலின் அவர்கள் நேற்று சென்னையில் முத்தமிழறிஞர் பதிப்பகத்தை தொடங்கி வைத்து, பதிப்பகம் சார்பில் 9 நூல்களையும் வெளியிட்டார்.

முதலமைச்சரின் இல்லத்தில் நேற்று விற்பகல் நடைபெற்ற இந்நிகழ்ச்சியில், இளைஞர் அணிச் செயலாளர், அமைச்சர் உதயநிதி ஸ்டாலின், புத்தக ஆசிரியர்கள், பதிப்பக நிர்வாகிகள் கலந்து கொண்டு சிறப்பித்தனர்.

கழக இளைஞர் அணி சார்பில், கடந்த ஆண்டு (2023) ஜனவரி தமிழர் திருநாளுக்கு முந்தினம் முதல் தினம் ஒரு தொடர் கொண்ட ‘பாசறை’ பக்கம் முரசொலியில் வெளிவந்து கொண்டிருக்கிறது. அத்துடன் ஓவிய வடிவில், ‘திராவிடத்தால் வாழ்கிறோம்’ என்கிற தலைப்பில் திராவிட இயக்க வரலாறு பற்றி வெளியிடப்பட்டு வருகிறது.

முரசொலி பாசறை பக்கம் ஓராண்டு நிறைவு!

இவ்வாறு பாசறை பக்கம் வெளியாகத் தொடங்கி ஏறத்தாழ ஓராண்டு நிறைவடைவதை யொட்டி, அவைகளில் வெளியான கட்டுரைகளைத் தொகுத்து ஒன்பது நூல்களாக வெளியிடப்படுகிறது.

முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் அவர்களுடன் நெருங்



கிப் பழகியவர்கள் ‘கலைஞரும் நானும்’ என்கிற தலைப்பில் வாரம் ஒரு நாள் கட்டுரை எழுதி வருகின்றனர்.

கலைஞர் ஆட்சியில் செயல்படுத்திய திட்டங்கள்!

முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் அவர்கள், தமது ஆட்சியில் செயல்படுத்தி வந்த திட்டங்கள், உருவாக்கிய கட்டமைப்புகள் குறித்து ‘இடம் வாரும் கலைஞர்’ என்னும் தலைப்பில் வாரம் ஒரு நாட்கள் கட்டுரை இடம் பெற்று வருகிறது.

‘திராவிடப் போராளிகள்’ என்ற தலைப்பில்,

திராவிட இயக்க வீரங்கனைகளை பற்றி திராவிட இயக்கம் மட்டுமே பதிவு செய்துள்ள நிலையில் அந்தத் தியாகச் சுடர்கள் குறித்து வாரம் ஒருநாள் வழக்கறிஞர் அருள்மொழி கட்டுரை எழுதி வருகிறார்.

‘டாக்டர் கலைஞர்’ என்கிற தலைப்பில், மருத்துவத்துறையில் முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் அவர்கள் ஆற்றிய மகத்தான பங்கு குறித்து வாரம் ஒரு நாள் டாக்டர் எழிலன் எம்.எல்.ஏ. கட்டுரை எழுதியுள்ளார்.

திராவிடக் கொள்கைகளை, சமதர்ம நோக்கங்களை, சமூக நீதிச் சிந்தனைகளை திரைத்துறை மூலம் மக்களிடம் எவ்வாறெல்லாம் எடுத்துச் செல்

லப்பட்டு என்பது குறித்து ‘திராவிட சினிமா’ என்ற தலைப்பில் வி.மா.சு. சுபகுணராஜன் வாரம் ஒரு நாள் கட்டுரை எழுதி வருகிறார்.

திராவிட மாடல் அரசின் திட்டங்கள்!

‘முத்துவேல் கருணாநிதி ஸ்டாலின் எனும் நாள்’ என்று உறுதி மொழி எடுத்துக் கொண்ட நாளில் இருந்து தமிழ்நாட்டு வளர்ச்சியை மையமாகக் கொண்டு முதல்வர் மு.க.ஸ்டாலின் அவர்கள் செயல்படுத்தி வரும் திட்டங்கள் பற்றி விரிவாக, விளக்கமாக ‘திராவிட மாடல் அரசு’ என்ற தலைப்பில் வாரம் ஒரு கட்டுரை இடம் பெற்று வருகிறது.

அடுத்து, ‘திராவிடத்தால் வாழ்கிறோம்’ என்ற தலைப்பில் திராவிட இயக்கத் தலைவர்கள் பற்றி ஓவிய வடிவில் கருத்தோவியம் தினமும் இடம் பெற்று வருகிறது. அவைகள் இரண்டு தொகுப்புகளாக தொகுக்கப்பட்டுள்ளன.

உடன்பிறப்பே என்ற தலைப்பில் கட்டுரைகள்!

தி.மு.க. கோட்டையை கடடி எழுப்பி, இயக்க வரலாற்றில் இடம் பெற்ற, தீரர்கள் பற்றி வாரம் ஒரு நாள் ‘உடன்பிறப்பே’ என்ற தலைப்பில் பெரியார், அண்ணா, கலைஞர் ஆகியோருடன் பயணித்தவர்கள் பற்றி கட்டுரை வெளியாகி வருகிறது.

இந்தக் கட்டுரைகள் யாவும் முறைப்படி தொகுக்கப்பட்டு, 9 புத்தகங்களாக, ‘உடல் பிறப்பே’, ‘திராவிடத்தால் வாழ்கிறோம்’ (இரண்டு தொகுப்புகள்)

‘டாக்டர் கலைஞர்’, ‘திராவிட சினிமா’, ‘திராவிட மாடல் அரசு’, ‘திராவிடப் போராளிகள்’, ‘இடம் வாரும் கலைஞர்’ மற்றும் ‘கலைஞரும் நானும்’ என்கிற தலைப்புகளில் 9 நூல்கள் நேற்று வெளியிட்டார்.

‘முத்தமிழறிஞர் கலைஞர்’ பெயரிலான பதிப்பகம் அந்நூல்களை வெளியிட்டுள்ளன.

முதல்வர் இல்லத்தில் நிகழ்ச்சி

முதல்வர் மு.க.ஸ்டாலின் அவர்கள் நேற்று மதியம் தமது இல்லத்தில் முத்தமிழறிஞர் பதிப்பகத்தை தொடங்கி, மேற்காணும் 9 நூல்களையும் வெளியிட்டு சிறப்பித்தார்.

இந்நிகழ்ச்சியில் இளைஞர் அணிச் செயலாளர் அமைச்சர் உதயநிதி ஸ்டாலின், பாசறை நிர்வாகிகள், கட்டுரையாளர்கள், பதிப்பக நிர்வாகிகள் பங்கேற்றனர்.

சென்னை புத்தகக் கண்காட்சியில் விற்பனை!

இன்று (3.1.2024) துவங்க இருக்கும் சென்னை புத்தகக் கண்காட்சியில், இளைஞர் அணி சார்பில் தனி அரங்கு ஒன்று அமைக்கப்பட்டு மேற்காணும் 9 புத்தகங்களும் விற்பனைக்கு வைக்கப்படுகின்றன.

9 புத்தகங்களின் மொத்த விலை ரூ.1950 ஆகும். புத்தகக் கண்காட்சி அரங்கில் 10 சதவிகித கழிவுடன் அவை கிடைக்கும் என்று அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

படைப்புலகத்துக்கு மட்டுமல்ல, பதிப்புலகத்துக்கும் மகுடமாக அமைந்த கவிப்பேரரசின் ‘மகா கவிதை’ நூல்!

முதல்வர் மு.க.ஸ்டாலின் பாராட்டு... முதல் பக்கத் தொடர்ச்சி

எழுதியதைப் போல, தலைவர் கலைஞரின் வரலாற்றை கவிதையாக நீங்கள் தர வேண்டும். இது எனது அன்பான வேண்டுகோள்! உங்கள் தமிழில் கலைஞருக்கு ஒரு கவிதை வரலாறு வந்தாக வேண்டும் என்ற உங்கள் ரசிகனின் வேண்டுகோள், இன்னும்சுட கொஞ்சம் உரிமையோடு சொன்னால், கட்டளை!

கவிப்பேரரசு எழுதிக்கொண்டே இருக்கவேண்டும்! நாள் அதனை வெளியிட்டுக் கொண்டே இருப்பேன்!

தலைவர் கலைஞர் அவர்கள் நிறைவாழ்வை எய்திய பிறகு நமது கவிப்பேரரசு அவர்களின் ‘தமிழாற்றுப்படை’ நூலை வெளியிட்டேன்; இப்போது ‘மகா கவிதையை வெளியிடும் வாய்ப்பையும் பெற்றுள்ளேன். கவிப்பேரரசு அவர்கள் எழுதிக்கொண்டே இருக்க வேண்டும்; அவற்றை வெளியிடும் வாய்ப்பை நாள் பெற்றுக் கொண்டே இருக்க வேண்டும் என்பதுதான் என்னுடைய ‘மகா ஆசை’!

சில மாதங்களுக்கு முன்பு, என்னை வந்து சந்தித்த கவிப்பேரரசு அவர்கள், இப்படி ஒரு நூலை எழுதி வருவதாகவும், அதனை நாள் வந்து வெளியிட வேண்டும் என்றும் கேட்டுக் கொண்டார்கள். பொதுவாக, அவரது படைப்புகள் வார இதழ்களில் வெளியாகும்.

வாரா வாரம் படிக்கும் வாய்ப்பு வாசகர்களுக்கு ஏற்படும். ஆனால் இந்த ‘மகா கவிதை’ என்பது மிக மிக இரகசியமாக இருந்தது. வார இதழ்களில் எழுதப்பட்டது அல்ல இது. எதிலும் வெளியிடப்படாமல் நேரடியாக புத்தகமாக வெளியாகி உள்ளது. எனவே, கவிப்பேரரசு அவர்கள் எதைப் பற்றி எழுதி இருக்கிறார் என்ற ஆர்வம் எனக்கு ஏற்பட்டது. எனது ஆர்வத்தை தனிக்கும் வகையில் வைரமுத்து அவர்களும், அவரது இரண்டு கவிதை வாரிககளும் சேர்ந்து வந்து, ‘மகா கவிதை’ நூலை என்னிடம் வழங்கினார்கள்.

ஒரு வாளை கையில் ஏந்தியது போல் இருந்த நூல்!

அந்தப் புத்தகத்தை வாங்கிய போது, அதுவே மகா புத்தகமாகத்தான் இருந்தது. இன்னும் சொன்னால், ஒரு புத்தகத்தைக் கையில் வைத்திருப்பது போல இல்லாமல், ஒரு வாளைக் கையில் ஏந்தியது போல நீளமாக இருந்தது. படைப்பு தரமாக இருப்பதைப் போல, சிலர் புத்தகங்களைத் தரமாகத் தயாரிப்பது இல்லை. படைப்பும் தரமாக இருந்து, புத்தகத்தையும் அதைவிடத் தரமாகத் தயாரிப்பதில் கவிப்பேரரசு கண்ணும் கருத்துமாக இருப்பார். அந்த வகையில், படைப்புலகத்துக்கு மட்டுமல்ல, பதிப்புலகத்துக்கும் இந்த நூல் மகுடமாக அமைந்துள்ளது.

நிலம் – நீர் – தீ – காற்று – வானம் ஆகிய ஐம்பூதங்களைப் பற்றிய கவிதைத் தொகுப்பு என்பதை நீங்கள் அனைவரும் வாசிக்கும் போது உணர்வீர்கள். “நிலம் – நீர் – தீ – வளி – விசும்பொடு ஐந்தும் கலந்த மயக்கம் உலகம்” என்று சொல்கிறது

ஐம்பூதங்களும் கவிப் பேரரசின் தமிழில் அடங்கிக் கிடக்கின்றன!

தொல்காப்பியம். தொல்காப்பியம் தொடங்கிய இடத்துக்கு தமிழ் இலக்கியத்தைக் கொண்டு வந்து நிறுத்தி இருக்கிறார் கவிப்பேரரசு அவர்கள். பொதுவாக, இந்த ஐம்பூதங்களையும் யாராலும் அடக்க முடியாது என்று சொல்வார்கள். ஆனால் அந்த ஐம்பூதங்களையும் ஒரு கவிஞனால், தமிழ்க் கவிதைக்குள் அடக்க முடியும் என்பதை மெய்ப்பிக்கும் புத்தகம்தான் இந்த மகா கவிதை நூல்!

நவீன அறிவியலைச் சொல்லும் திறம் கொண்டது தமிழ்மொழி

மழையைப் பற்றி கவிஞர் சொல்கிறார்... “திரவ ஊசியால் பூமியின் துவாரம் போலும் துளைத்த மழை” – என்கிறார்! அதனைத்தான் நாம் சில வாரங்களுக்கு முன்னால் பார்த்தோம். இதனை விட மழையை விளக்க முடியாது. அடுத்து நீரைப் பற்றிச் சொல்கிறார்... “ஆதியும் நீரே அந்தமும் நீரே தாய்க்குடம் உடைந்து பிறக்கிறோம் தண்ணீர்க் குடம் உடைத்து முடிக்கிறோம்” என்கிறார். “கூரியன்தான் எங்கள் ஒற்றை உயிர் விளக்கு” என்கிறார். “காற்றாகிய நாள் ஒருநாள் நடுக்கூட்டப் படடால் மொத்த உலகமும் மூச்சழியும்” என்கிறார்.

சமீபத்தில் ஏற்பட்ட புயல் – மழை – வெள்ளம் ஆகியவை சூழலியல் பிரச்சினைகள் மீது அதிகமான கவனத்தை ஈர்க்கின்றன. அதைப் போலவே கவிப்பேரரசு அவர்களின் மகா கவிதையும் ஐம்பூதங்கள் மீதான அக்கறையை அதிகரிப்பதாக அமைந்துள்ளது. இந்த நூலை – கருத்து வாளை, அனைவரும் வாங்கிப் படிக்க வேண்டும் என்று கேட்டுக்கொள்கிறேன். இந்தக் கவிதைகளைப் படிப்பதோடு, அதன்படி நடக்க வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொள்கிறேன். கவிப்பேரரசு அவர்களே! உங்கள் தமிழ்க் கவிதையை தமிழ்நாடு பேசும்! இயற்கை மானுடம் பேசும்! இந்த ‘மகா கவிதை’யை உலகம் பேசும்!

கனிமம் – தாவரம் – நீர் – நுண்ணுயிர் – விலங்கு – காற்று – வானம் – தீ அனைத்தும் நிகழ்கால மனிதா! உனக்கல்ல. நீ கால்நடையாய் வந்த ஒரு பயணி. நுகர்ந்தாயா – போய்விடு – என்று வழிகாட்டுகிறார் கவிஞர். இப்படி ஐம்பூதங்களும் கவிஞரின் தமிழில் அடங்கிக் கிடக்கின்றன இந்த நூலில். அறிவியலை – அதுவும் நவீன அறிவியலைச் சொல்லும் திறம் கொண்டது தமிழ்மொழி என்பதை நிரூபிப்பதாகவும் இந்த புத்தகம் அமைந்துள்ளது. வைரமுத்துவின் மொழி ஆளுமை – மொழி ஆற்றல் – இதில் வெளிப்படுகிறது.

மிகமுக்கியமான காலக் கட்டத்தில் இந்த நூலை எழுதி இருக்கிறார் கவிப்பேரரசு. இதற்காக அவரை முதலில் பாராட்ட வேண்டும். புயலும் – மழையும் – வெள்ளமும் தலைநகர் சென்னை முதல் தென் மாவட்ட குமரி வரைக்கும் சுற்றிச் சுழன்றழுத்து முடித்திருக்கும் இந்த நேரத்தில் ஐம்பூதங்களைப் பற்றி கவிஞர் எழுதி இருக்கிறார். சென்னையாக இருந்தாலும் – நெல்லையாக இருந்தாலும் வானிலை ஆய்வு மைய

அதிகாரிகள் அதி கனமழை பெய்யும் என்று சொன்னார்களே தவிர, எவ்வளவு பெய்யும் என்று சொல்லவில்லை.

177 ஆண்டுகளிலேயே பெரிய மழையாகப் பெய்த காரணத்தை யாரும் சொல்ல முடியவில்லை!

ஏரி உடைந்ததைப் போல – வானம் உடைந்து கொட்டியதாக மழை பெய்துள்ளது. 100 ஆண்டில் பெரிய மழை. 177 ஆண்டில் பெரிய மழை – என்று சொல்கிறோமே தவிர,

இதற்கான காரணம் என்ன என்பதை யாரும் சொல்லவில்லை. உண்மையான காரணத்தை இந்தப் புத்தகத்தில் வைரமுத்து அவர்கள் சொல்லிவிட்டார்கள்... “மனிதன் இப்போது புதங்களைத் தின்னத் தொடங்கிவிட்டான். அதனால்தான் பூதங்கள் மனிதனைத் தின்னத் தொடங்கி விட்டன” – என்று சொல்கிறார் கவிஞர். “மண்ணியல், விண்ணியல் மாற்றங்களை மனிதகுலம் பொருட்படுத்தாது போயின் ஐம்பூதங்களும் மனிதனுக்கு எதிராகத் திரும்பிவிடும்” – என்கிறார். அதுதான் உண்மை.

மண்ணும் – நீரும் – காற்றும் – வானமும் மாசுபட்டு விட்டதால், அந்த இயற்கை தன் குணத்தை இழந்து வேறுபடத் தொடங்கி விட்டதன் அடையாளத்தையான் நாம் இப்போது பார்த்துக் கொண்டு இருக்கிறோம்.

- மழை பெய்வது இல்லை.
- பெய்தால் அதிகமாகப் பெய்கிறது.
- காற்று மாசுபட்டு விட்டது.
- உஷ்ணக்காற்று அதிகமாக வீசுகிறது.
- புவி அதிகப்படியாக வெப்பம் அடைந்து வருகிறது.
- நிலத்தடி நீர் ஆதாரம் குறைந்து விட்டது. – இவை அனைத்தும் ஐம்பூதங்களைக் காக்கத் தவறியதன் விளைவுதான்.

கவிதை மூலமாக வைரமுத்து விடும் எச்சரிக்கை மணி!

இனியாவது விழிப்படையாவிட்டால் பேரழிவு அதிகமாகும் என்ற எச்சரிக்கை மணியைத்தான் மகா கவிதை மூலமாக வைரமுத்து அழுத்துள்ளார். எனவே, இது கவிதைப் புத்தகம் அல்ல, காலப் புத்தகம் என்றே சொல்லலாம். கவியரசு கண்ணதாசன் அவர்கள், “கவிஞன் நானோர் காலக் கணிதம்” என்று சொல்வார். அதைப்போல, காலக் கணிதமாக கவிப்பேரரசு மாறி நிற்கும் புத்தகம்தான் மகா கவிதை!

தமிழ்க் கவிதையில் காதலைப் பற்றி – இயற்கையைப்

கால நிலை மாற்றத்தை எதிர் கொள்ள தமிழ்நாடு அரசு தீவிர நடவடிக்கை!

பற்றி – அரசியல் பற்றி – அழகியல் பற்றி – அதிகமாக எழுதப்பட்டிருக்கிறது. அறிவியல் கவிதைகள் குறைவு. அதிலும் அறத்தை வலியுறுத்தும் அறிவியல் கவிதைகள் மிகமிகக் குறைவு. அந்தக் குறையைப் போக்கி இருக்கிறார் கவிப்பேரரசு. இந்தப் புத்தகம் தமிழ் நிலத்தைப் பற்றி மட்டும் பேசவில்லை, உலகத்தையே பேசுகிறது. உலகத்துக்கே தேவையானதைப் பேசுகிறது.

காலநிலை மாற்றம்தான் நமக்கு மிகப்பெரிய ஆபத்தாக மாறலாம்!

ஒரு தமிழ்க் கவி, உலகக் கவியாக மாறும் உயரம்தான் இந்த நூல். இந்நூல் ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்க்கப்பட வேண்டும் என்று உங்கள் அனைவர் சார்பிலும் கேட்டுக் கொள்கிறேன். நாம் எதிர்கொள்ளும் மிகப்பெரிய ஆபத்தாக காலநிலை மாற்றம்தான் இருக்கப் போகிறது என்பதை நாள் பல்வேறு நிகழ்ச்சிகளில் சொல்லி இருக்கிறேன். காலநிலை மாற்றத்தை உலகம் எதிர்கொள்ள, அதன் தாக்கத்தை மட்டுப்படுத்த, 2050 – ஆம் ஆண்டுக்குள் காப்பன் சமநிலையை எட்டவேண்டும் என்று பல்வேறு பன்னாட்டு ஆய்வுகளும் உச்சி மாநாடுகளும் அறிவுறுத்துகின்றன.

சுற்றுச் சூழலில் தனிக் கவனம் செலுத்தும் ஒரே மாநிலம் தமிழ்நாடு!

இந்தியாவில் வேறு எந்த மாநிலமும் இந்தளவுக்கு சுற்றுச்சூழலில் கவனம் செலுத்தவில்லை.

சமீபத்தில் ஏற்பட்ட புயல் – மழை – வெள்ளம் ஆகியவை சூழலியல் பிரச்சினைகள் மீது அதிகமான கவனத்தை ஈர்க்கின்றன. அதைப் போலவே கவிப்பேரரசு அவர்களின் மகா கவிதையும் ஐம்பூதங்கள் மீதான அக்கறையை அதிகரிப்பதாக அமைந்துள்ளது.

இந்நூலை – கருத்து வாளை, அனைவரும் வாங்கிப் படிக்க வேண்டும் என்று கேட்டுக்கொள்கிறேன். இந்தக் கவிதைகளைப் படிப்பதோடு, அதன்படி நடக்க வேண்டும் என்றும் கேட்டுக் கொள்கிறேன். கவிப்பேரரசு அவர்களே! உங்கள் தமிழ்க் கவிதையை தமிழ்நாடு பேசும்! இயற்கை மானுடம் பேசும்! இந்த ‘மகா கவிதை’யை உலகம் பேசும்! என்று தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

இவ்வாறு முதல்வர் மு.க.ஸ்டாலின் அவர்கள் உரையாற்றினார்.