திராவிடப் போராளிகள்

49 ■ வழக்கறிஞர் அருள்மொழி

மறைக்கப்பட்ட பங்களிப்பு, மறக்கப்பட்ட தியாகம், மறுக்கப்பட்ட அங்கீகாரம் என இந்திய வரலாறு நெடுகிலும் குறைந்தபட்சம் அடிக்குறிப்பாகக் கூட இல்லாமல் போன திராவிட இயக்க வீராங்கனைகள் எத்தனையோ பேர். அவர்களைப் பற்றி, திராவிட இயக்கம் மட்டுமே பதிவு செய்துள்ளது. இது அத்தகைய தியாகச் சுடர்களை அடையாளம் காட்டும் தொடர்...

அரணாகத் திகழ்ந்த நூர்ஜகான் பேகம்

ஓவியம் : ரவி பேலட்

எப்போதும் சிரித்த முகம், யாருக்கும் அஞ்சாமல் தன் கருத்தை உரத்துச் சொல்லும் நேர்மை, தனது இயக்கமும் தலைவரும் இரு கண்களாகக் கருதும் கொள்கைப் பற்று, என்றும் மாறாத எளிமை இவற்றை ஓர் ஓவியமாக வரைந்தால், நூர்ஜகான் பேகம் எனும் உருவமாக வரும்.

திராவிட இயக்கக் கொள்கைகளைப் பெற்றோர் மூலமும், நூல்களில் படித்தும் அறிந்துகொண்டவர்கள் உண்டு. ஆனால், நூர்ஜகான் பேகமோ, கலைஞர் அவர்களின் 'மந்திரிகுமாரி', 'பராசக்தி' வசனங்களைக் கேட்டு ஈர்க்கப்பட்டவர்..

1957 ஆம் ஆண்டு, கலைஞர் அவர்கள் முதன்முதலாக குளித்தலை சட்டமன்றத் தொகுதியின் வேட்பாளராகப் போட்டியிட்டார். நூர்ஜகான் பேகத்தின் குடும்பம் அப்போது குளித்தலையில் இருந்தது அந்தச் செய்தியைக் கேட்டவுடன், மகிழ்ச்சிப் பொங்க கலைஞர் பேசும் பிரச்சாரக் கூட்டங்களைத் தேடித்தேடிப்போய் நின்று விடுவார். அந்த இளம் உள்ளத்தில் பதிந்துவிட்ட அரசியல் கருத்துகள், அவரைத் தீவிர தி.மு.க. பெண்ணாக்கிவிட்டது.

அரவக்குறிச்சி தந்த அரசியல் பெண்

நூர்ஜகான் பேகம் 1946 ஆம் ஆண்டு கரூரில் பிறந்தார். தந்தை பெயர் ஷேக் இப்ராஹிம், தாயார் ரோஷன் பீவி. பழமை நிறைந்த இசுலாமியக் குடும்பம். அவர் தந்தை இருமுறை ஹஜ் பயணம் சென்று வந்தவர். அதனால் 'ஹாஜியார்' என்று அழைக்கப்பட்டார். அவர்களின் சொந்த ஊர், கரூர் மாவட்டம், அரவக்குறிச்சி.

பள்ளிப்படிப்பை முடித்தவுடன், நூர்ஜகான் பேகத்திற்கு, திருமணம் நடந்தது. அவர் கணவர் பெயர் அப்துல் வஹாப். இரண்டு ஆண் குழந்தைகள், இரண்டு பெண் குழந்தைகள், என நான்கு குழந்தைகளின் தாயாகக் குடும்பப் பொறுப்பைச் சுமந்த போதும், அரசியல் ஈடுபாடும், அதிலும் திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தின் மீது கொண்ட பிடிப்பும் மாறவே இல்லை.

நூர்ஜகான் பேகத்தின் கணவருக்கோ அரசியல் கூட்டங்களுக்கு அவர் செல்வது பிடிக்கவில்லை. பெரும்பாலான பெண்கள் பொதுவாழ்க்கையில் தொடர முடியாமல், நின்றுவிடும் தடைக்கல்லாக உருவாகும் குடும்பச்சிக்கல், நூர்ஜகான் பேகத்துக்கும் ஏற்பட்டது.

1972 ஆம் ஆண்டில், தி.மு.க.வின் உறுப்பினர் ஆனார் நூர்ஜகான். கூட்டத்துக்குப் போய்விட்டு வந்தால், கணவருடன் சண்டை வரும். அந்நிலையில், 1973 ஆம் ஆண்டு திண்டுக்கல் பாராளுமன்றத் தொகுதிக்கு இடைத்தேர்தல் வந்தது.

அந்தச் சூழலில், திரை போட்ட ரிக்ஷாவின் உள்ளே அமர்ந்து கொண்டு, தெருத்தெருவாகச் சென்று, ஒலிபெருக்கி மூலம் தி.மு.க வேட்பாளர் பொன்.முத்துராமலிங்கம் அவர்களுக்காகத் தேர்தல் பிரச்சாரம் செய்தார் நூர்ஜகான் பேகம். பிரச்சாரம் முடிந்து, வீட்டிற்கு வந்தால் அடி உதை. அத்தனையும் தாங்கிக்கொண்டு தன் முடிவில், மாறாமல் நின்ற நூர்ஜகான் பேகத்தின் கொள்கை உறுதி, அவர் கணவர் உட்படக் குடும்பத்தையே தி.மு.க.வின் பக்கம் திருப்பியது.

தன் தலைவர் கலைஞர் ஒரு போராட்டத்தை அறிவித்துவிட்டால், அந்தப் போராட்டம் வெற்றி பெற கடுமையாக உழைப்பதோடு தானும் அந்தப் போராட்டத்தில் பங்கேற்று கைதாவார் நூர்ஜகான் பேகம்.

நீதிக்காக எட்டு நாள் நடை

எம்.ஜி.ஆர் ஆட்சியில் திருச்செந்தூர் கோயிலில் நடந்த பெருந்திருட்டு ஒன்றும், அதைத் தொடர்ந்து அறநிலையத்துறை அதிகாரி ஒருவரின் மரணமும் நாட்டையே உலுக்கின.

அதற்காக கலைஞர் அவர்கள் நீதிகேட்டு நடத்திய நெடிய பயணம், இந்தியா முழுவதும் பேசப்பட்டது. எட்டு நாட்கள் தொடர்ந்த அந்த நடைப்பயணத்தில், எட்டு நாட்களும் உடன் நடந்தவர்களில் நூர்ஜகான் பேகமும் ஒருவர்.

கல்லடி கண்ட தலைவி

தமிழ்நாடு முழுக்க அவர் பேசாத ஊரே இல்லை. பல இடங்களுக்கு மாட்டு வண்டியில் கூடப் பயணம் செய்து கூட்டத்துக்குச் சென்றார். பல ஊர்களில் அவரது பேச்சின் வீரியம் எதிரிகளை அச்சம் கொள்ளச் செய்தது. அதன் விளைவு, அவர் மீது விழுந்த கல்லடிகள்.

எம்.ஜி.ஆர். ஆட்சியின் எரிசாராய ஊழலை மறைக்க, அவரே நியமித்த நீதிபதி கைலாசம் கமிஷனை எதிர்த்த போராட்டத்தில் நூர்ஜகான் பேகமும் கைதானார். சிறை சென்றோர் ஜாமீனில் வரக்கூடாது என்று கலைஞர் அவர்கள் கூறியதை ஏற்று, ஒரு மாதகாலம் சிறையில் இருந்தார்.

பேராசிரியர் உள்ளிட்ட தி.மு.க சட்டமன்ற உறுப்பினர்கள் பத்து பேரின் சட்டமன்ற உறுப்பினர் பதவி பறிக்கப்பட்ட போது அந்த ஜனநாயகப் படுகொலையைக் கண்டித்தும், கலைஞர் அவர்களை விடுதலை செய்யக் கோரியும் திண்டுக்கல்லில் நூர்ஜகான் பேகம் தலைமையேற்றுக் கடையடைப்புப் போராட்டத்தை நடத்தினார்.

நூர்ஜகான் பேகம் அம்மையாரின் உழைப்பின் பலனாக அவரது அரசியல் பொறுப்புகளும் படிநிலைகளும் உயர்ந்தன. ஒன்றியக் கிளைக் கழகச் செயலாளர், திண்டுக்கல் நகர மகளிர் அணி அமைப்பாளர், ஒருங்கிணைந்த மதுரை மாவட்ட மகளிர் அணி அமைப்பாளர், மாநில மகளிர் அணித் துணைச் செயலாளர், பின் மகளிர் அணித் தலைவர் எனப் பொறுப்புகளிலும் உயர்ந்தார்.

தி.மு.க மகளிர் அணித் தலைவராக இருந்த அலமேலு அப்பாதுரை அவர்களிடம் பயிற்சிபெற்று, அம்மையார் சற்குண பாண்டியன், சட்டமன்ற உறுப்பினராக இருந்த நெடுநாள் செயல்வீரர் சங்கரி நாராயணன், கலைத்துறையோடு கழகப்பணி ஆற்றி வரும் விஜயா தாயன்பன் என ஒரு பேரணியாகச் செயல்படும் மகளிர் அணியை உருவாக்கியவர்களில் நூர்ஜகான் பேகமும் ஒருவர்.

அடையாளம் துறக்காத கொள்கைக்காரர்

2008 ஆம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் 14, 15 தேதிகளில் கடலூர் மாவட்டத்தில் நடைபெற்ற மாநில மகளிர் அணி மாநாட்டில் நிறைவு உரையாற்றிய முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் அவர்கள், "...என்னுடைய மகள் கனிமொழி ஆனாலும், என்னுடைய பேத்தி கயல்விழி ஆனாலும், இவர்களெல்லாம் நூர்ஜகான் பேகம் போன்ற உள்ளத்தைப் பெற வேண்டும் "என்று குறிப்பிட்டார்.

2013 ஆம் ஆண்டு ஜூன் 6 ஆம் தேதி, 'முரசொலி' ஏட்டின் முதல் பக்கத்தில், வெளியான கலைஞர் கடிதத்தில் ஜூன் 1, 2 தேதிகளில் நடைபெற்ற தனது பிறந்தநாள் விழா நிகழ்வுகளைப் பற்றி எழுதியிருந்தார்.

அதில், "நூர்ஜகான் பேகம் இன்றைக்கு மகளிர் அணியின் தலைவராக இருந்தபோதிலும், அந்தக் காலம் தொட்டு நான் புகைவண்டியில் மதுரைக்குச் செல்கிறேன் என்றால், திண்டுக்கல் புகைவண்டி நிலையத்தில் 20 மகளிரோடு கூடி நின்றுகொண்டு 'கலைஞர் வாழ்க' என்ற குரலை அந்தப் புகைவண்டி நிலையம் முழுதும் கேட்கக்கூடிய வகையில் எதிரொலிக்கும் என் பாசக்கார தங்கை" என்று குறிப்பிட்டிருந்தார்.

நூர்ஜகான் அம்மையார் தனது இஸ்லாமிய அடையாளமாக சேலை தலைப்பால் முக்காடு போட்டுக்கொள்வதை ஒருபோதும் மாற்றிக்கொள்ளவில்லை. அவரது அரசியல் செயல்பாடுகளுக்கு, மதவாதிகளிடமிருந்து எதிர்ப்பு வந்த போதும், அவரது மத அடையாளத்துக்கு இயக்கத்தினர் சிலரிடமிருந்து எதிர்ப்பு வந்த போதும், "நீ உனது அடையாளத்தை யாருக்காகவும் மாற்றிக்கொள்ளாதே. நமது இயக்கம் உனக்குத் துணையாக இருக்கும்" என்று தலைவர் கலைஞர் கூறிய நம்பிக்கைச் சொற்களே, நூர்ஜகான் பேகம் அம்மையாருக்குப் பெரும் ஊக்க சக்தியாக இருந்தன.

அம்மையார் அவர்களுக்கு 1990 ஆம் ஆண்டு 'கலைஞர் விருது' வழங்கப்பட்டது.

தன் தலைவர் மீது மாறாத நம்பிக்கையும் பற்றும் கொண்டிருந்த நூர்ஜகான் அம்மையார் தலைவர் கலைஞர் அவர்கள் மறைந்த போது நிலைகுலைந்து போனார். அதன்பின் எழுபது நாட்களே வாழ்ந்தார். 24.10.2018 அன்று நூர்ஜகான் பேகம் காலமானார்.

அம்மையாரின் நினைவேந்தல் நிகழ்ச்சியில், அவரது படத்தினைத் திறந்து வைத்து திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தின் தலைவர் மு.க.ஸ்டாலின் அவர்கள், மனம் நெகிழ்ந்து, "நூர்ஜகான் பேகம் அம்மையார் கழகத்தின் எழுச்சி முரசமாக - இயக்கத்தினுடைய போர் முரசமாக, லட்சிய முரசமாக விளங்கியவர்" என்றும், "சிறுபான்மை சமுதாயத்தினுடைய திரவியம்" என்றும் கூறினார். மேலும் தாயின் வழியில் தங்கள் இயக்கப்பயணம் தொடரும் என்று அம்மையாரின் நினைவேந்தலில் உரையாற்றிய அவரது மகள் வகிதாபேகம் அறிவித்ததையும் குறிப்பிட்டுப் பாராட்டினார்.

சுயமரியாதை, சமத்துவம் என்ற தத்துவத்தை அடிநீரோட்டமாய்க் கொண்ட திராவிட இயக்கத்தின் அரணாய்த் திகழ்பவர்கள் அம்மையார் நூர்ஜகான்பேகம் போன்ற திராவிடப் போராளிகள்தான்.

(வருவார்கள்...)

குஜராத்தின் உண்மை முகம்!

குஜராத்திலிருந்து வந்த பிரதமர் நரேந்திர மோடிதான் சிறந்த அரசியல் நடிகர் என்று நினைத்தால், ஒட்டுமொத்த குஜராத் மாநில அரசே நடிப்புத் துறையில் கோலோச்சுகிறதோ என்று எண்ண வைக்கின்றன சமீப கால நடவடிக்கைகள்.

'போலி டோல்கேட்', 'போலி அரசு அலுவலகம்' என்று அடுத் தடுத்து குஜராத் மாநிலத்தின் வண்டவாளங்கள் வெளியே வந்து கொண்டிருக்க, இப்போது 'பூரண மதுவிலக்கு' என்ற போலி பிம்பமும் கலையத் தொடங்கி இருக்கிறது.

குஜராத், காந்தி நகர் 'கிஃப்ட் சிட்டி'யில் (GIFT City - Gujarat International Financial Tech City) பணிபுரியும் ஊழியர்கள் மற்றும் 'அதிகாரப்பூர்வ விருந்தி னர்களுக்கு' மதுவிலக்கில் இருந்து விலக்கு அளிக்க முடிவு செய்யப் பட்டுள்ளதாகக் கூறப்பட்டுள்ளது.

இதன் மூலம் அவர்கள் மதுபானங்கள் விற்கும் 'ஹோட்டல்கள்', 'உணவகங்கள்', 'கிளப்புகள்' போன்ற இடங்களில் மதுபானங்களை எடுத்துக் கொள்ள முடியும்.

சர்வதேச முதலீட்டாளர்களை ஈர்க்க, 'திராவிட மாடல்' இங்கே மாநாடு நடத்துகிறது. ஆனால் 'குஜராத் மாடல்' மதுபானங்கள் மூலம் அவர்களை ஈர்க்க நினைக் கிறது. தமிழ்நாட்டைக் குறை சொல்லும் முன் நடுநிலை வாதிகளும் காவிகளும் கொஞ்சம் குஜராத் முதுகைப் பார்க்கட்டும்..!

:ப்ளாஷ்பேக்

சோழராசன்

பிளவிலிருந்து மீண்டபோது சந்திப்பு!

1994 ஆம் ஆண்டு, கழகம் ஒரு பிளவிலிருந்து மீண்டு வந்த நிலையில், தலைவர் கலைஞரை நேரில் சந்தித்து ஆதரவு தெரிவிக்க, பல்வேறு மாவட்டங்களிலிருந்து தொண்டர்களும் கழக நிர்வாகிகளும் வருகை தந்தபடி இருந்தார்கள். அப்போது திருச்சி மாவட்டம், மணப்பாறை நகரக் கழக நிர்வாகிகளுடன் தலைவர் கலைஞரை, அண்ணா அறிவாலயத்தில் சந்தித்து வாழ்த்து பெற்றோம். முன்னாள் நகர மன்றத் தலைவர் கோபாலகிருஷ்ணன் மறைந்த முன்னாள் நகரச் செயலாளர் மலையாளம், பொருளாளர் தங்கபாண்டியன், தற்போது உள்ள நகரச் செயலாளர் செல்வம் ஆகியோர் உடனிருந்தார்கள்.

-மு.சோழராசன், துணை அமைப்பாளர், மாவட்ட நெசவாளர் அணி, திருச்சி தெற்கு.

இது போன்ற அரிய புகைப்படங்களை சிறுகுறிப்புடன் எங்களுக்கு அனுப்பு ங்கள். அலைபேசி எண் அவசியம். அனுப்ப வேண்டிய முகவரி: அன்பகம், 614, அண்ணா சாலை, தேனாம் பேட்டை, சென்னை-600 018. வாட்ஸ்அப் எண் : 90033-24473 மின்னஞ்சல் youthwing@dmk.in

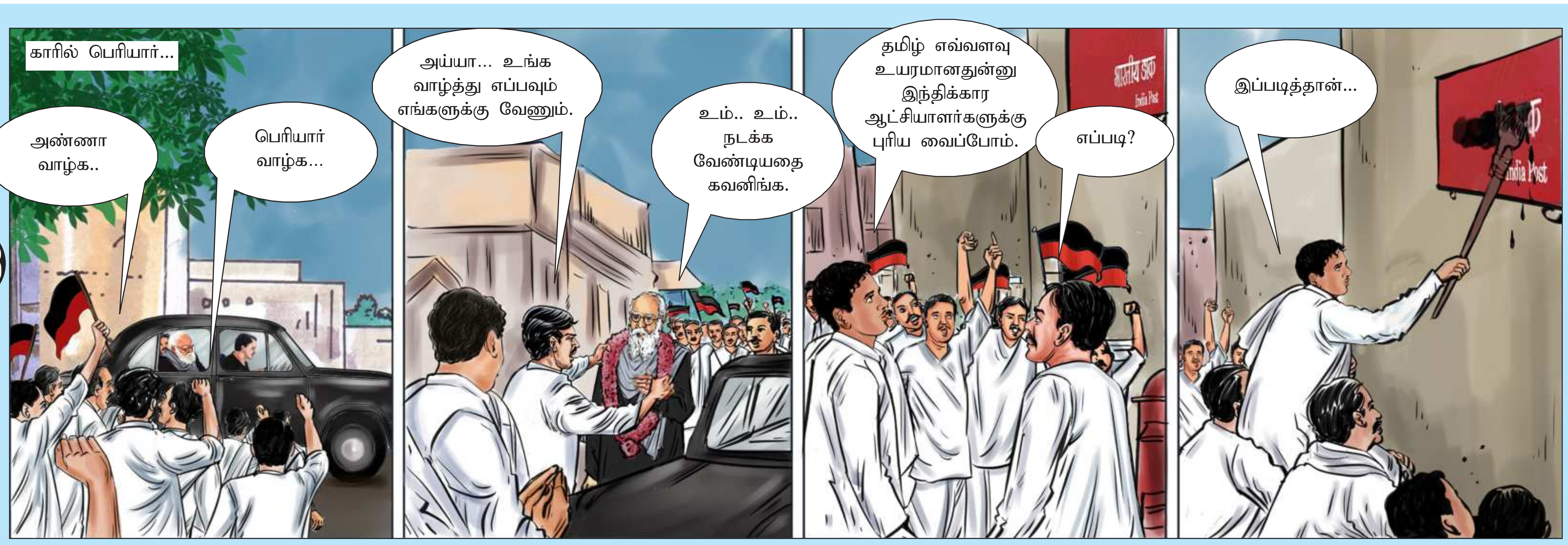
---

கருவூலம்

கோரிக்கையும் அறிவிப்பும்

1990 ஆம் ஆண்டு சென்னையில் கழகத்தின் சார்பில் நடத்தப்பட்ட பாராட்டுக் கூட்டத்தில் கலந்து கொண்டார் பிரதமர் வி.பி.சிங். அந்தக் கூட்டத்தில் பேசிய முதலமைச்சர் கலைஞர், சென்னை மீனம்பாக்கத்தில் உள்ள விமான நிலையங்களுக்கு 'அண்ணா' பெயரும் 'காமராஜர்' பெயரும் சூட்ட வேண்டும் என்று கோரிக்கை விடுத்தார். மேடையி லிருந்தே டெல்லியில் அதிகாரிகளைத் தொடர்பு கொண்டு பேசிய பிரதமர், அவர் உரையின்போது கலைஞரின் கோரிக்கையை ஏற்று, விமான நிலையங் களின் பெயரை அப்போதே அறிவித்தார்.

திராவிடத்தால் வாழ்கிறோம் 348



எழுத்து : கோவி.லெனின்
ஓவியம் : கி.சொக்கலிங்கம்

-வாழ்வோம்

Published and Printed by Karthikeyan Shanmugasundaram On behalf of Murasoli Trust at Murasoli Achagam, No:180, Kodambakkam High Road, Chennai - 600 034 Editor : Karthikeyan Shanmugasundaram Regn. No.7436, TN/CH (C) 261/24-26 RNI No.1244/57 WPP.No.TN/P.M.G. (CCR) W.P.P. 355/24-26. Phone : 28179191, 28179131