

நான் வியந்த கலைஞரின் கல்விச் சாதனைகள்!

“நான் அண்ணா பல்கலைக்கழகத்தின் துணை வேந்தராக 1990 ஆம் ஆண்டு மே மாதம் பொறுப் பேற்றபோது கலைஞர் அவர்களைச் சந்தித்தேன். அப்போது பேராசிரியரும் உடனிருந்தார். என்னுடைய பின்புலன்களையும் அனுபவங்களையும் கேட்டறிந்தனர். நான் என்னுடைய தமிழ் மொழித் திறமையை வளர்த்துக்கொள்ள வேண்டும் என அறிவுறுத்தினர். சுமார் 35 ஆண்டு களுக்குப்பின் தமிழகம் திரும்பிய என் தமிழ்த் திறமை குறைவாகவே இருந்தது.

கலைஞர் அவர்களின் 85ஆம் பிறந்தநாளைவொட்டி 7.6.2008இல் பிடி தியாகராஜர் மண்டபத்தில் நடைபெற்ற கல்வியாளர்களின் நிகழ்ச்சியை நிகழவைக்க விறைமுகின்றேன். அதில் நான், பேராசிரியர்கள் அவ்வை நடராஜன், பொன்னவைக்கோ, க.ப. அறவாணன், என். இராமச்சந்திரன், திருவாசகம் ஆகியோர் பங்கேற்றோம்.

முதலமைச்சர் காலம்

கலைஞர் ஐந்துமுறை முதலமைச்சராகப் பதவி வகித்தார். 10 பிப்ரவரி 1969 முதல் 5 ஜனவரி 1971 வரை 15 மார்ச் 1971 முதல் 31 ஜனவரி 1976 வரை 27 ஜனவரி 1989 முதல் 30 ஜனவரி 1991 வரை 13 மே 1996 முதல் 14 மே 2001 வரை 13 மே 2006 முதல் 14 மே 2011 வரை

உயர்கல்வி வளர்ச்சி

கலைஞர் அவர்கள் தமிழ்நாட்டில் உயர்கல்வி பயின்ற மாணவ, மாணவியரின் தொகை கணிசமாக உயரவேண்டும், ஜி.எ.ஆர். அகில இந்தியச் சராசரி அளவை விடப் பெருமளவு அதிகரிக்கவேண்டும்.

புதிய தலைமுறையினர், சமூகத்தில் நலிவடைந்தோர் போன்றவர்கள் உயர்கல்வி வாய்ப்பு பெறவேண்டும் என்று அயராது உழைத்தார் அவர் முதலமைச்சராக இருந்த காலகட்டங்களில் தொடங்கப் பெற்ற பல்வேறு உயர்கல்வி நிறுவனங்கள் அவரது முயற்சிகளுக்குச் சான்றாக உள்ளன. அவற்றைப் பட்டியலிட்டுப் பார்ப்போம்.

பல்கலைக்கழகங்கள்

தமிழ்நாடு வேளாண் பல்கலைக்கழகம், கோயம்புத்தூர் (1971), திருவள்ளூர் பல்கலைக்கழகம், வேலூர் (1990), மனோன்மனியம் சுந்தரனார் பல்கலைக் கழகம்.

திருநெல்வேலி (1990), பொரியார் பல்கலைக்கழகம், சேலம் (1991), தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம், சென்னை (1999), மத்தியப் பல்கலைக்கழகம், திருவாரூர் (2009)

பொறியியல் கல்லூரி

தந்தை பெரியார் தொழில்நுட்பக் கல்லூரி, வேலூர். (1990) கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரிகள்

அரசு கலைக்கல்லூரி, குளித்தலை (2009), அரசு கலைக்கல்லூரி, தவக்குடி (1969), அரசு மகளிர் கலைக்கல்லூரி, புதுக்கோட்டை (1969), அரசு கலைக்கல்லூரி, கும்பகோணம் (1969), திரு.வி.க. அரசு கலைக்கல்லூரி, திருவண்ணாமலை (1969),

மருத்துவக் கல்லூரிகள்

மோகன் குமாரமங்கலம் மருத்துவக் கல்லூரி, சேலம் (1990), கி.ஆ.பெ. விசுவநாதன் அரசு மருத்துவக் கல்லூரி, திருச்சி. (1997), அரசு மருத்துவக் கல்லூரி, தேனி (2006), அரசு மருத்துவக் கல்லூரி, தர்மபுரி. (2008), அரசு மருத்துவக் கல்லூரி, விழுப்புரம், (2010)

கலைஞரின் சமூகநீதி பணிகள்

தமிழ்நாட்டின் கல்வி நிறுவனங்களில் 69 விழுக்காடு இட ஒதுக்கீடு உறுதிசெய்தார். கிராமப்புற மாணவர்களுக்குப் பொறியியல் கல்லூரிகளில் 15 விழுக்காடு இட ஒதுக்கீடு அளித்தார். முதல் தலைமுறை மாணவ மாணவிகளுக்குக் கட்டணமில்லாத உயர்கல்வி தரப்பட்டது. கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரிகளில் கட்டணமில்லாத இளநிலை பட்டப் படிப்பு தரப்பட்டது. கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரிகளில் பெண்களுக்குக் கட்டணமில்லாத முதுநிலை பட்டப் படிப்பு தரப்பட்டது.

2006-2011 காலகட்டத்தில் பள்ளிகளில் பெண்களுக்கு விடுதிகள் கட்டியதின் மூலம் இடைநிற்றல் கணிசமாகக் குறைந்தது. மாற்றுத் திறனாளிகளுக்காகக் கல்வி நிலையங்களில் சாய்தளம் (Ramp)கட்ட அரசாணை பிறப்பித்தார். பேருந்துகளில் பள்ளி மற்றும் இட ஒதுக்கீடு மாணவ மாணவிகளுக்கு இலவசப் பயணச்சீட்டு தரப்பட்டது

தாழ்த்தப்பட்ட/பழங்குடி/பிற்படுத்தப்பட்ட/மிகவும் பிற்படுத்தப்பட்ட மாணவ மாணவிகளின் கல்வி உதவித்தொகை இரட்டிக்கப்பட்டது. பள்ளி மாணவ மாணவிகளுக்கு இலவசக் கணினிப் பயிற்சித் திட்டம் வகுக்கப்பட்டது. சமூக நலத்திட்டங்களை நிறைவேற்றியதில் அவரின் சாதனை அளப்பரியது. சான்றாக, கைகிச்சா ஒழிப்புத் திட்டம், பிச்சைக்காரர்கள் மறுவாழ்வுத் திட்டம், எல்லா மாவட்டங்களிலும் அரசு மருத்துவ மனைகள், கலை அறிவியல் கல்லூரிகள் பல பல்கலைக் கழகங்கள் எனப் பல திட்டங்களை நடைமுறை படுத்தியவர்.

இட ஒதுக்கீடு கொள்கையை நடைமுறைப்படுத்தி, 30 விழுக்காடு பிற்படுத்தப்பட்டோருக்கும், என் 20 விழுக்காடு மிகவும் பிற்படுத்தப்பட்டோருக்கும், 18 விழுக்காடு தாழ்த்தப்பட்ட பிரிவினருக்கும் அளித்தார்.

3 விழுக்காடு அருந்ததியருக்கும், 3.5 விழுக்காடு இஸ்லாமியருக்கும்.

1 விழுக்காடு மலைவாழ் மக்களுக்கும் அளித்து அனைத்து சமூகத்திலும் அடித்தட்டு மக்கள் கல்வி வேலைவாய்ப்புகள் உறுதி செய்ததனால் மாண்புமேயம் பாட்டு குறியீட்டில் இந்திய மாநிலங்களிலேயே தமிழ்நாடு மூன்றாம் இடத்தில் உள்ளது.

கல்வி கற்க உறுதுணையாக

1. ஆண்டுதோறும் 21 இலட்சத்து 81 ஆயிரம் பள்ளி, கல்லூரி மாணவ மாணவிகளுக்கு இலவசப் பயணச் சலுகை வழங்கப் பட்டது.

2. ஆண்டுதோறும் ரூபாய் 58 கோடி செலவில் ஏழை மாணவ மாணவிகளுக்குச் சீருடை வழங்கப்பட்டது.

3. ஆண்டுதோறும் ரூபாய் 70 கோடி செலவில் மாணவ - மாணவிகளுக்கு இலவசப் பாடப்புத்தகம் வழங்கப்பட்டது.

4. உயர்நிலைப்பள்ளி முடித்து மேல்நிலைப் பள்ளிக்காகத் தொலைதூரம் செல்ல வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது. அதனைச் சரிசெய்ய 11 ஆம் வகுப்பு வரும் மாணவ மாணவிகளுக்கு இலவச மிதிவண்டி வழங்கப்பட்டது.



5. ஈ.வெ.ரா. நாகம்மையார் மகளிர் கல்வித் திட்டம் பெயரில் அனைத்து ஏழை எளிய பெண்களுக்கும் பட்டமேற்படிப்பு வரை கல்விக்கட்டணம் இல்லை என அறிவிக்கப்பட்டது.

6. பொறியியல் கல்வி பயிலவரும் ஆதிதிராவிட மாணவர்க்கும், குடும்பத்தில் முதல் பட்டப்படிப்பு படிக்கவரும் மாணவனுக்கும் பட்டப் படிப்புக் கல்விக்குக் கட்டணமில்லை என அறிவிப்பு.

7. கிராமப்புற மாணவர்கள் சென்னை வரவேண்டிய நிலையமாற்றி அண்ணா பல்கலைக்கழகம் நான்காகப் பிரிக்கப்பட்டுக் கோவை, சென்னை, திருச்சி, மதுரை ஆகிய இடங்களில் பல்கலைக்கழகங்கள் தொடங்கப்பட்டன. ஆனால் தற்போது அரசு எல்லா மாணவர்களையும் சென்னைக்கு வரவைத்துக் கட்டப் படவைக்கிறது.

8. கல்வியின் வளர்ச்சிக்குத் தரமான கல்வி பயில அனைத்து மாணவ, மாணவிகளுக்கு சமச்சீர்க்கல்வி கிடைக்கப் பாடுபட்ட ஒரே தலைவர் தலைவர் கலைஞர்.

9. கிராமப்புற ஏழை எளிய மாணவர்களுக்குப் பொறியியல் மற்றும் மருத்துவம் படிப்புகளில் 5% தனி இட ஒதுக்கீடு வழங்கினார்.

10. மாணவர்களுக்கு +2 வரை இலவசப் பேருந்துப் பயணச் சலுகை வழங்கினார். பின்தங்கிய, தாழ்த்தப்பட்ட வகுப்பைச் சார்ந்த மாணவர்களுக்கு, ஐ.ஏ.எஸ்., ஐ.பி.எஸ். பயிற்சி முகாம் தொடங்கினார்.

11. கடல்சார் பல்கலைக்கழகம் அமைக்கச் செய்தார்.

12. நுழைவுத்தேர்வு ரத்துக்கு நிபுணர் குழு அமைத்தார்.

13. மருத்துவம், பொறியியல் கல்விக்கட்டணம் குறைக்கப் பட்டது.

14. பட்டதாரிகள் இல்லாத குடும்பங்களிலிருந்து வரும் 100 மாணவ, மாணவியர்களுக்கு இலவசத் தொழிற்கல்வி வழங்கினார்.

காமராசரால்தான் கல்விக்கண் திறக்கப்பட்டது என்ற வரலாற்று உண்மையை ஊக்குச் சொல்ல வேண்டும் - உலகுக்குச் சொல்ல வேண்டுமென்று காமராசர் பிறந்தநாளைக் கல்வி வளர்ச்சி நாள் என்று சட்டமாக்கினார். அப்போது கலைஞர் கூறியது :-

அப்படிக்கல்லூரிகளை ஆரம்பித்த அந்தக் காலத்திற்கு முன்பே, முதன்முதல் ஒரு கல்லூரி சென்னை மாநகரத்தில், அதிலும் பெண்களுக்காக ஒரு கல்லூரி இந்த இராணிமேரி கல்லூரி தொடங்கப்பட்டு, பெரும்புகழோடு நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கிறது.

நுழைவுத்தேர்வு ரத்து

பொறியியல் கல்லூரிகளில் சேரத் தேவையான நுழைவுத்தேர்வு ரத்து செய்யப்பட்டது. காரணம்: அதுவரை தமிழ் வழி கற்ற மாணவ மாணவிகளுக்கும், கிராமப்புற மாணவ மாணவிகளுக்கும் பொறியியல் கல்லூரிகள் எட்டாத கனிகளாக இருந்தன.

பொறியியல் கல்லூரிகளில் சேர ஏற்றைச் சாளர முறை கொண்டுவந்தார். அதனால் தகுதிக்கேற்பக் கல்லூரிகளும், துறைகளும் பெற முடிந்தது.

மாநிலம் மற்றும் மாவட்ட அளவில் 10 மற்றும் 12 ம் வகுப்புத் தேர்தலில் முதல் மூன்று இடங்களைப் பெறும் மாணவ மாணவிகளுக்கு இலவச உயர்கல்வி கிடைக்கச் செய்தார்.

தகவல் தொழில்நுட்பத் துறை வளர்ச்சி

தகவல் தொழில்நுட்பத் துறை வேகமாக வளர்வது கண்டு 1997ல் கலைஞர் தகவல் தொழில்நுட்பக் கொள்கை உருவாக்கினார். அதற்காக ஒரு செயற்குழு அமைத்தார். அதில் நானும் இருந்தேன். தகவல் தொழில்நுட்பத் துறையில் பல அம்சங்களைச் செயல்படுத்தினார்.

தமிழ்நாடு தகவல் தொழில்நுட்பக் கொள்கை இந்தியாவிலேயே 1997இல் தமிழ்நாட்டில் தான் கலைஞர் ஆட்சியில் அமலாக்கப்பட்டது. மத்திய அரசின் தகவல் தொழில்நுட்பக் கொள்கை 2001இல் தான் வந்தது.

1997இல் இத்துறையின் பங்கு 9037 கோடியாக இருந்தது. மென்பொருள் வளர்ச்சி வியக்கத்தக்கதாக இருந்தது. இதில் தமிழ்நாட்டின் பங்கு கணிசமானது. அப்போது தமிழ்நாட்டில் தலைசிறந்த பொறியியல் கல்லூரிகள், பயிற்சிபெற்ற மனிதனும் மற்றும் நவீன கட்டுமான வசதிகள் இருந்தன.

தமிழ்நாடு தகவல் தொழில்நுட்பக் கொள்கையின் முக்கிய அம்சங்களாவன:

துறைசார்ந்த வளர்ச்சியை ஊக்குவிப்பது, ஏற்றுமதி வருவாயை அதிகரிப்பது,

பயிற்சி முறைகளை மேம்படுத்துவது.

தமிழ்நாட்டின் முக்கிய நகரங்களில் (சென்னை, கோவை, திருச்சி மதுரை) படிப்படியாகத் தகவல் தொழில்நுட்பப் புய்களக்கள் அமைத்தல்.

தனித்தன்மை வாய்ந்த தகவல் தொழில்நுட்பப் பயிற்சி நிலையங்கள் அமைத்தல்.

இந்தக் கொள்கையின் அடிப்படையில் தகவல் தொழில்நுட்ப நிறுவனங்களைத் தமிழ்நாட்டுக்கு ஈர்க்க டைட்டல் பார்ச் 2000 -இல் அமைக்கப்பட்டது. 12 லட்சம் சதுர அடி அளவிடான, ஆசியாவிலேயே மிகப்பெரிய இப்பூங்கா தமிழ்நாட்டுக்குக் கலைஞர் தந்த அரிய கருவூலம்.

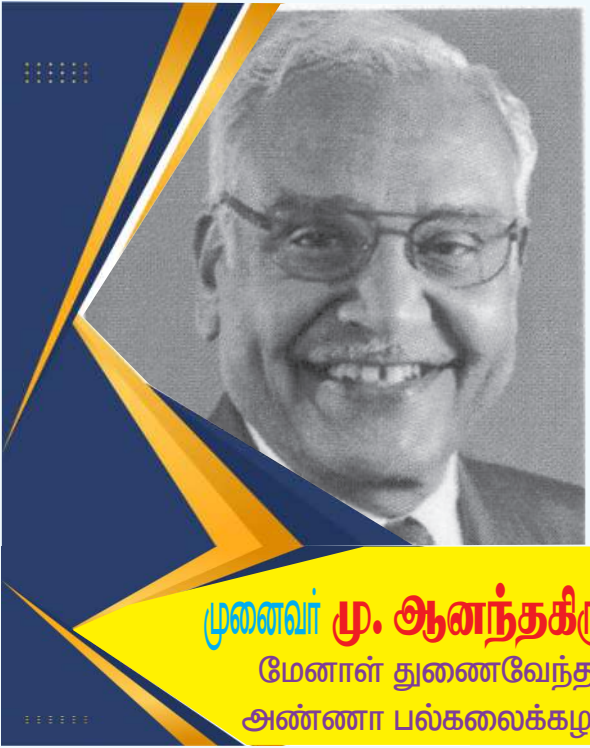
மேலும் மின் ஆளுகை (e-Governance) மூலம் பொதுமக்களுக்கு அரசு சேவைகள் எளிதில், குறிப்பிட்ட காலத்தில் கிடைக்கச் செய்தார்.

1998 அக்டோபர் மாதம் 5ஆம் நாள் IT Task Force உருவாக்கினார். அதில் NASSCOM, TVS Electronics, TCSபோன்ற நிறுவனங்களும், முரசொலி மாறன், தலைமைச் செயலர் ஏ.பி. குமதுசாமி, ஐ.ஐ.டி. பேரா. சி.ஆர். முத்துசீருஷ்ணன் போன்றவர்களும் இருந்தனர். நானும் இருந்தேன். இதன் உட்குழு என் தலைமையில் அமைக்கப்பட்டது. இதில் தமிழ்மென்பொருள் வளர்ச்சியடையத் தேவையான நடவடிக்கைகள் ஆய்வு செய்யப்பட்டன.

1998 செப்டம்பர் 4ஆம் தேதி இந்தியாவில் தலைசிறந்த தகவல், தொழில்நுட்ப நிறுவனங்களின் தலைவர்களை அழைத்துத் தமிழ் நாட்டில் அவர்களது முதலீடுகள் அதிகரிக்க என்ன செய்யவேண்டும் என்று கேட்டறிந்தார்.

தமிழ் இணைய மாநாடு

1999 பிப்ரவரி 6,7இல் தமிழ் இணைய மாநாடு முரசொலி மாறன் அவர்களின் முழு ஆதரவோடு சென்னையில் நடைபெற்றது. 12 நாடுகளிலிருந்து தலைவர்களும், அறிஞர்களும் பங்கேற்றனர். அச்சமயம் தமிழ் எழுத்துக் குறியீடுகள் ஒப்புக் கொள்ளப்பட்டன. தமிழ்க் கணினி தட்டச்சு உருவாக்கப்பட்டது. தமிழ் இணையப் பல்கலைக்கழகம் நிறுவ முடிவெடுக்கப்பட்டது. மூன்று பல்கலைக்கழகங்களில் தமிழ்மென்பொருள் இருக்கைகள் ஏற்படுத்த முடிவெடுக்கப்பட்டது. தமிழ் மென்பொருள் வளர்ச்சி நிதி உருவாக்கப்பட்டது. இவற்றுக்காக 5 கோடி நிதி



ஒதுக்கப்பட்டது. இணையத்தில் தமிழ் எளிதாக, தங்குதடையின்றிச் செயல்படும் நடைமுறைகளுக்கு இம்மாநாடு வழிவகுத்தது. இதைபடுத்தி 2010 ஜூன் 24ஆம் தேதி உலகச் செம்மொழி மாநாட்டின் ஒரு அங்கமாகத் தமிழ் இணைய மாநாடு நடைபெற்றது. அப்போது கலைஞர் தமிழ் இலக்கியங்களை உலகின் பல்வேறு மொழிகளில் மொழிவெளிக்க அறிவுறுத்தினார். தமிழில் பல்வேறு துறைகளுக்கான கலைக்களஞ்சியங்களை உருவாக்க வேண்டினார். Smart Class Room Project-க்கான விபரங்களைத் தயாரிக்க ஒரு குழு அமைத்தார்.

கலைஞரின் மற்றொரு கனவு

மக்களின் நுண்ணறிவு வளர்ச்சிக்காக உலகிலேயே தலைசிறந்த ஒரு நூலகம் உருவாக்க வேண்டுமென்று கலைஞர் கனவு கண்டார். அந்தக் கனவு நிறைவு அண்ணா நூற்றாண்டு நூலகம் அமைத்தார். குளிர்சாதன வசதியோடு 3.75 லட்சம் சதுர அடி கொண்ட எட்டு மாடி கட்டடம், ஐந்து லட்சம் நூல்கள் கொண்டுள்ளது. பொதுமக்கள், கல்வியாளர்கள், மற்றும் தொழில் நிறுவனங்களைச் சார்ந்தவர்கள் பயன்படுத்துகின்றனர். பார்வையற்றோர் பயனுக்காக Braille முறையைப் பயன்படுத்திப் பல நூல்கள் உள்ளன. குழந்தைகளுக்காக ஒரு பகுதி, நாளிதழ், வார, மாத இதழ்களுக்குத் தனிப் பகுதிகள் உள்ளன. தமிழ் மற்றும் ஆங்கில நூல்களுக்குத் தனி இடமும், ஏட்டுச்சுவடிகளுக்குத் தனி இடமும் உள்ளன.

பொதுமக்களுக்காக 150 இருக்கைகள் கொண்ட ஒரு அரங்கமும், 1100 பேர் அமரக்கூடிய மற்றொரு அரங்கமும் உள்ளன. மேலும் 800 பேர் அமரக்கூடிய ஒரு திறந்த வெளி அரங்கமும் உள்ளது. இல்லத்தில் படிக்க வசதிபற்ற மாணவர்களுக்காகத் தனி வாசிப்பு இடம் உள்ளது.

சிறுவர்கள் பகுதி வியக்கத்தக்கவாறு அமைந்துள்ளது. பல்வேறு தேர்வுகள் எழுதுவோர்க்கு வசதியாகப் பல நூல்கள் தேர்ந்தெடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ளன.

மேலும் சில கருத்துகள்

கடந்த ஐம்பதாண்டுகளாகத் தமிழக வளர்ச்சியில் கலைஞரின் பங்கு அளவிடக்கூடியது. அவரது எண்ணங்கள், எழுத்துகள், பேச்சுகள், செயல்கள் அனைத்தும் எப்போதும்

தமிழ்நாட்டின் நன்மை குறித்தே உள்ளன.

அவர் அதிகாரத்தில் இருந்தாலும், இல்லாவிட்டாலும், தமிழர்களின் பிரச்சினைகளைப் பற்றியே சிந்திப்பவர். கலைஞர் தன் முடிவுகளைத் தனது தனிப்பட்ட விருப்பு வெறுப்புகளின் அடிப்படையில் எடுப்பதில்லை. தமிழ்நாட்டு வரலாற்றில் தனது பேராற்றாலும் பெரும்பணிகளாலும் அயராது உழைப்பினாலும் ஆற்றல் மிக்க படைப்புகளாலும் தனிமுத்திரை பதித்தவர் கலைஞர். 62 ஆண்டுகள் சட்டமன்றப் பணி, 50 ஆண்டுகள் கட்சியின் தலைவர் பணி, 5 முறை முதலமைச்சர் பணி, 13 முறை சட்டமன்ற உறுப்பினராகத் தொடர்ந்த கலைஞரின் சாதனைகள் எண்ணிலடங்கா. பல்வேறு பணிகளுக்கிடையே அவர் எழுத்துப் பணியையும் விடவே இல்லை. நாடகம், திரைப்படம், இலக்கியம், ஊடகம், சின்னத்திரை, அரசியல்களம் என அவர் தொடராத துறையே இல்லை எனலாம்.

கல்வித் துறையில் சமூகநீதி சார்ந்த கருத்தாக்கங்கள் இன்று தமிழகத்தில் வலிமை பெற்றுத் திகழ்வதற்குக் கலைஞரின் பங்களிப்பே முதன்மையானது.

இட ஒதுக்கீட்டிற்காகப் போராடியதும் கலைஞர்தான். பிற்படுத்தப்பட்டோருக்கு இட ஒதுக்கீடு பெற்றுத் தந்ததும் கலைஞர்தான். இன்று அரசுத் துறைகளில் வேலைவாய்ப்புகள் குறைந்துவரும் வேளையில் தனியார் துறைகளிலும் இட ஒதுக்கீடு வேண்டி சமூகநீதியின் அர்த்தத்தை விவரிப்படுத்தியிருப்பவரும் கலைஞர்தான்.

சிறுபான்மை மக்களின் உரிமைகளைப் பாதுகாப்பதும் அவர்களுக்குத் துயரம் விளைந்தால் அவர்களுக்காக முன் நின்று குரல் கொடுப்பதும் கலைஞர்தான். அது தேர்தல் ஆதாயங்களுக்காக அவ்வப்போது கொடுக்கிற குரல் அல்ல. சிறுபான்மையினரின் உரிமைகள் என்பது அவர் மனதில் ஆழத்தில் உறைந்திருக்கும் உணர்ச்சி. இன்று இவையெல்லாம் கல்வித் துறையில் ஆழ வேரூன்றி விட்டது.

அடித்தட்டு மக்களின் வாழ்க்கை உயரக் கலைஞர் செய்த பணிகள் எண்ணிலடங்காதவை. கைகிச்சா ஒழித்தது ஒரு சமூகப் புரட்சி என்றால் இலவச வண்ணத் தொலைக்காட்சிப் பெட்டிகளைத் தந்தது ஒரு தொடர்பியல் ஊடகப் புரட்சி, ஏழை விவசாயிகளுக்கு இலவச மின்சாரம், உழவர் சந்தை, எளியவர்கள் ஒளிபெற இலவசக் கண்ணொளித் திட்டம், சமூக நலவச் சமத்துவபுரங்கள். சத்துணவை உண்மையான ஊட்டச்சத்துள்ள உணவாக மாற்றியதும் கலைஞர்தான்.

தமிழ்நாட்டைப் பொறுத்தவரை கலைஞர் ஆட்சிசெய்த காலங்களில் உருவாக்கப்பட்ட உள்கட்டமைப்பு வசதிகள்தான் இன்றும் நமது மாநிலத்தின் அஸ்திவாரமாக இருக்கின்றன. பேருந்தே செல்லாத கிராமங்களுக்கெல்லாம் கான்கிரீட் சாலைகளுடன் மினி பேருந்துகள் விடப்பட்டன என்றால் தமிழ்நாடு முழுக்கத் தங்க நூற்கரச் சாலைகளும், சென்னை நகரில் பிரம்மாண்டமான பாலங்களும், பறக்கும் ரயில்பாதைகளும் தமிழகத்தை இந்தியாவின் மிகச்சிறந்த மாநிலங்களில் ஒன்றாக மாற்றியமைத்தன. இவையெல்லாம் கலைஞர் ஆட்சிக் காலத்தின் அபியாசச் சுவடுகள்.

கலைஞர் ஆட்சிக் காலத்தில் கொண்டுவரப்பட்ட “சமச்சீர் கல்வி” இன்று தமிழகத்தில் மிகப்பெரிய கல்விப் புரட்சியையே ஏற்படுத்தியிருக்கிறது. “பொதுநூலகத்துறை” கலைஞர் ஆட்சிக் காலத்திலேயே உயிர் பெற்றது. தமிழுக்குச் செம்மொழி அந்தஸ்து பெற்றுத் தந்ததன் மூலம் அதன் தொன்மத்தையும் வளத்தையும் கலைஞர் உலகிற்கு அறிவித்தார். அண்ணா நூற்றாண்டு நூலகம் தமிழகத்துக்குக் கலைஞர் ஆற்றிய எண்ணற்ற சாதனைகளின் அடையாளங்கள்.

கல்வித் துறைக்குப் பெருமை சேர்க்க வேண்டுமென்றால் கல்வியாளர்களைப் பெருமைப்படுத்தப்பட வேண்டும் என்பதை ஆழ உணர்ந்தவர். கல்வி யாளர்கள் அவரைக் காணச் செல்லும் போதெல்லாம், எழுந்து நின்று கைகூப்பி வரவேற்பார். சில நிமிடங்களுக்கு மேல் காக்க வைக்கமாட்டார்.

கல்வியாளர்களின் கருத்துகளுக்கும் திட்டங்களுக்கும் முழுமதிப்புத் தருவார். நான் பொறியியல் கல்லூரிகளுக்கு மாணவர் சேர்க்கைக்கு ஒற்றைச் சாளர முறை திட்டம்

பற்றிக் கலந்தாய்வு செய்த போது எதிர்ப்புகள் கிளம்பின. ஆயினும் கலைஞர் முழு ஆதரவு அளித்தார்.

உயர்கல்வி, ஆரம்பத்தில் மாநிலப் பட்டியலில் இருந்தது. பிறகு இந்திராகாந்தி அம்மையார் அதைப் பொதுப்பட்டியலில் சேர்த்தார். தற்போது அதை முழுக்க மத்திய அரசின் அதிகாரத்துக்குள் கொண்டுவர முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

1969-இல் மத்திய - மாநில உறவுகளை ஆய்வதற்கு நிதிபதி ராஜமன்னார் தலைமையில் குழு அமைத்தது. அக்குழுவின் பரிந்துரைகளை ஏற்று 1973இல் மாநிலச் சுயாட்சித் தீர்மானத்தைச் சட்டமன்றத்தில் இயற்றினார். இந்தத் தீர்மானத்தை அன்றைய பிரதமர் இந்திராகாந்திக்கு அனுப்பி மாநில உரிமைகளுக்கு வித்திட்ட முதல் முதல்வர் கலைஞர் என்பது அவர் ஆற்றிய அரசியல் பணிகளில் முதன்மையானது என்று குறிப்பிடலாம். இன்று மாநிலங்களுக்கு உரிமைகள் வேண்டும் என்று ஆந்திரம் தொடங்கி தில்லி வரை முழக்கங்களைக் கேட்க முடிகிறது. இதற்கு முன்னோடி கலைஞர்தான்.

கலைஞர் அவர்கள் தமிழ்நாட்டுக்கு ஆற்றிய அரும்பணிகளில் கல்வி மற்றும் அறிவாற்றல் சார்ந்த ஒரு சில மட்டுமே இக்கட்டுரையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. இந்த வாப்ப்புக்கு நன்றி.

நிறைவுரை

கலைஞர் அவர்களைப் பற்றி இக்கட்டுரையில் நான் நிகழ்ச்சியில் பேசியவற்றைக் கொண்டு ஓர் என் மூக்கின் நுனியளவு நான் எனக்குத் தெரிந்தவரை தொட்டுக் காட்டியிருக்கிறேன். நூற்றாண்டுகள் காப்போரின் மாநீரன் கலைஞர், பல வெற்றிகளைக் குவித்தவர், தமிழ்நாடு எல்லா நிலையிலும் முதன்மை அடையச் செய்தவர், அவர் தம் உரை விளக்கங்கள், கட்டுரைகள், கவிதைகள், திரைக்கதை வசனங்கள், புத்தகங்கள் இளையோருக்கு நல்ல சிந்தனைக்கு, செயல்பாடுகளுக்கு விருந்தாகவும், ஆய்வாளர்களுக்கு நல்ல கருப்பொருளாகவும் அமையட்டும் என்று உரைப்போமாக!

(கல்வியாளர்கள் புலமை வணக்கம் நூலிலிருந்து)