# கலை உலகச் சூரியன் நீ!

சூரியனுக்குச் சூரியகாந்திப் பூவின் வணக்கம். சோழனுக்குப் பிசிராந்தையாரின் இதய முழக்கம்.என் தாய் தன் கருவறையில் இருந்து என்னைக் கடற்றிப் போடும்போது, இந்தத் தமிழ்ப் பூமியைத் தான் அறிமுகப்படுத்தினாள். என் தந்தை தமிழில் யோசிக்கச் சொன்னான். என் ஆசிரியன் தமிழை வாசிக்க சொன்னான். ஆனால், தலைவன் நீயோ …தமிழில் சுவாசிக்க அல்லவா கற்றுக் கொடுத்தாய்!

நான் விழாதபடி மொழி ஊன்றுகோல் தந்துதூக்கி நிறுத்தியிருக்கிறாய்! 'நான் மேடை ஏற இனம், மொழியின் இரத்தத்தைச் சேமித்திருக்கிறாய்! நான் நோயாளியாக மரணப்படுக்கையில் இருந்தாலும், உன் புத்தகம்தான் எனக்குச் செவிலித் தாயாகச் சேவை புரிந்திருக்கிறது. எனக்கு மனசுக்குள் வேர்க்கும் போதெல்லாம், உன் இலக்கியங்கள் தாம் விசிறி கொடுத்திருக்கின்றன. என்னை அந்நிய மொழி அம்மணப்படுத்தும் போது,நீ செந்தமிழில் தந்த மொழியாடையானது மானம் காத்துக் கொண்டிருக்கிறது!

உன்னை எவர் சந்தித்த போதும், உன் எழுதுகோலைக் களவாட முடியவில்லை ஏன்?" காரணம், அது கர்ணனின் குண்டலத்தைப் போலத் தவத்தால் கைப்பிடித்துப் பிறந்தவன். நாள்தோறும் அது தமிழுக்கு இலக்கியச் சிகிச்சை செய்து கொண்டிருந்தது. தமிழனுக்கு வேற்று மொழித் தாகம் ஏற்படா வண்ணம் நோய்த்தடுப்பு ஊசி போட்டுக் கொண்டிருந்தது! தமிழ்த் தாய்க்கு மானம் காக்கும் சேலை நெய்து, கலிங்கத்துப் பரணி அல்லவா பாடிக் கொண்டு இருந்தது?… ஒருவேளை உன் எழுதுகோல் செய்திகள் தரும் வேலை நிறுத்தம் செய்திடுமானால்…. நாட்டின் பத்திரிகைகளெல்லாம், 'மாங்கல்யம் இழந்த கைம்பெண்கள் ஆகிவிட்டிருக்கும்! கருத்துப் பசி எடுத்துக் கதறல் ஒலியால் ஒப்பாரிக் காவியங்கள் பாடியும் வைத்திருக்கும்!

நீ இலக்கியங்களில் நல்லறங் காண எழுத்தாணியோடு இல்லறம் நடத்தியவன்.உன் பேனா ஆள வந்தார்களுக்கு, என்றுமே தலை குனிந்ததுமில்லை. வெண்சாமரம் வீசி வீழ்ந்ததுமில்லை!. சமுதாயச் சண்டை மூண்ட போதெல்லாம், சமாதானம் செய்யும் சாக்ரடிசாகச் சண்டமாருதம் கொட்டி இருக்கிறாய். அந்நாட்களில் ஏகாதிபத்திய சர்க்காரை உனது எழுத்தூசியானது இடுப்பொடித்து எதிரிகளுக்கே இனிப்பு வழங்கி உள்ளது. உன் வரலாற்றுப் புதினங்கள், தொலைந்து போன தமிழ்ச் சரித்திரங்களைத் தோண்டிக் கீழடி நாகரிகத்தையே அடையாளப்படுத்தியுள்ளன, அவை பொன்னேர் புவனத்தின் புதையலாக அல்லவா பேசப்படுகின்றன!.கால தேவனால் உறங்கிக் கொண்டிருந்த அவர்களை, நாயகன் நாயகியர்களாக உயிரூட்டித் தழுவி உலாத் தேர் ஏறிவரச் செய்திருக்கிறாய்!, நட்டுவம் போல் நடமாட விட்டு நாதக் கச்சேரி நடத்தி இருக்கின்றாய்!

உன் நாடகங்கள்,நாடக அரசியல்வாதிகளுக்கெல்லாம் சவுக்கடி கொடுத்திருக்கின்றன! நீ அண்ணா அறிவாலயம் வருவதை நிறுத்தியிருந்தால், ஆரியம் உனக்குப் பொற்கோவில் கட்டிக் கும்பிட்டிருக்கும்! 'நீ பேசாமல் இருந்தால் போதும்….. மதவாதிகள் உன்னைப் பொன் பல்லக்கில் உட்கார வைத்துப் பூமாரிப் பொழிந்து, உலா வந்திருப்பார்கள்!. ஆனால், நீயோ சூரியனுக்கும் சூரியன் அல்லவா? நீ மகுடங்களுக்கு மரியாதை தந்தவன் அல்லன்!. மனித தத்துவங்களுக்கும் மகுடம் சூட்டி இருக்கிறாய்.

தமிழே! தலைவா! உன்னை ஆராதிக்கிறேன்! தலைவனே, உன்னைப் படித்தவன் தமிழன் ஆகிறான்! உன்னை உணர்ந்தவன் ஞானி ஆகிறான்! உன்னை முற்றிலும் அறியாதவன் முட்டாள் ஆகிறான்!… உன் உழைப்பை பார்த்தவன் தியாகி ஆகிறான்…..நீ காலத்தால் இற்று விழாதவன்!. வரலாற்றால் முற்றுப்பெறாதவன்! நீ தமிழ் நேற்று!. தமிழர்களின் எஞ்சிய சொத்து! நீ பெரியாரின் வாரிசு என்பதால், நீ அண்ணாவின் தம்பி என்பதால் உன் வெற்றிடத்தை எவராலும் நிரப்ப முடியாது!…

கலை உலகச் சூரியனே! எங்கள் உயிரின் உயிரே! உன் எழுதுகோலில் அப்படி என்ன அதிசயத்தை அடைத்து வைத்திருந்தாய்!. உனது எழுதுகோலானது விரல் பல்லக்கில் ஏறி நடனம் ஆடிய போது, இலக்கிய அருவி அல்லவா கொட்டுகிறது! சூறாவளி சுழன்றடிக்கிறது!.இனிய தென்றல் குளிர்ச்சுகமாய்த் தீண்டுகிறது! எரிமலை சினமாய் வெடிக்கிறது; பூகம்பம் பூவாய்ப் பூக்கிறது! சிலர் எழுது கோலில் மையை ஊற்றி எழுதுகின்றனர்; சிலர் பொய்யை ஊற்றி எழுதுகின்றனர்; ஆனால், நீயோ சமூக நீதிக்காக உண்மை எனும் குருதியை அல்லவா ஊற்றி எழுதிக் கொண்டிருந்தாய்…!

உன் பொன் விரல்கள் தீண்டும் போது தான் எழுதுகோலுக்குப் பிரசவ வலி ஏற்படுத்தியது.நீயோ எழுத்துக்களின் உச்சியில் நின்றவன். உன் நாடகங்கள் நாட்டின் நலிவை நீக்கி இருக்கின்றன. அவை சமுதாய அவல அழுக்குகளைத் துவைத்துக் காயப் போட்டு இருக்கின்றன!. உனது எரிமலை எழுத்தில் பனி மலைகளும் சேர்ந்து குளித்து இருக்கின்றன! உன் காதல் மொழி கேட்டுச் சூரியனுக்கும் குளிரெடுத்து, அவ்வப்போது மேகப் போர்வையைப் போர்த்திக் கொண்டான்.

ஆன்மீகத்தையும், ஆத்மாவையும் பேசிக் கொண்டிருந்த திரை உலகில்,நீ நுழைந்தபோதுதான் பகுத்தறிவுக் கொடி பட்டொளி வீசிப் பறக்கத் தொடங்கிற்று! உன்னால் தான் திரைக் கொட்டகைகளில் சமூக நீதிப் பிரச்சாரமே தொடங்கி வைக்கப்பட்டது! மூடக் கொள்கைகள் பூத்துக் கிடந்த சமுதாயக் சாக்கடைகளை உனது எழுதுகோல் ஒன்றே வடிகாலாக ஆக்கி தந்தது!. அநீதி தோய்ந்திருந்த நாட்டின் குறுக்குச் சுவர்களைப் பெயர்த்தெறிந்தது! உனது மை ஊற்றுக்கோல் பெண்மைக்குக் கிரீடம் ஏற்றியதால், பெருமை சேர்த்துப் பெரியாரைப் பேச வைத்தது!

ஒளியற்று இருண்டு கிடந்த கல்விக்குக் கண் வழங்கியது. சனாதனச் சங்கிலிகளால் பிணைக்கப்பட்டிருந்த சமுதாயத்தின் அடிமைத் தளையை அறுத்தெறிந்தது! 'சாதி, சமயத்தின் சல்லி, ஆணி வேர்களைக் கெல்லி எறிந்தது. காடுகளிலும், கழனிகளிலும் சந்தனச் சேறு பூசி உழைத்துக் கொண்டிருந்தவன்; புழுதி படிந்த தலைகளோடு ஆடு மாடுகளை மேய்த்துக் கொண்டிருந்தவன்; அழுக்கேறிய தழும்புகளோடு மூட்டை முடிச்சுகளைச் சுமப்பவன்; வண்டியிழுப்பவன்; ஆலைகளில் அடி நாக்கு வரள வியர்வை சிந்துபவன் ஆகியோரது…. நெஞ்சங்களை உனது எழுதுகோல் அறுவடை செய்து கொண்டிருந்தது! ஏன்? உட்பரிகையில் படுத்து உல்லாசம் கண்டவனுக்கும் உணர்ச்சி ஊசி போட்டு, உசுப்பி விட்டு விழிக்க வைத்திருக்கிறது.

உனது எழுதுகோல் ஒன்றுதான் அண்ணாவிற்குப் பிறகு, கோயில்களைத் தவறாகப் பயன்படுத்தும் கொள்ளையர்களைச் சுட்டிக்காட்டியது; களவு செய்பவனின் கைகளில் விலங்கு மாட்டியது! அது மட்டுமல்ல; குறட்டை விட்டுக் கொண்டிருந்த கோட்டைக் கொத்தளங்களுக்குச் சிறைச் சாலைக் கதவுகள் திறக்கவும் வேலை கொடுத்தது. இளைத்துக் கிடந்த இனத்திற்கு உனது எழுத்தூசி தான் சத்துணவு வழங்கியது! பெரியாரின் கசப்பு மருந்துகளையும், அண்ணாவின் இனிப்பு மாத்திரைகளையும் சேர்த்துக் சரியான கலவை ஆக்கித் தந்த சுயம்பு நீ! நாட்டில் மண்டி கிடந்த இருட்டடிப்பு ஓட்டடைகளை நீக்கிய உனது தூரிகை தான்; பகுத்தறிவு வெள்ளையடிக்கத் தொடங்கிற்று!.

கிராமப்புறத்தின் கண்களையும், காதுகளையும் திரையரங்கங்கள் பக்கம் திருப்பி விட்டவன் நீ! கிராமத்துக் கீற்றுக் கொட்டைகளில் கிழித்துத் தைத்த வெண்திரையில், உனது பெயர் பளிச்சிடும் போதெல்லாம் ….. மானிடக் கரங்களுக்குச் சுகவலி ஏற்பட்டது! நீ தீட்டிய திரை வசனங்களை மனிதச் சாதி மந்திரமாகவே கருதி மனனம் செய்தது! உனது பேனா கக்கிய வார்த்தை நளினங்களை உச்சரித்தவர்கள் தாம் திரைக் காவியங்களுக்காகத் தேர்வு செய்யப்பட்டனர்; உனது உரையாடல்கள் நடிகர் நங்கையர்களுக்கு நுழைவுத் தேர்வுப் பாடமாகவே வைக்கப்பட்டன!'

நீ திரைப்பட உலகின் சகாப்தம்! உனது திரைச் சிம்மாசனத்தில் எவரும் மாமன்னராக முடி சூட்டிக் கொள்ள இயலாது. நீ கலை உலகில் சிரஞ்சீவி! இராஜகுமாரியும், அபிமன்யும் உனது ஆற்றலை ஆதவன் போல் அடையாளம் காட்டின! பராசக்தியும், மனோகராவும், மலைக்கள்ளனும், புதுமைப்பித்தனும், திரும்பிப் பாரும், அரசிளம் குமரியும், அவன் பித்தனாவும், பூம்புகாரும், மறக்க முடியுமாவும், பாலைவன ரோஜாக்களும், நீதிக்குத் தண்டனையும், பாசப் பறவைகளும்…. இப்படியான 75 திரை ஓவியங்களைத் தந்து கலைத்துறைக்குத் தாய்ப்பாலின் அடர்த்தியாக மறைத் தீர்ப்பு வழங்கியவன்! இன்னும் அவை திரை உலகத்தின் வரலாற்றுக் காவியங்களாக வலம் வருகின்றன!

உன் சூரிய விரல்கள் செதுக்கிய உளியின் ஓசை இன்னும் சிரபுஞ்சி மழையாக இலக்கியம் படைத்து இருக்கிறது! பொன்னர் சங்கரின் மின்னல் வரிவாளிலும் உன் எழுத்துகள் கூர்மைப் பாய்ச்சுகின்றன! உன் ஒவ்வொரு திரைப்பட வருகையின் போதும், சிவப்புக் கம்பளம் விரித்துப் பட்டம ளிப்பு விழா கொண்டாடிற்று. நீ தீட்டிய உரையாடல்களை உச்சரித்த பல நடிகர்களின் விலாசமும் விருதுகளும் பெற்றன! இயக்குநர்களோ மகுடம் சூட்டப்பட்டு மேடை ஏறினர்!

திரைப்பட உலகில் ஒரு புரட்சி நடிகரையும், ஒரு நடிகர் திலகத்தையும் கருவாக்கி தருவாக எழுந்து நின்றிட நியாய சபைகளைத் திறந்தவனும் நீ; உனது எழுத்து உரங்களால் அறிமுகப்படுத்திய அற்புதமான சாதனைப் படைப்பாளனும் நீ! இரவிவர்மாவின் தூரிகையாக மாறிய உனது கல்வெட்டு எழுத்துக்கள் தரம் பொன்னோவியமாக்கிப் பல திரைப்படங்களைச் சீதனமாகத் தந்திருக்கின்றன! அள்ள அள்ளக் குறையாத அமுதசுரபி பாசுரங்களைப் போல, அடுக்கு மொழிகளால் ஆர்வலர்களை ஆட்கொண்டவன் நீ!அப்பர், சுந்தரர், திருஞானசம்பந்தர், சேக்கிழார் போன்றோர் வலம் வந்த திரைச்சீலையில்,நீ புகுந்த பின்தான், தந்தை பெரியாரும்,அறிஞர் அண்ணாவும், பகுத்தறிவுவாதிகளின் முழக்கங்களும் உன் திரைப்பட இராஜபாட்டையில் ஊர்வலம் வந்தனர்!உனது உரை வளத்தைக் கேட்டுக் கேட்டு உணர்ச்சிப் பெற்ற இளைஞர்க் கூட்டமோ, தமிழக வரலாற்றில் எழுச்சி கொண்ட ஒரு மொழிப் படையெடுப்பின் வரலாற்றை நடத்திக் காட்டிற்று!

இலக்கியங்களில் சிங்காரம் குலையாத திருக்குவளை மலர்ந்த சீர்திருத்தக் காரணி நீ! உனது எழுத்துப் போதையில் சொக்கிப் போன சூரியன், இரவு நேர ஆட்டங்களை வேவு பார்க்கத் தனது குடும்ப நிலாவையும் நட்சத்திரக் கூட்டங்களையும் திரையரங்குகளுக்கு அனுப்பி அன்றாடம் ஒற்றர் வேலை செய்து கொண்டிருந்தான்!உனது சாவாச் சரித்திரத்தை எந்த எழுது கோலாலும் திருத்த முடியாது! எதிரிக் கூட்ட எட்டப்பத் திருடர்களாலும் திருடவும் முடியாது! நீ சாதாரணமானவர்களையும் சரித்திரம் ஆக்கிக் காட்டியவள்! நீ ஊமையர்களைப் பேச வைக்க உதடுகள் நெய்தவன்!, நீ செவிடர்களுக்குச் செவிப்பறை சமைத்தவன்! உழைத்து, உழைத்து உருக்குலைந்து கிடந்த கிராமங்களுக்கு உனது கீர்த்திமிகு வசனங்களால் சீர்த்தி படைத்த பிரம்மா!

நீ மரணப் படுக்கையில் இருந்த வேளையிலும், அரசியல் அரங்கங்களை அரவணைத்தது போல, திரைத் துறையைக் கை விடாதவன்! நீ என்றும் எழுத்துக்களை கொண்டாடத் தவறியதில்லை. இரயில் பயண வேளையிலும், சிறைக் கொட்டடியில் கிடந்த போதும்,உன் எழுத்துச் சிறகுகள் சிகரங்களை தொட்டுப் பேசிக் கொண்டே இருந்தன. நீ கந்தக எழுத்துக்களையும், கற்பித்தவன்; கவிகுலுங்கும் கனிச்சாற்றையும் மொண்டு மொண்டு பருகத் தந்தவன்! உன் கலை உலகச் சிம்மாசனத்தை எவராலும் பறிக்கவும் முடியாது! பார் இயங்கும் வரை, பரிதி சுழலும் வரை எத்தனை அறிவியல் வந்தாலும், ஆர்ப்பரிக்கும் அலைகடல் பொங்கி மாற்றங்கள் நிகழ்ந்தாலும், சிகரம் தொட்ட உனது இமய இடத்தைப் பங்குப் போட முடியாது! உன் கலைப்பணிக்குப் பகுத்தறிவுச் சிங்கம் பட்டுக்கோட்டை அழகிரியால் வழங்கிய அஞ்சுக மொழிஅல்லவா… கலைஞர்! அதனை உன்னைத் தவிர, யாராலும் அடைமொழியாக அடைய இயலாது.

அது ஒவ்வொரு தமிழனின் ஊனிலும், உயிரிலும் உறைந்து விட்ட நடைமொழி! காலக் கடலில் கரைந்து விடாத எங்களின் கலை உலகின் காவிய நாயகனே! நீ கலையைக் காதலிக்கத் தெரிந்தவன்.. கலைக் காதலியால் என்றும் கைவிடப்படாத காதலன் நீ! கலை உலகச் சூரியனே! நீ வாழ்க! வாழ்க!..

**கவிஞர் தமிழ்தாசன்**
கழகத் தீர்மானக் குழுத்தலைவர்

சென்னை குறளகத்தில், தமிழ்நாடு கதர் கிராமத் தொழில் வாரிய அலுவலகத்தில் கைத்தறி மற்றும் துணிநூல் துறை அமைச்சர் ஆர்.காந்தி கதர்கிராம தொழில் வாரியத்தின் சார்பில் "காதி கிராப்ட் மலைத் தேன்"ஐ அறிமுகப்படுத்தினார். இந்நிகழ்ச்சியில் கைத்தறி, கைத்திறன், துணிநூல் மற்றும் கதர்த்துறை அரசு முதன்மைச் செயலாளர் தர்மேந்திர பிரதாப் யாதவ், தமிழ்நாடு கதர் கிராமத் தொழில் வாரிய தலைமைச் செயல் அலுவலர் முனைவர் சீ.சுரேஷ்குமார், மற்றும் துறை சார்ந்த அலுவலர்கள் கலந்து கொண்டனர்.

ராணிரவிச்சந்திரன் எம்.சி. நிகழ்ச்சி ஏற்பாடு! கனிமொழி கருணாநிதி எம்.பி. பிறந்தநாள் விழா!

## 102 வது வட்டத்தில் தூய்மைப் பணியாளர்களுக்கு நல உதவிகள்!

நே.சிற்றரசு எம்.சி. - எம்.கே.மோகன் எம்.எல்.ஏ - ச.பரமசிவம் - ந.இராமலிங்கம் கார்த்திக்மோகன் பங்கேற்பு!

சென்னை, ஜன.5 கழகத்துணைப்பொதுச் செயலாளர், கழகநாடாளுமன்றக்குழுதுணைத்தலைவர்கனிமொழிகருணாநிதி எம்.பி. அவர்களின பிறந்தநாளைமுன்னிட்டு இன்று (5.11.2024 வெள்ளிக்கிழமை) காலை 11 மணியளவில், கிராண்ட்மை தானம்அருகில்உள்ள 102 வதுமாமன்றஅலுவலகத்தில் தூய்மைபணியாளர்களுக்கு நலத்திட்டஉதவிகள்வழங்கும்விழாநடைபெறுகிறது.

கழகபிரச்சாரக்குழுச்செயலாளர், 102 வதுமாமன்ற உறுப்பினர்ராணிரவிச்சந்திரன்நிகழ்ச்சிஏற்பாட்டினை செய்கிறார்.

இந்நிகழ்ச்சியில்மாவட்டக்கழகச்செயலாளர்நே.சிற்றரசுஎம்.சி, அண்ணாநகர்சட்டமன்றஉறுப்பினர் எம்.கே.மோகன், பகுதிச்செயலாளர்கள்ச.பரமசிவம், ந.இராமலிங்கம்எம்.சி, கழகதகவல்தொழில்நுட்பஅணி துணைச்செயலாளர்கார்த்திக்மோகன்ஆகியோர்கலந்துகொண்டுநலத்திட்டஉதவிகளைவழங்குகின்றனர்.

இந்நிகழ்ச்சியில்தலைமைசெயற்குழுஉறுப்பினர் எஸ்.சேரன், பொதுக்குழுஉறுப்பினர்கராத்தேஆனந்த், பொதுக்குழுஉறுப்பினர்ஏ.டி.முருகன், கழகஇலக்கிய அணிபொருளாளர்நா.சந்திரபாபு, 102 வதுவட்டக்கழகச்செயலாளர்பி.சந்திரசேகர், 102 (அ) வட்டக்கழகச்செயலாளர்எம்.ஜி.ரவி க்குமார், மாவட்டதுணைச் செயலாளர்சங்கீதாஆறுமுகம், சென்னைமேற்குமாவட்டமகளிர்அணிஅமைப்பாளர்யோகேஸ்வரிமற்றும் மாவட்ட , பகுதி, வட்டக்கழக நிர்வாகிகள், அனைத்து அணிகளின் அமைப்பாளர்கள் மற்றும் துணை அமைப்பாளர்கள், கழக முன்னோடிகள் பலர் கொண்டு சிறப்பிக்கின்றனர்.

கனிமொழி கருணாநிதி எம்.பி. பிறந்த நாள்:

## சென்னை மேற்கு மாவட்ட மகளிரணி சார்பில் சிறுமலர் பள்ளியில் அறுசுவை உணவு!

யோகேஸ்வரி சுந்தரேசன் அறிக்கை!

சென்னை, ஜன.5- சென்னை மேற்கு மாவட்ட மகளிர் அணி சார்பில் கழகத் துணைப் பொதுச் செயலாளர், நாடாளுமன்ற குழு துணைத் தலைவர் கனிமொழி கருணாநிதி எம்.பி பிறந்த நாளை முன்னிட்டு மாவட்ட செயலாளர் நே.சிற்றரசு தலைமையில் சட்டமன்ற உறுப்பினர் நா. எழிலன், பகுதி செயலாளர்கள் மா.பா அன்புதுரை, வினோத் வேலாயுதம் மற்றும் குமரி விஜயகுமார், ராணி ரவிச்சந்திரன், ச.தேவராஜ் ஆகியோர் முன்னிலையில் நுங்கம்பாக்கத்தில் அமைந்துள்ள சிறுமலர் செவித்திறன் குறையுடையோர் பள்ளியில் பயிலும் மாணவிகளுக்கு அறுசுவை உணவு வழங்கும் நிகழ்ச்சி இன்று காலை 11 மணி அளவில் நடைபெறுகிறது.

ஆகவே சென்னை மேற்கு மாவட்ட மகளிர் அணி நிர்வாகிகள் அனைவரும் தவறாமல் கலந்து கொள்ளுமாறு கேட்டுக் கொள்ளப்படுகிறார்கள்.

இவ்வாறு யோகேஸ்வரி சுந்தரேசன் தனது அறிக்கையில் தெரிவித்துள்ளார்.

எண்ணூர் பகுதியில் இயங்கி வரும்

## கோரமண்டல் தொழிற்சாலையை நிரந்தரமாக மூடுவீர்!

மாவட்ட ஆட்சியரிடம் 33 கிராம மக்களின் சார்பில் கே.பி.சங்கர் எம்.எல்.ஏ. கோரிக்கை மனு!

சென்னை, ஜன. 5- திருவொற்றியூர் சட்டமன்றத் தொகுதிக்குட்பட்ட எண்ணூர் பகுதியில் இயங்கி வரும் கோரமண்டல் தொழிற்சாலையில் 26.12.2023 அன்று நள்ளிரவில் ஏற்பட்ட அமோனியா வாயு கசிவில் பாதிக்கப்பட்ட மக்கள் அந்தக் கோர விபத்தின் அச்சத்தில் இருந்து மீளமுடியாமல் தற்காலிகமாக மூடிஉள்ள கோரமண்டல் தொழிற்சாலையை தங்கள் பகுதியில் இருந்து நிரந்தரமாக மூட வேண்டும் என்று கோரி 27.12 2023 அன்று முதல் பெரியகுப்பம் மீனவ கிராம மக்கள் தொழிற்சாலையின் நுழைவு வாயிலில் தொடர்ந்து போராடி வருகின்றனர்.

மக்களின் போராட்டத்திற்கு எண்ணூர் பகுதியில் உள்ள 33 கிராம நலசங்கங்கள் மற்றும் எண்ணூர் வியாபாரிகள் சங்கங்கள் என எண்ணூர் பகுதியில் உள்ள அனைத்து மக்களும் ஆதரவு தெரிவித்து அமைதியான முறையில் போராடி வருகின்றனர்.

இந்நிலையில் தொடர் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டு வரும் மக்களை கே.பி.சங்கர் எம்.எல்.ஏ., 01.01.2024 அன்று நேரில் சந்தித்து உங்களின் உணர்வுகளை ஆட்சியாளர்களின் கவனத்திற்கு கொண்டு செல்ல அனைத்து உதவிகளும் உங்களால் உருவாக்கப்பட்ட சட்டமன்ற உறுப்பினர் என்ற முறையில் செய்வேன் என்று தெரிவித்தார்.

அதனைத் தொடர்ந்து சென்னை மாவட்ட ஆட்சியர் திருமதி. ரஷ்மி சித்தார்த் ஜகடேவை திருவொற்றியூர் தொகுதி சட்டமன்ற உறுப்பினர் கே.பி.சங்கர், எண்ணூர் 33 கிராம நிர்வாகிகள் மற்றும் எண்ணூர் மக்கள் பாதுகாப்புக் குழுவை சேர்ந்த நிர்வாகிகளுடன் நேரில் சந்தித்து மக்களின் அச்சத்தையும், கோரமண்டல் தொழிற்சாலையை நிரந்தரமாக மூடவேண்டும் என்ற ஒருமித்த கோரிக்கையை எடுத்துரைத்தார்.

மயிலாடுதுறையை பாதிக்கப்பட்ட வேளாண் மண்டலமாக அரசிதழில் வெளியீடு!

## மாவட்ட மக்களுக்கு முதல்வர் தந்த மதிப்புமிக்க பொங்கல் பரிசு!

கழக விவசாயத் தொழிலாளர் அணி இணைச் செயலாளர் ஜெகவீரபாண்டியன் நன்றி தெரிவித்து அறிக்கை!

மயிலாடுதுறை, ஜன. 5- மயிலாடுதுறையை பாதுகாக்கப்பட்ட வேளாண் மண்டலமாக அரசிதழில் வெளியிட்ட முதல்வர் மு.க. ஸ்டாலின் அவர்களுக்கு தி.மு.கழக விவசாய தொழிலாளர் அணி மாநில இணை செயலாளர், முன்னாள் சட்டமன்ற உறுப்பினர் ஜெகவீரபாண்டியன் நன்றி தெரிவித்துள்ளார்.

இதுகுறித்து அவரது அறிக்கை வருமாறு:-

சோழமண்டலத்தில் மயிலாடுதுறை மாவட்டம் எத்தனையோ மகத்துவங்களை பெற்றிருக்கிறது. அரசியல், ஆன்மீகம், கல்வி, வரலாற்று முக்கியத்துவம் இப்படி எந்த கண்ணோட்டத்தில் பார்த்தாலும் மயிலாடுதுறை மாவட்டம் தமிழகத்தில் தனித்து அடையாளப்படுத்தப்படும்.

இவை எல்லாவற்றிலும் கூடுதல் சிறப்பு இதன் மாறாத பசுமை. நஞ்சையும் புஞ்சையும் கொஞ்சி விளையாடி செழிப்போடு விளங்க செய்திடும் காவிரி, இங்கு தான் கலைஞரால் மதிப்பு கூட்டப்பட்ட பூம்புகாரில் (காவிரிபூம்பட்டினத்தில்) மகிழ்வோடு வங்கக்கடலில் சங்கமிக்கிறது.

இது நிலைக்கப்பட வேண்டுமேயானால், இம் மாவட்டம் பாதுகாக்கப்பட்ட வேளாண் மண்டலம் என்று அரசிதழில் வெளியிடப்பட வேண்டும். அதை முதல்வர் அவர்கள் உறுதிப்படுத்தும் விதமாக சென்ற கூட்டத் தொடரில் மசோதாவை நிறைவேற்றினார்.

இன்று தமிழக அரசின் அரசு இதழில் அந்த அறிவிப்பு வெளியிடப்பட்டுள்ளது. இதை தமிழக அரசின் சட்டத்துறை செயலாளர் ஜார்ஜ் அலெக்சாண்டர் அவர்கள் அதற்கான தமிழக ஆளுநர் ஒப்புதலை பெற்று அந்த நல்ல அறிவிப்பை அறிவித்துள்ளார். தமிழக விவசாயிகள் மீதும் விவசாய தொழிலாளர்கள் மீதும் அதிக அக்கறை கொண்டுள்ள திராவிட மாடல் அரசின் முதல்வர், மயிலாடுதுறை மாவட்ட விவசாய பெருங்குடி மக்களின் வயிற்றில் பாலை வார்த்துள்ளார்.

விவசாயிகள் மட்டற்ற மகிழ்ச்சியில் உள்ளனர். தன்னுடைய விளை நிலங்கள் எதிர்காலத்தில் எந்த பாதிப்புகளுக்கும் உள்ளாகாமல் பாதுகாக்கப்படும் என்று நம்பிக்கையோடு உள்ளார்கள்.

இவ்வாறு ஜெகவீர பாண்டியன் தெரிவித்துள்ளார்.

தமிழ்நாடு மாற்றுத்திறனாளிகள் முன்னேற்ற சங்க மாநிலத் தலைவரும், தமிழ்நாடு அரசு மாற்றுத்திறனாளிகள் நலவாரிய உறுப்பினருமான ரெ. தங்கத்திடம், ஆர்.சீனிவாசன் என்ற மாற்றுத்திறனாளி தமக்கு சுயதொழில் செய்ய உதவிடுமாறு வைத்த கோரிக்கையை ஏற்று,அவருக்கு சங்கம் சார்பில் புதிய ஆட்டோ ரிக்ஷாவை வழங்கி ரெ.தங்கம் ஊக்கப்படுத்தினார். மாநில பொருளாளர் டாக்டர் எஸ்.நசீம்,சங்க மக்கள் தொடர்பு அலுவலர் தி.நகர் லயன் பா.சக்திவேல், வீர.சரவணன், தென்சென்னை மாவட்ட சங்க செயலாளர் கி.பத்மநாபன், வடசென்னை மாவட்ட சங்க செயலாளர் எஸ்.தர்மலிங்கம், துணை செயலாளர் எஸ்.ஸ்டீபன்,மகளிர் அணி நிர்வாகிகள் டி.குமாரி, எஸ்.பச்சையம்மாள், கே.சித்ரா,எஸ்.தேவி ஆகியோர் உடன் உள்ளனர்.