முரசொலி பாசறை

உடன்பிறப்பே... 39

தி.மு.க. என்பது எதிரிகளால் அழிக்கமுடியாத இரும்புக்கோட்டை. இந்தக் கோட்டையைக் கட்டியெழுப்பி, இயக்க வரலாற்றில் இடம்பிடித்த தீரர்கள் சிலரை, வாரா வாரம் இங்கு நினைவுகூர்ந்து வருகிறோம். அந்த வகையில், இந்த வாரம், பெரியார்-அண்ணா-கலைஞருடன் பயணித்து கழகம் வளர்த்த வி.எம்.தேவராஜ் அவர்களைப் பற்றிப் பார்ப்போம்.

வி.எம்.தேவராஜ்: படை முகத்துப் பெருவீரன்!

ஓவியம் : ரவி பேலட்

கோட்டை நகரமாம் வேலூரரை சிப்பாய்க் கலகப் புரட்சியின் மையமாக வரலாறு குறித்து வைத்துள்ளது. அதேபோல சுதந்திரத்துக்குப் பிந்தைய ஜனநாயக ஆட்சியில், வேலூர் மண்டலம் 'தி.மு.கழகத்தின் கோட்டை' என்பதையும் வரலாறு எழுதுகிறது.

தமிழ்நாட்டில் முதன்முதலில் ஆட்சிமாற்றம் ஏற்படுவதற்கு முன்னர் அண்ணா தொடங்கி வைத்த போர்முழக்கம் 'இன்று வேலூர் கோட்டை, நாளை செயின்ட் ஜார்ஜ் கோட்டை' என்றுதான். அந்தப் பொதுக்கூட்டம், வேலூர் கோட்டை மைதானத்தில் நடந்தது. அந்தக் கூட்டத்தில் கழகத்தின் முழக்கத்தை கர்ஜனை செய்த வேலூர் கழகச் சிப்பாய்களில் ஒருவர் வி.எம். தேவராஜ். கலைஞரின் சொற்களிலேயே சொல்வதெனில் 'படை முகத்துப் பெருவீரன்' வி.எம்.தேவராஜ்.

தோழமையான அணுகுமுறை

வேலூர் வட்டாரத்துப் பிரச்சினை என்றாலோ, நிகழ்ச்சி என்றாலோ, 'சாரதியையும் தேவராஜனையும் கேளுங்கள்' என்று அண்ணா அவர்கள் அந்த இருவரையும் தனது தளகர்த்தர்களாக அடையாளம் காட்டினார். சற்றேறக்குறைய பேரறிஞர் அண்ணா பிறந்து 11 ஆண்டுகளுக்குப் பின்னால், 1920 ஆம் ஆண்டு ஜூன் 7 ஆம் தேதி பிறந்தவர். எனினும், அண்ணாவுக்கும், தேவராஜ் அவர்களுக்கும் தோழமையான அணுகுமுறை நிலவியதை காலம் குறித்து வைத்திருக்கிறது.

தொடக்கக் கால பள்ளிக்கல்வியுடன் திராவிட இயக்கத்தின் அரசியலும் சேர்ந்து கொண்டதால், தேவராஜ் வேலூர் வட்டாரத்தில் திராவிடக் கொள்கைகளைப் பேசும் தளபதியாக அறியப்படலானார். தொடர்ந்து அண்ணாவின் தலைமையை ஏற்றுப் பெரும் படை திரண்ட போது, அதில் வேலூரின் முகமாக சாரதியும் தேவராஜூம் இருந்தனர். கழகத்தவரை அரவணைப்பதில் சாரதியிடம் ஒரு பண்பு என்றால், அவரைப் போலவே தேவராஜூம் வேலூர் கழகத்தில் அன்பு பாராட்டியவர். ஆஜானுபாகுவான தோற்றம் என்றாலும் அமைதி, எளிமை, நிதானமான அணுகுமுறையே அவரின் அடையாளம் என வேலூர் கழகத்தினர் நினைவு கூர்கின்றனர். பேரறிஞர் அண்ணா தேவராஜை சுருக்கமாகத் 'தேவ் ! தேவ் !' என்று அழைப்பார் என்கிறார்கள். கிட்டத்தட்ட வேலூர் சுற்றுவட்டாரங்களில் கழக உடன்பிறப்புகளாலும், வேலூர் மக்களாலும் 'தேவ்' என்று அவர் அழைக்கப்பட்டார்.

தி.மு.க.வின் கோட்டை

தி.மு.க.வின் கோட்டையாக இருந்த வேலூரில் இருந்து தொடர்ச்சியாக சாரதி வெற்றி பெற்றார் என்றால், அவருக்குப் பின்னர் தேவராஜ் அந்த செல்வாக்கைத் தக்க வைத்தவராகத் திகழ்ந்தார். சுமார் 36 ஆண்டுகள் வேலூர் நகர்மன்ற உறுப்பினராக தேவராஜ் இருந்தார். தவிர, சாரதிக்குப் பின்னர் நகர மன்றத் தலைவராகவும் ஒருமுறை செயல்பட்டவர்.

இவர் நகர மன்றத் தலைவராக இருந்தபோது, 'நகர மன்ற அலுவலகத்தில் அவர் இருக்கிறாரா இல்லையா என்பதை அவரது குடை சொல்லிவிடும்' என்பார்கள். எளிமையாக ஆட்டோவில் தான் வருவார்.சமயங்களில் மக்களோடு மக்களாகக் கையில் குடை பிடித்துக் கொண்டு சாதாரணமாக நடந்து செல்வதைப் பார்க்கலாம். அந்தக் குடையை அலுவலக வாசலில் மாட்டிவிட்டு அவர் வேலை பார்த்துக் கொண்டிருப்பார். அந்தக் குடை அங்கு இருந்தால், மக்கள் கூட்டமும் குறைகளுடன் அங்கு குழுமிவிடும்.

நகர மன்றத் தலைவர் பொறுப்புக்குப் பின்னர், 1980, 1984, 1989 ஆம் ஆண்டுகளில் வேலூர் கோட்டையில் இருந்து, செயின்ட் ஜார்ஜ் கோட்டைக்குத் தேர்வாகி வந்து கலைஞரின் கரங்களை வலுப்படுத்தியவர் தேவராஜ்.

பேரறிஞர் அண்ணாவுக்குப் பின்னர், கலைஞரின் தலைமையை ஏற்றதும், கழகத்தைக் கட்டுக்கோப்பாக வைக்கவும் தேவராஜ் போன்றவர்கள் கடைசிவரை கலைஞருக்குத் துணை நின்றனர். 1972 ஆம் ஆண்டில் கழகம் உட்கட்சி நெருக்கடியைச் சந்தித்தபோது தேவராஜன் 'சாய்ந்து' விடுவார் என்று ஒரு பரபரப்பு கிளப்பப்பட்டது.

எம்.ஜி.ஆருடன் சிலம்பம்

அதற்குக் காரணம், தேவராஜ் சிலம்பம் ஆடுபவர். வேலூரில் கழக நிகழ்ச்சிக்கு எம்.ஜி.ஆர். வந்தால், அவரை வைத்து ஒரு சிலம்ப நிகழ்ச்சியைக் காலையிலேயே கழகத் தொண்டர்கள் நடத்துவார்கள். அப்போது எம்.ஜி.ஆர். உடன் சிலம்பம் சுற்றுபவராக தேவராஜ் இருந்தார். அதனால் எம்.ஜி.ஆருக்கு நெருக்கம் என்று பேச்சு கிளப்பப்பட்டது. ஆனால், 'நான் கழகத்தின் விசுவாசி, அண்ணாவின் தம்பி, கலைஞரின் அன்பு உடன்பிறப்பு' எனக் கலங்காமல் கழகம் காத்தவர் தேவராஜ். அவரது கழகப் பிடிப்பினைப் போற்றும் வகையில் அவர் எம்.எல்.ஏ. ஆவதற்கு முன்னர், சட்டமேலவை உறுப்பினராக்கிப் பெருமை சேர்த்தார், முத்தமிழறிஞர் கலைஞர்.

கொள்கைப் பிடிப்போடு யார் யார் இருக்கிறார்கள் என கழகத்தினர் சோதித்துக் கொள்ளும் காலகட்டமாக அது இருந்தது. அந்த நாட்களிலும் தேவராஜ் கலைஞரின் கரத்தை வலுப்படுத்தியவராக இருந்தார்.

நெருக்கடி கால மிசா கொடுமையேற்று ஓராண்டு சிறையில் அடைப்பட்டிருந்தார். அவர் மற்றும் அவருடன் அடைக்கப்பட்டு இருந்த கழகத் தோழர்கள் ஐந்து பேர் திடீரென கடலூருக்கு மாற்றப்பட்டனர். கடலூர் சிறையில் கழகத்தின் புரட்சி முழக்கம் கிளம்பியதும் மீண்டும் வேலூருக்கே மாற்றப்பட்டார். விலைவாசி உயர்வுப் போராட்டம், சட்ட நகல் எரிப்புப் போராட்டம் எனக் கழகம் அறிவிக்கும் அத்தனை போராட்டங்களிலும் இந்த வேலூர் சிங்கம் முதல் ஆளாக முன் நின்றதை, இன்றைக்கும் வேலூர் கழக நிர்வாகிகள் கழக உணர்வுடன் நினைவுகூர்கின்றனர்.

உட்கட்சி குழப்பம்

1993 ஆம் ஆண்டில் மீண்டும் கழகத்தில் உட்கட்சிக் குழப்பம் நீடித்த போதும் தேவராஜ் பெயர் அடிபட்டது. அப்போது யார் பெயர்தான் அடிபடவில்லை? கொள்கைப் பிடிப்போடு யார் யார் இருக்கிறார்கள் என கழகத்தினர் சோதித்துக் கொள்ளும் காலகட்டமாக அது இருந்தது. அந்த நாட்களிலும் தேவராஜ் கலைஞரின் கரத்தை வலுப்படுத்தியவராக இருந்தார்.

கழகத்தின் பல்வேறு படிநிலைகளில் பொறுப்பு வகித்த தேவராஜ் அவர்கள் வேலூர் மாவட்ட அவைத் தலைவராகவும் கழகத்தை வழி நடத்தினார். வயது மூப்பின் காரணமாக 1998 ஆம் ஆண்டில் நவம்பர் மாதம் 11 ஆம் தேதி இந்த வேலூர் சிங்கம் தனது இறுதி சுவாசத்தை நிறுத்திக் கொண்டது.

வேலூர் வேங்கை

வேதனை நிரம்ப, அப்போது கலைஞர் ஒரு கடிதம் எழுதினார். "வேலூர் வட்டாரத்துப் பிரச்சினை என்றாலோ, நிகழ்ச்சி என்றாலோ, சாரதியையும், தேவராஜனையும் கேளுங்கள்" என்று அண்ணா அவர்கள் அந்த இருவரையும் தனது தளகர்த்தர்களாக அடையாளம் காட்டிய அந்த நாள் முதல் வி.எம்.தேவராஜை அறிவேன். 'அந்தப் படைமுகத்துப் பெருவீரன்' பங்கேற்காத அறப்போர்க்களம் எதுவுமில்லை. அந்த வேலூர் வேங்கை விடைபெற்றுக் கொண்டதை எண்ணி விழிநீர் பெருக்காதார் அந்த வட்டாரத்தில் யாருமில்லை" என்று அந்த இரங்கல் உரையில், தனது விழி நீரையும் இறக்கி வைத்தார் கலைஞர்.

வேலூர் கோட்டை இன்றைக்கும் கழகக் கோட்டைதான். அரசியல் அறிந்தோர் யாரும் அதை மறுக்க முடியாது. அப்படியான கழகக் கோட்டையின் அடிச் செங்கல்லாக தேவராஜ் போன்றோர் திகழ்ந்ததையும் கழகத்தினர் மறக்க முடியாது.

...துடிக்கும்

புத்தகக் காட்சியில் அறநிலையத்துறை!

'திராவிட மாடல்' ஆட்சியில் கோயில் சொத்துகளை மீட்டெடுத்தல், குடமுழுக்கு நடத்துதல், கோயில்களைப் புனரமைத்தல், அனைத்துச் சாதியினரையும் அர்ச்சகராக்குதல், அன்னைத் தமிழில் அர்ச்சனை என இந்து சமய அறநிலையத்துறை தினம் தினம் புதுப்புது வரலாறு படைத்துக் கொண்டிருக்கிறது. அந்த வகையில், இந்து சமய அறநிலையத்துறை சார்பில் 108 அரிய பக்தி நூல்கள் புதுப்பொலிவுடன் மறுபதிப்பு செய்யப்பட்டு, கடந்த ஆண்டு ஜனவரி 19 ஆம் தேதி முதலமைச்சர் வெளியிட்டார். சென்னை நுங்கம்பாக்கத்தில் உள்ள இந்து சமய அறநிலையத்துறை ஆணையர் அலுவலகத்தில் புத்தக விற்பனை நிலையமும் திறக்கப்பட்டது.

அதனைத் தொடர்ந்து இந்த ஆண்டு சென்னை புத்தகக் காட்சியிலும் இந்து சமய அறநிலையத்துறை தனி அரங்கம் அமைத்து, 'தேவாரம்', 'திருவாசகம்', 'திருப்புகழ்', 'திருப்பாவை', 'திருவெம்பாவை', 'அபிராமி அந்தாதி', 'நாலாயிர திவ்யபிரபந்தம்', 'தமிழகக் கலைகள்', 'சைவமும் தமிழும்', 'இந்தியக் கட்டடக் கலை வரலாறு', 'அவ்வையார் வரலாறு', 'பதினெண் புராணங்கள்', 'சிற்பக் கலை நூல்கள்' உள்ளிட்ட 108 அரிய நூல்களை விற்பனைக்கு வைத்துள்ளது. அரங்கின் வடிவமைப்பும் நூல்களும் புத்தகக் காட்சிக்கு வரும் பார்வையாளர்களை வெகுவாகக் கவர்ந்திழுக்கின்றன.

:ப்ளாஷ்பேக்

கோவி.லெனின்

சந்திப்புக்காக இதழ்!

2004 ஆம் ஆண்டு ஜனவரியில், புத்தாண்டை முன்னிட்டு 'தமிழ் அணு' என்று தலைப்பிட்ட 16 பக்க குறுஇதழை 'துளி தீ போதும் இருள் எரிக்க' என்ற அடைமொழியுடன் வெளியிட்டேன். அந்த முயற்சியைப் பாராட்டி முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் 'முரசொலி' உடன்பிறப்புக் கடிதத்தில் என் பெயரையும் குறு இதழையும் குறிப்பிட்டு அரைப் பக்கத்துக்கு எழுதி இருந்தார். நன்றி தெரிவிப்பதற்காக 'முரசொலி' அலுவலகத்தில் தலைவர் கலைஞரைச் சந்தித்தேன். ஏற்கெனவே, 1996 ஆம் ஆண்டு அவருடைய அணிந்துரையுடன் வெளியாகியிருந்தது என் முதல் கவிதை நூல். அதனை நினைவுபடுத்தி அவரிடம் வழங்கினேன். மாதந்தோறும் 'தமிழ் அணு' குறுஇதழ் அச்சானதும் கலைஞரை நேரில் சந்தித்து வழங்குவேன். அவர் அன்புடன் உரையாடுவார். அதற்காகவே, அவ்விதழை நடத்திய நினைவுகள் இன்றைக்கும் மனதை விட்டு அகலாதவை.

-கோவி.லெனின், தி.மு.க தகவல் தொழில்நுட்ப அணி ஆலோசகர், சென்னை.

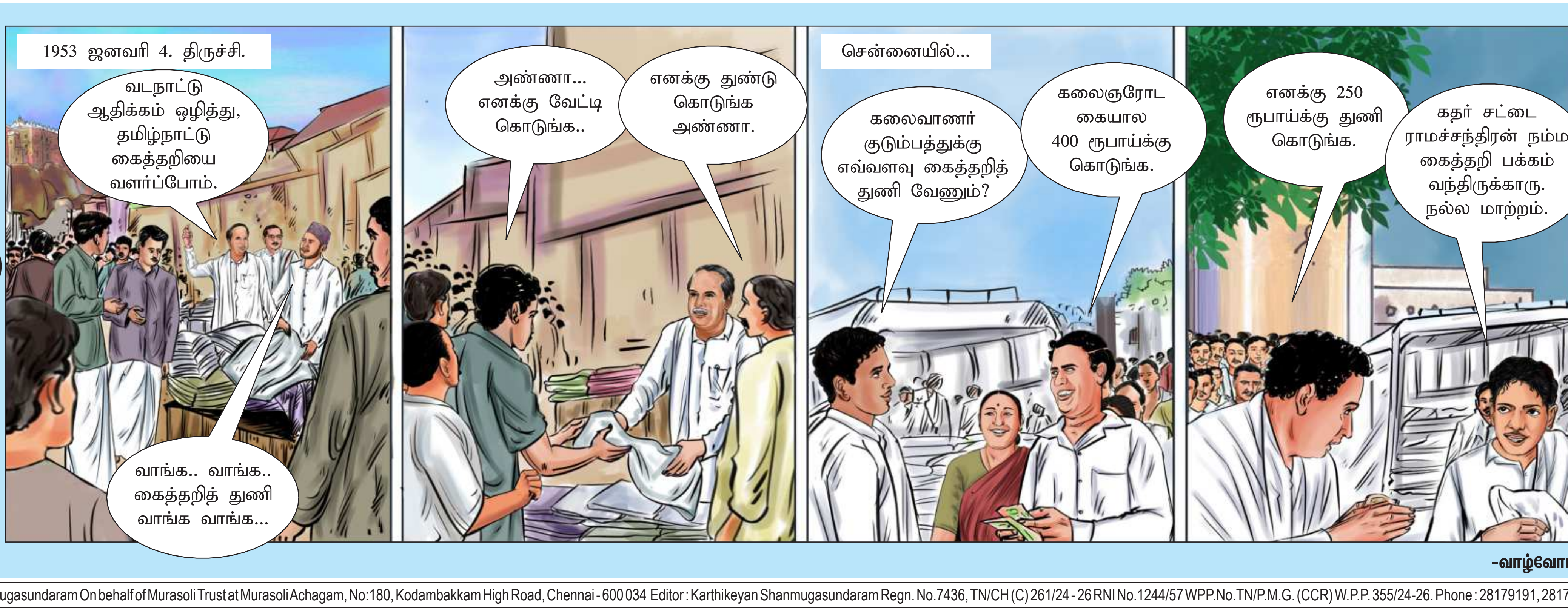
இது போன்ற அரிய புகைப்படங்களை சிறு குறிப்புடன் எங்களுக்கு அனுப்புங்கள். அலைபேசி எண் அவசியம். அனுப்ப வேண்டிய முகவரி : அன்பகம், 614, அண்ணா சாலை, தேனாம்பேட்டை, சென்னை-600 018. வாட்ஸ்அப் எண் : 90033–24473 மின்னஞ்சல் youthwing@dmk.in

கருவூலம்

ஒரே நாளில் 75 நிகழ்ச்சிகள்!

1977 ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் 7 ஆம் தேதி சேலத்தில் சுற்றுப்பயணம் மேற்கொண்ட கலைஞர், அதிசயிக்கத் தக்க வகையில், ஒரே நாளில் 75 நிகழ்ச்சிகளில் கலந்துகொண்டார். அப்போது மாவட்டச் செயலாளராக இருந்த வீரபாண்டி ஆறுமுகம், கலைஞரின் அன்றைய சுற்றுப் பயணத்தை ஏற்பாடு செய்திருந்தார். இறுதியாக செவ்வாப்பேட்டைப் பகுதியில் பொதுக்கூட்டம் நடைபெற்றது. அன்றைய நாள் முழுவதும் கொடி ஏற்றும் நிகழ்ச்சிகளில் கிடைத்த, 15 ஆயிரம் ரூபாயை கழக வளர்ச்சி நிதிக்கு வழங்கினார் கலைஞர்.

திராவிடத்தால் வாழ்கிறோம் 351



எழுத்து : கோவி.லெனின்
ஓவியம் : கி.சொக்கலிங்கம்

-வாழ்வோம்

Published and Printed by Karthikeyan Shanmugasundaram On behalf of Murasoli Trust at Murasoli Achagam, No:180, Kodambakkam High Road, Chennai - 600 034 Editor : Karthikeyan Shanmugasundaram Regn. No.7436, TN/CH (C) 261/24 - 26 RNI No.1244/57 WPP.No.TN/P.M.G. (CCR) W.P.P. 355/24-26. Phone : 28179191, 28179131