இடம் பொருள் கலைஞர் 52

பல்வேறு துறைகளில் தொலைநோக்குப் பார்வையுடன், முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் செயல்படுத்திய திட்டங்கள், உருவாக்கிய கட்டமைப்புகள் குறித்து இந்தப் பகுதியில் பார்த்து வருகிறோம். இந்த வாரம் மதுரை உயர்நீதிமன்றக் கிளை.

மதுரை உயர்நீதிமன்றக் கிளை

தமிழ்நாட்டு நீதித்துறையில் ஒரு மைல்கல்!

தமிழ்நாட்டில் உள்ள நகரங்களில், மதுரைக்கு என்றும் தனிச் சிறப்பு உண்டு. மூன்றாம் தமிழ்ச் சங்கம் அமைத்து, முத்தமிழ் வளர்த்த இந்த மதுரைதான, தீர விசாரிக்காமல் 'கண்ணால் கண்டதே உண்மை, காதால் கேட்டதே நியாயம்' என்று நம்பி கோவலனுக்குத் தண்டனை கொடுத்த பாண்டிய மன்னனை, அவனது சிம்மாசனத்திலிருந்து கீழே தள்ளியது.

சிலப்பதிகாரம் சொல்லும் அந்தச் செய்தியில் மறைபொருளாக உள்ள இன்னொரு விஷயம்... அன்றெல்லாம், சாமானியர்களும் தங்களுக்கான நீதியை வேண்டி அரண்மனைகளை எளிதாக அணுக முடிந்தது என்பது..! ஆனால், இன்று ஒருவர் தனது வழக்கை உச்ச நீதிமன்றம் கொண்டு செல்ல வேண்டும் என்றால், அதற்காக அவர் கொடுக்க வேண்டிய விலை அதிகம். பொருள் செலவு, நேர செலவு, மொழி தெரியாத ஊரில் ஏற்படும் அலைச்சல் எனப் பல தடைகளைத் தாண்டி வர வேண்டிய சூழல் உள்ளது.

அதனால்தான் இன்று பல மாநிலங்களில், உச்ச நீதிமன்றக் கிளைகள் அமைக்கப்பட வேண்டும் என்ற குரல்கள் எழத் தொடங்கியுள்ளன. உச்ச நீதிமன்றத்தின் கிளைகள் பற்றி இன்றுதான் பலர் பேசுகிறார்கள். ஆனால், 1970 களிலேயே, உயர் நீதிமன்றத்துக்கே கிளைகள் அமைக்கப்பட வேண்டும் என்று வலியுறுத்தியது திராவிட முன்னேற்றக் கழக அரசு. அதன் பலனாக நமக்குக் கிடைத்ததே மதுரை உயர் நீதிமன்றக் கிளை.

அண்ணல்... அடிக்கல்...!

தமிழ்நாட்டுக்கும் புதுச்சேரிக்கும் சேர்த்து நீதிபரிபாலனம் செய்து வருகிறது சென்னை உயர் நீதிமன்றம். சென்னையில் உயர் நீதிமன்றம் அமைந்திருப்பதால் கடைக்கோடி மாவட்டங்களான கன்னியாகுமரி, நெல்லை, தூத்துக்குடி, விருதுநகர், இராமநாதபுரம், சிவகங்கை, மதுரை, திண்டுக்கல் உள்ளிட்ட தென் மாவட்டங்களைச் சார்ந்த மக்கள், உயர் நீதிமன்றத்தை அணுக வேண்டும் என்றால் வெகுதூரம் பயணிக்க வேண்டியுள்ளது.

இதனால் நேர விரயமும், பொருளாதார விரயமும் ஏற்பட்டு, தங்கள் வழக்குகளை நடத்துவதில் பல இன்னல்களைச் சந்தித்து வந்தனர், தென் மாவட்ட மக்கள்.

இந்த நிலையில், நீதியை அணுகுவதில் தென்மாவட்ட மக்களுக்கு உள்ள இடர்ப்பாடுகளை உணர்ந்த முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் அவர்கள், அவர்களின் எண்ணங்களை எதிரொலிக்கும் வண்ணம், சென்னை உயர் நீதிமன்றத்தின் கிளையை மதுரையில் நிறுவ வேண்டும் என்று 1972 ஆம் ஆண்டு முதல் பலமுறை தொடர்ந்து குரல் கொடுத்து வந்தார். அந்தத் தொடர் வலியுறுத்தல்கள் காரணமாக, தென் தமிழ்நாட்டு மக்களின் கோரிக்கை ஏற்கப்பட்டு மதுரையில் உயர் நீதிமன்றக் கிளையை நிறுவுவதற்கான ஒன்றிய அரசின் ஒப்புதல், 1996 ஆம் ஆண்டில் கிடைத்தது.

அதைத் தொடர்ந்து, மதுரை அருகே 1997-1998 ஆம் ஆண்டில் உயர் நீதிமன்றக் கிளை அமைக்க, உலகனேரியில் நிலம் கையகப்படுத்தும் பணிக்காக 2 கோடியே 58 இலட்சம் ரூபாய் ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டு நிலம் கையகப்படுத்தும் பணி நடைபெற்று முடிவடைந்தது.

அடுத்த கட்டமாக, 2000-2001 நிதிநிலை அறிக்கையில், "கடந்த பல ஆண்டுகளாக மதுரை மாநகரில் சென்னை உயர் நீதிமன்றக் கிளை ஒன்றை அமைக்க, நாம் எடுத்த முயற்சி கனிந்துள்ளது. தமிழக நீதி பரிபாலன வரலாற்றில் ஒரு மைல் கல்லாகத் திகழும். இதற்கான நிலம் கையகப்படுத்தப்பட்டுப் புதிய நீதிமன்றக் கட்டடங்களுக்கு அடிக்கல் நாட்டு விழா, வரும் ஏப்ரல் திங்கள் 13 ஆம் நாளன்று நடைபெற உள்ளது. இதன் வாயிலாக, தென்மாவட்ட மக்கள் நீதியைப் பெறுவது எளிமையாக்கப்படுகிறது" என்று முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் குறிப்பிட்டார்.

தான் ஆட்சியில் இருக்கும் போதெல்லாம், அண்ணல் அம்பேத்கரின் நினைவாக ஏதேனும் ஒரு திட்டத்தையோ, முன்னெடுப்பையோ மேற் கொள்வது கலைஞரது வழக்கம். அப்படியேதான் அண்ணலின் பிறந்த நாளையொட்டி ஒரு நாளுக்கு முன்னதாக மதுரை உயர் நீதிமன்றக் கிளைக்கு அடிக்கல் நாட்டு விழா நடைபெற்றது.

தலைமை நீதிபதியின் பொருத்தம்!

அடிக்கல் நாட்டு விழாவில், கலைஞரின் தலைமையில், அன்றைய உச்ச நீதிமன்றத் தலைமை நீதிபதி டாக்டர் ஏ.எஸ்.ஆனந்த் அடிக்கல் நாட்டினார். பிறகு தனது உரையின் போது முத்தமிழறிஞர் அவர்கள், "இந்த உயர்நீதிமன்றக் கிளைக் கட்டடத்திற்காக நீதியரசர் திரு.ஆனந்த் அவர்கள் அடிக்கல் நாட்டுவது முற்றிலும் பொருத்த முடையதாகும். ஏனெனில், அவர் சென்னை உயர் நீதிமன்றத்தின் தலைமை நீதிபதியாகப் பணியாற்றிய காலத்தில்தான் இந்தக் கிளை அமைவதற்கான திட்டம் ஒரு உறுதியான வடிவத்தைப் பெற்றது.

நீதியரசர் டாக்டர் ஆனந்த் அவர்கள் நமது மாநிலத்தில் தலைமை நீதிபதியாகப் பணிபுரிந்த காரணத்தால் தமிழக மக்களின் மீது அவர் பேரன்பும், பற்றும் கொண்டுள்ளவர் என்பதை நான் அறிவேன்" என்று குறிப்பிட்டார்.

மேலும் அவர் பேசும்போது, "அஸ்ஸாம், மராட்டியம் மற்றும் மத்திய பிரதேசம் ஆகிய இடங்களில் உள்ள உயர் நீதிமன்றங்களுக்கு இரண்டு அல்லது இரண்டிற்கு மேற்பட்ட கிளைகள் உள்ளன என்பதை நான் அறிகிறேன். உயர் நீதிமன்றத்தை அணுகும் மக்கள் எண்ணிக்கை நாளுக்கு நாள் அதிகரித்து வருவதன் காரணமாக, அதற்கு உதவும் வகையில், இதுபோன்ற கிளை நீதிமன்றங்கள் பல காலப் போக்கில் தொடங்கப்பட வேண்டியது மிகவும் அவசியமாகும். இத்திட்டம் நிறைவேறுவதற்காக நீண்ட காலமாக முயற்சிகளை மேற்கொண்டவன் என்ற முறையில், சிறப்பான இந்த நிகழ்ச்சியில் பங்கு பெறுவதன் மூலம் இந்த மகிழ்ச்சியில் நானும் பங்குகொள்கிறேன்" என்றார்.

அடிக்கல் நாட்டு விழாவைத் தொடர்ந்து, அடுத்தடுத்த ஆண்டுகளில் திராவிடக் கட்டடக் கலையம்சத்துடன் கூடிய உயர் நீதிமன்றக் கிளைக் கட்டடத்துக்கான கட்டுமானப் பணிகள் தொடர்ந்து நடைபெற்று, 2004 ஆம் ஆண்டு பயன்பாட்டுக்குக் கொண்டு வரப்பட்டது. இந்த ஒரு காரணத்துக்காகவேனும் தென்மாவட்ட மக்கள், தெற்கிலிருந்து உதித்த சூரியனை மனதில் ஏந்தியிருப்பர்..!

...வலம் வருவோம்

அடிக்கல்லுக்கு முன்பு நிதி ஒதுக்கீடு!

மதுரையில் 'எய்ம்ஸ்' மருத்துவமனை அமைக்கிறோம் என்று சொல்லி, ஒரு செங்கலை மட்டும் அடிக்கல்லாக நாட்டிவிட்டுப் போனார்கள். இதுவரை நிதி ஒதுக்கீடுகூட முழுமையாக, முறையாக ஒதுக்கப்படவில்லை. அந்த லட்சணத்தில்தான் ஒன்றிய அரசு இயங்குகிறது. அவர்கள் எல்லாம் முத்தமிழறிஞர் கலைஞரிடமிருந்து பாடம் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.

காரணம், 'மதுரையில் உயர் நீதிமன்றக் கிளை அமைப்போம்' என்று உறுதி கூறியதுடன், அனுமதியையும் வாங்கி, நிலங்களையும் கையகப்படுத்தி, அடிக்கல் நாட்டு விழாவுக்கு ஒரு நாள் முன்பே கட்டடம் கட்டுவதற்கான நிதியையும் ஒதுக்கீடு செய்தார் கலைஞர். இதுகுறித்து, அவர் தனது உரையில் கூறும்போது, "இந்தக் கிளை, மிகச் சிறப்பாகச் செயல்படுவதற்குத் தேவையான அனைத்து உள்கட்டமைப்பு வசதிகளையும் இந்த அரசு நிறைவேற்றித் தரும். இங்குக் கட்டடம் கட்டுவதற்காக 75 ஏக்கர் நிலத்தினை 45.50 இலட்சம் ரூபாய் செலவில் இந்த அரசு கையகப்படுத்தி வழங்கியுள்ளது என்பது உங்கள் அனைவருக்கும் தெரியும். இங்கு கட்டப்படவுள்ள கட்டடத்திற்குரிய வரைபடங்கள் அரசுக்கு வந்துள்ளன. அந்த வரைபடங்களைத் துணையாகக் கொண்டு, இங்கு கட்டடங்கள் கட்டுவதற்கு உரிய செலவினமாக 56.45 கோடி ரூபாயை நேற்றைய தினம் அனுமதித்துள்ளேன் என்பதனை இவ்வேளையில் நான் மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்" என்றார்.

மேலும் 1996-2001 ஆட்சி காலத்தில், பல்வேறு நீதிமன்றங்களும், நீதித்துறை அலுவலர்களுக்கான குடியிருப்புகளும் என 39 கோடி ரூபாய் செலவில் தமிழகம் முழுவதிலும் கட்டப்பட்டன. 1996 முதல் 2000 வரையிலான நான்கு ஆண்டுகளில் மட்டும் 101 புதிய நீதிமன்றங்கள் ஏற்படுத்தப்பட்டன.

நவீன கவிதையில் பெரியார்!

மாரீசமானை வேட்டையாடப் போனவனை மனக்குகையில் எழுந்த சிறுத்தைதான் வேட்டையாடியது

- என மூன்றே வரிகளில் ராமாயணம் பற்றி தந்தை பெரியாரின் பார்வையைச் சுருக்கமாகக் கவிதையாக்கியுள்ளார் எழுத்தாளர் சுகுணா திவாகர்.

'பெரியாரை நவீன கவிதைக்குள் கொண்டு வர முடியுமா?' என்பதைச் சவாலாக எடுத்துக் கொண்டு பெரியார் குறித்துத் தான் எழுதிய நவீன கவிதைகளைத் தொகுப்பாக்கி 'அங்கிருந்துதான் வந்திருக்கிறோம்' என்ற தலைப்பில் கொண்டு வந்துள்ளார் நூலாசிரியர். அதனை கருப்புப் பிரதிகள் பதிப்பகம் வெளியிட்டுள்ளது.

புத்தகத்தின் அட்டைப்படம் தொடங்கி கடைசிப் பக்கம் வரை பெரியார் நவீனப்பட்டு மிளிர்கிறார். சமகால சிக்கல்களை பெரியாரிய பார்வையில் கவிதையாக்கியது மட்டுமின்றி, பெரியாரின் கடந்த காலச் செயல்பாடுகளையும் நவீன கவிதையில் அடக்கியுள்ளார். புதுமைப் பித்தன் காலத்திலேயே 'பெரியார் ராமசாமி' என்ற பெயர் சிறுகதைகளில் தோன்றத் தொடங்கி விட்டது. இன்றைக்கும் பல சிறுகதைகளில் பெரியார் நம்முடன் கைப்பிடித்து நடை போடுகிறார். சுகுணா திவாகரின் இந்தத் தொகுப்பு பெரியாரை நவீன கவிதை உலகத்துக்கு அழைத்து வந்துள்ளது. நாம் எங்கிருந்து வந்தோம் என்பதை இந்த 72 பக்க கவிதைத் தொகுப்பான 'அங்கிருந்துதான் வந்திருக்கிறோம்!', நமக்கு நினைவூட்டுகிறது.

ஃப்ளாஷ்பேக்

இலக்கியமும் கைத்தறியும்!

ராஜேந்திரன்

1986 ஆம் ஆண்டில் சென்னை சூளைமேட்டில், கழக இலக்கிய அணி சார்பில், நிர்வாகிகள் அறிமுகக் கூட்டம் நடைபெற்றது. அன்றைய இளைஞர் அணிச் செயலாளரும் இன்றைய முதலமைச்சருமான தளபதியார் அவர்கள் அந்த நிகழ்வுக்கு வருகை தந்திருந்தார். இலக்கிய அணி நிர்வாகிகளை அறிமுகம் செய்துவைத்து அனைவருக்கும் கைத்தறி ஆடை அணிவித்து வாழ்த்தினார். நான் சுமார் 40 ஆண்டு காலம் கழக உறுப்பினராகத் தொடர்வதைப் பெருமையாக உணர்கிறேன்.

-ஈ.ராஜேந்திரன்,
முன்னாள் அமைப்பாளர், கழக இலக்கிய அணி, ஆவடி.
சென்னை.

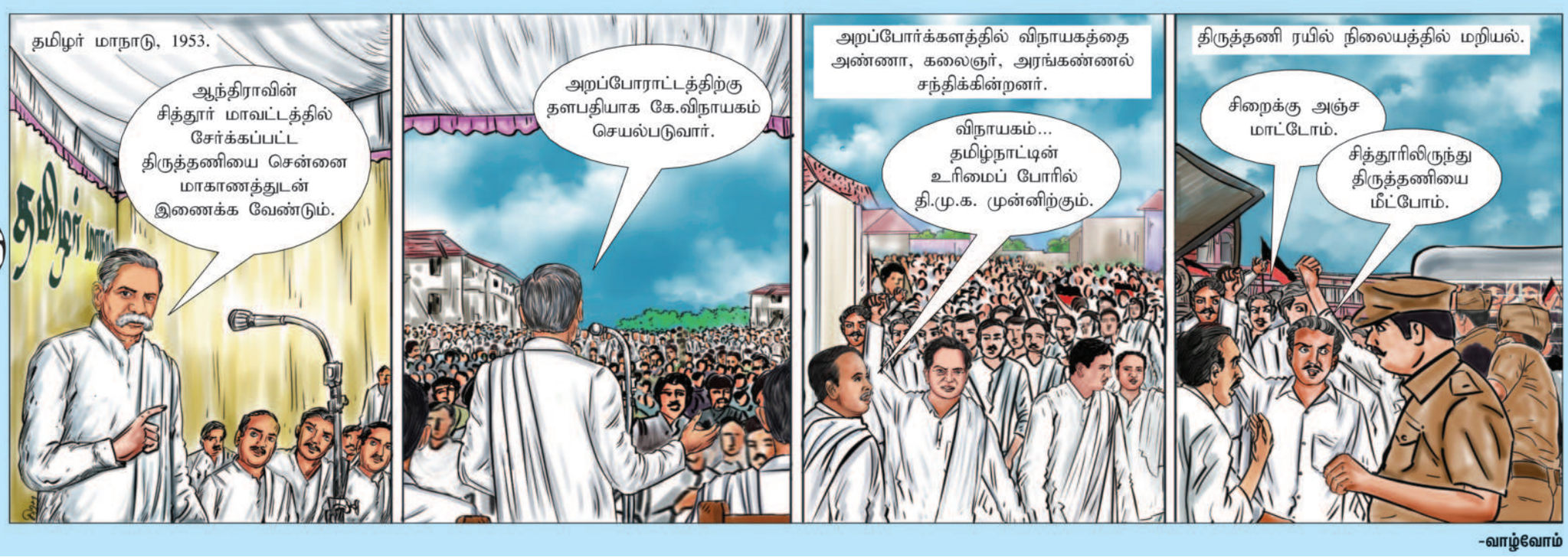
இது போன்ற அரிய புகைப்படங்களை சிறு குறிப்புடன் எங்களுக்கு அனுப்புங்கள். அலைபேசி எண் அவசியம். அனுப்ப வேண்டிய முகவரி: அன்பகம், 614, அண்ணா சாலை, தேனாம்பேட்டை, சென்னை-600 018. வாட்ஸ்அப் எண் : 90033-24473, மின்னஞ்சல் youthwing@dmk.in

கருவூலம்

காமராசருக்காகக் கலங்கிய கலைஞர்!

1975-ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் 2-ஆம் தேதி காமராசர் மறைந்தபோது, தேனாம்பேட்டை காங்கிரஸ் திடலில் அஞ்சலிக்கு வைக்கப்பட்டு அங்கேயே அடக்கம் செய்ய, அவரது கட்சியினர் எண்ணினர். ஆனால், அதை மறுத்த கலைஞர், ராஜாஜி மண்டபத்தில் காமராசர் உடலை அஞ்சலிக்கு வைத்தார். பின்னர் கிண்டி காந்தி மண்டபத்துக்கு அருகில், புதர் மண்டிக் கிடந்த இடத்தை ஒரே இரவில் சுத்தம் செய்து, பல்லாயிரக்கணக்கானோர் அஞ்சலி செலுத்தும் வகையில் மாற்றியமைத்து, அரசு மரியாதையுடன் அடக்கம் செய்தார். அத்துடன் 'காமராசர் நினைவு மண்டபம்' எழுப்பினார். கடற்கரைச் சாலைக்கு காமராசர் பெயர் சூட்டினார். விருதுநகரில் காமராசர் பிறந்த இல்லத்தை நினைவிடமாக மாற்றினார்.

திராவிடத்தால் வாழ்கிறோம் 356



எழுத்து : கோவி.லெனின்
ஓவியம் : கி.சொக்கலிங்கம்

-வாழ்வோம்

Published and Printed by Karthikeyan Shanmugasundaram On behalf of Murasoli Trust at Murasoli Achagam, No:180, Kodambakkam High Road, Chennai - 600 034 Editor : Karthikeyan Shanmugasundaram Regn. No.7436, TN/CH (C) 261/24 - 26 RNI No.1244/57 WPP.No.TN/P.M.G. (CCR) W.P.P. 355/24-26. Phone : 28179191, 28179131