உடன்பிறப்பே... 41

தி.மு.க. என்பது எதிரிகளால் அழிக்கமுடியாத இரும்புக்கோட்டை. இந்தக் கோட்டையைக் கட்டியெழுப்பி, இயக்க வரலாற்றில் இடம்பிடித்த தீரர்கள் சிலரை, வாரா வாரம் இங்கு நினைவுகூர்ந்து வருகிறோம். அந்த வகையில், இந்த வாரம், பெரியார்-அண்ணா-கலைஞருடன் பயணித்து கழகம் வளர்த்த வை.பெருமாள் அவர்களைப் பற்றிப் பார்ப்போம்.

பாட்டாளிகளின் உயிர்த்தோழன் வை.பெருமாள்

ஓவியம் : ரவி பேலட்

2001 ஆம் ஆண்டு தமிழ்நாட்டு வரலாற்றில் அப்போதைய ஆட்சியாளர் அம்மையார் ஜெயலலிதா அவர்களால் ஒரு களங்கம் விளைவிக்கப்பட்ட ஆண்டு . அந்தச் சம்பவம் கழகத்தினருக்குக் கறுப்புப் பக்கமாக எழுதப்பட்டது. ஆம், திராவிடச் சிந்தனைகளின் பேருருவமாக, தந்தை பெரியார் , அறிஞர் அண்ணா ஆகியோரிடம் அரசியல் கற்றுக்கொண்ட, அதுவரை தமிழ்நாட்டில் நான்கு முறை முதல்வராகப் பதவி வகித்த, தமிழ் நிலத்தின் எதிர்காலத்தைத் தீர்மானிக்கும் மதிநுட்பம் கொண்டவராக விளங்கிய முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் ஒரு நள்ளிரவில் கைது செய்யப்பட்டார்.

அராஜகம் எனில் அப்படி ஒரு அராஜகம், சட்டம் ஒழுங்கை எல்லாம் காற்றில் பறக்க விட்டு, அராஜக ஆட்சியின் உச்சமாக மூத்த அரசியல்வாதி கலைஞர் கைதுக்கு இந்திய அரசியல் தலைவர்கள் எல்லாம் கண்டனம் தெரிவித்தனர். கழகத்தினர் தலைவரின் சொல்லுக்கிணங்க கட்டுக்கோப்புடன் அறப்போராட்டங்களில் இறங்கினர்.12.8.2001 அன்று சென்னையில் கழகத்தினர் திரண்ட கண்டனப் பேரணி தொடங்கியது.

தொழிலாளர் முன்னேற்றச் சங்கப் பேரவை அணிக்குத் தலைமை தாங்கிச் சென்றார் அப்போது சென்னை சைதாப்பேட்டை தொகுதியில் இருந்து தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டிருந்த வை.பெருமாள். ஜெயலலிதா ஆட்சி அராஜகத்தின் உச்சமாக அன்று கழகத்தினர் மீது நடத்தப்பட்ட கொடூர தாக்குதல் காட்சிகளைக் காண சகிக்காமல் மயக்கமடைந்து கண் மூடினார் அந்த உடன் பிறப்பு. மருத்துவமனை கொண்டு செல்லப்பட்ட அவர் திரும்பவும் கண் திறக்காமலேயே அடுத்த நாள் இயற்கையில் கலந்தார். அப்போது கழகத்தின் தொழிலாளர் முன்னேற்றச் சங்கப் பேரவையின் பொதுச் செயலாளராகவும் இருந்தார் வை.பெருமாள்.

மாணவர் தி.மு.க வார்ப்பு

1948 ஆம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் ஐந்தாம் தேதி பிறந்தவர் வை.பெருமாள். மாணவப் பருவத்திலேயே திராவிட இயக்கத்தின் மீது கொண்ட பற்று காரணமாக தி.மு.க கழகத்தில் இணைந்து செயல்படலானார். அண்ணாவின் கருத்துகளால் பெரிதும் ஈர்க்கப்பட்டவர் பெருமாள்.1965 களில் தொடங்கிய அந்தப் பற்று, கலைஞர் ஆளுமையின் கீழ் தொடர்ந்ததுடன், கழகப் போராட்டக் களத்தில் அவர் உயிர் பிரியும் வரையிலும் நெஞ்சுக்கு நீதியாகத் திகழ்ந்தது.

உணர்ச்சிப் பிழம்பாக அனல் பறக்கும் அவரது மேடைப் பேச்சுகள் கழகத்தினர் மத்தியில் அவருக்கான அடையாளத்தை உருவாக்கித் தந்தன. “பௌராணிக பாஷையிலே சொல்ல வேண்டுமென்றால், கழகத்தின் ‘பீம சேனன்’ பெருமாள்” எனக் குறிப்பிடுகிறார் கலைஞர்.

திடகாத்திர உருவமும், கம்பீரமான குரலும் அவரை தொழிலாளர்கள் மத்தியில் கொண்டு சேர்க்கும் வழித்துணையாக இருந்தன. அவர் பூர்வீகம் சென்னை அல்ல, கரூர் அருகே உள்ள பரமத்தி வேலூர்க்காரர். ஆனால், கழகப் பணி அவரை சென்னைவாசி ஆக்கியது. தொ.மு.ச பேரவையில் மிகச் சிறப்பாகத் தன்னை ஈடுபடுத்திக்கொண்டார்.

> **“அந்த உருவமா சாய்ந்து விட்டது என நானும் எண்ணியெண்ணிப் பார்த்தேன், ஏங்கியேங்கித் தவித்தேன்” என கலைஞரின் பேனா ஏக்கம் கொண்டது.**

30 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக தொழிற்சங்க நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டு, தொழிலாளர் முன்னேற்றச் சங்கப் பேரவைப் பொதுச் செயலாளர் என்கிற நிலைக்கு வளர்ந்தார்.

போராட்டக் களமே அடையாளம்

1994 ஆம் ஆண்டு சென்னையில் குடிநீர் பிரச்சினை தலைவிரித்து ஆடிய போது அப்போதைய இளைஞர் அணிச் செயலாளர், இன்றைய நமது முதலமைச்சர் அவர்களின் தலைமையில், சென்னையில் மிகப்பெரிய மறியல் போராட்டம் நடைபெற்றது. அதில் கலந்து கொண்டு சிறை சென்றவர் பெருமாள். தவிர, கழகம் நடத்திய பல்வேறு போராட்டங்களில் ஈடுபட்டுச் சிறைசென்றவர்.

1996 தேர்தலின்போது தலைவர் கலைஞர் அவர்களுடன் தமிழ்நாடு முழுவதும் சுற்றுப் பயணம் செய்யும் வாய்ப்பு கிடைக்கப்பெற்ற நம்பிக்கையான மெய்வீரனாக உடன் சென்றவர் பெருமாள். அந்த நம்பிக்கையின் பரிசே, அடுத்தத் தேர்தலில் அவருக்குக் கிடைத்த வாய்ப்பு. அதுவும் தான் வெற்றி பெற்ற சைதை தொகுதியிலேயே அவருக்கும் வெற்றியைப் பெற்றுத் தந்தார் கலைஞர்.

தொ.மு.ச பேரவைப் பணி

தொ.மு.ச பேரவைச் செயலாளர், சட்டமன்ற உறுப்பினர் என அடுத்தடுத்து கழகப் பொறுப்புகளும், மக்கள் பொறுப்புகளும் தேடி வந்த போது, கழக அறப்போர்க் களமே அவர் கண் மூடும் களமாக அமைந்தது.

கூட்டுறவுத் துறையில் 20 ஆண்டுகள் பணியாற்றியவர்களை நிரந்தரமாகவும், சென்னை மாநகராட்சியில் பத்தாயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட பணியாளர்களை நிரந்தரமாகவும், கலைஞரின் கவனத்திற்குக் கொண்டு சென்று, அதை நிறைவேற்றி முடித்தவர் பெருமாள். பேரவைப் பணிகள் எனில், அதைப் பரபரப்புடன் செய்து முடிப்பவர் பெருமாள் எனப் பெயர் எடுத்திருந்தார் .அதனால்தான் ‘பாட்டாளிகளின் உயிர்த் தோழன்’ என கலைஞர் கண்ணீர் வடித்தார்.

பெருமாள் மறைந்த அன்று, கழகத்தினர் சந்தித்த பல்வேறு துயரச் செய்திகளையும் தாங்கிக் கொண்டே,

“பாட்டாளிகளின் உயிர்த்தோழன் என் ஆருயிர் தம்பி பெருமாள் மறைந்துவிட்டாரா?” என தலைவர் கலைஞர் எழுதிய இரங்கலில்,

‘நம்பவே முடியவில்லையே! நேற்றைக்கு அவர் கண்டன ஊர்வலத்தில் முழக்கமிட்டு சிங்க நடைபோட்டு வந்த காட்சியைக் கண்டேனே. கண்டனப் பேரணியில் காவல்துறையினரும், அ.தி.மு.க. குண்டர்களும் நடத்திய வெறியாட்டத்திற்கு நடுவே உயிரிழந்த உடன்பிறப்புகளில் அவரும் ஒருவராகிவிட்டாரே!”என கலங்கினார் கலைஞர். கலங்கியது மட்டுமல்ல, சட்டமன்றத்தில் வை.பெருமாளுக்கு இரங்கல் தெரிவித்துத் தீர்மானம் நிறைவேற்றவும், இறப்பினை விவாதித்துப் பேசுவதற்கான சட்டப் போராட்டங்களையும் நடத்தினார் கலைஞர்.

கழகத் தியாகத்தைப் போற்றும் வகையில் வை.பெருமாள் அவர்களின் இறுதி ஊர்வலம், அப்போது சென்னை மாநகரத் தந்தையாக இருந்த இன்றைய முதலமைச்சரின் தலைமையில் கலைஞர், பேராசிரியர் உள்ளிட்ட கழகத் தலைவர்களும் , முன்னோடிகளும் தோழமைக் கட்சியினரும் கலந்துகொண்டு கண்ணீர் வடித்தனர்.

52 வயதில் நிகழ்ந்த அவரது மரணம் தொழிற்சங்க நடவடிக்கைகளுக்கு மட்டுமல்ல கழகத்துக்கும் பேரிழப்பாகவே அமைந்தது. “அந்த உருவமா சாய்ந்து விட்டது என நானும் எண்ணியெண்ணிப் பார்த்தேன், ஏங்கியேங்கித் தவித்தேன்” என கலைஞரின் பேனா ஏக்கம் கொண்டது.

அது ஏக்கமல்ல, கழகப் பாட்டாளிகளின் தோழனுக்கு கலைஞர் அளித்த கவுரவம். அந்த நினைவுகளை, பாட்டாளிகள் மத்தியில் உயரும் கழகக் கொடி, என்றைக்கும் பறைசாற்றிக் கொண்டிருக்கும்.

...துடிக்கும்

இனியாவது ஆபத்தை உணருமா ஒன்றிய அரசு?

நுழைவுத் தேர்வுகளில் தேர்ச்சி பெற வேண்டிய கட்டாயத்தில், பள்ளிகளில் படிக்கும்போதே பயிற்சி மையங்களில் இணையும் மாணவர்கள் எதிர்கொள்ளும் துயரங்கள் கொஞ்ச நஞ்சமல்ல. மன ரீதியான நெருக்கடிகளால் மாணவர்கள் எடுக்கும் முடிவுகளும் விபரீதத்தை ஏற்படுத்துகின்றன.

அதிக அளவில் பயிற்சி மையங்களைக் கொண்டிருக்கும் ராஜஸ்தான் மாநிலம், கோட்டாவில் 2023-ஆம் ஆண்டில் மட்டும் நீட், ஜே.இ.இ., போன்ற தேர்வுகளுக்குத் தயாராகிக் கொண்டிருந்த 26 மாணவர்கள் தற்கொலை செய்து கொண்டனர். தற்கொலைகளைத் தடுக்க நுழைவுத் தேர்வுகளை ரத்துசெய்ய வேண்டுமென்ற குரல்களைக் காது கொடுத்துக் கேட்க ஒன்றிய அரசு தயாராக இல்லை. ஆனால், ஒன்றிய அரசின் கல்வி அமைச்சகம் இப்போது பயிற்சி மையங்களுக்குச் சில வழிகாட்டுதல்களைக் கொடுத்திருக்கிறது.

“16 வயதுக்குக் குறைவான மாணவர்களைப் பயிற்சி மையங்களில் சேர்க்கக்கூடாது, மேல்நிலைக் கல்வியை முடித்த மாணவர்களை மட்டும்தான் சேர்க்க வேண்டும், தரவரிசையில் கட்டாயம் இடம் கிடைக்கும் என்ற வாக்குறுதிகளைப் பெற்றோருக்கு அளிக்கக் கூடாது” என்று அறிவுறுத்தியிருக்கிறது ஒன்றிய கல்வி அமைச்சகம்.

தற்கொலைகளைத் தடுக்க இத்தகைய வழிகாட்டுதல்கள் முழுமையான தீர்வாகாது. நுழைவுத் தேர்வுகளை நீக்குவது ஒன்றே தீர்வு. அதுதான் மக்கள் மன நிலையும் கூட. தி.மு.க-வின் இளைஞர் அணி, மாணவர் அணி, மருத்துவ அணி இணைந்து நடத்தும் ‘நீட் விலக்கு நம் இலக்கு’ கையெழுத்து இயக்கத்தில் இதுவரை 80 லட்சத்துக்கும் மேற்பட்டோர் கையெழுத்திட்டிருப்பதே அதற்கு சாட்சி.

::ப்ளாஷ்பேக்

வரவேற்பு நிகழ்ச்சியில் பங்கேற்பு!

2000-ஆம் ஆண்டு சிவகங்கைக்கு அரசு நிகழ்ச்சியில் பங்கேற்பதற்காக தலைவர் கலைஞர் அவர்கள் வருகை தந்தார். அவரது வாகனம் காரைக்குடியிலிருந்து சிவகங்கைக்குச் சென்று கொண்டிருந்த போது எங்களுடைய கிராமமான இலங்குடியில் வாகனத்தை நிறுத்த சொல்லி நாங்கள் ஏற்பாடு செய்திருந்த வரவேற்பு நிகழ்வில் பங்கேற்றார். அதன் பிறகு சிவகங்கைக்குச் சென்று தலைவர் கலைஞர் அவர்களுடன் மேடையில், நான் புகைப்படம் எடுத்துக்கொண்டேன். அன்றைய கழகப் பொருளாளர் ஆற்காட்டார் அவர்களும் தலைவர் கலைஞர் அருகிலிருந்தார். தலைவர் கலைஞருடன் நான் முதன்முதலாக எடுத்துக்கொண்ட புகைப்படமிது.

அண்ணாமலை

-இலங்குடி அண்ணாமலை,
ஒன்றியப் பிரதிநிதி,
கல்லல் மேற்கு ஒன்றியம்,
சிவகங்கை.

இது போன்ற அரிய புகைப் படங்களை சிறு குறிப்புடன் எங்களுக்கு அனுப்புங்கள். அலைபேசி எண் அவசியம். அனுப்ப வேண்டிய முகவரி : அன்பகம், 614, அண்ணா சாலை, தேனாம்பேட்டை, சென்னை-600 018. வாட்ஸ்அப் எண் : 90033-24473 மின்னஞ்சல் youthwing@dmk.in

கருவூலம்

மக்கள் கடலில் நடேசனார்!

1937 ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரி 18-ஆம் நாள் இந்தியாவில் 5-வது பொதுத் தேர்தல் நடைபெற்றது. நீதிக்கட்சியும் காங்கிரஸும் முதன்முதலாக நேரடிப் போட்டியைக் கண்ட அந்த நாளில்தான் டாக்டர் நடேசனார் மறைவுற்றார். திருவல்லிக்கேணி, பெரிய தெரு மக்கள் வெள்ளத்தில் வங்கக் கடலானது. மனிதநேய மாந்தருக்குச் சூட்டப்பட்ட மாலைகள் மலைபோல குவிந்தன. அவரது வீட்டில் இருந்து 2 கி.மீ தொலைவில் உள்ள இடுகாட்டுக்குச் செல்ல 3 மணி நேரம் ஆனது.

திராவிடத்தால் வாழ்கிறோம் 363

எழுத்து : கோவி.லெனின்
ஓவியம் : கி.சொக்கலிங்கம்

-வாழ்வோம்

Published and Printed by Karthikeyan Shanmugasundaram On behalf of Murasoli Trust at Murasoli Achagam, No:180, Kodambakkam High Road, Chennai - 600 034 Editor : Karthikeyan Shanmugasundaram Regn. No.7436, TN/CH (C) 261/24 - 26 RNI No.1244/57 WPP.No.TN/P.M.G. (CCR) W.P.P. 355/24-26. Phone : 28179191, 28179131