



இன்றைய செய்தி நாளை வரலாறு

**முரசொலி**

நிறுவனர் : கலைஞர் மு. கருணாநிதி

வியாழக்கிழமை 25-01-2024



வழிபாடு அல்ல, பழிபோடு!

ஆளுநராக வந்ததில் இருந்து குழப்பம் செய்வதையே தொழிலாகச் செய்து வருகிறார் ஆர். என். ரவி. பதவிப் பிரமாணத்தோடு அவர் எடுத்துக் கொள்ளும் ரகசியக் காப்புப் பிரமாணம் என்பது தமிழ்நாட்டில் குழப்பம் ஏற்படுத்துவதாக மட்டுமே அமைந்துள்ளது.

அயோத்தியில் ராமர் கோவில் புதிதாகக் கட்டித் திறக்கப்படுகிறது. அந்த விழாவைப் புறக்கணித்து விட்டு (!) மேற்கு மாம்பலத்துக்கு ஆளுநர் வர வேண்டிய அவசியம் என்ன வந்தது? அயோத்திக்குப் போய் விட்டால், தமிழ்நாடு அமைதியாக இருந்துவிடும் அல்லவா? அதனால் தான், ஆளுநர் மேற்கு மாம்பலம் வருகிறார். வந்தவர் அமைதியாக கோதண்டராமரை வணங்கி விட்டுச் சென்றிருக்க வேண்டும். அவர் வந்த நோக்கம், வழிபாடு அல்ல. பழிபோடு என்பது ஆகும்.

இவர் வந்தபோது அர்ச்சகர்கள் மிரண்டு போய் காணப்படார்களாம். உடனடியாக செய்தி வெளியிடுகிறார் ஆளுநர். இவரைப் பார்த்து அர்ச்சகர்கள் எதற்காக பயப்பட வேண்டும்? எங்களுக்கு எந்தப் பயமும் இல்லை என்பதை அர்ச்சகர்களே பேட்டியாக உட்காண்களில் கொடுத்து விட்டார்கள்.

சென்னை மேற்கு மாம்பலத்தில் உள்ள அருள்மிகு கோதண்டராமர் திருக்கோவிலுக்கு தான் சென்றதாகவும் அப்பொழுது அங்குள்ள பூசாரிகள் மற்றும் கோயில் ஊழியர்களின் முகங்களில் கண்ணுக்குப் புலப்படாத பயம் மற்றும் மிகப்பெரிய அச்ச உணர்வு இருந்ததாகவும், நாடுபாலராமர் பிராண பிரதிஷ்டை கொண்டாடும் பொழுது கோயில் வளாகம் கடுமையான அடக்குமுறை உணர்வு வெளிப்படுத்துகிறது என்றும் ஆளுநர் ரவி சமூக வலைதளத்தில் பதிவிட்டு இருந்ததற்குப் பின்னணி என்பது, இதன் மூலமாக தமிழ்நாடு அரசின் மீது பழிபோடுவதுதான்.

ஆளுநர் சொன்ன சில நிமிடங்களிலேயே மேற்கு மாம்பலம் கோதண்டராமர் திருக்கோவில் தலைமை அர்ச்சகர் மோகன் பட்டாச்சாரியார் இதற்கு சரியான விளக்கத்தைச் சொல்லி விட்டார்.

“இன்று காலை 8 மணியளவில் ஆளுநர் அவர்கள் கோவிலுக்கு வருகை புரிந்தார். அப்போது கோபுர வாசல் அருகே அவருக்கு பூரண கும்ப மரியாதை வழங்கப்பட்டு, சுவாமி தரிசனம் சிறப்பாக செய்து வைக்கப்பட்டது. கோவிலின் தலப்புராணமும், கோவிலில் எழுந்தருளியுள்ள எம்பெருமான் குறித்தும் எடுத்துரைக்கப்பட்டது. ஆளுநர் பிரசாதங்கள் பெற்றுக்கொண்டு மகிழ்வுடன் சென்றார். சுமார் 20நிமிடம் சுவாமி தரிசனம் செய்தார்கள். இன்று விசேஷ தினம் என்பதால் நேற்று அர்ச்சகர்கள் யாரும் தூங்கவில்லை. சுவாமிக்கு சிறப்பு அலங்காரம், புஷ்ப அலங்காரம் செய்யவேண்டியிருந்தது. அதன் காரணமாக ஒரு நிமிடம் கூட நாங்கள் ஓய்வெடுத்து படுக்கவில்லை. பிரசாதங்கள் எல்லாம் செய்து சுவாமிக்கு பூசனை முடித்து ஆளுநர் வருகைக்காக தயாராக இருந்தோம். சரியான தூக்கமில்லை என்பதால் அசதியாக இருந்தது. இப்போது கூட சோர்வை எங்கள் முகத்தில் பார்க்கலாம்” என்று சொல்லி இருக்கிறார் தலைமை அர்ச்சகர்.

“அர்ச்சகர்கள் குறித்து X தளத்தில் ஆளுநர் பதிவிட்டது குறித்து கேள்விப்பட்டோம். ‘அர்ச்சகர்கள் வாடிய முகத்துடன் இருப்பதாக’ பதிவிட்டுள்ளதாக கேள்விப் பட்டோம். நாங்கள் பூசையிலுள்ளோம். தூக்க மின்மையால் அவர் அப்படி தெரிவித்திருக்கலாம். மற்ற படி யாரும் எதுவும் சொல்ல வில்லை. யாரும் அச்சுறுத்தவில்லை. அவருடைய (ஆளுநரின்) பாதுகாவலர்கள் சொன்னபடி நடந்து கொண்டோம். அவ்வளவுதான்” என்று விளக்கம் அளித்துள்ளார்.

‘என்னை கிள்ளிட்டான் மின்’ என்று பள்ளிச் சிறுவர்கள் சொல்வதைப் போல இருக்கிறது ஆளுநரின் குற்றச்சாட்டு. ராமருக்கு எதிராக தி.மு.க. அரசு இருப்பது போன்ற தோற்றத்தை உருவாக்கி குழப்பத்தை ஏற்படுத்துவதுதான் இவரது நோக்கம். ஆளுநர், அயோத்திக்கு போகாமல் இருந்ததும், மேற்கு மாம்பலம் வந்ததும் இதற்குத் தானா?

இவர்கள் எல்லாம் உண்மையில் பதில் சொல்ல வேண்டியது பூரி சங்கராச்சாரியாருக்குத்தான். ஆன்மிகப் பெரியவர்கள் சிலர் கேட்கும் கேள்விகளுக்குப் பதில் சொல்லி விட்டு, தமிழ்நாடு அரசைப் பார்த்து கேள்வி எழுப்பப்படும். குறை சொல்லட்டும்.

ஆதி சங்கராச்சாரியார் நிறுவிய மடங்களில் ஒன்றான பூரியில் உள்ள கோவர்த்தன பீடத்தின் சங்கராச்சாரியார் அவர்கள், “அயோத்தியில் நடக்கும் நிகழ்ச்சிக்கான அழைப்பை எங்கள் மடம் பெற்றுள்ளது. அதில் நான் அங்கு வர விரும்பினால், அதிகபட்சமாக ஒருவருடன் வரலாம் என்று கூறுகிறது. 100 பேருடன் அங்கு இருக்க அனுமதித்திருந்தாலும், அன்று நான் அங்கு சென்றிருக்க மாட்டேன்” என்று சொல்லி இருக்கிறார். ஆளுநர் வகையறா இதற்குப் பதில் சொல்லத் தயாரா?

“நான் கடந்த காலத்தில் அயோத்திக்குச் சென்று வந்திருக்கிறேன். மேலும் எதிர்காலத்தில் ராமரை தரிசனம் செய்வதற்காக அதே மத நகரத்திற்குச் செல்வேன். குறிப்பாக பல நூற்றாண்டுகளாக தடைப்பட்ட வேலை இறுதியாக நடந்து கொண்டிருக்கிறது. இருப்பினும், கோவிலில் ராம் லல்லா சிலையை நிறுவுவது சாஸ்திர விதிகளின்படி நமது சாஸ்திரங்களின் கோட்பாடுகள்) செய்யப்பட வேண்டும். கோவர்த்தன பீடம்/மடத்தின் அதிகார வரம்பு பிரயாகை வரை பரவியுள்ளது. ஆனால் ஜனவரி 22 மதப் பயிற்சி முழுமைக்கும் எங்களின் ஆலோசனையோ அல்லது வழிகாட்டுதலோ பெறப்படவில்லை. மோடி, சிலையைத் தொட்டு அங்கு நிறுவும் போது, நான் கைதடிக் கொண்டு இருக்க முடியாது” என்று அவர் சொல்வதற்கு இவர்கள் பதில் சொல்லி இருக்க வேண்டும்.

ஜோதிர்பீடத்தின் தலைவரும் எதிர்ப்பை பதிவு செய்துள்ளார். ஜோதிர்மடத்தின் 46வது சங்கராச்சாரியார் அவிமுக்தேஷ்வரனந்த் சரஸ்வதி தனது வீடியோவில், “நாங்கள் சொல்வது மோடிக்கு எதிரானது அல்ல. அல்லது வெறுப்பின் காரணமாக அல்ல, மாறாக சாஸ்திர விதிகள் (சாஸ்திரங்களின் சட்டங்களுள்) பின்பற்றுவதும், அவை பின்பற்றப்படுவதை உறுதி செய்வதும் சங்கராச்சாரியார்களின் கடமையாகும். இங்கு சாஸ்திர விதி புறக்கணிக்கப்படுகிறது. கோவில் முழுமையடையாத நிலையில் பிரான் பிரதிஷ்டா (கும்பாபிஷேகம்) நடப்பது மிகப்பெரிய பிரச்சினை,” என்றார். “இதைச் சொன்னால், நாம் ‘மோடி எதிர்ப்பு’ என்று அழைக்கப்படுகிறோம்” என்றார். இதற்கு பதில் சொல்லத் தயாரா?

இவர்கள் ஆன்மிகத்துக்கு எதிரானவர்களா? இவர்களை இந்து விரோதிகள் என்று சொல்லி விடுவீர்களா?



மதுரை மாவட்டம், அலங்காநல்லூர், கீழ்க்கரையில் ரூ.62.78 கோடியில் கட்டப்பட்டுள்ள

உலகின் முதல் பிரம்மாண்டமான “கலைஞர் நூற்றாண்டு ஏறுதழுவுதல் அரங்கம்”!

முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் சிலை – முதலமைச்சர் மு.க.ஸ்டாலின் திறந்து வைத்தார்!

மதுரை, ஜன.25-

முதலமைச்சர் மு.க.ஸ்டாலின் அவர்கள் நேற்று (24.1.2024) மதுரை மாவட்டம், அலங்காநல்லூர், கீழ்க்கரை கிராமத்தில் 66.80 ஏக்கர் நிலப்பரப்பில், 77,683 சதுரஅடி பரப்பளவில் 62.78 கோடி ரூபாய் செலவில் உலகத்தரத்துடன் கட்டப்பட்டுள்ள கலைஞர் நூற்றாண்டு ஏறுதழுவுதல் அரங்கத்தை திறந்து வைத்து, ஏறுதழுவுதல் போட்டிகளை தொடங்கி வைத்து பார்வை மீட்டார்.

தமிழ்ச் சமுதாயத்தின் முக்கிய பண்பாட்டுத் திருவிழாவான பொங்கல் விழாவின்போது, தமிழ்நாடு முழுவதிலும் காளையை இளைஞர்கள் அடக்கும் வீரத்தைப் புலப்படுத்தும் ஜல்லிக்கட்டு விழா நடைபெற்று வருகிறது. தமிழர்தம் வீரத்தையும் பண்பாட்டையும் வெளிப்படுத்தும் விளையாட்டான ஜல்லிக்கட்டு போட்டிகளை நடத்திடும் வகையில் “அலங்காநல்லூரில் ஜல்லிக்கட்டுக்கென்றே தனியாக பிரம்மாண்டமான மைதானம் அமைக்கப்படும்” என்று முதலமைச்சர் அவர்கள் தமிழ்நாடு சட்டமன்றப் பேரவையில், விதி 110ன் கீழ் 21.4.2022 அன்று அறிவிப்பு வெளியிட்டார்.

அந்த அறிவிப்பிற்கிணங்க, அலங்காநல்லூர், கீழ்க்கரை கிராமத்தில் 66.80 ஏக்கர் நிலப்பரப்பில் ஏறுதழுவுதல் போட்டிகளுக்கென ஒரு பிரம்மாண்டமான அரங்கத்தினைக் கட்டுவதற்காக 3.2.2023 அன்று அரசாணை வெளியிடப்பட்டு, அதற்கென 62 கோடியே 78 இலட்சம் ரூபாய் நிதி ஒதுக்கீடும் செய்யப்பட்டது.

அதன்படி, குறிப்பிட்ட காலத்திற்குள்ளாக, நவீன வசதிகளுடன் உலகத்தரத்துடன் கட்டப்பட்டுள்ள கலைஞர் நூற்றாண்டு ஏறுதழுவுதல் அரங்கத்தில்:

வாடிவாசல்

வாடிவாசல் வழியாக காளைகள் அடக்கி பிடிக்கும் பகுதிக்கு விடப்படுகின்றன. இங்கு காளைகள் மற்றும் விளையாட்டு அமைப்பாளர்களின் பாதுகாப்பை உறுதி செய்யும் அனைத்து பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகளும் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. 6 மீட்டர் நீளமுள்ள வாடிவாசலின் சுவற்றில் ஜல்லிக்கட்டின் சிறப்பினை விளக்கிடும் வண்ண ஒவியங்கள் தீட்டப்பட்டுள்ளன.

5000 பார்வையாளர்கள்

அமரும் மூன்றடுக்கு மாடம்
இந்த அரங்கில், அரை வட்ட வடிவிலான இருக்கை கொண்ட மூன்றடுக்கு பார்வையாளர் மாடங்கள், தரைமட்ட அளவிட இயலாத இருக்கையும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. மேலும், சுமார் 50 நாபர்கள் அமரும் வகையில் குளிர்மாடப்பட்ட பார்வையாளர் மாடம் ஒன்றும் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

காளைகள் காத்திருப்பு

மற்றும் தயார்நிலை கூடம்
வாடிவாசல் நுழைபுழம் முன் காளைகள் காத்திருப்பதற்காக இப்பகுதி பயன்படுத்தப்படுகிறது. இப்பகுதியில் ஒரே நேரத்தில் 300 காளைகள் காத்திருக்கும் வகையில் 10,850 சதுர அடி பரப்பளவில் தேவையான தடுப்பு மற்றும் பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகளுடன் கட்டப்பட்டுள்ளது.

காயமடைந்த காளைகளுக்கு சிகிச்சைக்கு கால்நடை மருந்தகம்!

காயமடைந்த காளைகளுக்கு அவசரமருத்துவசிகிச்சை அளித்திடும் வகையில் 1676 சதுர அடி பரப்பளவில் கால்நடை மருந்தகம் ஒன்றும் இங்கு அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

காயமடைந்த வீரர்களுக்கு அளித்திட துணை சுகாதார நிலையம்
காயமடைந்த வீரர்களுக்கு



முதலமைச்சர் மு.க.ஸ்டாலின் அவர்கள் நேற்று (24.1.2024) மதுரை மாவட்டம், அலங்காநல்லூர், கீழ்க்கரை கிராமத்தில் 66.80 ஏக்கர் நிலப்பரப்பில், 77,683 சதுரஅடி பரப்பளவில் 62.78 கோடி ரூபாய் செலவில் உலகின் முதல் பிரம்மாண்டமான ஏறுதழுவுதல் அரங்கமான கலைஞர் நூற்றாண்டு ஏறுதழுவுதல் அரங்கத்தை திறந்து வைத்து, ஏறுதழுவுதல் போட்டியில் வெற்றி பெற்ற வீரர்களுக்கு தங்க மோதிரம் வழங்கி பாராட்டினார். இவ்விழாவில், அமைச்சர் பெருமக்கள், நாடாளுமன்ற, சட்டமன்ற உறுப்பினர்கள், தலைமைச் செயலாளர் சிவ தாஸ் மீனா, உள்ளாட்சி அமைப்புகளின் பிரதிநிதிகள் மற்றும் அரசு உயர் அலுவலர்கள் கலந்து கொண்டனர்.

உடனடியாக அவசர மருத்துவ சிகிச்சை அளிக்கும் வகையில் 853 சதுர அடி பரப்பளவில் துணை சுகாதார நிலையம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும், ஏறுதழுவுதல் போட்டி நடைபெறும்போது அவசர மருத்துவ உதவிக்காக 10 அவசரகால ஊர்திகள் இம்மையத்தின் அருகே லேயே நிறுத்தி வைக்கப்படும்.

அருங்காட்சியகம் 1

சிற்து சமவெளி நாகரிகம் முதல் சமகாலம் வரை காளைகள் மற்றும் காளை விளையாட்டுகளின் முக்கியத்துவத்தை வெளிப்படுத்தும் வகையில் 3,390 சதுர அடி பரப்பளவினை குளிருட்டப்பட்ட அருங்காட்சியகம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த அருங்காட்சியகத்தில், பண்டைய சங்க கால இலக்கியங்களில் நடந்த காளைகள் மற்றும் காளை விளையாட்டுகள் தொடர்பான சிற்பங்கள், சுவரோவியங்கள், ஓவியங்கள், புகைப்படங்கள், கல்வெட்டுகளின் பிரதிகள் மற்றும் கல்வெட்டுச் சான்றுகள் நிறைந்துள்ளன.

அருங்காட்சியகம் 2, நூலகம் மற்றும் ஒலி - ஒளி காட்சிக்கூடம்

காளைகள் மற்றும் காளை வளர்ப்பவர்களின் உணர்வுபூர்வமான பந்தத்தை பறைசாற்றும் வகையில் 3,821 சதுர அடி பரப்பளவில் ஒரு குளிருட்டப்பட்ட அருங்காட்சியகம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும், கலைப் பின்னணிபுடன் காளை ரைடருடன் (Bull Rider) குழந்தைகள் விளையாடுவதற்கு ஒரு தனிப் பகுதியும், காளை / மாடுபிடி விளையாட்டுகளைப் பற்றிய புத்தகங்கள் மற்றும் பிற இலக்கிய ஆதாரங்களின் நகல்களின் விரிவான தொகுப்புகளுடன் ஒரு பிரத்யேக நூலகமும் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

இதில் அரிய பனை ஒலைக் கல்வெட்டுப் பிரதிகளும் காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளன. காளை விளையாட்டுகள் பற்றிய காட்சிப்பட்டத்தை காண 100 பேர் அமரக்கூடிய ஒலி, ஒளி காட்சிக்கூடமும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

கலைஞர் நூற்றாண்டு ஏறுதழுவுதல் அரங்கத்தில், முக்கிய பிரமுகர்கள் மாடம், ஓய்வறைகள், நிர்வாக அலுவலகம், உட்கவியலாளர் கள் கூடம், தற்காலிக விற்பனை கூடம், கழிவறைகள்,

பொருட்கள் வைப்பறை, மாடுபிடி வீரர்கள் தங்கும் மற்றும் உடை மாற்றும் அறை, மின் தூக்கிகள், தீயணைப்பு வசதிகள் போன்ற வசதிகளுடன் கட்டப்பட்டுள்ளது.

மேலும், பிரதான முகப்பு நுழைவு வாயில், உட்புற தாரசாலை வசதிகள், மழைநீர் வடிகால் வசதி, புல் தரை, 50 ஆயிரம் லிட்டர் கொள்ளளவு கொண்ட மேல்நிலை மற்றும் தரைதள நீர்த்தேக்க தொட்டிகள், இரண்டு ஆழ்குழாய் கிணறுகள், காளைகள் உரிமையாளர்கள் ஓய்விடம், தற்காலிக விற்பனை கூடம், 85,000 சதுர அடிபரப்பளவில் இயற்கையை பிரதிபலிக்கும் வண்ணம் பலவகையான வண்ணங்களுடன் கூடிய செடிகள் கொண்ட தோட்டம் என பல்வேறு வசதிகளுடன் பொதுப் பணித்துறையின் மூலம் இந்த அரங்கம் கட்டப்பட்டுள்ளது.

உலகின் முதல் பிரம்மாண்டமான ஏறுதழுவுதல் அரங்கமான கலைஞர் நூற்றாண்டு ஏறுதழுவுதல் அரங்கத்தை முதலமைச்சர் அவர்கள் திறந்து வைத்து, அங்கு நிறுவப்பட்டுள்ள முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் அவர்களின் திருவுருவச் சிலை மற்றும் ஏறுதழுவுதல் சிலையை திறந்து வைத்தார். அதனைத் தொடர்ந்து, தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் அவர்கள் ஏறுதழுவுதல் போட்டியை கொடியசைத்து தொடங்கி வைத்து, பார்வையிட்டார். ஏறுதழுவுதல் போட்டியில் வெற்றி பெற்ற வீரர்களுக்கு தங்க மோதிரம் வழங்கி பாராட்டினார்.

இத்திறப்பு விழாவில், ஊரக வளர்ச்சித் துறை அமைச்சர் இ.பெரியசாமி, பொதுப்பணித் துறை அமைச்சர் எ.வ.வேலு, உயர் அலுவலர்கள் கலந்து கொண்டனர்.



சென்னை, தேனாம்பேட்டை டி.எம்.எஸ் வளாகத்தில் உள்ள தொழிலாளர் நல வாரிய கருத்தரங்க கூட அரங்கில் தொழிலாளர் நலம் மற்றும் திறன் மேம்பாட்டு துறை அமைச்சர் சி.வெ.கணேசன் தலைமையில் தமிழ்நாடு உடலுழைப்பு தொழிலாளர்கள் சமூக பாதுகாப்பு மற்றும் நல வாரியத்தின் 8 வது வாரிய கூட்டம் நடைபெற்றது. இக்கூட்டத்தில் தொழிலாளர் நலம் மற்றும் திறன் மேம்பாட்டு துறை அரசு கூடுதல் தலைமைச் செயலாளர் குமார் ஜயந்த், முதன்மைச் செயலாளர்/ தொழிலாளர் ஆணையர் முனைவர், அதுல் ஆனந்த் தமிழ்நாடு உடலுழைப்பு தொழிலாளர்கள் சமூக பாதுகாப்பு மற்றும் நல வாரிய செயலாளர் பா.மாதவன் மற்றும் வேலையளிப்போர் தரப்பு பிரதிநிதிகள், தொழிலாளர் தரப்பு பிரதிநிதிகள் மற்றும் உயர் அலுவலர்கள் கலந்து கொண்டனர்.