உடன்பிறப்பே... 43

தி.மு.க. என்பது எதிரிகளால் அழிக்கமுடியாத இரும்புக்கோட்டை. இந்தக் கோட்டையைக் கட்டியெழுப்பி, இயக்க வரலாற்றில் இடம்பிடித்த தீரர்கள் சிலரை, வாரா வாரம் இங்கு நினைவுகூர்ந்து வருகிறோம். அந்த வகையில், இந்த வாரம், பெரியார்-அண்ணா-கலைஞருடன் பயணித்து கழகம் வளர்த்த திருவாரூர் கு.தென்னன் அவர்களைப் பற்றிப் பார்ப்போம்.

திருவாரூர் கு.தென்னன்

நண்பர் என்ற தகுதியில் முதலில் நின்றவர்!

ஓவியம் : ரவி பேலட்

2012-ஆம் ஆண்டு, ஒரு நூல் வெளிவந்தது. அந்த நூலின் தலைப்பு **‘கலைஞரின் காதலர் திருவாரூர் கு.தென்னன்’**. திருவாரூர் துரைச்செல்வம் எழுதியிருந்த, அந்த நூலுக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்கி இருந்தார் முத்தமிழறிஞர் கலைஞர்.

அதில், “எனக்கு எத்தனையோ நண்பர்கள் உண்டென்ற போதிலும், ‘நண்பன்’ என்ற தகுதியில் முதலில் வைத்துக் கருதப்படுபவர் எனது அருமை நண்பன் தென்னன்” எனக் குறிப்பிடுகிறார்.

கலைஞரின் நண்பர் எனில், கழகத்தினருக்கு அன்பர். கலைஞரின் பொதுவாழ்க்கை தொடங்கிய காலத்தில் இருந்தே, அவருடன் பயணிக்கத் தொடங்கிய உடன்பிறவா உடன்பிறப்புதான் திருவாரூர் கு.தென்னன்.

விளையாட்டுத் தோழமை

கலைஞர் தனது 11-வது வயதில் தென்னனைச் சந்திக்கிறார். திருக்குவளையில் பிறந்த கலைஞர், தனது கல்விக்காக, திருவாரூர் வந்து தங்குகிறார். தென்னனின் தந்தை குப்புசாமி அவர்கள் ராசிபுரத்தில் பிறந்து, திருவாரூரில் அடைக்கலமானவர்.

திருவாரூர் கீழவீதி மானந்தியார் தெருவில் விளையாட்டுத் தோழமையாக இருவரும் அறிமுகமாக, கொள்கைத் தோழமையாக உறுதிகொண்டார்கள். கலைஞர் பிறப்பதற்கு ஓர் ஆண்டுக்கு முன்பு, 1923-ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் 4- ஆம் தேதி பிறந்தவர் தென்னன்.

மூத்தவர் என்றாலும், வயது வித்தியாசம் பார்க்காத பால்ய நண்பர்கள். இருவரது நட்புக்கும் பல கதைகள் ஆதாரமாக உள்ளன என்றாலும், கழக உறவே அவர்களை காலத்தின் அடையாளமாக மாற்றுகிறது.

கழகத் தோழமை

தென்னன் அவர்களின் இயற்பெயர் தெட்சணாமூர்த்தி. பகுத்தறிவு, சுயமரியாதை இயக்கத்தினர் தமிழ்ப் பெயர்களைச் சூட்டிக்கொண்ட காலத்தில், தனது நண்பர் தெட்சணாமூர்த்தியின் பெயரை ‘தென்னன்’ என மாற்றி வைத்தவர் முத்தமிழறிஞர் கலைஞர். தென்னனும், நண்பர் என கலைஞருடன் நெருக்கம் கொண்டிருந்தாலும், கழக உடன்பிறப்பாக கலைஞரைத் தலைவராகவே வரித்துக் கொண்டவர்.

தென்னன் அவர்களின் நட்பு, கழகப் பணியாகக் கலந்திருப்பதை கலைஞர் பலமுறை எழுதி இருக்கிறார். கடந்த ஆண்டு தென்னன் அவர்களின் நூற்றாண்டு நினைவில் கழகத் தலைவர், நமது முதலமைச்சர் அவர்கள் நினைவுகூர்ந்தார்.

“முத்தமிழறிஞர் கலைஞரின் மூத்த பிள்ளை எனப்படும் ‘முரசொலி’ தொடங்கப்பட்டபோது அதன் நிதிப் பொறுப்பைக் கவனிக்கக் கூடியவராகவும், அச்சிடப்பட்ட இதழ்களை மக்களிடம் கொண்டு சேர்க்கும் பணியை கலைஞருடன் இணைந்து மேற்கொள்ளக் கூடியவராகவும் இருந்தவர் தென்னன் அவர்கள்.

1957-ஆம் ஆண்டு பொதுத் தேர்தலில் குளித்தலைத் தொகுதியில் முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் முதன்முதலாகப் போட்டியிட்டபோது அவரது வெற்றிக்கு அல்லும் பகலும் பாடுபட்டவர்களில் ஒருவர். தலைவர் கலைஞர் அவர்களின் ஒவ்வொரு வெற்றியிலும் துணை நின்று அகம் மகிழ்ந்த நண்பர். கழகம் சந்தித்த நெருக்கடிகளின் போதெல்லாம் தலைவர் கலைஞருக்கு நிழலாகத் துணை நின்ற தோழர். பலன் கருதா நட்புக்குரியவர் தென்னன்” எனப் போற்றிப் புகழ்ந்தார்.

அந்தப் போற்றுதலுக்கு முழு உரிமையுடையவர் தென்னன். கழகத்தில் அவரது உழைப்பும், தலைவரோடு நெருக்கமாக இருந்தாலும், அதைத் தனது நலனுக்காகப் பயன்படுத்த முனையாத பண்பும் தென்னனிடம் கற்றுக்கொள்ள வேண்டிய பாடங்கள். கலைஞரின் பெயருக்குக் கடுகளவும் சேதம் வரக்கூடாது என கங்கணம் கட்டிக் கொண்டவர் தென்னன்.

கட்சிப் பணிகள்

திருவாரூர் கழகத்தில் நகரச் செயலாளராகவும் கழகத்தினரின் அன்பைப் பெற்றிருந்தார் கலைஞரின் நண்பர். 1972 ஆம் ஆண்டுகளில் கழகம் பிளவைச் சந்தித்தபோது, கீழத் தஞ்சைப் பகுதியில் கழகத்துக்கு சேதம் வராமல் காத்து நின்றதில் தென்னனின் பங்கு அதிகம். திருவாரூர், நாகப்பட்டினம், வேதாரண்யம் எனச் சுற்றுவட்டாரப் பகுதிகளில் ‘அரைவேக்காடு’ என நாடகம் எழுதி அரங்கேற்றி, கொள்கைப் பிரச்சாரம் நிகழ்த்தியவர்.

அகவை முதிர்ந்த நிலையிலும், கழகத்தினரை அரவணைத்துப் போற்றி, இளையவர்களுடன் இணக்கமாக கட்சிப் பணியாற்றிய பண்பாளர் தென்னன்.

கூட்டுறவுத் துறை பணிகளில் அதிக ஆர்வம் கொண்டவர் தென்னன். திருவாரூர் பால் வழங்கும் சங்கம், கமலாம்பிகா வங்கித் தலைவர் எனப் பொறுப்புகளை ஏற்றுத் திறம்பட நிர்வகித்தார். அதன்மூலம் அந்தப் பகுதி விவசாயிகளின் முன்னேற்றத்துக்குக் காரணமாக இருந்திருக்கிறார். கூட்டுறவுத் துறை உழைப்புக்காக ஒன்றிய அரசு வழங்கிய விருதினைப் பெற்று வந்தவர் தென்னன்.

மெய்க்காவலர் தென்னன்

கல்லக்குடிப் போராட்டத்தில் கைதாகி இரண்டு மாதங்கள் கலைஞருடன் சிறையில் இருந்தவர் தென்னன். திருச்சி மத்திய சிறையில் அடைக்கப்பட்டிருந்த ஐந்தாயிரம் கழகத்தினரைக் கொண்டு திராவிட அரசாங்கத்தை நிறுவி இருந்தார் கலைஞர். அங்கு பிரதம மந்திரியாக இருந்த கலைஞரின் மெய்க்காவலராக இருந்தவர், அவரது உற்ற நண்பரான தென்னன்தான்.

மிசா நெருக்கடியின்போது ஓராண்டு சிறை வாழ்க்கையையும் அனுபவித்தவர் தென்னன். கலைஞரின் பால்ய நண்பர் என்பதால், கலைஞர் தனது சொத்துகளைத் தென்னனிடம் கொடுத்து வைத்திருப்பார் எனக் காவல்துறை அலசி எடுத்தார்களாம். ஆனால், எவ்வளவு துழாவியும் தென்னன் வீட்டில் கருப்புச் சிவப்புக் கரை வேட்டியும், கலைஞர் எழுதிய புத்தகங்களையும் தவிர, வேறு கண்டுபிடிக்க ஒன்றுமில்லை. கலைஞரும் அப்படி எதுவும் கொடுத்திருக்கவில்லை. இதே விசாரணையைச் சிறையிலும் எதிர்கொண்டு மீண்டு வந்தவர் தென்னன். இரும்பு மனிதரின் நண்பரல்லவா. அந்தக் கொள்கை உறுதிக்குச் சொல்லவா வேண்டும்?

இனிப்பான சம்பவங்கள்

எம்.எல்.சி. பதவிக்கான வேட்பாளர்கள் தேர்வின்போது, தென்னனையும் விண்ணப்பம் செய்யச் சொல்லி இருக்கிறார் கலைஞர். வேண்டாம் என மறுத்தாலும், கலைஞர் வலியுறுத்தியதால், கடிதம் அளித்திருக்கிறார் தென்னன். அப்போது கழகத்தினரும், உறவினர்களும் அவர் எம்.எல்.சி. ஆகிவிட்ட உணர்வில் இருந்துள்ளனர். ஆனால், தென்னன் கலைஞரின் நுட்பம் அறிந்தவராயிற்றே... அமைதியாக இருந்திருக்கிறார். அவர் நினைத்ததுபோலவே தென்னன் பெயர் எம்.எல்.சி. பட்டியலில் இல்லை.

அது தொடர்பான அறிவிப்பின்போது, “எம்.எல்.சி. பதவி கேட்டு பலரும் கடிதம் கொடுத்திருக்கிறார்கள். என் நண்பன் தென்னன்கூட கடிதம் அளித்தார். நான் தென்னனுக்குக்கூடப் பரிந்துரை செய்யவில்லை. ஆகையால், நான் சொல்லி எதுவும் நடக்காது என்பதை உணர்ந்து, கழகத்தின் பொதுக்குழு முடிவினை, அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும்” என கலைஞர் அறிவிக்கிறார்.

அதேநேரத்தில், தென்னனே எதிர்பார்க்காத வகையில், அவரது 84-வது வயதில் திருவாரூர் நகர்மன்றத் தலைவராக்கி நட்பைப் போற்றினார் முத்தமிழறிஞர் கலைஞர். தமிழ்நாட்டிலேயே முதிய வயதில் நகர்மன்றப் பொறுப்புக்குத் தேர்வானவர் தென்னன் அவர்கள்தான். அந்தப் பொறுப்பில் இருந்தபோது, கலைஞர் திருவாரூர் தொகுதியில் போட்டியிட வேண்டும் எனத் தீர்மானம் நிறைவேற்றினார் தென்னன். இப்படிக் கொள்கை உறவுடன் பல அனுபவங்களைக் கொண்டுள்ளது அவர்களது தோழமை.

வாழ்க! வணக்கம்!

இருவரும் ‘வாழ்க, வணக்கம்’ போல இணைபிரியாத முழக்கம் போன்றவர்கள் என சிறுவயதிலேயே பெயர் எடுத்தவர்களாம். ‘வணக்கம்’ என்றால் கலைஞர், ‘வாழ்க’ என்றால் தென்னன். ‘வாழ்க வருகிறாரே, எங்கே வணக்கத்தைக் காணவில்லை’ எனக் கேட்பார்களாம்.

இப்படி நாளொரு மேனி, பொழுதொரு பிரச்சினையுமாக திருவாரூர் நகர வீதிகளில் வலம் வந்த நண்பர்கள், இருவரில் ஒருவர் மாபெரும் மக்கள் இயக்கத்தின் தலைவரானார். அந்தப் புகழில் மயங்காமலும் மங்காமலும் காத்தார் மற்றொரு நண்பர்.

அகவை முதிர்ந்த நிலையிலும், கழகத்தினரை அரவணைத்துப் போற்றி, இளையவர்களுடன் இணக்கமாக கட்சிப் பணியாற்றிய பண்பாளர் தென்னன், உடல்நலிவுற்று 2011 டிசம்பர் 15 அன்று மறைவெய்தினார். “என் நிரந்தர நண்பனை இழந்தேனே” எனக் கண்ணீர் உகுத்தார் கலைஞர்.

அந்தப் பண்பாளர் தென்னனின் நூற்றாண்டு கடந்த ஆண்டு போற்றப்பட்டது. அப்போது கழகத்தின் இன்றைய தலைவர் காலத்தால் அழியாத அந்த நட்பை, கொள்கை உறவைப் போற்றினார்.

“கொள்கை உறுதிமிக்க அவரது கழகப் பணிகளை இன்றைய தலைமுறையின் உடன்பிறப்புகள் அறிந்து பின்பற்றுவதே, தென்னன் அவர்களின் நூற்றாண்டுக்கு நாம் செய்யும் சிறப்பு. நட்பென்ற சொல்லுக்குரியவராக வரலாற்றில் என்றும் வாழ்வார் திருவாரூர் கு.தென்னன்” என்றார். தென்னனிடமிருந்து கற்பதே கலைஞருக்கு நாம் செய்யும் மரியாதை.

...துடிக்கும்

வெறுப்புப் பேச்சின் விபரீதங்கள்!

பா.ஜ.க. விதைக்கும் மதவெறியினால் ஏற்படப்போகும் ஆபத்துகள், எத்தனை விபரீதமானது என்பதற்கு டெல்லியில் நடந்திருக்கிற ஒரு சம்பவம் உதாரண மாகி இருக்கிறது. காங்கிரஸ் மூத்த தலைவரான மணிசங்கர் அய்யரின் மகள் சுரண்யா, டெல்லி ஜாங்புரா பகுதியில் குடும்பத்துடன் வசித்து வருகிறார். அயோத்தி ராமர் கோவில் திறப்பு விழாவுக்கு இரு நாட்களுக்கு முன்பு, தனது சமூக வலைத்தளப் பக்கத்தில் அவர் ஒரு பதிவிட்டிருந்தார்.

“ராமர் கோவில் திறப்பு விழாவை எதிர்க்கும் வகையிலும், சிறுபான்மையின ருக்கு ஆதரவாகவும் நான் உண்ணாவிரதம் இருக்கப் போகிறேன்” என்று சுரண்யா அந்தப் பதிவில் கூறியிருந்தார். வலதுசாரிகள் அதற்குக் கடும் எதிர்ப்புத் தெரிவித்து அவரை நெருக்கடிக்கு உள்ளாக்கினர்.

அதன் உச்சகட்டமாக டெல்லி ஜாங்புரா குடியிருப்போர் நலச்சங்கம், மணிசங்கர் அய்யர் மற்றும் அவரது மகள் சுரண்யாவுக்கு நோட்டீஸ் ஒன்றை அனுப்பியுள்ளது. ‘ராமர் கோவில் குறித்த கருத்துக்காக மன்னிப்புக் கேளுங்கள், இல்லாவிட்டால், வீட்டை விட்டு வெளியேறுங்கள். வெறுப்புப் பேச்சை சகித்துக் கொள்ளும் மக்கள் இருக்கும் பகுதிக்குச் செல்லுங்கள்’ என்று பகிரங்கமாக மிரட்டியிருக்கிறார்கள்.

எத்தகைய ஆபத்தை நோக்கி, பா.ஜ.க. நாட்டை இழுத்துச் செல்லும் என்று சிந்திக்க வேண்டியிருக்கிறது. சரி, சுரண்யா மட்டுமா ராமர் கோயில் திறப்பைக் கண்டித்தார்? பா.ஜ.க.வின் அரசியல் லாபத்துக்காக, ராமர் கோவிலைக் கட்டி முடிக்கும் முன்பே திறக்கிறார்கள், என்று 4 சங்கராச்சாரிகள் கண்டித்தார்களே? சுரண்யாவின் மீது வெறுப்பைக் கக்கும் மதவாதிகள் எவரும் சங்கராச்சாரிகளைச் சீண்டிக்கூடப் பார்க்க வில்லையே..? ஏன்..?

:.ப்ளாஷ்பேக்

சேதுராமன்

ஊக்கப்படுத்தும் மோதிரம்!

1994 ஆம் ஆண்டு மதுரை தமுக்கம் மைதானத்தில், கழக நிதி அளிப்புப் பொதுக்கூட்டம் நடைபெற்றது. அன்றைய மதுரை புறநகர் மாவட்டச் செயலாளர் அக்கினிராசு அவர்கள் தலைமையில், நடைபெற்ற கூட்டத்தில் தலைவர் கலைஞர் அவர்கள் பங்கேற்றார். அதிக நிதி வசூலித்துக் கொடுத்த வர்களை ஊக்கப்படுத்தும் வகையில், சால்வையும் மோதிரமும் அணிவித்து, எங்களைப் பாராட்டினார். தலைவரிடம் பெற்ற பாராட்டு, என் வாழ் நாளில் நடைபெற்ற மிகச் சிறந்த நிகழ்வு என்பேன்.

**-எஸ்.சேதுராமன்,
மாநில துணைச் செயலாளர், விவசாயத் தொழிலாளர் அணி,
மதுரை.**

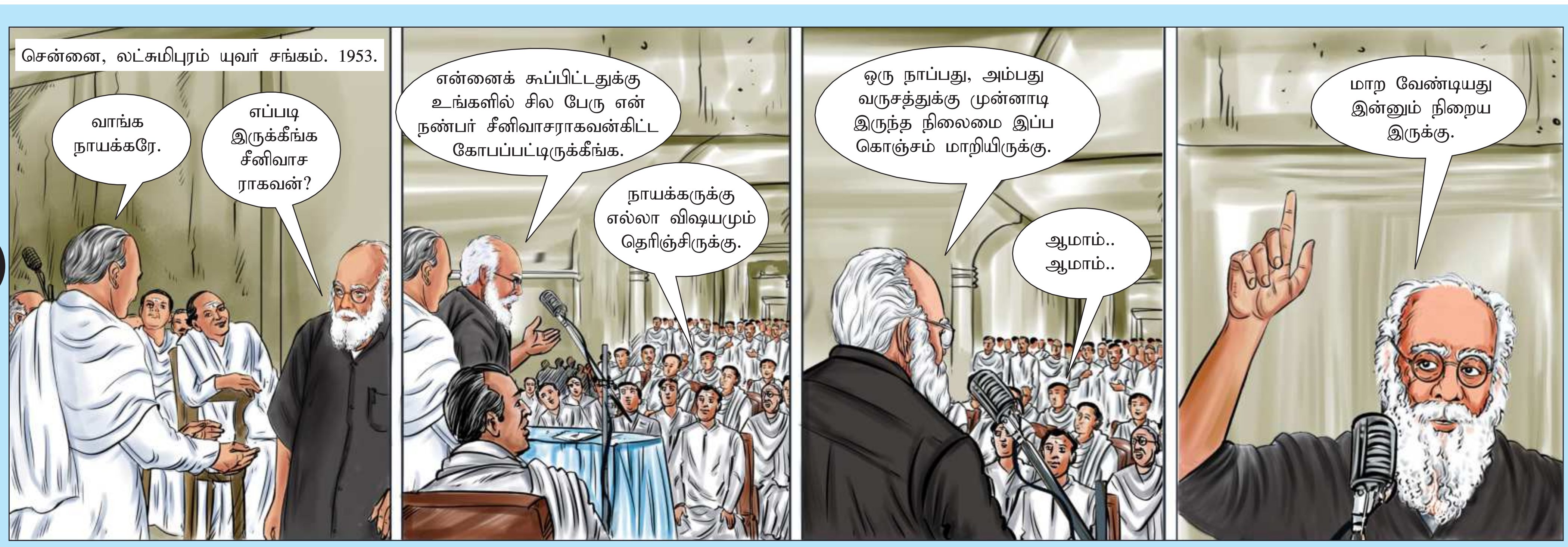
இது போன்ற அரிய புகைப் படங்களை சிறு குறிப்புடன் எங்க ளுக்கு அனுப்புங்கள். அலைபேசி எண் அவசியம். அனுப்ப வேண்டிய முகவரி : அன்பகம், 614, அண்ணா சாலை, தேனாம்பேட்டை, சென்னை-600 018. வாட்ஸ்அப் எண் : 90033-24473 மின்னஞ்சல் youthwing@dmk.in

கருவூலம்

தனிமைச் சிறை!

1965 ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரி 16 ஆம் நாள் ‘முரசொலி’ அலுவலகத்தில் எழுத்துப் பணிகளை முடித்துவிட்டு, வீடு திரும்பிய கலைஞர் நள்ளிரவில் கைது செய்யப்பட்டார். இந்திய பாதுகாப்புச் சட்டத்தில் நாட்டிலேயே முதன்முதலாக கைது செய்யப்பட்டிருந்த கலைஞர், 2 நாட்கள் அலைக் கழிக்கப்பட்டு பாளையங்கோட்டை, தனிமைச் சிறையில் அடைக்கப்பட்டார். அப்போது அவரைச் சந்திக்கச் சென்ற அண்ணாவிடம், குடும்பத் தினரைப் பற்றிக் கேட்காமல், தருமபுரி தேர்தல் நிலவரம் எப்படி இருக்கிறது, என்று கட்சி குறித்துத்தான் கேட்டார். கலைஞரின் கழகப் பற்றை உச்சிமுகர்ந்து பாராட்டினார் அண்ணா.

திராவிடத்தால் வாழ்கிறோம் 377



எழுத்து : கோவி.லெனின்
ஓவியம் : கி.சொக்கலிங்கம்

-வாழ்வோம்