



திராவிடப் போராளிகள்

56

■ வழக்கறிஞர் அருள்மொழி

1973-ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் 24-ஆம் நாள் தந்தை பெரியார் உடலால் மறைந்தார். உணர்வாகி தமிழரின் உள்ளங்களில் நிறைந்தார். அதன்பின் 06.01.1974 அன்று திருச்சியில் கூடிய திராவிடர் கழக மத்திய நிர்வாகக் குழு அன்னை மணியம்மையாரை திராவிடர் கழகத் தலைவராகத் தேர்த்தெடுத்தது. தலைமைப் பொறுப்பேற்ற பின், அவர் ஆற்றிய முதல் உரையில்,

“புத்தன், இராவணன், இரணியன் போன்றவர்களை எல்லாம் ஒழித்துவிட்டோம் - இந்த இராமசாமி பெரியாரை ஒழிக்க முடியவில்லையே என்று ஏக்கமிட்டுக் கொண்டிருந்த ஆரியம், இன்றைக்கு ஒழிந்தாரே அவர் என்று, நிம்மதி முச்சுவிடலாம். அந்த நிம்மதியைக் குலைப்பதுதான் நம் இலட்சியம், அதுதான் நமது சேவை.” என்று முழங்கினார். அன்று அவர் உரைத்த சொற்கள் ஒவ்வொன்றையும் தன் வாழ்நாளிலேயே சாதித்து காட்டினார்.

விலகாதப் பாதை

கழகத் தலைவரானபின், அனைத்துச் சாதியினரும் அர்ச்சகர் ஆக வகைச் செய்யவேண்டும் என்று மத்திய அரசை வலியுறுத்தி, சென்னை தலைமை அஞ்சலகம் முன்னால், 03.04.1974 அன்று மறியல் கிளர்ச்சியைத் தலைமை தாங்கி நடத்தினார். மீண்டும் 26.05.1974 அன்று சென்னை வந்த மத்திய அமைச்சர் ஓய்.பி.சுவாமிநாதன் கறுப்புக் கொடி காட்டும் போராட்டத்தை நடத்தினார்.

மேற்கூறிய போராட்டங்களை 1974-ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரி மாதமே நடத்துவதற்குத் திட்டமிட்ட அன்னை மணியம்மையார், அப்போது கோவை நாடாளுமன்ற இடைத்தேர்தலும் புதுவை மாநில பொதுத்தேர்தலும் நடைபெற இருந்ததால் கலைஞர் அவர்களின் கரத்தை வலுப்படுத்துவதற்காகப் போராட்டத்தைத் தள்ளிவைத்தார். “இன்று நம்மிடையே நம் தலைவர் ஐயா அவர்கள் இருந்தால், இந்த முடிவைத்தான் எடுப்பார்” என்று 07.02.1974 ‘விடுதலை’ ஏட்டின் தலையங்கத்தில் எழுதிய அன்னை மணியம்மையார் அந்தப் பாதையிலிருந்து இறுதி வரை விலகவில்லை.

அதே நேரத்தில், தன் கொள்கைப் பணிகளை நிறைவேற்றுவதில் எந்தச் சமரசத்துக்கும் இடமளிக்காத அன்னை மணியம்மையார், கலைஞர் அவர்கள் முதல்வராக இருக்கும்போது, 1974-ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் 25 அன்று தமிழ்நாட்டில் ‘இராவண லீலா’ என்ற இனமான பெருவிழாவை நடத்தினார். இந்திய விடுதலைக்குப் பின் ஒவ்வொரு ஆண்டும் இந்தியாவின் தலைநகரான டெல்லியில் ‘ராம் லீலா’ என்ற பெயரில் இந்தியப் பிரதமர் அம்புவிட இராவணன், கும்பகர்ணன், இந்திரஜித்தன் உருவங்கள் தீப்பற்றி எரியும் காட்சி இப்போதும் நடக்கிறது. அதனை நாட்டின் பிரதமர் முன்னின்று நடத்துவது மிகப்பெரிய கொடுமை என்பதை விளக்கி, பிரதமர் இந்திரா காந்திக்கு தந்தி அனுப்பினார் அன்னை மணியம்மையார். ராம்லீலாவை அரசியல் ஆக்கக் கூடாது என்றும் இராவண லீலா கிளர்ச்சி நடவடிக்கையைக் கைவிட வேண்டும் என்றும் பதில் அனுப்பினார் பிரதமர் இந்திராகாந்தி.

இராவண லீலா நடந்துவிடக் கூடாது

என்பதற்காக சென்னை மாநகரக் காவல்துறை எடுத்த நடவடிக்கைகளை எல்லாம் முறியடித்து, சென்னை பெரியார் திடலில் ராமன், லட்சுமணன், சீதை, ஆகியோரின் உருவ பொம்மைகளை எரித்துப் பெரும் எழுச்சியை உருவாக்கிய மணியம்மையார் கைது செய்யப்பட்டார். அன்னையாரோடு சேர்த்து 14 பேர் மீது வழக்குப் பதியப்பட்டது.

தந்தை பெரியார் அவர்கள் உயிருடன் இருந்தபோதே கலைஞர் அவர்களுக்கு சென்னை அண்ணா சாலையில் சிலை வைக்க முடிவுசெய்து, அதற்கான குழுவையும் அமைத்தார். அவர் மறைந்தபின் அன்னை மணியம்மையார் 1975-ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் 21 அன்று கலைஞர் அவர்களுடைய சிலையை நிறுவினார்.

கலைஞர் அவர்கள் தந்தை பெரியாரின் ஈரோட்டு இல்லத்தைத் தமிழ்நாடு அரசு சார்பாக, நினைவகமாக மாற்றுவதற்கு மணியம்மையாரின் அனுமதியைக் கோரினார். அதற்குரிய மதிப்பீட்டுத் தொகையை வழங்குவதற்கும் முன்வந்தார். ஆனால், அன்னை மணியம்மையார் தந்தை பெரியாரின் இல்லத்தை எந்தத் தொகையும் பெறாமலே அரசுக்கு அளித்தார். அத்துடன் தந்தை பெரியார் பிறந்து வாழ்ந்த அந்தப் பெரிய இல்லத்தின் பின் பகுதியில்தான் பேரறிஞர் அண்ணா ‘விடுதலை’ ஏட்டின் நிர்வாக ஆசிரியராகப் பணியாற்றித் தன் குடும்பத்துடன் 1942-ஆம் ஆண்டு வரை வாழ்ந்தார். எனவே இருவர் பெயரையும் சூட்ட வேண்டும் என அன்னை மணியம்மையார் வேண்டுகோள் வைத்தார். அதனை ஏற்று, 17.09.1975 அன்று முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் ஈரோட்டில் ‘பெரியார்-அண்ணா நினைவகத்தை’ அன்னை மணியம்மையார் தலைமையில் திறந்து வைத்தார்.

நெருக்கடி நிலை

பெரியார் திடலில் அம்மையாரால் உருவாக்கப்பட்ட ஏழு மாடிக் கட்டடத்தின் வருவாயை முடக்குவதற்காக நெருக்கடி நிலை காலத்தில் பெரியார் திடல் அமைந்துள்ள

ஒரு நூற்றாண்டு கடந்த நீதிக்கட்சி, திராவிட இயக்க வரலாறுகளில் ஏராளமான போராளிகள் வாழ்ந்தார்கள், இன்றும் வாழ்ந்துகொண்டு இருக்கிறார்கள். அவர்கள் அமைத்த அடித்தளத்தில்தான் இன்றைய பெண்களின் உரிமை வாழ்க்கை அமைந்துள்ளது.

மறைக்கப்பட்ட பங்களிப்பு, மறக்கப்பட்ட தியாகம், மறுக்கப்பட்ட அங்கீகாரம் என இந்திய வரலாறு நெடுகிலும் குறைந்தபட்சம் அடிக்குறிப்பாகக் கூட இல்லாமல் போன திராவிட இயக்க வீராங்கனைகள் எத்தனையோ பேர். அவர்களைப் பற்றி, திராவிட இயக்கம் மட்டுமே பதிவு செய்துள்ளது. இது அத்தகைய தியாகச் சுடர்களை அடையாளம் காட்டும் தொடர்...

கொள்கையோடு வழிநடத்திய அன்னை!

நாம் கற்றுக்கொள்ளவேண்டியப் பாடங்களாகும்.

1977 அக்டோபர் மாதம் தமிழ்நாட்டுக்கு வந்த அன்றைய பிரதமர் இந்திரா காந்தி அவர்களுக்குக் கறுப்புக் கொடி காட்டப்படும் என்று 21.10.1977 அன்று ‘விடுதலை’யில் அறிக்கை வெளியிட்டார் அன்னை மணியம்மையார். கறுப்புக்கொடி ஆர்ப்பாட்டத்துக்கு அதி.முக அரசு தடை விதித்தது. அன்னை மணியம்மையார் தடையை எதிர்த்து களம் புருந்தார். கைது செய்யப்பட்டார். காவல்துறை அதிகாரி ஒருவர் அப்போராட்டத்தின் போது அன்னையாரை இழிவான சொற்களால் பேசிய கொடுமையும் நடந்தது.

தன்னலமற்ற வாழ்வு

தனக்கென எதையும் சேர்த்துக் கொள்ளாத அன்னை மணியம்மையாரின் வாழ்க்கைப் பாதுகாப்புக்காக தந்தை பெரியார் அவர்கள் சில சொத்துகளை எழுதிவைத்தார்கள். ஆனால், திராவிடர் கழகத்தின் தலைவராகப் பொறுப்பேற்ற பின் 1974 செப்டம்பர் மாதம் அன்னை மணியம்மையார் தனது பெயரில் இருந்த சொத்துக்களைத் தன் பூர்வீக சொத்து உட்பட ‘பெரியார் மணியம்மை கல்வி அறப்பணிக்குக் கழகம்’ என்ற அறக்கட்டளையாக உருவாக்கினார்.

சென்னை பெரியார் திடலில் ‘பெரியார் பகுத்தறிவு நூலகம் - ஆய்வகம்’ என்று ஒரு நூலகத்தை உருவாக்கினார். பெரியார் சுயமரியாதைத் திருமண நிலையம் உருவாக்கி ஆண்டுதோறும் நூற்றுக்கணக்கான சுயமரியாதை திருமணங்களையும் சாதி மறுப்பு திருமணங்களையும் நடத்துவதற்கு வழி ஏற்படுத்தினார்.

ஒரு கடுமையான அடக்குமுறை காலக்கட்டத்தை எதிர்த்து நின்ற மாபெரும் தலைவர் அன்னை மணியம்மையார், தந்தை பெரியாரின் நூற்றாண்டு விழா தொடங்கும் முன் 16.03.1978 அன்று இதய நோயினால் காலமானார்.

தந்தை பெரியார் மறைவுக்குப் பின் அன்னை மணியம்மையார் வாழ்ந்த காலம் 4 ஆண்டுகள் 2 மாதங்கள் 22 நாட்கள். அந்தக் குறுகிய காலத்துக்குள் அன்னை மணியம்மையார் ஆற்றிய அரும்பணிகளும், படைத்த சாதனைகளும் நம் அனைவரையும் வியப்பின் எல்லைக்கே கொண்டு செல்கின்றன.

திராவிடர் இயக்க வரலாற்றில் மட்டுமல்ல உலகில் எந்த ஒரு சமூகப் போராட்ட இயக்கத்தின் வரலாற்றிலும் அன்னை மணியம்மையாரைப் போன்ற நெஞ்சுரமும் அஞ்சாமையும் ஆளுமையும் கொண்ட இன்னொரு தலைவரைப் பார்க்கமுடியாது.

முடிவாக,

ஒரு நூற்றாண்டு கடந்த நீதிக்கட்சி, திராவிட இயக்க வரலாறுகளில் ஏராளமான போராளிகள் வாழ்ந்தார்கள், இன்றும் வாழ்ந்துகொண்டு இருக்கிறார்கள். அவர்கள் அமைத்த அடித்தளத்தில்தான் இன்றைய பெண்களின் உரிமை வாழ்க்கை அமைந்துள்ளது. அதை அவர்களுக்கு உணர்த்த வேண்டியது நமது கடமை.

(முற்றும்)

மூடர்களின் சவாரம்!

இந்தியாவின் முதல் பெண் ஆசிரியராகக் கொண்டாடப்படுபவர் சாவித்திரி பாய் பூலே. அண்ணல் அம்பேத்கர், தந்தை பெரியார் என சமூகச் சீர்திருத்தம், சமூக நீதிக்காக இயங்கியவர்களுக்கு எல்லாம் முன்னோடியானவர் சாவித்திரி பாய் பூலே அவர்கள். அவரை ‘கல்விக் கடவுள்’ எனக் கூறியதற்காக ஆசிரியை ஒருவரைப் பணி இடைநீக்கம் செய்துள்ளது ராஜஸ்தான் அரசு.

ராஜஸ்தான் மாநிலம், பரான் மாவட்டத்தில் கிஷன்குச்சு என்கிற ஊரில் குடியரசு நாள் கொண்டாட்டத்தின்போது தலைவர்களின் படத்துடன் சரஸ்வதி கடவுள் படம் வைக்கப்பட்டு, கல்வியின்

கடவுள் என வணங்க வேண்டும் என கல்வித்துறை அதிகாரிகள் கூறியுள்ளனர். ஆனால், ஹேமலதா என்கிற ஆசிரியை, கற்பித்தலில் சரஸ்வதியின் பங்கு இல்லை என்று கூறியதுடன், சாவித்திரி பாய் பூலேதான் உண்மையாக கல்விக் கடவுள் என வாழத் செய்துள்ளார்.

இதையடுத்து, ஆசிரியர் ஹேமலதா மீது துறை ரீதியான விசாரணை நடத்தப்பட்டு, அந்த மாநிலக் கல்வி அமைச்சரின் உத்தரவின் பேரில், பணி இடைநீக்கம் செய்யப் பட்டுள்ளார். பாரதிய ஜனதா கட்சி ஆட்சியாளர்கள் பகுத்தறிவுக்கு ஒவ்வாத செயல்களால் மக்களிடம் அம்பலப்பட்டு வருகின்றனர். அது கீழ்மட்டம் தொடங்கி, பிரதமர் வரை நீள்வதை மக்கள் கவனித்துத் தான் வருகின்றனர்.

ஃப்ளாஷ்பேக்



சித்தியே சாட்சி!

1957-இல் முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் அவர்கள், திருச்சி மாவட்டம் - குனித்தலை தொகுதியில் போட்டி

யிட்டபோது, பொற்செல்வி இளமுருகு தனது கணவருடன் அரும்பாடுபட்டு, கழகப் பணி யாற்றி, தேர்தல் வெற்றியையும் சாத்தியப் படுத்தினர். அப்படிப்பட்ட திராவிட இயக்க வீராங்கனை எனக்கு சித்தி முறை. பொற் செல்வி அவர்களை 2012-ஆம் ஆண்டு இன்றைய மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்கள் நேரில் சந்தித்து நலம் விசாரித்துச் சென்றார். அப்படியான சூழலில் இப்படம் எடுக்கப்பட்டது. சில காலம் கழித்து, என் சித்தி அவர்கள் மறைவுக்கு நேரில் வந்து அஞ்சலி செலுத்திச் சென்றார் தலைவர் தளபதி அவர்கள். கழகத்துக்காக உழைத்தவர்களை, என்றைக்கும் கழகம் கைவிடாது என்பதற்கு என் சித்தி அவர்களே சாட்சி.

-வி.ராமச்சந்திரன்- டி.கலைச்செல்வி, தென்காசி மாவட்டம்.

இது போன்ற அரிய புகைப்படங்களை சிறுகுறிப்புடன் எங்களுக்கு அனுப்பங்கள். அலெப்சி எண் அவசியம். அனுப்ப வேண்டிய முகவரி: துன்பகம், 614, அண்ணா சாலை, தேனாண்டி, சென்னை-600 018. வாட்ஸாப் எண் : 90033-24473 மின்னஞ்சல் youthwing@dmk.in

கருவூலம்

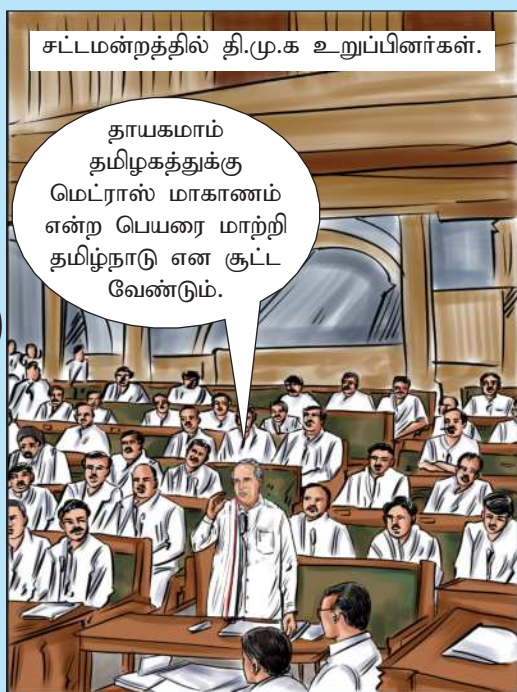
முதல் நாடகம்

1944 ஆம் ஆண்டு, கலைஞர் தன்னுடைய முதல் நாடகமான ‘சாந்தா (அல்லது) பழனியப்பன்’ நாடகத்தை எழுதினார். திருவாரூர் பேயி டாக் கீஸில் அரங்கேற்றினார். பின்னர் அந்த நாடகம் திராவிடர் கழக மேடைகளில் தொடர்ந்து அரங்கேற்றப்பட்டது.

திராவிடக்தூஸ் வாழ்கிறோம்

402

எழுத்து : கோவி.லெனின்
ஓவியம் : கி.சொக்கலிங்கம்



-வாழ்வோம்