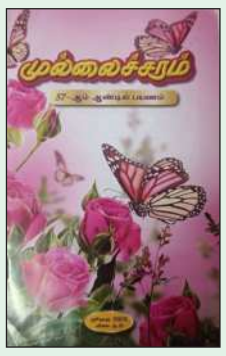
திராவிட இயக்க இதழ்கள் - ‘முல்லைச்சரம்’



‘கடற்கரைக் கவியரங்கம்’ மூலம் பல புதிய கவிஞர்களை தமிழ் உலகத்துக்கு அறிமுகப்படுத்திய கவிஞர் பொன்னடியான் அவர்களால் நடத்தப்படும் இதழ், ‘முல்லைச்சரம்’. பாவேந்தர் பாரதிதாசன் கவிதை மரபைச் சேர்ந்த பொன்னடியான் இந்த இதழை, 1966-ஆம் ஆண்டு தொடங்கினார்.

மரபுக் கவிதைகளுக்காகவே நடத்தப்பட்ட இந்த இதழ், 2016-ஆம் ஆண்டில் தனது பொன்விழாவைக் கொண்டாடியது. தற்போது தனது 57- வது ஆண்டில் நடைபோடுகிறது.

மாத இதழாக வெளிவரும் இதில், சமூகச் சீர்திருத்தம், அரசியல் விழிப்புணர்வு ஆகியவை பற்றிய கருத்துகள் அடங்கிய கவிதைகளை மரபு சார்ந்த எளிமையான யாப்பு முறைகளில் தந்து வாசகர்களையும் தமிழறிஞர்களையும் இன உணர்வாளர்களையும் ஈர்த்து வருகிறது. தொடக்க காலத்தில் இதழின் முகப்பிலேயே கவிதைகள் அச்சிடப்பட்டு வந்தன. இன்று அந்த நடைமுறை மாறியிருக்கிறது.

ஃப்ளாஷ்பேக்

சாதிக் அலி

மலர்மாலை மரியாதை!

1986-ஆண்டு என்னுடைய 22 வயது முதல் கழகத்தின் உறுப்பினராகப் பதிவு செய்துகொண்டு கழகப் பணியாற்றி வருகிறேன். 1989-ஆம் ஆண்டு முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் அவர்கள் முதலமைச்சராகப் பொறுப்பேற்ற பிறகு கரூர் மாவட்டத்துக்கு வருகை தந்தார். அப்போது தலைவருக்கு மலர்மாலை அணிவித்து, வாழ்த்துத் தெரிவித்து அவருடன் எடுத்துக்கொண்ட புகைப்படம் இது. ஒன்றிய பிரதிநிதியாகவும், இளைஞர் அணி துணை அமைப்பாளராகவும் செயலாற்றி, இன்றைக்கு நகர் மன்ற உறுப்பினராகப் பொறுப்பு வகிக்கிறேன்.

-அ.சாதிக் அலி, நகர் மன்ற உறுப்பினர், பள்ளப்பட்டி நகராட்சி, கரூர் மாவட்டம்.

இது போன்ற அரிய புகைப்படங்களை சிறுகுறிப்புடன் எங்களுக்கு அனுப்புங்கள். அலைபேசி எண் அவசியம்.
அனுப்ப வேண்டிய முகவரி: அன்பகம், 614,
அண்ணா சாலை, தேனாம்பேட்டை, சென்னை - 600 018.
வாட்ஸ்அப் எண் : 90033–24473
மின்னஞ்சல்: youthwing@dmk.in

கருவூலம்

ஈரோடு வேலைத் திட்டம்!

1934-ஆம், ஆண்டு செப்டம்பர் 29, 30 ஆகிய இரண்டு நாட்களும் சென்னையில் நீதிக்கட்சி மாநாடு நடைபெற்றது. அந்த மாநாட்டில் தந்தை பெரியார் ‘ஈரோடு வேலைத் திட்டம்’ என்கிற திட்டத்தினை முன் வைத்தார். கூட்டுறவு வங்கிகளை ஏற்படுத்துதல், உழவர்களுக்கும் வணிகர்களுக்கும் இடையே இடைத்தரகர் சுரண்டலைத் தடுத்தல், தீண்டாமை - மூட நம்பிக்கைகளை சட்டத்தின் மூலம் ஒழித்தல், உள்ளாட்சி அமைப்புகளுக்கு அதிக நிதி, இட ஒதுக்கீடு ஆகியனவற்றை அந்தத் திட்டம் நோக்கங்களாகக் கொண்டிருந்தது.

முதன் முதலில் 1

ந.வினோத்குமார்

ஓவியம் : பிரேம் டாவின்ஸி

வாழையடி வாழையாகும் அடையாளம்!

ஒரு சமூக அமைப்பில், காலம்காலமாகப் பின்பற்றி வரும் விதிமுறைகளை, பழக்க வழக்கங்களை, கொள்கைகளை மக்கள் மொழியில் ‘ஆயிரங்காலத்துப் பயிர்’ என்று சொல்வார்கள். அந்தப் பயிரில் நல்லவை இருந்தால், காலம் கடந்தும் நிற்கும். அல்லவைகள் இருந்தால், அழிந்து போகும். நல்லவை இருக்கின்றபட்சத்தில், காலம் செல்லச் செல்ல, அந்தப் பயிரை இதர சமூகக் கூட்டங்களும் பின்பற்றத் தொடங்கும்.

அவ்வாறு திராவிட இயக்கத்துக்கு என்று சில நடைமுறைகள் உண்டு. அந்த நடைமுறைகள் பலவும் அவை செயல்படுத்தப்படுவதற்கு முன்பு வரையில், வேறு யாராலும் சிந்தித்துக் கூடப் பார்த்திருக்க இயலாது. அந்த மரபுகளை எல்லாம் முதன்முதலாக அறிமுகப்படுத்தியவை திராவிட இயக்கமாகத்தான் இருக்க முடியும். இங்கே திராவிட இயக்கம் என்பது, தந்தை பெரியாரின் திராவிடர் கழகமும், பேரறிஞர் அண்ணாவின் திராவிட முன்னேற்றக் கழகமும்தான்.

அந்த மரபுகள் பலவற்றில் இன்றளவும் பின்பற்றப்பட்டு வருகின்றன. காலத்துக்கேற்றபடி அந்த மரபில் சில நவீனங்களும் புகுத்தப்பட்டுள்ளன. தலைமுறைகள் தாண்டி புதிய தலைமைகள் வரும் போது, புதிய மரபுகளும் பிறக்கின்றன.

இவை எல்லாம்தான் நம் அடையாளங்கள். இந்த அடையாளங்கள்தான் நம் தனித்துவம். இந்தியாவில் வேறு எந்தக் கட்சிக்கும் தி.மு.க.விடம் இருப்பது போல வளமான மரபுகள் இருக்குமா என்பது சந்தேகம்தான். அத்தகைய மரபுகளை, வழக்கங்களை இந்தத் தொடரில் நாம் வாரா வாரம் காணலாம்.

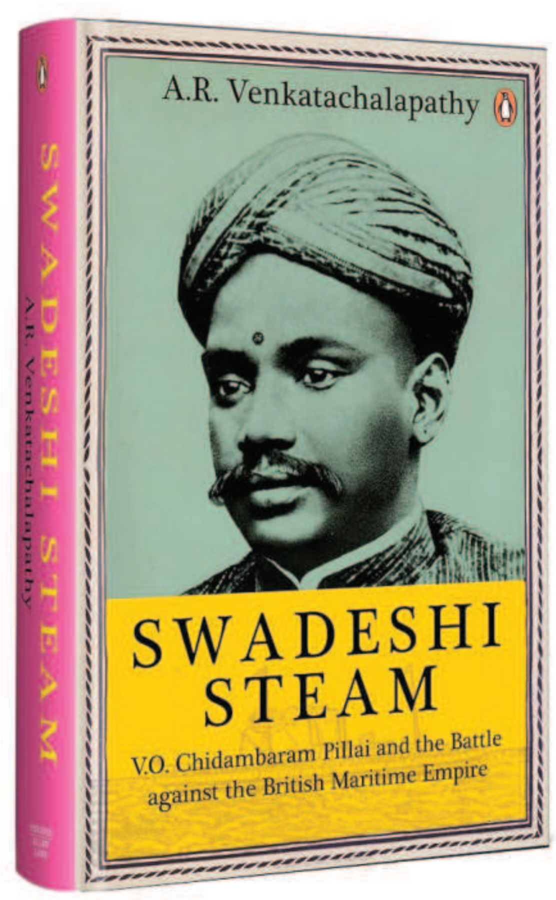
‘ஆயிரம் காலத்துப் பயிர்’ என்பது தமிழில் உள்ள ஒரு மரபுத் தொடர். திராவிட இயக்கத்தின் அடையாளங்கள் குறித்துப் பேசும் இதுவும் ஒரு ‘மரபு’ தொடர்தான். வரலாற்றை மீண்டும் மீண்டும் சொல்லித் தருவதும் நம் கழகத்தில் தொடரும் மரபுதான்..!

திராவிட இயக்கத்தின் அடையாளங்கள் குறித்துப் பேசும் ‘மரபு’ தொடர் இது!

பாசறை படிப்பறை

கௌதம் ராஜ் 1

“புத்தகத்தில் உலகைப் படிப்போம், உலகத்தையே புத்தகமாய்ப் படிப்போம்” என்றார் முத்தமிழறிஞர் கலைஞர். அப்படி சுயமரியாதை-சமத்துவம்-சமூக நீதி நிரம்பிய உலகைப் படிக்க, படைக்க அவசியமான புத்தகங்களை வாரந்தோறும் அறிமுகம் செய்கிறது இந்தப் பகுதி...



‘கப்பலோட்டிய தமிழன்’ ஆங்கிலத்தில்...

தேசிய இயக்கம், தொழிலாளர் இயக்கம், சைவ சமய மறுமலர்ச்சி இயக்கம், திராவிட இயக்கம், இலக்கியம், பதிப்பு எனப் பரந்துபட்டு இயங்கிய வ.உ.சி பற்றி ஆங்கிலத்தில் இதுவரை ஒரு புத்தகம் கூட வெளியானதில்லை, என்ற செய்தி அதிர்ச்சி அளிக்கக் கூடிய ஒன்று.

இந்திய விடுதலை இயக்க வரலாறு ‘வட இந்திய’ வரலாறாகவே விளங்கி வரும் நிலையில், நம்முடைய வரலாற்றை, கதைகளை, கருத்துகளைச் சர்வதேச அரங்கில் சொல்லும் நோக்கிலும், நமக்கே நம்முடைய வரலாற்றை நினைவுபடுத்திக் கொள்ளும் விதமாகவும் வ.உ.சி குறித்து, சமீபத்தில் ஆங்கிலத்தில் வெளியாகி இருக்கும் முதல் நூல், ‘ஸ்வதேசி ஸ்டீம்: வி.ஓ.சிதம்பரம் பிள்ளை அண்ட் தி பேட்டில் அகைன்ஸ்ட் தி பிரிட்டிஷ் மரிடைம் எம்பயர்’ (*SWADESHI STEAM: V.O. CHIDAMBARAM PILLAI AND THE BATTLE AGAINST THE BRITISH MARITIME EMPIRE*). வரலாற்றாய்வாளர் ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி எழுதி இருக்கிறார்.

விவசாயத்தில் மாத வருமானம் 5 ரூபாய்க்கும் குறைவாகவும், தமிழ்ப் பத்திரிகையில் துணை ஆசிரியர் 30 ரூபாய் மாத சம்பளமும், கல்லூரியில் தமிழ் பண்டிட்டுகள் 50 ரூபாய் மாத சம்பளமும் வாங்கிக் கொண்டிருந்த காலகட்டத்தில் பிரிட்டிஷாரை எதிர்த்துத் தொடங்கப்படுகிறது ‘சுதேச கப்பல் கம்பெனி’. கப்பல் கம்பெனிக்கு 10 லட்சம் ரூபாயை முதலீடாகத் திரட்டும் லட்சியத்துடன் அந்தக் கம்பெனியின் பங்கு ஒன்றின் விலை 25 ரூபாயாக நிர்ணயம் செய்யப்பட்டு 40 ஆயிரம் பங்குகள் விற்பனைக்கு வருகின்றன.

பங்குகளை விற்பதற்காகவே வ.உ.சி பல இடங்களுக்குப் பிரச்சாரப் பயணம் செய்கிறார். ஈரோட்டில் தந்தை பெரியாரும், சேலத்தில் ராஜாஜியும் கூடக் குறிப்பிட்ட அளவில் பங்குகளை வாங்குகிறார்கள். பிரிட்டிஷ் ஆட்சியாளர்களின் நெருக்கடிகளுக்கு இடையே இரண்டு கப்பல்கள் வாங்கப்படுகின்றன. வணிக நோக்கத்துக்காகத் தொடங்கப்பட்டாலும், சுதேச கப்பல் கம்பெனி தேசிய விடுதலை என்ற அரசியல் இலட்சியத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டிருந்தது. சுதேச கப்பல் கம்பெனி வ.உ.சியின் முயற்சியால் தமிழ்நாட்டில் பெற்றெடுக்கப்பட்ட குழந்தை எனலாம்.

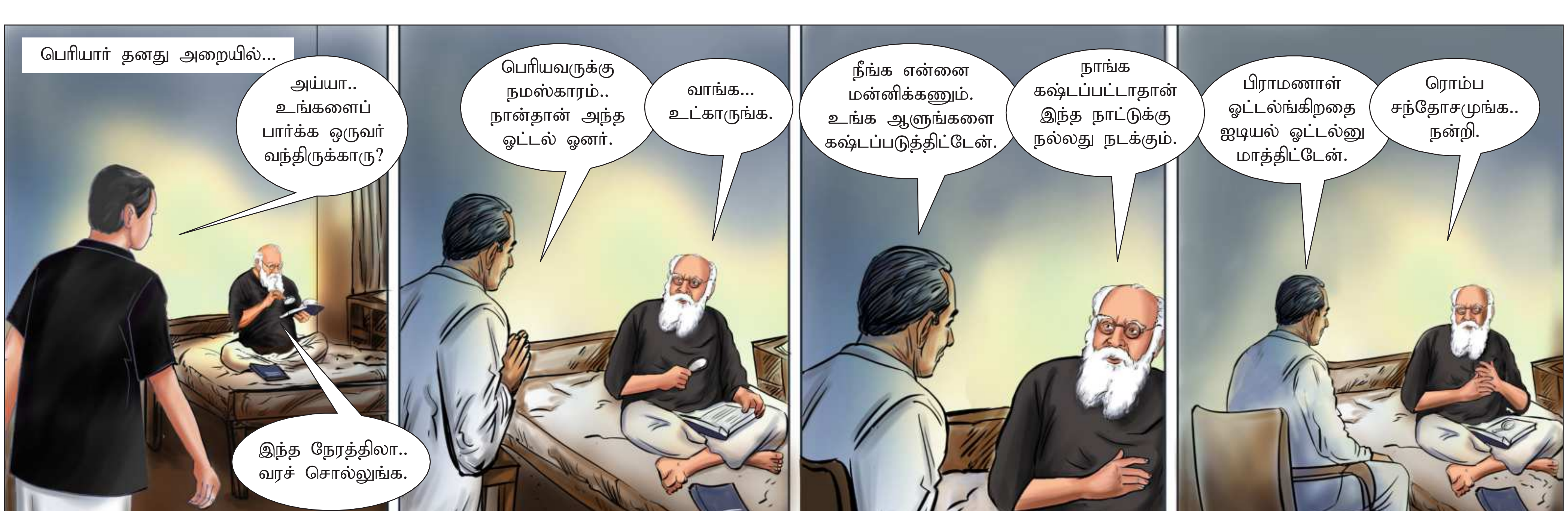
வ.உ.சி உள்ளிட்ட தமிழ் ஆளுமைகளும், கப்பல் கம்பெனியும் நூலாசிரியரின் விவரிப்பில் உயிர்த்தெழுகிறார்கள். அந்தக் காலத்தில், ரூபாயின் மதிப்பில் தொடங்கி, கப்பலில் இருந்த பாகங்கள், பணியாளர்கள், பயணித்த தூரம், நேரம், விற்பனையான பங்கு, பங்கு வாங்கியோர் விவரம், வங்கத்திலும் மும்பையிலும் கொழும்புவிலும் தென் ஆப்பிரிக்காவிலும் சுதேச இயக்கத்துக்கு இருந்த வரவேற்பு, அரசியல் மற்றும் பொருளாதார நெருக்கடிகள் எனத் தன்னுடைய 40 ஆண்டுக் கால ஆய்வின் மூலம் விரிவாகவும் ஆழமாகவும் கோர்வையோடு இந்நூலில் நமக்களிக்கிறார் நூலாசிரியர்.

பெரும் அரசியல் லட்சியத்தோடு, பொருளாதாரப் பின்புலமின்றி, சுதந்திர வேட்கை கொண்ட சுதேசிகளின் உழைப்பின் மூலம் உருவான சுதேச கப்பல் கம்பெனி, நீராவி போல் சுவடே இன்றிக் காற்றில் கலந்த காரணத்தால் ‘SWADESHI STEAM’ என்ற தலைப்பு இந்நூலுக்கு மிகப் பொருத்தமாகவும் உவமை நிரம்பிய ஒன்றாகவும் இருக்கிறது.

திராவிடத்தால் வாழ்கிறோம்

408

எழுத்து:
கோவி.லெனின்
ஓவியம்:
கி.சொக்கலிங்கம்



-வாழ்வோம்

Published and Printed by Karthikeyan Shanmugasundaram On behalf of Murasoli Trust at Murasoli Achagam, No:180, Kodambakkam High Road, Chennai - 600 034 Editor : Karthikeyan Shanmugasundaram Regn. No.7436, TN/CH (C) 261/24 - 26 RNI No.1244/57 WPP.No.TN/P.M.G. (CCR) W.P.P. 355/24-26. Phone : 28179191, 28179131