கலைஞரும் நானும்

61

“தந்தை பெரியாரின் கனவைச் செயல்படுத்திய பெருந்தொண்டர் என்கிற வகையில், முத்தமிழறிஞர் கலைஞருக்கு தமிழ்நாடு என்றென்றும் நன்றிக் கடன்பட்டுள்ளது. பெரியாரின் தொண்டன் என்கிற முறையில், கலைஞர் என்னிடம் கொண்டிருந்த அன்புக்கு ஈடில்லை” எனத் தனது நினைவுகளைப் பகிர்கிறார் நடிகர் சத்யராஜ்.

“கலைஞர் மேடையில் எம்.ஜி.ஆர் வசனம் பேசினேன்!”

சத்யராஜ், நடிகர்

“முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் அவர்களின் வசனங்களைப் பேசித்தான் திரையுலகில் வாய்ப்புகளைத் தேடினேன். அந்த ஆளுமையுடன் பின்னாட்களில் கொள்கை இணக்கத்துடன் பயணிக்க வாய்ப்பு அமையும் என்றெல்லாம் நினைத்தே பார்த்ததில்லை. ஆனால், அப்படி நிகழ்ந்தது.

கொள்கை தந்த வாய்ப்பு

அவருடைய திரைப்படங்களில் ‘பாலைவன ரோஜாக்கள்’, ‘மண்ணின் மைந்தன்’ என இரண்டு படங்களில் நடித்திருக்கிறேன். 1986-ஆம் ஆண்டில், இயக்குநர் மணிவண்ணன் நாம் இருவரும் சேர்ந்து ஒரு படம் செய்ய உள்ளோம் என்றும், அந்தப் படத்தின் சிறப்பு, அதற்கு கலைஞர் கதை வசனம் எழுத உள்ளார் என்றும் கூறியிருந்தார். அந்தப் படம்தான் ‘பாலைவன ரோஜாக்கள்’.

நான் கலைஞர் வசனத்தில் நடிக்கப் போகிறேன் என உற்சாகமாக இருந்த நேரம். அப்போது நான் வளர்ந்து வரும் நடிகர் என்பதால், என் மீது அக்கறை கொண்ட நண்பர்கள் சிலர், அந்தப் படத்தில் நடிக்க வேண்டாம், எப்படியாவது தவிர்த்து விடுங்கள் என ஆலோசனை கூறினர். கலைஞர் படத்தில் நடித்தால், அரசியல் முத்திரை விழுந்துவிடும், வளர முடியாது என்று குறிப்பிட்டனர். ஆனால், அவர் வசனத்தில் நடிக்கும் வாய்ப்பைத் தவற விட எனக்கு மனமில்லை.

நடிகர் திலகம் சிவாஜி, மக்கள் திலகம் எம்.ஜி.ஆர் ஆகியோருக்கெல்லாம் வசனம் எழுதி, அவர்கள் மீது விழாத முத்திரையா நம் மீது விழப்போகிறது என நினைத்துக் கொண்டிருந்தேன். ஆனாலும் அவர்களும் விடாமல், சம்பளத்தை இரண்டு மடங்காக்கினர். அதுவும் ஓ.கே ஆகிவிட்டது. கடைசியாக, கலைஞர் ஏற்கெனவே எடுத்த இரண்டு படங்கள் ஓடவில்லை என்றும், அதனால் அவருக்கு இப்போது நேரம் சரியில்லை என்றும் கூறினர். அப்போதுதான், நான் நாத்திகன், பெரியார் தொண்டன் என்கிற விவரத்தையே அவர்களிடம் கூறி, ‘எனக்கு இதுபோன்ற நம்பிக்கைகள் கிடையாது. நான் கலைஞர் படத்தில் நடிக்கிறேன்’ என உறுதி காட்டி, அதில் நடித்தேன்.

அப்படித்தான் ‘பாலைவன ரோஜாக்கள்’ திரைப்படத்தில் கலைஞரின் கதை வசனத்தில் நடிக்க வாய்ப்பு கிடைத்தது. அந்த வாய்ப்பினை வாங்கிக் கொடுத்தது தந்தை பெரியாரின் கொள்கைகள்.

அந்தப் படத்தில் நடிக்கத் தொடங்கிய போதுதான் முதன்முதலில் கலைஞர் அவர்களை நேரில் சந்தித்தேன். நிறைய பேசி, ஊக்கப்படுத்தினார். அந்தப் படம் நான் கதாநாயகனாக நடித்து, 100 நாட்கள் ஓடிய முதல் படமாக அமைந்தது.

அணிவித்த மோதிரம்

தந்தை பெரியாரின் வாழ்க்கை வரலாற்றுப் படத்தில் நடித்த போது, பலமுறை கலைஞர் அவர்களைச் சந்திக்க வேண்டிய வாய்ப்பு வந்தது. பல குறிப்புகளைக் கொடுத்து உதவி இருக்கிறார். தந்தை பெரியார் எப்படிப் பேசுவார் என்பதைப் பேசிக் காட்டி ஊக்கப்படுத்தி இருக்கிறார். அந்தப் படம் தணிக்கைக்குச் சென்று எந்தத் தடையும் இல்லாமல் வந்ததற்கு, அவர்தான் முக்கியக் காரணம்.

அந்தப் படத்தின் நூறாவது நாள் விழாவின்போது, தந்தை பெரியார் அணிந்திருந்த மோதிரத்தை, 70 ஆண்டு காலமாகப் பாதுகாக்கப்பட்ட மதிப்புமிக்க மோதிரத்தை ‘பெரியார்’ படத்தில் நடித்ததற்காகக் கலைஞர் எனக்கு அணிவித்த அந்த நாளை என்னால் மறக்க முடியாது. திராவிடர் கழகத் தலைவர் ஆசிரியர் வீரமணி அவர்கள் அளிக்க, கலைஞர் அணிவித்த மோதிரம் என் வாழ்நாளில் நான் பெற்ற மதிப்புமிக்கப் பரிசு.

“இந்த மோதிரம் அணிந்திருக்கும் வரை, பகுத்தறிவுக் கொள்கையில் இருந்து விலகிச் செல்ல முடியாது. விலகிச் செல்ல முடிவெடுத்தால் இந்த மோதிரம் உன்னை விடாது” எனக்கூறித்தான் அணிவித்தார். அந்த அளவுக்கு என் மீது தனிப்பட்ட அன்பு காட்டியவர் கலைஞர். அவர் கையால் பல விருதுகளை வாங்கி இருக்கிறேன். சிறந்த நடிகருக்கான விருது, பெரியார் விருது, புரட்சித்தலைவர் எம்.ஜி.ஆர் விருது என வாங்கி இருந்தாலும், அந்த மோதிரம்தான் அவர் எனக்கு அளித்த உயரிய விருது.

அவை அந்த நேரத்து நகைச்சுவையாக இருப்பது மட்டுமல்ல; பிறகு அறிவார்ந்த முறையில் யோசிக்க வைக்கும். அதுதான் கலைஞர்.

இரண்டு முட்டாள்கள்

கலைஞர் கலந்து கொள்ளும் நிகழ்ச்சிகளில் நான் பேசும் சூழல் அமைந்தால், அவரின் வசனங்களை எடுத்துவிடுவேன். ஒருமுறை கோபாலபுரம் சென்றிருந்தபோது, “என்ன சத்தி, நீ மேடையில் எப்பவும் சிவாஜி கணேசன் வசனத்தையே பேசிக் காட்டுற, உனக்கு எம்.ஜி.ஆர். தானே பிடிக்கும், அவர் வசனத்தையும் பேசு” என்றார். ‘என்ன வசனம் சொல்லுங்கய்யா’ எனக் கேட்டபோது, ‘நாம்’ படத்தில் எழுதிய வசனத்தைக் கூறி பேசச் சொன்னார். அதன் பின்னர் சிவாஜி கணேசன், எம்.ஜி.ஆர். என இருவருக்கும் அவர் எழுதிய வசனங்களை மேடையில் பேசுவதை வழக்கமாக்கிக் கொண்டேன்.

ஒரு தயாரிப்பாளரின் வாழ்க்கை வரலாற்று நூல் வெளியீட்டு விழா, கலைஞர் தலைமையில் நடைபெற்றது. அந்த நிகழ்ச்சிக்கு நானும் அழைக்கப்பட்டிருந்தேன். நூலினை நான் வாசிக்கவில்லை. ஆனால், கலைஞர் முதல் நாளே வாசித்துவிட்டார். அந்த நூலில் “கடவுள் நம்பிக்கை இல்லாதவர்களை நான் முட்டாள் என்று சொல்வேன்” என்கிற வாசகம் இருந்துள்ளதை வாசித்த கலைஞர், நிகழ்ச்சியில் பேசுகையில், நான் இந்த நூலை நேற்றுதான் வாசித்தேன். படித்த பின்னர் இந்த விழாவுக்கு வரலாமா? வேண்டாமா என யோசித்தேன். ஆனால், எனக்கு முன்னர் தம்பி சத்யராஜ் இருக்கிறார். ஆகவே ஒரு முட்டாள் இருந்தால்தான் வருத்தம், விழாவில், இரண்டு முட்டாள்கள் இருப்போம் என்பதால், தைரியமாக வந்தேன் எனக் கூறியதும் அரங்கே வெடித்துச் சிரித்தது.

அதுமட்டுமல்ல, “இன்று இங்கு இரண்டு முட்டாள்கள் மட்டும் இருக்கலாம், ஆனால், தந்தை பெரியாரின் கொள்கைகளை மக்கள் உள்வாங்கிக் கொள்ளும் காலத்தில், உலகம் முழுவதும் முட்டாள்களாக இருப்பார்கள் என்பதை மறந்துவிட வேண்டாம்” என முடித்தார்.

அவர் நகைச்சுவையாகப் பேசுவதாகத் தோன்றும். ஆனால், அவை அந்த நேரத்து நகைச்சுவையாக இருப்பது மட்டுமல்ல; பிறகு அறிவார்ந்த முறையில் யோசிக்க வைக்கும். அதுதான் கலைஞர்.

கொள்கைகளில் வாழ்கிறார்

அவருடன் எனக்கு, நடிகர் - வசனகர்த்தா என்கிற வகையில் நெருங்கிய தொடர்பு இருந்ததுபோல, தந்தை பெரியாரின் தொண்டர் என்கிற வகையில் மிக நெருங்கிய அன்பு கிடைத்தது. கலைஞர் இப்போது நம்முடன் இல்லை என்பது அறிவியல் உண்மை. ஆனால், அவர் நம்மைவிட்டு எங்கும் செல்லவில்லை, அவருடைய செயல்களாக, கொள்கைகளாக இருக்கின்றார்..

இட ஒதுக்கீடு, பெண் விடுதலை, பெண்களுக்கான சொத்துரிமை, சாதி ஏற்றத்தாழ்வு ஒழிப்பு எனப் பல முற்போக்குத் திட்டங்களைச் செயல்படுத்தியவர் முதலமைச்சர் கலைஞர். அவற்றை முன்னெடுத்துச் செல்ல உடன்பிறப்புகள் இருக்கிறார்கள். அந்த வகையில், கலைஞர் என்றும் உயிர்ப்போடு இருப்பார்.

....பகிர்வார்கள்

அழைக்கும் கலைஞர் நூற்றாண்டு நூலகம்!

சென்னையில் அறிவியக்கத்தினர் கூடும் மையமாக அண்ணா நூற்றாண்டு நூலகம் திகழ்வதைப் போல, தென் மாவட்ட மக்களின் அறிவியக்கத் தளமாக மதுரை கலைஞர் நூற்றாண்டு நூலகம் அடையாளம் பெற்று வருகிறது. போட்டித்தேர்வு மாணவர்கள், ஆய்வாளர்கள் பயன்படுத்தி வருவதைப் போல, குழந்தைகள் வாசிப்பை ஊக்குவிக்க, வாரந்தோறும் கலை இலக்கிய நிகழ்ச்சிகளைத் தொடர்ச்சியாக நடத்தி வருகிறது.

நூலகத்தின் குழந்தைகள் பிரிவின் மூலம் வாரந்தோறும் குழந்தைகள் சினிமா திரையிடல், கலந்துரையாடல் நிகழ்ச்சிகள், கதைகள் வாசிப்பு, நாடகம், இசை எனப் பல்வேறு வகைகளில் தொடர்ச்சியாக நிகழ்ச்சிகளை நடத்தி வருகிறது. நிகழ்ச்சிகளில் கலந்துகொள்ள விரும்புபவர்கள் அந்தந்த நாட்களுக்கு இணையத் தளம் மூலம் முன்பதிவு செய்து கலந்து கொள்ளலாம். கட்டணமில்லா அனுமதி அளிக்கப்படுகிறது.

17.03.2024, ஞாயிறு அன்று காலை 11.00 மணிக்கு, சந்திரமோகன் அவர்களின் ‘கொஞ்சம் கதையும் கொஞ்சம் நாடகமும் நிறைய கொண்டாட்டமும்’ என்ற நிகழ்ச்சி நடைபெற உள்ளது. விருப்பமுடைய குழந்தைகள், பெற்றோர்கள் இந்த நிகழ்வைப் பயன்படுத்திக் கொள்ள, கலைஞர் நூற்றாண்டு நூலகம் அன்புடன் அழைக்கிறது.

ஃப்ளாஷ்பேக்

எ.வி.இராமநாதன்

கூட்ட ஏற்பாடும் பாராட்டும்!

1995-ஆம் ஆண்டு சர்வாதிகாரி போல் நடந்துகொண்ட ஜெயலலிதா அரசின் கடைசிக் காலகட்டத்தில், அவ்வை சண்முகம் சாலையில் இளைஞர் அணி சார்பில் பொதுக்கூட்டம் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது. அதில் சிறப்புப் பேச்சாளராக ஐயா இரா.வெற்றிகொண்டான் அவர்களும், நம் கழகத் தலைவர் இன்றைய மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்களும் கலந்துகொண்டு சிறப்பித்தார்கள். கூட்டம் ஏற்பாடு செய்த, இளைஞர் அணியின் காப்பாளர் பொறுப்பில் இருந்த எனக்கு தளபதி அவர்கள் சால்வை அணிவித்துப் பாராட்டினார். இந்தப் படத்தில் அன்றைய கழக முன்னோடி, இன்றைய எங்கள் பகுதிச் செயலாளர் மா.பா.அன்புதுரை அவர்களும் உடன் உள்ளார்.

-எ.வி.இராமநாதன், மாவட்டப் பிரதிநிதி, சென்னை மேற்கு.

இது போன்ற அரிய புகைப்படங்களை சிறுகுறிப்புடன் எங்களுக்கு அனுப்புங்கள். அலைபேசி எண் அவசியம்.
அனுப்ப வேண்டிய முகவரி: அன்பகம், 614, அண்ணா சாலை, தேனாம்பேட்டை, சென்னை - 600 018. வாட்ஸ்அப் எண் : 90033-24473
மின்னஞ்சல்: youthwing@dmk.in

கருவூலம்

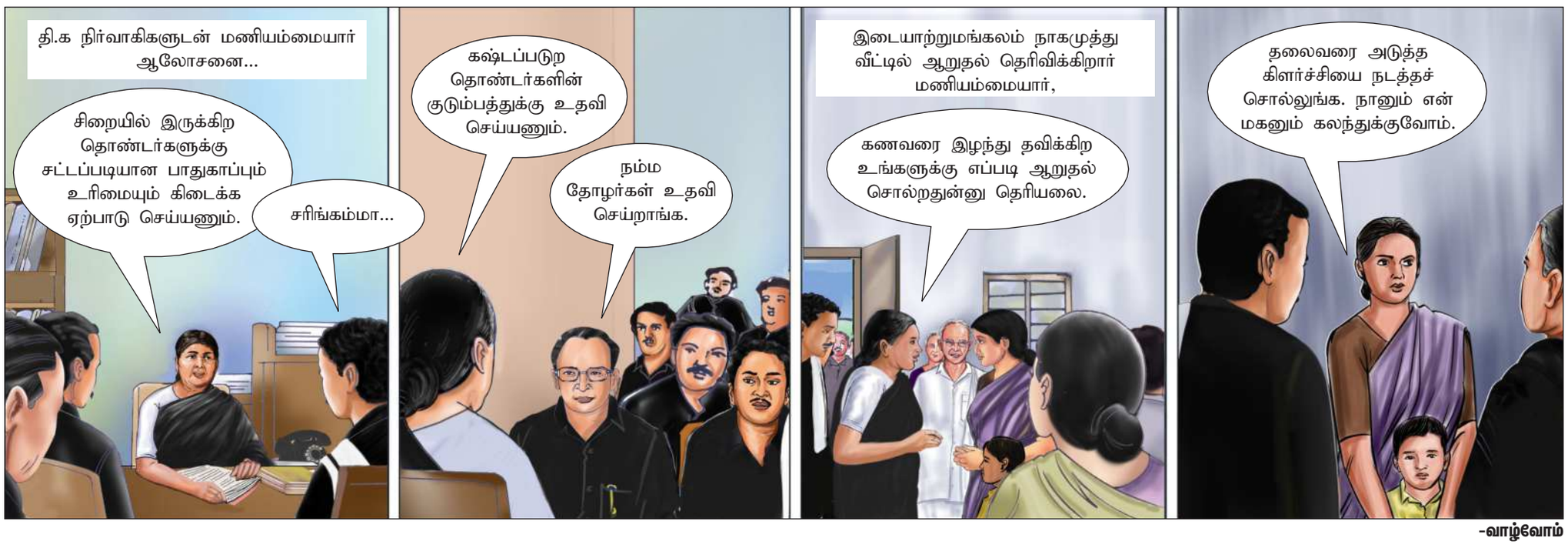
அடையாளப் போராட்டம்!

1962-ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 26 மற்றும் 27 தேதிகளில், கழகத்தின் பொதுக்குழு, செயற்குழுக் கூட்டம், திருச்சியை அடுத்த வாத்தலை கிராமத்தில் நடைபெற்றது. தமிழ்நாடு முழுவதும் விலைவாசி உயர்வுக் கண்டன ஊர்வலங்கள், பொதுக்கூட்டங்கள் நடத்துவது, ஒருநாள் மட்டும் அடையாள மறியல் போராட்டம் நடத்துவதென அப்போது முடிவு செய்யப்பட்டது. அங்கு எடுக்கப்பட்ட முடிவுகளின்படி கழகத்தின் சட்டமன்ற உறுப்பினர்கள், கைத்தறித் துணி நூல் மீது விதிக்கப்பட்ட வரியைக் குறைக்க வேண்டும் எனப் பல ஊர்களிலும் மக்கள் அணிவகுப்பினை நடத்தினர்.

திராவிடத்தால் வாழ்கிறோம்

420

எழுத்து: கோவி.லெனின்
ஓவியம்: கி.சொக்கலிங்கம்



-வாழ்வோம்

Published and Printed by Karthikeyan Shanmugasundaram On behalf of Murasoli Trust at Murasoli Achagam, No:180, Kodambakkam High Road, Chennai - 600 034 Editor : Karthikeyan Shanmugasundaram Regn. No.7436, TN/CH (C) 261/24 - 26 RNI No.1244/57 WPP.No.TN/P.M.G. (CCR) W.P.P. 355/24-26. Phone : 28179191, 28179131