உடன்பிறப்பே... 50

நீரை.மகேந்திரன்

தி.மு.கழக வரலாற்றில் இடம் பிடித்த தீரர்களை வாராவாரம் இங்கு நினைவுகூர்ந்து வருகிறோம். அந்த வகையில் பெரியாரின் தொண்டராக, அண்ணாவின் தம்பியாக, கலைஞரின் உடன்பிறப்பாக பயணித்து, கழகம் வளர்த்த விளநகர் கணேசன் அவர்களின் வரலாற்றினைப் பார்க்கலாம்..

‘தியாகத் திருவுளம்’ விளநகர் கணேசன்

ஓவியம் : ரவி பேலட்

2016-ஆம் ஆண்டு, தஞ்சை மண்ணின் தளகர்த்தர் கோ.சி.மணி அவர்கள் மறைவின்போது, மருத்துவச் சிகிச்சையில் இருந்தார் முத்தமிழறிஞர் கலைஞர். அவருக்கு உடல்நலம் சரியில்லாத நிலையிலும் வெளியிட்ட இரங்கலில், கொள்கைக் குன்று கோ.சி மணிக்கும் தனக்குமான உறவை கூறியபோது, அன்றைய தஞ்சை ஜில்லாவில் கழகம் வளர்த்த கதையை நினைவுகூர்ந்தார்.

“ஒன்றுபட்ட தஞ்சை மாவட்டத்தில் அந்தக் காலத்தில் உடனடியாக வடபாதிமங்கலம் தியாகராஜன், குன்னியூர் சாம்பசிவம், உக்கடை அப்பாவு, நெடும்பலம் சாமியப்பா போன்ற பெயர்கள் மட்டுமே நினைவுக்கு வந்த காலம் போய், மன்னை நாராயணசாமி, ஆடுதுறை கோ.சி மணி, விளநகர் கணேசன், குடந்தை கே.கே.நீலமேகம் ஆகியோரை நினைக்கும் அளவுக்கு மக்கள் இருக்கின்றனர்” என்றார். அந்த உடன்பிறப்புகளின் வரிசையில், இந்த வாரம் விளநகர் கணேசன் அவர்களின் வரலாற்றினைப் பார்க்கலாம்.

இன்றைய மயிலாடுதுறை மாவட்டம், செம்பனார்கோயில் ஒன்றியத்தில் உள்ள விளநகர் கிராமத்தில், 1928 -ஆம் ஆண்டு, ஜூன் மாதம் 20-ஆம் தேதி பிறந்தவர் கணேசன். உயர்நிலை கல்வியை, குத்தாலத்தில் முடித்தவர், 1945-ஆம் ஆண்டு திராவிட மாணவர் கழகத்தில் இணைத்துக்கொண்டு அரசியலில் பயணப்படத் தொடங்கினார். அதன் செயலாளராகவும் பொறுப்பு வகித்தவர். கழகம் தொடங்கப்பட்டபோது, அதன் தொடக்க உறுப்பினராகத் தன்னைப் பதிவு செய்து கொண்டார்.

அன்றைய தஞ்சை மாவட்டம் நில உடைமையாளர்கள் ஆதிக்கம் செலுத்திய பூமி, அதிலும் குறிப்பாக மயிலாடுதுறை மற்றும் சுற்றியுள்ள பகுதிகள் பிராமணர்களின் ஆதிக்கம் நிறைந்தது. இயல்பாகவே திராவிட வெறுப்பு குடிகொண்டிருக்கும் பூமியில் கழகத்தை வளர்ப்பது சவாலானது. அந்தப் பணியில் அர்ப்பணிப்புடன் செயல்பட்டவர் கணேசன்.

மயிலாடுதுறை, குத்தாலம், செம்பனார் கோவில், தரங்கம்பாடி எனச் சுற்றுவட்டாரப் பகுதிகளில் கணேசனின் செல்வாக்கு கழகத்தின் செல்வாக்காக இருந்தது என்றால் மிகையில்லை. கழகம் அறிவிக்கும் அத்தனை போராட்டங்களுக்கும் மக்களை அணிதிரட்டுவதிலும், முன்னணியில் நிற்பதிலும் சளைக்காதவர் கணேசன். சிறை செல்லவும் தயங்காமல் முன்நின்றவர்.

சிறை வாழ்க்கை

1962 -ஆம் ஆண்டு விலைவாசி உயர்வுப் போராட்டத்தில் கலந்துகொண்டு இரண்டு மாதங்கள் சிறையில் இருந்தார். கல்லக்குடிப் போராட்டம், இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டம் எனக் கழகத்தின் சிறை நிரப்பும் போர்களில் எல்லாம் கணேசன் பெயர் இருக்கும்.

1965-ஆம் ஆண்டு தமிழ்நாட்டில் உணவுப் பஞ்சம் ஏற்பட்டபோது, தஞ்சை மாவட்டத்தில் இருந்து, அரிசிக் கடத்தல் சம்பவங்கள் தொடர்ச்சியாக நடைபெற்றன. அதைத் தடுப்பதற்கான பணிகள் கழகத்தில் சார்பில் முன்னெடுக்கப்பட்டபோது, மயிலாடுதுறை பகுதியில் முனைப்பாகச் செயல்பட்டவர் கணேசன்.

1966-ஆம் ஆண்டு, தமிழ் நாட்டில் அரிசிப் பற்றாக்குறையைக் கண்டித்தும், விலைவாசி உயர்வைக் கண்டித்தும் அனைத்துக் கட்சிகள் சார்பில் நடைபெற்ற அறப் போராட்டத்தை ஒருங்கிணைத்தவர்களில் விளநகர் கணேசனும் ஒருவர். அப்படியான தொடர் பணிகளின் பயன்தான், பேரறிஞர் அண்ணா தலைமையில், கழகம் *1967*-ஆம் ஆண்டு ஆட்சிக் கட்டிலில் அமர்ந்தது. அந்த அவையில் செம்பனார்கோயில் தொகுதியின் சட்டமன்ற உறுப்பினராக அமர்ந்தவர் கணேசன்.

கார் அன்பளிப்பு

1967-ஆம் ஆண்டு அறிஞர் அண்ணா ஆட்சிப் பொறுப்புக்கு வந்த, அடுத்த சில மாதங்களில் ஓர் இனிமையான நிகழ்வாக விளநகர் கணேசனுக்கு கார் வழங்கினார். கணேசன் தனது காரை கழகத்தின் பணிக்காகக் கொடுத்ததை அடுத்து, தொகுதி மக்கள் நிதி திரட்டி, அவருக்கு கார் பரிசளித்தனர். அதை வழங்கும் நிகழ்ச்சி, *1967*-ஆம் ஆண்டு ஜூலை 30-ஆம் தேதி, செம்பனார்கோயில் திலகர் திடலில் நடைபெற்றுள்ளதை கழகத்தின் ஏடான ‘நம்நாடு’ பதிவு செய்துள்ளது.

இந்த நிகழ்ச்சி தொடர்பாக கவிஞர் கருணானந்தம் ‘அண்ணா சில நினைவுகள்’ நூலில் குறிப்பிடுகையில், “கணேசனுக்குக் கார் கொடுத்தால், ஒவ்வொரு எம்.எல்.ஏ.வுக்கும் கார் வழங்குவதற்கு மக்களைத் தூண்டுவதாக ஆகிவிடும்” என அண்ணா தயங்கி இருக்கிறார். ஆனால், கணேசன் அதற்கு முன்பே கார் வைத்திருந்தவர் என்பதாலும், அந்த நிகழ்ச்சியை காரணமாக வைத்து, அண்ணாவை பொதுக்கூட்டத்துக்கு அழைக்கலாம் என்பதும்தான் காரணம் என கருணானந்தம் பதிவு செய்கிறார்.

கணேசன் தனது காரை கழகத்தின் பணிக்காகக் கொடுத்ததை அடுத்து, தொகுதி மக்கள் நிதி திரட்டி, அவருக்கு கார் பரிசளித்தனர்.

மக்கள் பணிகள்

கட்சிப் பணிகள் மட்டுமல்ல, மக்கள் பணிகளில் அவர் காட்டிய தீவிரத்துக்குப் பல சான்றுகளைப் பார்க்க முடிகிறது. சுயமரியாதைச் சீர்திருத்தத் திருமணத்தின் முன்னோடியாக அப்பகுதியில் விளங்கியவர். செம்பனார்கோயில் ஒன்றியப் பெருந்தலைவர், தலைமைச் செயற்குழு உறுப்பினர் எனக் கழகத்தின் பொறுப்புகளிலும் இருந்தவர்.

கலைஞரிடம் மாறா அன்பு கொண்டிருந்த கணேசன், *1971*-ஆம் ஆண்டில் குத்தாலம் தொகுதியில் இருந்து இரண்டாவது முறையாக சட்டமன்றத்துக்குத் தேர்வானவர்.

மிசா கொடுங்கரங்களுக்குத் தப்பாத கணேசன், அதற்குப் பின்னர் நடந்த தேர்தலில், *1977*-ஆம் ஆண்டில் பூம்புகார் தொகுதியில் இருந்து சட்டமன்றத்துக்கு வந்தார். அந்தத் தேர்தலில்போது கழகத்தின் வேட்பாளர்களை அறிவித்து, உடன்பிறப்புக்குக் கடிதம் எழுதுகிறார் கலைஞர்

“கழகத்தின் செயல்வீரர்களாகவும், தியாக மறவர்களாகவும், கழகத்தை உயிரெனக் கருதும் தொண்டுள்ளம் படைத்தவர்களாகவும் நமது வேட்பாளர்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளனர்”என்றதுடன், வேட்பாளர்களின் பட்டியலில் மிசா கைதியாக அடைக்கப்பட்டிருந்தவர்கள் மட்டும் 40 பேர் எனக் குறிப்பிட்டிருந்தார். அந்த 40 பேரில், அந்தத் தியாக மறவர்களில் கணேசனும் ஒருவர் என்கிறது கடந்த காலம்.

அந்தத் தேர்தலில் கழகத்தின் சார்பில் 48 பேர் மட்டுமே வெற்றி பெற்றனர். பூம்புகார் தொகுதியில் கணேசன் வெற்றி பெற்றுச் சென்றது, கலைஞர் மீது மக்கள் கொண்டிருந்த அன்புக்குச் சான்றாக அப்போது பார்க்கப்பட்டது. ஏனென்றால், கலைஞர் மீட்டுருவாக்கம் செய்து, புனரமைக்கப்பட்ட நகரமாகப் பூம்புகார் இருந்தது. கடைக்கோடியில் இருக்கும் அந்த ஊரின் மீது கலைஞர் கவனம் செலுத்தி இருந்தார். கணேசன் அதைக் கழகக் கோட்டையாக்கினார்.

அந்த ‘ஆட்சிக்காலத்தில்’ கழகத்தின் செயல்வீரர்களை எந்த வழியிலாவது கட்சி மாற்றுவது அல்லது முடக்குவது ஆகியன வழக்கமாக இருந்தன. ஏனென்றால், தொடர்ச்சியாக இயங்கிக் கொண்டிருந்த கலைஞரை முடக்க வேண்டும் எனில், கழகத்தினரை முடக்க வேண்டும் என்பது ‘சிலரது’ திட்டமாக இருந்தது. கணேசன் கலைஞரின் உடன்பிறப்பாகத் தடம் மாறாமல் இருந்ததால்தான், அவர் மறைந்து 30 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகும் அவர் நினைவுகளைப் போற்றினார் முத்தமிழறிஞர் கலைஞர். கழகப்பணிகளில் தீவிரமாக இயங்கி வந்த இளைஞர் கணேசன், *1987*-ஆண்டில் அக்டோபர் 10 ஆம் தேதி இயற்கை எய்தினார். மயிலாடுதுறை நகரம் இப்போதும் அவரது நினைவுகளைப் போற்றி வருகிறது.

கடந்த *2020*-ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் இணையதளம் வாயிலான தேர்தல் பிரச்சாரத்தின்போது நாகை திருவாரூர் மாவட்டக் கழகங்களின் சார்பில் நடைபெற்ற கூட்டத்தில் பேசிய இன்றைய முதலமைச்சர், கழகத் தலைவர் அவர்கள்,

“எல்லைகளால் திருவாரூரும் - நாகையும் பிரிக்கப்பட்டு இருந்தாலும், உணர்வால் பிரிக்க முடியாத மாவட்டம் என்பதைக் காட்டிக் கொண்டு இருக்கிறீர்கள்” எனப் பாராட்டியபோது, நாகை என்றால் செம்பனார்கோவில் மதியழகன், மாயவரம் செங்குட்டுவன், சிக்கல் கணபதி, பொறையாறு சம்பந்தம், பூம்புகார் மனோகரன், விளநகர் கணேசன் என மறக்காமல் நமது முன்னோடிகளின் பெயர்களை இளைஞர்களுக்குப் பதிவு செய்தார்.

தி.மு.கழகத்தின் முன்னோடிகள் எந்தக் காலத்திலும் மறக்கப்படுவதில்லை. நூறு ஆண்டுகளுக்குப் பின்னும் அவர்களின் வரலாற்றை நினைக்கும் தலைமுறை உருவாகிக் கொண்டே இருக்கும்.

...துடிக்கும்

கலகக்காரர் ‘கலாநிதி’ கிருஷ்ணா!

பிறப்பால் பார்ப்பனராக இருந்தாலும் ஆதிக்கத்துக்கு எதிராகக் குரல் கொடுப்பதுடன், அதற்கு எதிராகச் செயல்படுபவராகவும் திகழ்பவர், கர்நாடக இசைக்கலைஞர் டி.எம்.கிருஷ்ணா.

‘கர்நாடக சங்கீதம் பார்ப்பனர்களுக்கு மட்டுமே வயப்பட்டது’ என்பதை உடைக்கும் வகையில், ஆல்காட் குப்பத்துக் குழந்தைகளுக்கு கர்நாடக இசையைக் கற்றுத் தருவது, குடியுரிமைத் திருத்தச் சட்டத்துக்கு எதிராக கர்நாடக இசையிலேயே பாடல்களைப் பாடியது, மாட்டுத்தோலைக் கொண்டு மிருதங்கம் தயாரிப்பதை காஞ்சி சங்கராச்சாரியார் ஆதரித்ததைத் தன் நூலில் பதிவு செய்தது, வைக்கம் நூற்றாண்டு விழாவையொட்டி, எழுத்தாளர் பெருமாள் முருகன் பெரியார் குறித்து எழுதிய பாடலுக்கு இசைவடிவம் தந்து பாடியது, பார்ப்பனியத்தையும், பா.ஜ.க அரசையும் விமர்சித்துத் தொடர்ந்து பல நாளிதழ்களில் கட்டுரைகள் எழுதி வருவது, என கிருஷ்ணாவின் செயல்பாடுகள், அவரை கர்நாடக இசை உலகின் கலகக்காரராக மாற்றியுள்ளன.

ஒவ்வோர் ஆண்டும் சிறந்த கர்நாடக இசைக் கலைஞர்களுக்கு ‘சங்கீத கலாநிதி’ விருது வழங்குகிறது சென்னை மியூசிக் அகாடமி. இந்த ஆண்டு பாடகர் டி.எம்.கிருஷ்ணாவுக்கு அறிவித்தது. அதையடுத்து அந்த விழாவில் கலந்துகொண்டு பாடப்போவதில்லை என்று அறிவித்திருக்கிறார்கள் கர்நாடக இசைப்பாட்டு ரஞ்சனி - காயத்ரி சகோதரிகள். கிருஷ்ணா, கர்நாடக இசை மேதைகளை அவமதித்துவிட்டார் என்று குற்றம்சாட்டியதுடன் பெரியாரைப் பற்றிப் பாடியதாலேயே அவர் கலந்துகொள்ளும் இந்த விழாவைப் புறக்கணிப்பதாகவும் அந்தப் பாடகிகள் தெரிவித்திருக்கிறார்கள். கூடவே பெரியார் குறித்த பல அவதூறுகளையும் அவிழ்த்துவிட்டுள்ளனர்.

பிறப்பால் பார்ப்பனராகவே இருந்தாலும், பார்ப்பன ஆதிக்கத்தை ஒருவர் எதிர்த்தால், அதுவும் அவர் பெரியாரைப் போற்றினால் அதைப் பார்ப்பனர்களால் தாங்க முடியாது, என்பதற்கு உதாரணம்தான் இந்தப் பாடகிகளின் கூற்று. ஆதிக்கத்துக்கு எதிராக உறுதியுடன் நிற்கும் கர்நாடக இசைக்கலைஞர் டி.எம்.கிருஷ்ணாவுக்கு வாழ்த்துகள்!

ஃப்ளாஷ்பேக்

பி.வசந்தகுமார்

மறுமலர்ச்சி சால்வை!

1987-ஆம் ஆண்டு ராயபுரம் பகுதியில் மாபெரும் பொதுக்கூட்டத்தில் பங்கேற்க வருகை தந்திருந்தார் முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் அவர்கள். அப்போது ‘தமிழர் மறுமலர்ச்சி மன்றம்’ என்ற அமைப்பை நடத்தி, கழகக் கொள்கைகளைப் பரப்பி வந்த நான், தலைவர் கலைஞர் அவர்களுக்கு சால்வை அணிவித்து, மரியாதை செய்தேன். 37 ஆண்டுகளைக் கடந்த பிறகும் அந்த நினைவு என் மனதில் பசுமையாக உள்ளது.

-பி.வசந்தகுமார்,
சூளைமேடு, சென்னை.

இது போன்ற அரிய புகைப்படங்களை சிறுகுறிப்புடன் எங்களுக்கு அனுப்புங்கள். அலைபேசி எண் அவசியம்.
அனுப்ப வேண்டிய முகவரி: அன்பகம், 614, அண்ணா சாலை, தேனாம்பேட்டை, சென்னை - 600 018. வாட்ஸ்அப் எண் : 90033-24473
மின்னஞ்சல்: youthwing@dmk.in

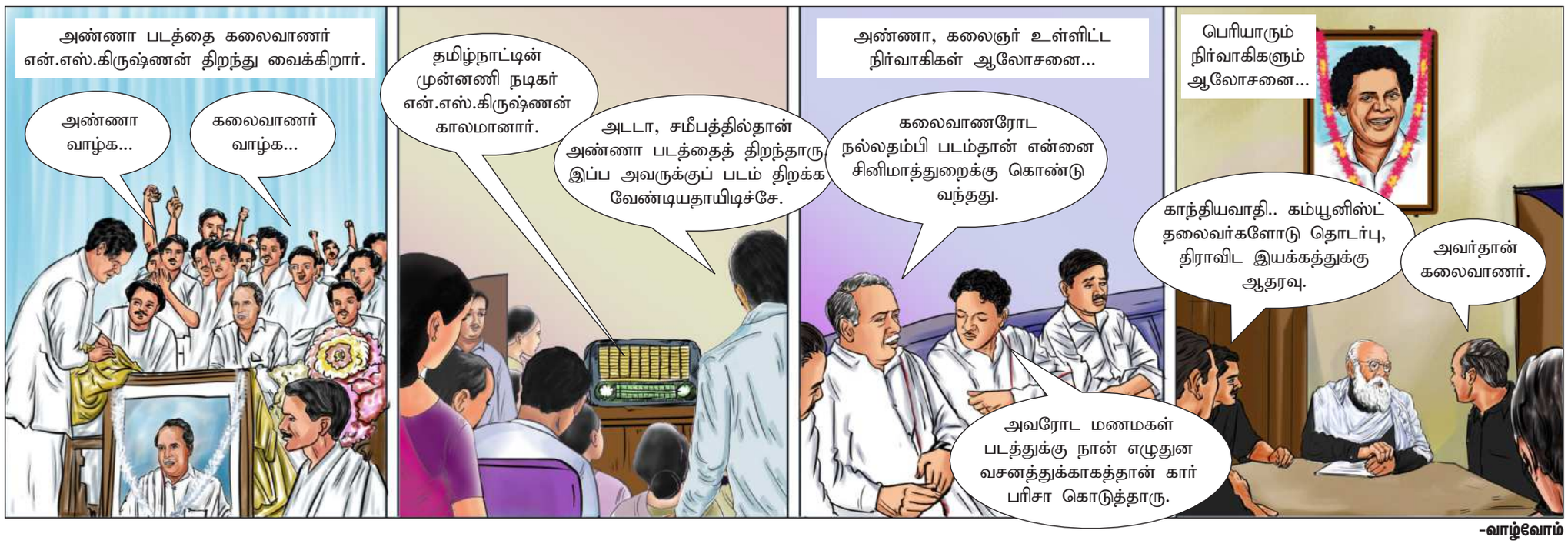
கருவூலம்

மகத்தான வெற்றி!

1971-ஆம் ஆண்டு நாடாளுமன்றத் தேர்தலில் கழகத்துக்கு எதிராக கடுமையான பிரச்சாரம் இருந்தது. தி.மு.க.வைத் தோற்கடிக்க வேண்டும் என எதிர்க்கட்சிகள், பண்ணையார்கள், பத்திரிகைகள் வெளிப்படையாகவே வேலைகள் செய்தனர். அவை எல்லாவற்றையும் முறியடிப்பதற்காக, தமிழ்நாடு முழுவதும் 30 நாட்கள் சூறாவளியாக தேர்தல் பரப்புரையில் ஈடுபட்டார் கலைஞர். காலையில் தொடங்கும் பிரச்சாரம், நள்ளிரவு வரை நீளும். அந்தத் தேர்தலில் தமிழ்நாடு, புதுச்சேரி 40 தொகுதிகளிலும் கழகக் கூட்டணி வெற்றிவாகை சூடியது.

திராவிடத்தால் வாழ்கிறோம் 426

எழுத்து: கோவி.லெனின்
ஓவியம்: கி.சொக்கலிங்கம்



-வாழ்வோம்

RNI 1244/57 - Postal Reg.No.MA/43/2024-2026.Licenced to post under without pre payment of postage vide No.TN/WPP-94/SR/2024-2026 Published by Karthikeyan Shanmugasundaram on behalf of Murasoli Trust from No:180, Kodambakkam High Road, Chennai - 600 034 and Printed by R.N.Murugan at Dinakaran Press, No.2/2, Melur Main Road, Uthangudi, Madurai - 625 107. Editor: Karthikeyan Shanmugasundaram, Regn.No.7436, Ph:044-2817 9191, 2817 9131 Fax: 2817 9292.