முதலமைச்சர் மு.க. ஸ்டாலின் அவர்களை நேற்று (20.7.2024) தலைமைச் செயலகத்தில், தமிழ்நாடு வணிகர் சங்கங்களின் பேரமைப்பு தலைவர் ஏ.எம். விக்கிரமராஜா மற்றும் நிர்வாகிகள் வி.பி. மணி, எஸ். வெங்கடேஷ், ஜி. சக்திவேல், எம்.கே.ஜி. ஆனந்த குமார், எஸ். வின்சன்ட், எம். ஆனந்த் ஆகியோர் சந்தித்து, 300 சதுர மீட்டருக்குள் கட்டட பரப்பளவு கொண்ட 14 மீட்டர் உயரத்திற்குள் உள்ள வணிகக் கட்டடங்களுக்கு கட்டட நிறைவுச் சான்றிதழ் பெறுவதிலிருந்து விலக்களிக்கப்படும் என்று தமிழ்நாடு அரசு அறிவித்தமைக்காக நன்றி தெரிவித்து, கோரிக்கை மனு அளித்தனர். உடன் பொள்ளாச்சி தொழில் மற்றும் வர்த்தக சபையின் தலைவர் எஸ். வெங்கடேஷ் மற்றும் பொள்ளாச்சி வட்டார சிறு வியாபாரிகள் சங்கத்தின் தலைவர் ஜி. சக்திவேல் மற்றும் நிர்வாகிகள் உள்ளனர்.

முதலமைச்சர் மு.க. ஸ்டாலின் அவர்கள் நேற்று (20.7.2024) தலைமைச் செயலகத்தில், திருச்சி – தமிழ் இவாஞ்சிலிக்கல் லுத்தேரியன் திருச்சபையின் (TELC) தலைவர் அருட்தந்தை கிரிஸ்டியன் சாம்ராஜ், செயலாளர் ஆர். தங்கபழம், நிர்வாகிகள் ஸ்டான்லி தேவகுமார், எஸ். ஞானப்பிரகாசம், குணாளன் பாக்கியராஜ், தாமஸ் கென்னடி, அடைக்கலசாமி, டி. அகஸ்டின், ஜெ.ஜி. ஜேக்கப் சுந்தர்சிங், சாம்சன் ஞான ராஜ், ஜெ. பால் மோகன் ஆகியோர் சந்தித்து, தமிழ்நாட்டில் முதன் முதலில் அச்சு இயந்திரத்தை நிறுவி தமிழுக்குப் பெருமை சேர்த்த சீகன் பால்கு அவர்களுக்கு சிலையுடன் கூடிய அரங்கம் அமைக்கப்படும் என்று அறிவித்தமைக்காக நன்றி தெரிவித்துக் கொண்டனர்.

பிரபு கஜேந்திரன், ஆர்.டி.சேகர், கலாநிதி வீராசாமி, ஐட்ரீம் மூர்த்தி பரிசுக்கோப்பை வழங்குகின்றனர்!

சென்னை வடக்கு மாவட்ட இளைஞர் அணி சார்பில் கலைஞர் பிறந்தநாள்! இறகு பந்து போட்டி!

கட்டீஸ்.ப.சோமசுந்தரமூர்த்தி தலைமை! ஜே.ஜே.எபினேசர் முன்னிலை!

சென்னை ஜூலை: 21

சென்னை வடக்கு மாவட்ட திமுக இளைஞர் அணி சார்பில் முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் அவர்களின் நூற்றாண்டு நிறைவு விழா மாபெரும் இறகு பந்து போட்டி மற்றும் பரிசளிப்பு விழா இன்று (21.07.2024 ஞாயிற்றுக்கிழமை) பகல் 10:00 மணியளவில் வேலவன் உள் விளையாட்டரங்கம், காமராஜர் காலனி, (கே.சி.எஸ் கல்லூரி அருகில்) நடைபெறுகிறது.

முதல் பரிசு: ரூ.20,000 & பரிசு கோப்பை. இரண்டாம் பரிசு: ரூ.15,000 & பரிசு கோப்பை. மூன்றாம் பரிசு: ரூ.10,000 மற்றும் பரிசு கோப்பை.

குறிப்பு: போட்டியில் பங்கேற்ற வீரர்கள் அனைவருக்கும் நினைவு பரிசு வழங்கப்படுகிறது.

மாவட்ட இளைஞர் அணி துணை அமைப்பாளர் கட்டீஸ்.ப.சோமசுந்தரமூர்த்தி தலைமை ஏற்கிறார்.

மாவட்ட இளைஞர் அணி அமைப்பாளர் ஜே. ஜே.எபினேசர் எம்.எல்.ஏ முன்னிலை வகிக்கிறார்.

பகுதி செயலாளர்கள்: இரா.செந்தில்குமார், வ. பெ.சுரேஷ், இரா.லட்சுமணன், எஸ்.ஜெபதாஸ்பாண்டியன், லயோலா.கே.மதன், இர.பொன்இளவரசன், வை. கௌதமன், இ.ரவிகுமார், ச.தமிழ்செல்வன், ஆகியோர் வரவேற்கின்றனர்.

பகுதி நிர்வாகிகள்: த. ஜெயபாலன், பி.சேகர், கு.சுந்தர், பி.ஜெயலட்சுமி, லோ.மோகன், எம்.கே.இஸ்மாயில், கு.ரமேஷ், சு.திருஞானம், வே.மலையம்மாள், இ.மதன், என்.அனிபா, ஆர். டி.ராஜா, கே.பாலு, கே.பி. சதீஷ்குமார், எம்.வேதலட்சுமி, மாஸ்.டி.வெங்கடேசன், எம்.கோவிந்தராஜ், எம். லோகநாதன், டி.திராவிட செல்வி, பி.சீனிவாசன், இராயபுரம்.சு.சேகர், எஸ்.பி.எஸ். புத்தன், நெல்லை.எம்.எம். சாமி, எரிமலை பாலு, பொன்.லட்சுமி சிவகுரு, என்.ஏழுமலை, எஸ்.ராதாகிருஷ்ணன்,

வட்ட செயலாளர்கள்: ஜி.சதீஸ்குமார், எல். சீனிவாசன், ஆர்.வி.கணேஷ், என்.கிருஷ்ணன், க.கோவிந்தராஜ், பி.கண்ணன், இரா. பாலன், எம்.எல்.ரவி, எஸ்.புகழேந்தி, கொரியர்.பி.முருகன், பாலா லட்சுமணன், ஜெ.கௌரீஸ்வரன், தா.வ.மு. கஜேந்திரன், என்.எம்.கதிரேசன், மா.நாகராஜன், நா. கோதண்டன், ப.குமார், பொ. து.ராஜா, வீ.வடிவேல், எஸ். எல்.சுந்தர், கி.தேவன், ஆர்.ஏ.எம்.சசிகுமார், ஜி.ஏழுமலை, ஆர்.ராஜன் மற்றும் பலர் கலந்து கொள்கிறார்கள்.

நாட்டாமை.கே.லட்சுமணன், எம்.என்.வெங்கட், பி.ரவிசங்கர், கா.ரீதர், ஆகியோர் நன்றி கூறுகின்றனர்.

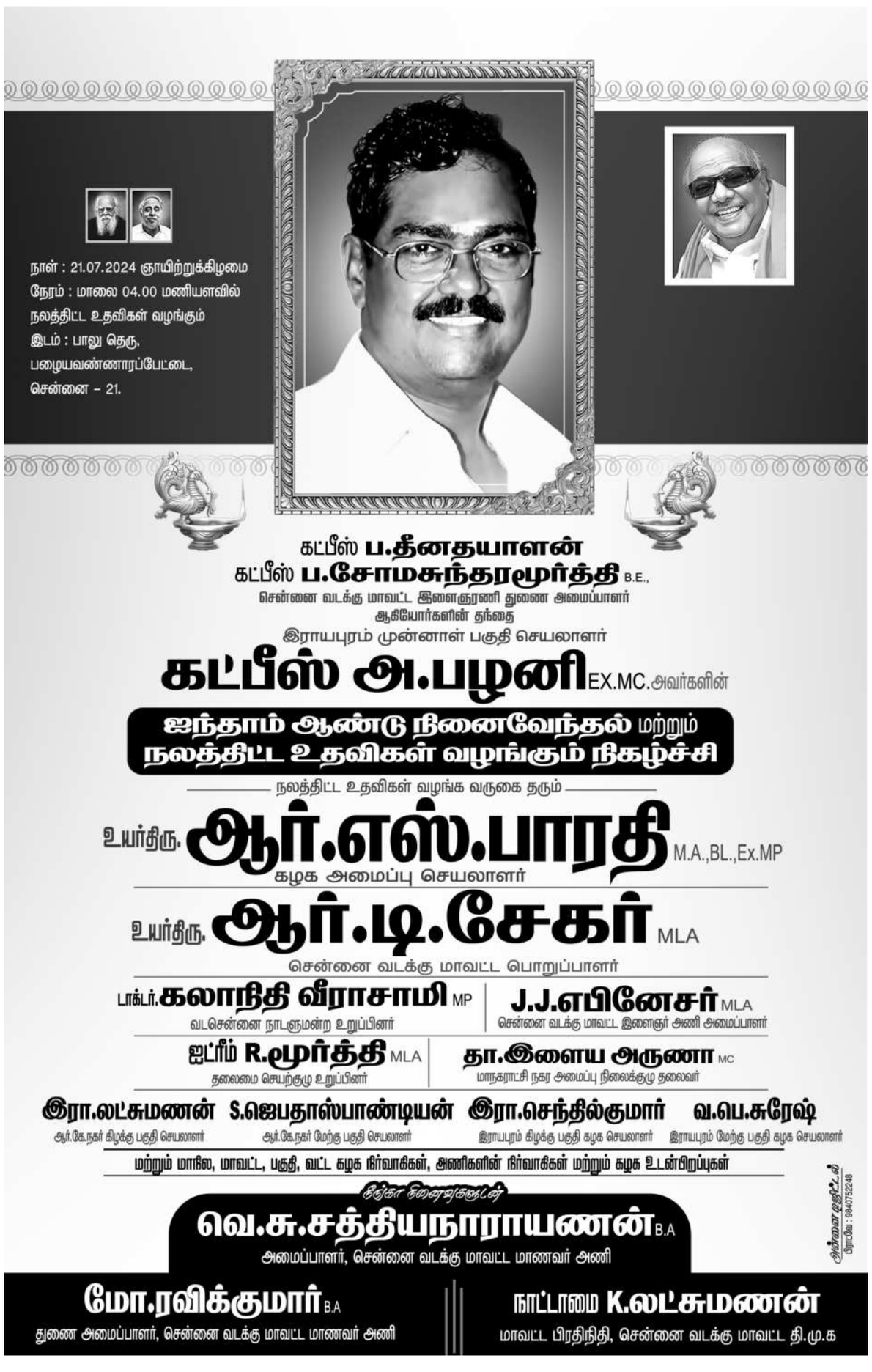
முதுமலை யானைகள் காப்பகம்

3 நாட்களுக்கு மூடப்படுவதாக அறிவிப்பு!

நீலகிரி, ஜூலை 21-

கனமழை காரணமாக முதுமலை யானைகள் காப்பகம் 3 நாட்களுக்கு மூடப்படுவதாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. நீலகிரி மாவட்டம் முதுமலை புலிகள் காப்பகத்தின் தெப்பக்காடு பகுதியில், தமிழ்நாடு வனத்துறையினர் 1927ஆம் ஆண்டு முதல் யானைகள் முகாம் நடத்தி வருகின்றனர். இது ஆசியாவின் பழமையான யானைகள் முகாம்களில் ஒன்று. இந்த முகாம்களில் யானைகள் பராமரிக்கப்பட்டு பாதுகாக்கப்பட்டு வருகிறது. காப்பகத்தில் உள்ள யானைகளை காண பல்வேறு நாடுகளிலிருந்தும், ஊர்களிலிருந்தும் பொதுமக்கள் வந்து செல்வர்.

இந்த நிலையில் நீலகிரி மாவட்டத்தில் கடந்த சில நாட்களாக கனமழை பெய்து வருகிறது. இதனால் பல்வேறு பகுதிகளில் நிலச்சரிவு உள்ளிட்ட பல்வேறு பாதிப்புகள் ஏற்பட்டு வருகின்றன. அந்த வகையில் கனமழை காரணமாக முதுமலை யானைகள் காப்பகம் 3 நாட்களுக்கு (ஜூலை 22) மூடப்படுவதாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. மின்சாரம் துண்டிப்பு, குடிநீர் தட்டுப்பாடு, மரங்கள் விழுவது ஆகியவற்றால் சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கு வாகன சவாரி நிறுத்தப்படுவதுடன், யானை முகாமும் மூடப்படுவதாக தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.



கலையுள்ள காலமெலாம் கமழும் உன் நினைவுகள்!

விழுப்புரம் சின்னய்யா
கணேசனாய்
வெளிப்போந்து
பொழுதெலாம்
நாடகத்தில்
புரண்டெழுந்து
வளர்ந்ததனால்
செழிப்பான நடிப்பிலே
செம்பியன் ஆனநீ
எழுச்சிதரும் அண்ணாவின்
இந்துகண்ட இராச்சியத்தில்
விழித்தெழுந்த சிவாஜியாய்
வேடமிட்டு முழங்கினாய்;
அழுத்திவந்த ஆரியத்தின்
ஆணிவேர் நறுக்கிடும்
மொழிக்கனலை அண்ணா
மூட்டியதை அரிமாவாய்ப்
பொழிந்ததைக் கண்டுளம்
பூரித்த பெரியார்தான்
எழுகவே சிவாஜியாய்
இன்றுமுதல் உன்பெயர்
வழங்கட்டும் சிவாஜியென
வாழ்த்திய வாழ்த்தொரு
வழுவிலா
வரமன்றோ;
வாய்த்ததும் உனக்கன்றோ!

திரையுலகில் புதியதொரு
திருப்பத்தைத் தந்தபடம்;
புரையோடும்
சமுதாயப் புன்மைகளைத்
தகர்த்தபடம்;
இரையாகும் ஏழையர்
எழுச்சியுறச் செய்தபடம்;
அரைவயிற்றுக்
கஞ்சிக்கே
அல்லாடல் சொன்னபடம்;
இருளிலே மதம்கடவுள்
என்றிருந்தோர் ஒழித்தபடம்;
தெருவிலே திரிந்தோரைச்
சிந்திக்க வைத்தபடம்;
பருவத்துக் கைம்பெண்ணோ
படுந்துயரைப் பகர்ந்தபடம்!
கரைமீறும் உணர்ச்சிகளைக்
கலைஞர்தம் கைவண்ணம்
உரையாடல் ஆக்கிட
ஒளிக்கனலாய்த் தெரித்திடச்
சரியாகப் பேசியுன்
சரித்திர நடிப்பாலே
வரையற்ற புகழுற்று
வானத்தைத் தொட்டுவிட்டாய்!
ஒருபடத்தால் உயர்ந்துவிட்டாய்;
உலகெலாம் தெரிந்துவிட்டாய்!
திரும்பிப்பார் மனோகரா
திக்கெலாம் வளர்ந்துவிட்டாய்!

அரைகுறையாய்ப்
பாழ்பட்டே
அடியிலே கிடந்ததமிழ்த்
திரையிலே நின்றொளிரும்
தீச்சுடராய்த் தோன்றியே
விரைந்தெழ அன்றுமுதல்
வீசுகிற புயலாக
இரைந்தோடும்
அருவிஆறாய்
இமயமாய் இனிமையைத்
தருகின்ற தென்றலாய்த்
தமிழ்மணம் பொழிந்திருந்தாய்

கருவிலே நடிப்புடையாய்!
கம்பீர நடையுடையாய்;
உருவிலே அழகுடையாய்;
உரையிலே தெளிவுடையாய்;
பெரும்போதும் நடிப்பொன்றே
பிறந்தபயன் என்றிருப்பாய்;
ஒருபோதும் நேரந்தான்
தவறாத ஒழுங்குடையாய்;
கருமமே உயிரெனக்
காலமெலாம் உணர்ந்திருந்தாய்!
வரும்போதும் போம்போதும்
வாஞ்சையுடன்
உரைத்திருப்பாய்!

இரவிலே நிலவாகி
இருளோட்டும் கதிராகி
வருகின்றாய், எழுகின்றாய்
வளர்கின்றாய்;
வாழ்கின்றாய்!
தெருவிலே, வீட்டிலே
தெரியாத நாளுண்டா?
உருகியே உவந்துமே
ஒன்றியே பார்க்காஉன்
ஒருபடம் இங்குண்டா?
ஒளிராத பொழுதுண்டா?
திருவிடம் உனைப்போற்றத்
திகழுவாய் எந்நாளும்!
நிரந்தரம் உன்புகழ்;
நீள்வையம் கொண்டாடும்;
பரந்தெழும் என்றென்றும்;
பாராட்டிச் செண்டாடும்!
கலையுலகக் குரிசிலே,
கால்நூறு படங்களில்
தலைவனாய்
நடித்தவனே;
சரித்திரம் படைத்தவனே;
இலையுனக்கு ஈடாக
இங்கொருவர் என்கின்ற
நிலையினில்
நின்றவனே,
நெஞ்சங்கள் வென்றவனே,
அலைகளோ ஆழ்கடலில்
அகலாமல் எழுதல்போல்
தொலைவானில் விண்மீன்கள்
சுடராக ஒளிர்தல்போல்
மலைமேலே பனிக்குவியல்
மறையாமல் விளங்கல்போல்
இலைகளும் மரத்துடன்
எழிலாகத் துலங்கல்போல்
விலையிலா மாமணியே,
வெண்சுடர் ஒளிக்கதிரே,
பலநிலா சேர்ந்தொரு
பால்நிலா ஆனதுபோல்
விலகிடா வானிலே
விளங்கிடும் வெளிச்சமே,
மலரெலாம் சேர்ந்தொரு
மலர்த்தோட்டம்
ஆனதுபோல்
பலவண்ண வேடங்கள்
பார்வியக்கப்
பூண்டவனே!
நலமாக ஒவ்வொன்றும்
நாயகனாய் ஆண்டவனே!

உலகமே வியக்கின்ற
ஒப்பற்ற ஒருநடிகர்
திலகமே, எட்டாத
சிகரமே, நடிப்பினில்
அலகிலா விளையாட்டை
ஆடிய செம்மலே!

பேராசிரியர்
மா.செல்வராசன்

இலக்கணமும் நீயேதான்,
இறவாமல் நிலைபெறும்
இலக்கியமும்
நீயேதான்,
இலகமுத சுரபியும் நீ,
இனிதூட்டும்
காவிரிநீ,
உலவிடும் தென்றலும்நீ,
ஓங்கிடும் புயலும்நீ!

நிலவிடும் உணர்ச்சிகள்
நின்முகம் மெய்யெலாம்
பலபட வெளிப்படும்,
பாத்திரத்திற்கு ஏற்றபடி
குலவிடும் குரல்வளம்;
குமுறிடும், கொஞ்சிடும்,
கலகல என்றெழும்,
கனிந்திடும், கண்ணீரைப்
பொலபொல எனச்சொரியும்,
பொங்கிடும் வெள்ளமாகும்!

விழியிலே இமையிலே
விரிந்த ஒரு நெற்றியிலே
மொழியிலே
இதழிலே
மூண்டெழும் குரலிலே
சுழியிலே விரலிலே
துடித்திடும் நரம்பிலே
கழுத்திலே கன்னத்தில்
கைகளில் கால்களில்
எழுத்தாக நடிப்பினை
இலக்கியமாய்த் தந்தவனே,
அழுத்தமாய்ப் பதித்தவனே,
ஆலமரம் ஆகிட
விழுதுகள் பற்பல
விளைந்தன உன்னிடம்!
தொழுதுன்றன் வழியிலே
தொடர்ந்தவர் பற்பலர்!
அழுதாலும் சிரித்தாலும
அரிமாவாய் முழங்கினாலும்
பொழுதெலாம் உனக்கிந்தப்
புவியிலே நிகரேது?
எழுதலாம் எவ்வளவோ,
எழுத்தடங்கா அவ்வளவும்!

திரையுலகில் உனைவெல்லத்
திக்கெட்டும் தேடினும்
உரைத்திட ஒருவரின்றி
ஒப்பற்றுத் திகழ்கின்றாய்!
நரைத்திடும் காலமுற்றும்
நாயகனாய் நடித்தவன்நீ!

கரையாத வைரமாம்
கரியாத சூரியனாம்
சரியாத நெடுமலையாம்
சலியாத அலைகடலாம்
வரையாத ஓவியமாம் வடிக்காத
சிற்பமாம்
அரையாத சந்தனமாம்
ஆக்காத பூக்காடாம்
மறையாத வானமாம்
வற்றாத ஆறுமாம்
குறையாத நிலவுமாம்
குன்றாத ஒளியுமாம்!
நிறைவாக நீயென்றும்
நிலவிடும் இயற்கையாம்!

பெருமாளின் அருளாலே
பெருவாய்ப்புப்
பெற்றவனே!
ஒருநாளும் மறவாமல்
உள்ளத்தில் நன்றியுடன்
திருநாளில் சென்றவரின்
சீர்வாழ்த்து வேண்டினாய்,
திருப்பதிப் பெருமாளா?
திரைப்படப் பெருமாளாம்!
வருநாளில் கூட உன்
வழியினர் வணங்கவைத்த
அருமையைப் பண்பாக
அகத்திலே கொண்ட உன்
பெருமையை என்னென்று
பேசிடல் கூடுமோ!

வள்ளலாய்ப் பிறர்க்குநீ
வாரியே கொடுத்ததை
எள்ளளவும் சொல்லாமல்
இருட்டிடிப்புச்
செய்துவிட்டாய்!
விள்ளுதல் இழிவென்றும்
விளம்பரம் தாழ்வென்றும்
உள்ளத்தால் சிறந்தவன்நீ;
உயர்குடியில்
பிறந்தவன்நீ!

அண்ணாவின் பேரன்பை
அளவின்றிப் பெற்றநீ
மண்ணாண்ட காமராசர்
மனத்திலே இருத்தினாய்;
கண்ணாகக் கலைஞரைக்
கருதினாய், கடைசிவரை
விண்ணுயர் நட்புடன்
விளங்கினாய், அவருனது
பண்பட்ட நடிப்புக்குப்
பரிசிலைத் தருவதுபோல்
வெண்கலச் சிலைவைத்தார்.
விழிநீரால் நனையவிட்டார்!
நடிப்பிலே விண்ணுயர்ந்தாய்
நயவஞ்ச அரசியல்
படிப்பிலே விழுந்துவிட்டாய்;
பழையதொரு படகிலே
துடுப்பினை ஏந்தினாய்;
சுழலிலே நீந்தினாய்;
தடுப்பின்றி ஆழ்ந்துவிட்டாய்;
தரைதட்டிச்
சாய்ந்துவிட்டாய்!
இடுக்கினால் ஓய்ந்துவிட்டாய்;
இரண்டகத்தால்
சோர்ந்துவிட்டாய்!
கொடுக்கிலே நஞ்சிருக்கக்
கொட்டுவோர் உடனிருந்து
நெடுகவே உனைத்தள்ள
நேரந்தான் பார்த்திருந்தார்;
கடுகளவும் நீஅவர்
கரவினை உணராமல்
படுபொத்தல் கலத்திலே
பலகுளமாய் நீரிறைத்தும்
கெடுதலே தேடினார்!
கேண்மையிலார்
ஓடினார்!

அடுக்கினால் உன்பெருமை
ஆகாயம் தொடும்போது
ஒடுக்கவும் முடியாது;
ஒருநாளும் உன்புகழைத்
தடுக்கவும் இயலாது!
தந்திரம் தெரியாத
கெடுக்கவும் அறியாத
கீழ்மையே புரியாத
கொடுக்கவே தெரிந்தநீ
கொள்ளவும் விழையாமல்
நெடுகவே நடந்துவிட்டாய்;
நீசரைக் கடந்துவிட்டாய்!
தொடுக வா என்றுவான்
தோள்தர என்றும்நீ
முடிதலே இல்லாத
முதல்வனாய் முகிழ்த்துவிட்டாய்!
தொடுதலே முடியாத
தொலைவானம் ஆகிவிட்டாய்;
விடுதலே இல்லை உன்
விதவிதமாம் நடிப்பினை!
நடுதலே நல்லெண்ணம்
நல்குமே படிப்பினை!

சிலையாகிப் போனாலும்
சிவாஜி என்கின்ற
மலையென்றும் நின்றிடும்;
வான்தொட்டு நிமிர்ந்திடும்;
திலகமாய் விளங்கிடும்;
செந்தமிழ் மணந்திடும்;
நிலையிலா உலகிலே
நிலையாகும் புனைவுகள்;
கலையுள்ள
காலமெலாம் கமழ்ந்திடும் நினைவுகள்!