



"பாசறை முரசு இதழின் ஆசிரியர் பாசறை மு.பாலன் எழுதிய 'ஆசிரியர் திராவிடர் போர் நூல் வெளியீடு விழா 17.07.2024 புதன் கிழமை மாலை சென்னை பெரும்பூர் மாண்டபோர்ட் பள்ளி அரங்கில் வழக்கறிஞர் சு.குமாரதேவன் தலைமையில் நடைபெற்றது. திராவிடர் கழகத் தலைவர் கி.வீரமணி அவர்கள் நூலை வெளியிட்டார். தி.ம.க. செய்தித் தொடர்புத் தலைவர் டி.கே.எஸ்.இளங்கோவன், திராவிட இயக்கத் தமிழர் பேரவையின் தலைவர் பேராசிரியர் சுப. வீரபாண்டியன் ஆகியோர் பெற்றுக் கொண்டனர். உடன் என்.எஸ்.பிரதாப் சந்திரன் மற்றும் நூல் ஆசிரியர் பாசறை மு.பாலன் ஆகியோர் உள்ளனர்.



தி.ம.க. துணைப் பொதுச்செயலாளரும், தி.ம.க. நாடாளுமன்றக் குழுத் தலைவருமான கனிமொழி கருணாநிதி அவர்கள் சென்னை எழும்பூரில் உள்ள பெரியார் திடலில் நடைபெற்ற பெரியார் விழைன் ஒழும தளம் தொடக்க விழாவில் கலந்துகொண்டு, தந்தை பெரியார் அவர்களின் கருத்துக்களை முன்னிறுத்தி உருவாக்கப்பட்டுள்ள பெரியார் விழைன் ஒழும தளத்தை பயன்பாட்டிற்குத் தொடங்கி வைத்து, விழாச் சிறப்புரைப்பற்றினார். இதில், திராவிடர் கழகத் தலைவர் ஆசிரியர் கி.வீரமணி, திரைப்பட நடிகர் சத்யராஜ், திராவிடர் கழக துணைத் தலைவர் கவிஞர் கவி.புங்குன்றன், திராவிடர் கழகப் பொருளாளர் குமரேசன் மற்றும் பலர் கலந்துகொண்டனர்!

கருத்துரிமை காத்திட, நெருக்கடிகள் தகர்த்திட

நமக்கு வழிகாட்டுபவை கலைஞரின் எழுத்துகள்!

‘கலைஞர் திரை இசைப் பாடல்கள்’ நூல் வெளியீட்டு விழாவில் கனிமொழி கருணாநிதி உரை!

சென்னை, ஜூலை 22 - முதலமைச்சர் முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் அவர்களின் நூற்றாண்டு நிறைவு விழாவை முன்னிட்டு, நேற்று முன்தினம் (20.07.2024 - சனிக்கிழமை), சென்னை, இராஜா அண்ணாமலைபுரத்தில் உள்ள முத்தமிழ் அரங்கத்தில், தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தின் சார்பில் நடைபெற்ற கவிஞர் நெல்லை ஜெயந்தா தொகுத்த, “கலைஞர் திரை இசைப் பாடல்கள்” நூல் வெளியீட்டு விழா நடைபெற்றது. விழாவில் கலந்துகொண்டு, நூலை வெளியிட்டு, விழா பேருரையாற்றினார் தி.ம.க. துணைப் பொதுச்செயலாளரும், தி.ம.க. நாடாளுமன்றக் குழுத் தலைவருமான கனிமொழி கருணாநிதி எம்.பி. அவர்கள் ஆற்றிய உரை வருமாறு:-

“தலைவர் கலைஞர் அவர்களின் பாடல்களுடைய தொகுப்பு வெளிவராமல் இருந்த ஒரு சூழ்நிலையிலே... இப்படி ஒரு புத்தகத்தை கொண்டு வர வேண்டும் என்ற முனைப்போடு அவ்வளவு நேரத்தியாக கொண்டு வந்திருக்கக்கூடிய நமது கவிஞர் நெல்லை ஜெயந்தா அவர்களுக்கு எனது நன்றியை நான் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

தலைவர் கலைஞர் அவர்கள் நமது கவிஞர் நெல்லை ஜெயந்தா பற்றி எழுதியிருக்கிறார்கள். அவரது ‘தென்றலோடு சில தினங்கள்’ என்ற தொகுப்பை படித்துவிட்டு தொகுப்பிலே வந்திருக்கக்கூடிய கவிதைகளை பாராட்டி அவருக்கு ஒரு கடிதம் எழுதி இருக்கிறார்.

கலைஞர் எழுதிய கடிதங்கள்!

தலைவர் எழுதக்கூடிய கடிதங்கள் முரசொலியிலும் வெளிவரக்கூடிய கடிதங்கள் தான். நேரில்

பார்க்காத ஒரு இளைய கவிஞருடைய கவிதைகளை பாராட்டி தலைவர் கலைஞர் அவர்கள் சிலாகித்து எழுதி இருக்கிறார். அந்த இளைஞர் தான் இன்று கலைஞரின் பாடல்களை தொகுத்து புத்தகமாக வெளியிட்டு இருக்கிறார். இது ஒரு அற்புதமான மகிழ்ச்சியான நிகழ்வாக அமைந்திருக்கிறது.

அந்த தொகுப்பில் கலைஞர் அவர்கள் உதாரணமாக எடுத்துக் காட்டி இருக்கக்கூடிய எனக்கு பிடித்த அழகான வரிகள்.... ‘மனிதர்கள் தங்களை தொலைத்து விட்டு இறைவனைத் தேடுகிற இடம்தான் கோவில்’. தன்னை தொலைத்த இடத்தில் வேறு எதையோ தேடிக்கொண்டிருக்கிறோம். இப்படி அரசியல் அதை தனதாக்கி கொண்டு நம்மை சுரண்டிக் கொண்டிருக்கிறது என் பதையும் மிக அழகாக இந்த வரிகளில் அவர் எழுதியிருக்கிறார்.

தலைவர் கலைஞர் அவர்களின் பாடல்களை இந்த தொகுப்பில் பார்க்கும் போது இன்றைக்கும் அவரைப் போல் வேறு யாராவது எழுத முடியுமா என்று சிந்திக்க வேண்டிய ஒரு சூழலில் நாம் நின்று கொண்டிருக்கிறோம். சாமியார்களைப் பற்றி சில வரிகளை தலைவர் கலைஞர் ஒரு பாடலில் எழுதியிருக்கிறார். திரைப்படங்களிலும் வெளிவந்திருக்கக்கூடிய வரிகள் தான் அவை. அந்த வரிகளை இன்றைக்கு எழுதினார்கள் என்றால் நிச்சயமாக நிறைய பேருடைய மனசு மிகவும் வேதனைப்படும். வழக்கு போடுவார்கள், நிறைய பிரச்சினைகள் நடக்கும்.

இந்தப் புத்தகம் எழுப்பிடும் கேள்வி!

எத்தனையோ வருடங்களுக்கு முன்னால் எழுதப்பட்டு திரைப்படங்களில் வெளிவந்த அந்த



பாடல்களைப் பற்றி இன்றைக்கும் பேசுகிற சூழலில் நாம் இருக்கிறோம்.

தந்தை பெரியார், பேரறிஞர் அண்ணா, தலைவர் கலைஞர் ஆகியோர் நமக்காக உருவாக்கி வைத்திருந்த ஒரு இடம் உரை யாடல்கள், கருத்துப் பிரமாற்றம், வெளிப்படை தன்மையோடு எதிர்த்து கேட்கக் கூடிய ஒரு சூழல் அவற்றை நாம் எங்கே தொலைத்து விட்டோம் என்ற கேள்வியைத் தான் இந்த புத்தகம் எனக்குள் எழுப்பிக் கொண்டிருக்கிறது.

பிரச்சதியிலே எழுதப்பட்டிருக்கக்கூடிய வரிகளையே, இன்றைக்கு நான் மேடையிலே திருப்பி சொன்னால் கூட வழக்கு போடுவார்கள்.

அன்று அவர்கள் உருவாக்கித் தந்த இடத்தை எதற்காக நாம் நெகிழ்த்திக் கொண்டோம் என்று எனக்குத் தெரியவில்லை. அந்த நெகிழ்தல், அந்த சுருங்குதல் தான் இன்று நாம் நின்று கொண்டிருக்கக்கூடிய இடத்திற்கு நம்மை கொண்டு வந்து தள்ளி இருக்கிறது என்று புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

தலைவர் கலைஞர் நூற்றாண்டு வழியாக நமக்கு தரக்கூடிய செய்தி இதைத்தான் என்று நான் சொல்ல விரும்புகிறேன். ஒவ்வொரு பக்கத்திலும் எதையும்

உடைத்து பேசக்கூடிய வரிகள்.

வாழும் சூழலை மாற்றுவதே நோக்கம்!

இந்த சமூகத்திலே சிந்தனையாளர்கள் யாராக இருந்தாலும் ஒரு மதத் தலைவராக இருந்தாலும் அப்போது இருக்கக்கூடிய சூழலை எதிர்த்து கேள்வி கேட்வர்கள் தான். அப்போது தன்னைச் சுற்றிவாழ்ந்திருந்தவர்களின் மனதை கஷ்டப்படுத்தியவர்கள் தான். அவர்கள்தான் சிந்தனையாளர்களாக இருந்திருக்கிறார்கள். தாங்கள் வாழும் சூழலை மாற்ற வேண்டும் என்பதுதான் சிந்தனையாளர்களாக இருந்தாலும் விஞ்ஞானிகளாக இருந்தாலும் அவர்களின் நோக்கமாக இருந்திருக்கிறது.

கலிலியோ முதலில் இந்த யூரி தட்டையானது இல்லை என்று சொன்னபோது நிறைய பேருடைய மனதை புண்படுத்தினார். இன்றைக்கு யூரி தட்டையாக இருக்கிறது என்று சொன்னால் சொன்னவனை முட்டாள் என்று சொல்கிறோம்.

ஆனால் இன்றைக்கு நாம் சொல்லலாமா சொல்ல முடியுமா என்ற சிந்தனையை மனதில் உருவாக்குவதிலே கூட ஒரு அச்ச நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டிருக்கிறோம்.

இங்கேயே ஒரு உதாரணம் இருக்கிறது. மியூசிக் அகாடமி விருதுகள் அறிவிக்கப்பட்டபோது டி.எம்.கிருஷ்ணாவின் சங்கீதத்தை யாரும் கேள்வி கேட்கவில்லை. அவருக்கு பாடத் தெரியாது, ஞானம் இல்லை என்று யாரும் சொல்லவில்லை. அவருடைய கருத்துகளை எதிர்க்கிறார்கள். சங்கீத கலாநிதி என்பது பாடுவதற்காகத்தான் கொடுக்கிறார்கள். பெரியாருக்கு பாடத் தெரிந்திருந்தால் அவருக்குக் கொடுக்கக் கூடாது என்று இருக்கிறதா?

அதனால் இப்படிப்பட்ட ஒரு

நிலையில் நாம் நின்று கொண்டிருக்கிறோம். இந்த நேரத்தில்தான் தலைவர் கலைஞரின் எழுத்துகள் நமக்குத் தேவை.

மீண்டும் படிக்கிறபோது தைரியம் தோன்றுகிறது!

அண்ணன் திருநாவுக்கரசு சொன்னதுபோல... தலைவர் கலைஞரின் எழுத்துகளை மீண்டும் படிக்கிறபோது அன்றைக்கு அவருக்கு இருந்த தைரியம், இத்தனை விஷயங்களை தெரிந்து கொண்டதால்தான், ‘இப்பபதற்கு எதுவும் இல்லை’ என்ற தைரியம் பிறக்கிறதோ என்று தோன்றுகிறது.

சுயமரியாதை, மொழிப் பற்று, நம், முடைய அடையாளங்களில் எதை தூக்கிப் போட வேண்டும், எதை வைத்துக் கொள்ள வேண்டும், எது மனிதத் தன்மைக்கு உகந்தது, எது தேவையில்லாதது என்ற தெளிவு அவருக்கு இருந்திருக்கிறது. அந்தத் தெளிவைப் பெறுவதற்கு அவரை எது இயக்கியது என்பதை நாம் புரிந்து கொண்டாலே... நிச்சயமாக இந்த மேடையை எல்லாருக்கும் உரிய மேடையாக எதையும் பேச முடியும் என்ற மேடையாக மறுபடியும் தமிழ்நாடு, இந்திய நாடு என்பது...

எந்த கருத்தையும் வெளிப்படுத்தும் உரிமை உள்ள சூழலில் இருக்கும்.

தலைவர் கலைஞரின் வாழ்க்கை முழுதும் அவருக்கு வராத எதிர்க்கருத்துகள் கிடையாது. அதற்கு அவரது உச்சபட்ச பதில் முரசொலியில் ஒரு கடிதம். நிறைய தலைவர்கள் என்னென்ன பண்ணினார்கள் என்று நமக்குத் தெரியும்.

ஆனால் கலைஞர், ‘நீ என்னைப் பற்றி மேடையில் பேசுகிறாயா... எழுதுகிறாயா... என்னைப் பற்றி தவறாக சொல்கிறாயா? அதற்கு என்னால் விளக்கம் தர முடியும்’ என்று தன்னால் மிகச் சிறப்பாக

செய்ய முடிந்த எழுத்து வடிவத்தின் வழியாக பதிலளித்தார். பேசினால் பேச... எழுதினால் எழுது. இது தான் அவரது பதில்.

காஞ்சித் தலைவன் என்ற படத்தில் வெவ்வேறு காஞ்சி வெவ்வேறு காஞ்சி என்று பாடல் வரும். சென்சார் போர்டில் தனிப் பிறவிகளான மனிதர்களை எடுத்து நியமித்திருப்பார்கள்.

நெல்லை ஜெயந்தாவுக்கு நன்றி!

காஞ்சி என்று வந்தால் அது அண்ணாவை குறிக்கிறார்கள் என்று தெரிந்துவிடும் என்று அந்த பாடலில் காஞ்சி என்ற வார்த்தையை எடுத்துவிட்டார்கள். அதற்கு பதிலாக எடுத்துவிட்டார்கள். எதை எதை வைத்துக் கொள்ள வேண்டும், எது மனிதத் தன்மைக்கு உகந்தது, எது தேவையில்லாதது என்ற தெளிவு அவருக்கு இருந்திருக்கிறது. அந்தத் தெளிவைப் பெறுவதற்கு அவரை எது இயக்கியது என்பதை நாம் புரிந்து கொண்டாலே... நிச்சயமாக இந்த மேடையை எல்லாருக்கும் உரிய மேடையாக எதையும் பேச முடியும் என்ற மேடையாக மறுபடியும் தமிழ்நாடு, இந்திய நாடு என்பது...

ஆனாலும் இதைத் தாண்டி அவர்கள் சிந்தித்தார்கள். இந்த நெருக்கடிகளை தகர்த்தெறிந்தார்கள். நாமும் தகர்த்தெறியவேண்டும். அதற்கு வழிகாட்டியாக இருப்பவை தலைவர் கலைஞரின் எழுத்துகள். அதை தொகுத்து நம் கைகளில் ஒப்படைத்திருக்கக்கூடிய நெல்லை ஜெயந்தா அவர்களுக்கு மீண்டும் எனது நன்றி”.

இவ்வாறு கனிமொழி கருணாநிதி எம்.பி. அவர்கள் உரையாற்றினார்.

நிகழ்வில் நிதி மற்றும் மனிதவள மேலாண்மைத்துறை அமைச்சர் தங்கம் தென்னரசு, திராவிட இயக்க வரலாற்று ஆய்வாளர் திருநாவுக்கரசு, சட்டமன்ற உறுப்பினர் மயிலை த.வேலு, தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்ற தலைவர் வாகை சந்திரசேகர், தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்ற உறுப்பினர் செயலாளர் விஜயா தாயன்பன், எழுத்தாளர் நெல்லை ஜெயந்தா மற்றும் பலர் கலந்துகொண்டனர்.



நெல்லை மாநகர தி.ம.க.சார்பில் கலைஞர் அவர்களின் 101 வது பிறந்தநாள் விழா தொடர் 101 நிகழ்வாக நடைபெற்று வருகிறது. அதன்படி மாநகர தொண்டர் அணி அமைப்பாளர் சித்திக்.துணை அமைப்பாளர் வெங்கடேஸ்வரன் ஆகியோர் ஏற்பாட்டில் டவுன் உழவர் சந்தை அருகில் ஆதரவற்றோர் மனநிலை காப்பகத்தில் மதிய உணவு வழங்கும் நிகழ்வு மாநகர துணை செயலாளர் அப்துல் கையூம் தலைமையில் நடைபெற்றது. இந்த நிகழ்வில் மாநகர செயலாளர் சு.சுப்பிரமணியன் பங்கேற்று உணவு வழங்கினார். உடன் நமச்சிவாயம், அன்டன் செல்வதுரை, அலிஃப் மீரான், ஸ்டார் முருகன், சிவா, ரெனின், கேபின் குமரேசன், காளாஜைமீன், வெட்டி, மகாராஜன், பத்மா, பிந்து செய்யது, ஆனி, ராஜேஸ்வரி உட்பட கழகத்தினர் பலர் கலந்து கொண்டனர்.

ரிஷிவந்தியம் ஒன்றியத்தில் ரூ.1 கோடியில் கூடுதல் வசூற்பணைக் கட்டிடம்!

ரிஷிவந்தியம், ஜூலை 22-களளக்குறிச்சி மாவட்டம் ரிஷிவந்தியம் ஒன்றியம் கீழ்ப்படி அரசு மேல்நிலைப் பள்ளி வளாகத்தில் நபார்டு திட்டத்தின் கீழ் ரூ.1 கோடியே 15 லட்சம் செலவில் 6 வகுப்பறைகளுடன் கூடிய கூடுதல் கட்டிடம் கட்ட முடிக்கப்பட்டது. இதைமுடித்து அதன் திறப்பு விழா நேற்று முன்தினம் பள்ளி வளாகத்தில் நடைபெற்றது.

சென்னையில் இருந்து காணொலி காட்சி மூலம் தமிழ்நாடு முதலமைச்சர், கழக தலைவர் மு.க.ஸ்டாலின் கூடுதல் வசூற்பணை கட்டத்தை திறந்து வைத்தார். அப்பகுதியில் பள்ளி வளாகத்தில் நடந்த விழாவில் சிறப்பு அழைப்பாளராக கள்ளக்குறிச்சி தெற்கு மாவட்ட கழக செயலாளர்,

ரிஷிவந்தியம் தொகுதி சட்டமன்ற உறுப்பினர் வசந்தம் க.கார்த்திகேயன் கலந்து கொண்டு குத்துவிளக்கு ஏற்றி வைத்து பள்ளி மாணவ மாணவிகள், ஆசிரியர்கள் மற்றும் பொது மக்களுக்கு இனிப்பு கள் வழங்கினார்.

இந்த விழாவில் ரிஷிவந்தியம் ஒன்றியக்குழு தலைவர் வழங்குரிசு சாமி சுப்பிரமணியன், துணைத் தலைவர் சென்னம்மாள் அண்ணாதுரை, வட்டார வளர்ச்சி அலுவலர்கள் சந்திரசேகரன், நடராஜன் மாவட்ட குழு உறுப்பினர் கோவிந்தராஜ், ஒன்றிய கவுன்சிலர் ஜீவரேகா அண்ணாமலை, ஊராட்சி மன்ற தலைவர்கள் கிருஷ்ண பிரசாத், புலியம்மாள் மற்றும் மாவட்ட ஒன்றிய நகர பேரூர் கிளை கழக நிர்வாகிகள் பலர் கலந்து கொண்டனர்.



பெருநகர சென்னை மாநகராட்சி நிதிநிலை அறிவிப்பின்படி 2023-24ஆம் கல்வியாண்டில் சென்னை பள்ளிகளில் 10ஆம் வகுப்பு அரசு பொதுத் தேர்வில் அதிக மதிப்பெண்கள் பெற்று, தொடர்ந்து சென்னை மேல்நிலைப்பள்ளிகளில் 11ஆம் வகுப்பு பயிலும் 50 மாணவர்கள் கல்விச்சுற்றுலா செல்லும் வாகனங்களை மேயர் ஆர். பிரியா நேற்று (21.07.2024) ரிப்பன் கட்டட வளாகத்தில் கொடியசைத்து தொடங்கி வைத்தார். இந்நிகழ்ச்சியில், ஆணையாளர் ஜெ. குமரகுருபரன், நிலைக் குழுத் தலைவர் (கல்வி) பாலவாக்கம் த.விசுவநாதன், கல்வி அலுவலர் திருமதி வசந்தி மற்றும் உதவி கல்வி அலுவலர்கள், ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள் கலந்து கொண்டனர்.