



இந்து சமயம் மற்றும் அறநிலையத்துறை அமைச்சர் பி.கே.சேகர்பாபு மற்றும் பள்ளிக்கல்வித்துறை அமைச்சர் அன்பில் மகேஸ் பொய்யாமொழி ஆகியோர் நேற்று முன்தினம் (20.07.2024) திருச்சி மாவட்டம், திருவெறுமபுர் எழும்பேஸ்வரர் திருக்கோயிலில் ரூ. 5.61 கோடி மதிப்பீட்டில் மேற்கொள்ளப்படவுள்ள திருப்பணி, விநாயகர் சன்னதி முன் மண்டபம், செயல் அலுவலர் அலுவலகம், வாகன மண்டபம், அன்னதானக் கூடம், கழிப்பிடம் மற்றும் குளியலறை வசதிகள், வாகன நிறுத்துமிடம் ஆகிய திருப்பணிகள் குறித்து ஆய்வு செய்து, அலுவலர்கள் மற்றும் பொறியாளர்களுக்கு அறிவுரைகளை வழங்கினர்.



நீலகிரி மாவட்டத்தில் தென்மேற்கு பருவமழை பெய்து வருவதால், முன்னெச்சரிக்கை நடவடிக்கையாக கூடலூர் ஊராட்சி ஒன்றியம், சேரங்கோடு ஊராட்சி, சேரம்பாடி ஊராட்சி ஒன்றிய நடுநிலைப்பள்ளியில் தங்க வைக்கப்பட்டுள்ள பொதுமக்களை சுற்றுலாத்துறை அமைச்சர் கா.ராமச்சந்திரன் நேற்று முன்தினம் (20.07.2024) நேரில் சந்தித்து, நிவாரணப் பொருட்களை வழங்கினார். உடன் கூடலூர் வருவாய் கோட்டாட்சியர் செந்தில்குமார் உட்பட பலர் உள்ளனர்.

கருத்துரிமை காத்திட, நெருக்கடிகள் தகர்த்திட

நமக்கு வழிகாட்டுபவை கலைஞரின் எழுத்துகள்!

‘கலைஞர் திரை இசைப் பாடல்கள்’ நூல் வெளியீட்டு விழாவில் கனிமொழி கருணாநிதி உரை!

சென்னை, ஜூலை 22 - முதலமைச்சர் முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் அவர்களின் நூற்றாண்டு நிறைவு விழாவை முன்னிட்டு, நேற்று முன்தினம் (20.07.2024 - சனிக்கிழமை), சென்னை, இராஜா அண்ணாமலைபுரத்தில் உள்ள முத்தமிழ் அரங்கத்தில், தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தின் சார்பில் நடைபெற்ற கவிஞர் நெல்லை ஜெயந்தா தொகுத்த, “கலைஞர் திரை இசைப் பாடல்கள்” நூல் வெளியீட்டு விழா நடைபெற்றது.

விழாவில் கலந்துகொண்டு, நூலை வெளியிட்டு, விழா பேருரையாற்றினார் தி.மு.க. துணைப் பொதுச்செயலாளரும், தி.மு.க. நாடாளுமன்றக் குழுத் தலைவருமான கனிமொழி கருணாநிதி எம்.பி. அவர்கள் ஆற்றிய உரை வருமாறு:-

“தலைவர் கலைஞர் அவர்களின் பாடல்களுடைய தொகுப்பு வெளிவராமல் இருந்த ஒரு சூழ்நிலையிலே... இப்படி ஒரு புத்தகத்தை கொண்டு வர வேண்டும் என்ற முனைப்போடு அவ்வளவு நேரத்தியாக கொண்டு வந்திருக்கக்கூடிய நமது கவிஞர் நெல்லை ஜெயந்தா அவர்களுக்கு எனது நன்றியை நான் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

தலைவர் கலைஞர் அவர்கள் நமது கவிஞர் நெல்லை ஜெயந்தா பற்றி எழுதியிருக்கிறார்கள். அவரது ‘தென்றலோடு சில தினங்கள்’ என்ற தொகுப்பை படித்துவிட்டு தொகுப்பிலே வந்திருக்கக்கூடிய கவிதைகளை பாராட்டி அவருக்கு ஒரு கடிதம் எழுதி இருக்கிறார்.

கலைஞர் எழுதிய கடிதங்கள்!

தலைவர் எழுதக்கூடிய கடிதங்கள் முரசொலியிலும் வெளிவரக்கூடிய கடிதங்கள் தான். நேரில்

பார்க்காத ஒரு இளைய கவிஞருடைய கவிதைகளை பாராட்டி தலைவர் கலைஞர் அவர்கள் சிலா கீத்து எழுதி இருக்கிறார். அந்த இளைஞர் தான் இன்று கலைஞரின் பாடல்களை தொகுத்து புத்தகமாக வெளியிட்டு இருக்கிறார். இது ஒரு அற்புதமான மகிழ்ச்சியான நிகழ்வாக அமைந்திருக்கிறது.

அந்த தொகுப்பில் கலைஞர் அவர்கள் உதாரணமாக எடுத்துக் காட்டி இருக்கக்கூடிய எனக்கு பிடித்த அழகான வரிகள்.... ‘மனிதர்கள் தங்களை தொலைத்து விட்டு இறைவனைத் தேடுகிற இடம்தான் கோவில்’. தன்னை தொலைத்த இடத்தில் வேறு எதையோ தேடிக்கொண்டிருக்கிறோம். இப்படி அரசியல் அதை தனதாக்கி கொண்டு நம்மை சுரண்டிக் கொண்டிருக்கிறது என்பதையும் மிக அழகாக இந்த வரிகளில் அவர் எழுதியிருக்கிறார்.

தலைவர் கலைஞர் அவர்களின் பாடல்களை இந்த தொகுப்பில் பார்க்கும் போது இன்றைக்கும் அவரைப் போல் வேறு யாராவது எழுத முடியுமா என்று சிந்திக்க வேண்டிய ஒரு சூழலில் நாம் நின்று கொண்டிருக்கிறோம்.

சாமியார்களைப் பற்றி சில வரிகளை தலைவர் கலைஞர் ஒரு பாடலில் எழுதியிருக்கிறார். திரைப்படங்களிலும் வெளிவந்திருக்கக்கூடிய வரிகள் தான் அவை. அந்த வரிகளை இன்றைக்கு எழுதினார்கள் என்றால் நிச்சயமாக நிறைய பேருடைய மனசு மிகவும் வேதனைப்படும். வழக்கு போடு வார்கள், நிறைய பிரச்சினைகள் நடக்கும்.

இந்தப் புத்தகம் எழுப்பிடும் கேள்வி!

எத்தனையோ வருடங்களுக்கு முன்னால் எழுதப்பட்டு திரைப்படங்களில் வெளிவந்த அந்த



பாடல்களைப் பற்றி இன்றைக்கும் பேசுகிற சூழலில் நாம் இருக்கிறோம்.

தந்தை பெரியார், பேரறிஞர் அண்ணா, தலைவர் கலைஞர் ஆகியோர் நமக்காக உருவாக்கி வைத்திருந்த ஒரு இடம் உரையாடல்கள், கருத்துப் பரிமாற்றம், வெளிப்படாத தன்மையோடு எதிர்த்து கேட்கக் கூடிய ஒரு சூழல் அவற்றை நாம் எங்கே தொலைத்து விட்டோம் என்ற கேள்வியைத் தான் இந்த புத்தகம் எனக்குள் எழுப்பிக் கொண்டிருக்கிறது.

பராசக்தியிலே எழுதப்பட்டிருக்கக் கூடிய வரிகளையே, இன்றைக்கு நான் மேடையிலே திருப்பி சொன்னால் கூட வழக்கு போடு வார்கள்.

அன்று அவர்கள் உருவாக்கித் தந்த இடத்தை எதற்காக நாம் நெகிழ்த்திக் கொண்டோம் என்று எனக்குத் தெரியவில்லை. அந்த நெகிழ்தல், அந்த சுருங்குதல் தான் இன்று நாம் நின்று கொண்டிருக்கக்கூடிய இடத்திற்கு நம்மை கொண்டு வந்து தள்ளி இருக்கிறது என்று புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

தலைவர் கலைஞர் நூற்றாண்டு வழியாக நமக்கு தரக்கூடிய செய்தி இதைத்தான் என்று நான் சொல்ல விரும்புகிறேன். ஒவ்வொரு பக்கத்திலும் எதையும்

உடைத்து பேசக்கூடிய வரிகள்.

வாழும் சூழலை மாற்றுவதே நோக்கம்!

இந்த சமூகத்திலே சிந்தனையாளர்கள் யாராக இருந்தாலும் ஒரு மதத் தலைவராக இருந்தாலும் அப்போது இருக்கக்கூடிய சூழலை எதிர்த்து கேள்வி கேட்டவர்கள் தான். அப்போது தன்னைச் சுற்றி வாழ்ந்திருந்தவர்களின் மனதை கஷ்டப்படுத்தியவர்கள் தான். அவர்கள்தான் சிந்தனையாளர்களாக இருந்திருக்கிறார்கள். தாங்கள் வாழும் சூழலை மாற்ற வேண்டும் என்பதுதான் சிந்தனையாளர்களாக இருந்தாலும் விஞ்ஞானிகளாக இருந்தாலும் அவர்களின் நோக்கமாக இருந்திருக்கிறது.

கலிலியோ முதலில் இந்த பூமி தட்டையானது இல்லை என்று சொன்னபோது நிறைய பேருடைய மனதை புண்படுத்தினார். இன்றைக்கு பூமி தட்டையாக இருக்கிறது என்று சொன்னால் சொன்னவனை கைது செய்து தள்ளிப்போடுவார்கள்.

ஆனால் இன்றைக்கு நாம் சொல்லலாமா சொல்ல முடியுமா என்ற சிந்தனையை மனதில் உருவாக்குவதிலே கூட ஒரு அச்ச நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டிருக்கிறோம்.

இங்கேயே ஒரு உதாரணம் இருக்கிறது. மியூசிக் அகாடமி விருதுகள் அறிவிக்கப்பட்டபோது டி.எம்.கிருஷ்ணாவின் சங்கீதத்தை யாரும் கேள்வி கேட்கவில்லை. அவருக்கு பாடத் தெரியாது, ஞானம் இல்லை என்று யாரும் சொல்லவில்லை. அவருடைய கருத்துகளை எதிர்க்கிறார்கள். சங்கீத கலாநிதி என்பது பாடுவதற்காகத்தான் கொடுக்கிறார்கள். பெரியாருக்கு பாடத் தெரிந்திருந்தால் அவருக்குக் கொடுக்கக் கூடாது என்று இருக்கிறதா?

அதனால் இப்படிப்பட்ட ஒரு

நிலையில் நாம் நின்று கொண்டிருக்கிறோம். இந்த நேரத்தில்தான் தலைவர் கலைஞரின் எழுத்துகள் நமக்குத் தேவை.

மீண்டும் படிக்கிறபோது தைரியம் தோன்றுகிறது!

அண்ணன் திருநாவுக்கரசு சொன்னதுபோல... தலைவர் கலைஞரின் எழுத்துகளை மீண்டும் படிக்கிறபோது அன்றைக்கு அவருக்கு இருந்த தைரியம், இத்தனை விஷயங்களை தெரிந்து கொண்டதால்தான், ‘இழப்பதற்கு எதுவும் இல்லை’ என்ற தைரியம் பிறக்கிறதோ என்று தோன்றுகிறது.

சுயமரியாதை, மொழிப் பற்று, நம், முடைய அடையாளங்களில் எதை தூக்கிப் போட வேண்டும், எதை வைத்துக் கொள்ள வேண்டும், எது மனிதத் தன்மைக்கு உகந்தது, எது தேவையில்லாதது என்ற தெளிவு அவருக்கு இருந்திருக்கிறது. அந்தத் தெளிவைப் பெறுவதற்கு அவரை எது இயக்கியது என்பதை நாம் புரிந்து கொண்டாலே... நிச்சயமாக இந்த மேடையை எல்லாருக்கும் உரிய மேடையாக எதையும் பேச முடியும் என்ற மேடையாக மறுபடியும் தமிழ்நாடு, இந்திய நாடு என்பது... நமது

எந்த கருத்தையும் வெளிப்படுத்தும் உரிமை உள்ள சூழலில் இருக்கும்.

தலைவர் கலைஞரின் வாழ்க்கை முழுதும் அவருக்கு வராத எதிர்க்கருத்துகள் கிடையாது. அதற்கு அவரது உச்சபட்ச பதில் முரசொலியில் ஒரு கடிதம், நிறைய தலைவர்கள் என்னென்ன பண்ணினார்கள் என்று நமக்குத் தெரியும்.

ஆனால் கலைஞர், ‘நீ என்னைப் பற்றி மேடையில் பேசுகிறாயா... எழுதுகிறாயா... என்னைப் பற்றித் தவறாக சொல்கிறாயா? அதற்கு என்னால் விளக்கம் தர முடியும்’ என்று தன்னால் மிகச் சிறப்பாக

செய்ய முடிந்த எழுத்து வடிவத்தின் வழியாக பதிலளித்தார். பேசினால் பேச... எழுதினால் எழுது. இது தான் அவரது பதில்.

காஞ்சித் தலைவன் என்ற படத்தில் வெல்க காஞ்சி வெல்க காஞ்சி என்று பாடல் வரும். சென்சார் போர்டில் தனியாக பிறவிதான மனிதர்களை எடுத்து நியமித்திருப்பார்கள்.

நெல்லை ஜெயந்தாவுக்கு நன்றி!

காஞ்சி என்று வந்தால் அது அண்ணாவை குறிக்கிறார்கள் என்று தெரிந்துவிடும் என்று அந்த பாடலில் காஞ்சி என்ற வார்த்தையை எடுத்துவிட்டார்கள். அதற்கு பதிலாக வெல்க நாடு வெல்க நாடு என்று போட்டிருப்பார்கள். படத்தின் பெயரே காஞ்சித் தலைவன். ஆனால் பாட்டில் காஞ்சி என்று வரக் கூடாது என்ற ஒரு நிலைமை இருந்தது.

ஆனாலும் இதைத் தாண்டி அவர்கள் சிந்தித்தார்கள். இந்த நெருக்கடிகளை தகர்த்தெறிந்தார்கள். நாமும் தகர்த்தெறியவேண்டும். அதற்கு வழிகாட்டியாக இருப்பவை தலைவர் கலைஞரின் எழுத்துகள். அதை தொகுத்து நம் கைகளில் ஒப்படைத்திருக்கக்கூடிய நெல்லை ஜெயந்தா அவர்களுக்கு மீண்டும் எனது நன்றி”.

இவ்வாறு கனிமொழி கருணாநிதி எம்.பி. அவர்கள் உரையாற்றினார்.

நிகழ்வில் நிதி மற்றும் மனிதவள மேலாண்மைத்துறை அமைச்சர் தங்கம் தென்னரசு, திராவிட இயக்க வரலாற்று ஆய்வாளர் திருநாவுக்கரசு, சட்டமன்ற உறுப்பினர் மயிலை த.வேலு, தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்ற தலைவர் வாகை சந்திரசேகர், தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்ற உறுப்பினர் செயலாளர் விஜயா தாயன்பன், எழுத்தாளர் நெல்லை ஜெயந்தா மற்றும் பலர் கலந்துகொண்டனர்.



மயிலாடுதுறை மாவட்டம், சீர்காழியில் ஊரக வளர்ச்சி மற்றும் ஊராட்சித்துறை சார்பில் 530 பயனாளிகளுக்கு கலைஞரின் கனவு இல்லம் திட்டத்தின் கீழ் வீடுகட்டுவதற்கான ஆணையை சுற்றுச்சூழல் மற்றும் காலநிலை மாற்றத்துறை அமைச்சர் சி.வி.மெய்யநாதன் வழங்கினார். உடன் மயிலாடுதுறை மாவட்ட கழக செயலாளரும், பூம்புகார் சட்டமன்ற உறுப்பினர் நிவேதா எம்.முருகன், மயிலாடுதுறை மாவட்ட ஆட்சி தலைவர் ஏ.பி. மகாபாரதி, சீர்காழி சட்டமன்ற உறுப்பினர் எம். பன்னீச்செல்வம், மாவட்ட ஊராட்சி தலைவர் உமாமகேஸ்வரிசங்கர், ஒன்றிய குழு தலைவர்கள் கமல ஜோதி, தேவேந்திரன், ஜெயபிரகாஷ், சீர்காழி மேற்கொண்டிய செயலாளர் ஏ.ஜி.ஜெ.பிரபாகர், சீர்காழி நகர செயலாளர் ம.சுப்பராயன், மாவட்ட ஊராட்சி உறுப்பினர் தியாக.விஜயேஸ்வரன் மற்றும் பலர் உள்ளனர்.



விழுப்புரம் மாவட்டம், செஞ்சி ஒன்றியம், கணக்கன் குப்பம் ஊராட்சியில் உள்ள ஆர். சி. நிதி உதவி பெறும் பள்ளியில் முதலமைச்சரின் காலை உணவு திட்டத்தின் விரிவாக்கத்தை சிறுபான்மையினர் நலம் மற்றும் வெளிநாடு வாழ் தமிழர்கள் நலத்துறை அமைச்சர் செஞ்சி மல்தான் தொடங்கி வைத்தார். உடன் திண்டிவனம் சார் ஆட்சியர் திவ்யான்ஷு நிகம், செஞ்சி ஒன்றியப் பெருந்தலைவர் விஜயகுமார் உள்ளனர்.