கவித்துவமாகவே வாழ்ந்த இலக்கிய வேந்தர் தலைவர் கலைஞர்!

தலைவர் கலைஞர் அவர்கள்
நின்றால் பொதுக் கூட்டம்,
நடந்தால் ஊர்வலம்,
பேசினால் மாநாடு! என்று
மதிப்பிற்குரிய அண்ணன் துரைமுருகன் அவர்கள் அடிக்கடி குறிப்பிடுவார்கள்.

தலைவர் கலைஞர் அவர்கள்
உதிர்த்தால் பொன்மொழி,
உரையாடினால் கவிதை,
உரையாற்றினால் காவியம்! என்று முப்பது ஆண்டுகளுக்கு முன்பே நான் முரசொலியில் எழுதினேன்.

உண்ணும்போதும், உலவும்போதும், உறங்கும்போதும், எண்ணும்போதும், எழுதும்போதும், இயங்கும்போதும்,

“தமிழ்! தமிழ்” என்றே வாழ்ந்த தலைவர் கலைஞர் அவர்கள்,

கவியரங்குகளில் மட்டுமல்ல!

சகஜமாக மற்றவர்களுடன் உரையாடும் போதும்,

மேடைகளில், சட்டமன்றில், மணவிழா உள்ளிட்ட குடும்ப நிகழ்வுகளில் உரையாற்றும் போதும்,

நாடகம், திரைப்படங்களில் வசனம் எழுதும்போதும், கதை, கட்டுரைகள் வரையும் போதும், முரசொலியில் கடிதங்கள் தீட்டும்போதும்,

ஊடகவியலாளர்களின் உள்நோக்கம் நிறைந்த வினாகணைகளின் முனை முறிந்துப் போகும் வண்ணம் பதில் சொல்லும்போதும்,

அவரிடம் வெளிப்படும் வார்த்தைகளும், வாசகங்களும் கவித்துவம் நிறைந்ததாகவே விளங்கும்.

கவிதை என்ற பெயரில் பலர், உரைநடை எழுதிக்கொண்டிருந்த நேரத்தில், உரைநடையையும் கவித்துவமாக எழுதிக் குவித்தவர் தலைவர் கலைஞர். அதனால்தான் கலைஞரின் உரைநடைக்குக்

“கவிவசனம்” என்று பெயர்சூட்டினார் கவிக்கோ அப்துல் ரகுமான் அவர்கள்.

18.11.1983 அன்று, புதுக்கோட்டை மாவட்ட முன்னாள் தி.மு.க.செயலாளர், அண்ணன் க.சிதம்பரம் அவர்களின் புதல்வி மாதவி திருமணத்தைக் காலையில் தலைமைதாங்கி நடத்தி முடித்து, மாலையில் பட்டுக்கோட்டை கம்பன் விழாவுக்காகத் தலைவர் கலைஞர் புறப்பட்டுக் கொண்டிருந்தார்.

ஐயா மன்னை அவர்களும், அண்ணன் கோ.சி.மணி அவர்களும் வரவேற்று அழைத்துச்செல்லக் காத்திருந்தனர். மாவட்டச் செயலாளர் அண்ணன் பெரியண்ணன், அண்ணன் க.வீரையா, அண்ணன் கீரை. ஆ.தமிழ்ச்செல்வன் உள்ளிட்ட புதுக்கோட்டை மாவட்ட நிர்வாகிகள் தலைவர் அவர்களை வழியனுப்பத் தயாராக

நின்றுகொண்டிருந்தோம். கார் அருகில் வந்த தலைவர் கலைஞர் அவர்கள்,

இருதரப்பினரையும் பார்த்து, அழகிய புன்சிரிப்பை உதிர்த்தவாறே,

“வருபவர்கள் உடன்வரலாம்!

வராதவர்கள் விடைதரலாம்!” என்று

கணீர் என்ற தனது காந்தக்குரலில் வெளிப்படுத்திய வாசகத்தைக் கேட்டு,

சுற்றியிருந்த தோழர்கள் கொட்டி எழுப்பிய கைத்தட்டல் ஓசையும், மகிழ்ச்சி ஆரவார ஒலிமுழக்கமும் வானைப்பிளந்தது.

1989 சட்டமன்றத் தேர்தலில் புதுக்கோட்டை மாவட்டம், குளத்தூர் தொகுதியின் கழக வேட்பாளர் நான்.

தலைவர் அவர்கள் முதற்கட்டத் தேர்தல் பிரச்சாரத்தை முடித்துவிட்டுத் திருச்சியிலிருந்து சென்னை செல்லப் புறப்படும் வேளையில், தொடர்வண்டியில் அமர்ந்திருந்த தலைவர் அருகில் பணிவுடன் சென்று நின்றேன்.

என்னைப் பார்த்து “எவ்வளவு செலவு செய்வாய் தேர்தலில்?”என்று தலைவர் அவர்கள் கேட்டதும்,

“முடிஞ்சவரைக்கும் செய்யுறேன் ஐயா” என்றேன்.. அதாவது செலவு செய்யும் அளவுக்கு வசதி இல்லை என்னும் பொருளில்.

அப்படியே நான் சொன்ன பதிலுக்கு நேர் எதிர்மறைப் பொருளைத் தரும்வண்ணம்,

“அப்படி எவ்வளவுயா முடிஞ்சு வச்சிருக்கே?”

என்று தலைவர் அவர்கள் கேட்டதும், அருகில் இருந்த ஐயா அன்பிலார், அருமை அண்ணன் நேரு அவர்கள் உள்ளிட்ட அனைவரும் சிரித்த சிரிப்பில் அந்த இரயில் பெட்டியே சற்றுக் குலுங்கி நின்றது.

கழக முப்பெரும் விழாக் கவியரங்கம் சென்னையில், கலைவாணர் அரங்கில், தலைவர் கலைஞர் தலைமையில். கவிஞர்களின் கவிதைப் பார்வையனைத்தும், தலைவர் அவர்களின் தலை வழுக்கையிலேயே மையம் கொண்டிருந்தது அந்தக் கவியரங்கில்.

நானும் இப்படிக் கவிதை பொழிந்தேன்.

“நிலைவழுக்கிப் போகாத
தலைவ னே, நீ
நேர்மைக்குச் சிறகடிக்கும்
வானம் பாடி!
தலைவழுக்கை அல்ல!
இது
தினமும் வந்து
தமிழன்னை முகம்பார்க்கும்
நிலைக்கண் ணாடி!”
என்று பாடி முடித்ததும்
பலத்த கரவொலி எழுந்தது.

தலைமை தாங்கியிருந்த தலைவர் அவர்கள், நான் கவிபொழிந்து முடித்த மறுகணமே ஒலிபெருக்கியைப் பிடித்து,

“ வண்ணக் கவிஞன்
கவிதைப் பித்தன்
வழுக்கையைப் படம்பிடித்தான்! என்
மனதில் இடம் பிடித்தான்!
அன்புத் தம்பி
கவிதைப் பித்தா,
அங்கென்ன வாழ்கிறது?.. உனக்கு
வழுக்கை ஏன்வந்தது?
எண்ணத் தால்,நான்
இளமையோ டுள்ளேன்!
இளநீர் வழுக்கைஇது!
ஏறட்டும் உனக்கும்அது!”

என்று பொழிந்து முடித்ததும், கலைவாணர் அரங்கமே அதிர்ந்துபோகும் வண்ணம் கைத்தட்டல் ஒலியும், சிரிப்பொலியும் கைகோத்துக் கொண்டதை அன்று கண்டு கேட்டு மகிழ்ந்தவர்கள் இன்றும் மறக்க முடியாது.

1996 ஆம் ஆண்டு கழகம் ஆட்சிப் பொறுப்பில் இருந்த நேரம்.

ஜெயின் கமிஷன் அறிக்கையில் வரும் சில வாசகங்களை ஆயுதமாகப் பயன் படுத்திக்கொண்டு, இனப்பகைவர்கள், அன்றைக்கு ஓர் அம்மையாரின் தலைமையில், கழக ஆட்சியைக் கவிழ்க்கும் சதியில் ஈடுபட்டிருந்தனர்.

எந்த நேரமும் கழக ஆட்சி கவிழும் என்று சில ஏடுகளும் ஜோசியம் சொல்லிக் கொண்டிருந்த அந்த நேரத்தில், கலைவாணர் அரங்கில் கவியரங்கம்.

தன்னேரில்லாத் தமிழ்ப் பெருங்கவிஞர் அண்ணன் மு.மேத்தா அவர்கள் கவிபாட வந்து,

“ஓ..ஜெயின்!
உம்மால் தமிழன்னை நெஞ்சில் பெயின்!
அவள் கண்ணில் ரெயின்!”

என்பன போன்ற வரிகளை வழங்கிச் சென்றார். அடுத்து வந்த நான்,

ஆத்தா நினைத்தவுடன்
அவசரமாய் கலைக்க,இது
கூத்தா நல்லூரா?
கருப்பை என்றால்
கலைத்து விடலாம்! கலைஞர் என்னும்
நெருப்பைக் கலைக்கஒரு
நீர்க்குமிழி துள்ளுவதா?
தருப்பைப் புல்ஒன்று
இமயத்தைத் தள்ளுவதா?
செருப்பைத் தமிழ்மக்கள்
சேகரித்து வைத்துள்ளார்!.. அவர்
விருப்பத்தில் கைவைத்தால்
விபரீதம் உண்டாகும்!”

என்று கனல்கக்கும் கவிபொழிந்து முடித்தேன்.

கவியரங்கம் முடிந்ததும் கவிஞர்கள் அனைவரும் தலைவர் கலைஞர் அருகில் சென்று நின்றோம்.

“ கூத்தாநல்லூர் ஆத்தா பற்றிக்
கவிபாடிய கவிதைப் பித்தா!
எங்கே கவிஞர் மேத்தா?” என்றார் தலைவர்.

பின்னால் நின்றுகொண்டிருந்த அண்ணன் மேத்தா, தலைவர் முன்னால் வந்து நின்றார்.

“மேத்தா! உங்கள் கவிதை இன்று fine !

ஆங்கில வார்த்தைகளைக் கவிதையில் அதிகம் பயன்படுத்தியதால்

உங்கள் மீது போடவேண்டும் fine !” என்று

ஒரு போடு போட்டார். ஒரே ஆங்கில வார்த்தையை இரு பொருள்படத் தலைவர் அவர்கள் கூறியதைக் கேட்ட கவிஞர்கள் மட்டுமல்ல! அருகில் நின்று கொண்டிருந்த அனைவருமே விலாவெடிக்கச் சிரித்து மகிழ்ந்ததை மறக்கவும் முடியுமோ?

ஈழத்தில் இனப்படுகொலை
(Genocide) நடைபெற்ற கொடிய நாட்கள்.

தங்கதுரை, குட்டிமணி, ஜெகன் போன்றவர்களின் கண்களைத் துப்பாக்கிகளின் கத்திமுனைகளால் பிடுங்கி எறிந்து, இந்தக் கண்களால்தானே தமிழ்ஈழத்தைக் காணத் துடிக்கின்றீர்கள் என்று சிங்களக் காடையர்கள் கொக்கரித்த நேரம்.

கடலில், படகில் தப்பித்து வந்த இலங்கைத் தமிழர்களைத் துரத்தி வந்து, கடலிலேயே துப்பாக்கிக் குண்டுகளுக்கு இரையாக்குகின்றன அந்தச் சிங்கள மிருகங்கள்! அந்தக் காட்சியைப் பொதுக்கூட்ட மேடையில் விவரித்துக் கொண்டே வந்த தலைவர் கலைஞர் அவர்கள்,

“ படகே அவர்களின்
பாடை ஆனது!
கடலே சுடு காடானது”

என்று சோகம் ததும்பும் நிகழ்வைக் கூட கவிதை நயத்துடன் கூறிய கற்பனை அழகு எவருக்கு வரும்?

1996 தி.மு.க.ஆட்சிப் பொறுப்பில்.அன்றைய தமிழ் மாநிலக் காங்கிரஸ் மூப்பனார் அவர்கள் தலைமையில் கழகக் கூட்டணியில் இடம்பெற்றிருந்த நேரம். கழகத்திற்கும் தமிழ் மாநிலக் காங்கிரசுக்கும் விரிசல் ஏற்படுத்தும் விஷம எண்ணத்துடன் நிருபர் ஒருவர் தலைவர் கலைஞர் அவர்களிடம் பேட்டி ஒன்றில், இப்படிக் கேட்டார்.

“தி மு.க.வுக்கும், த.மா.கா.வுக்கும் இடையில் ஏதோ சிக்கல் இருக்கிறதாமே?”

கண்ணிமைக்கும் கணப்பொழுதில் தலைவர் கலைஞர் சொன்ன பதில் இதோ!

“ எனக்குத் தெரிந்து
திருவாரூருக்கும் நாகப்பட்டினத்திற்கும் இடையில்தான்
“ சிக்கல்” இருக்கிறது.
தி.மு.க.வுக்கும்
த.மா.கா.வுக்கும் இடையில் இல்லை!

கேள்வி கேட்ட செய்தியாளர் சிரிப்பு அடங்கவே நெடுநேரம் ஆனது.

வீரன் ஒருமுறைதான்
சாகின்றான்.

கோழை செத்துச் செத்துப் பிழைக்கின்றான் என்பீர்கள்!

ஒரு சிறு திருத்தம்...
வீரன் சாவதே இல்லை!

கோழை வாழ்வதே இல்லை! என்று எழுதிய தலைவர் கலைஞர்தான்,

“பிரபாகரன் உயிரோடு இருக்கின்றாரா?

இறந்து விட்டாரா?” என்று பத்திரிகையாளர் ஒருவர் கேட்ட கேள்விக்கு,

“மாவீரர்களுக்கு
மரணமே கிடையாது!”

என்று உறுதி குலையாத பதிலிறுத்தார்!

வீழ்வது நாமாயினும்
வாழ்வது தமிழாகட்டும்!

என்னும் கலைஞரின் முழக்கம் தமிழ்ப் பெருங்குடி மக்களின் நெஞ்சமெனும் கல்வெட்டில் நிலைத்துவிட்ட வரிகள் அல்லவா?

உறவுக்குக் கை கொடுப்போம்!
உரிமைக்குக் குரல்கொடுப்போம்!

என்னும் கவித்துவ முழக்கம்,

திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்திற்கே உரிய சித்தாந்த உறுதிப்பாட்டின் தத்துவ விளக்கம் அல்லவா?

விவேகம் என்னும்
வெள்ளி முளைத்து,
சாதிப்பித்து எனும்
சனி தொலைந்தால்தான்
சமத்துவம் என்னும்
ஞாயிறு பூக்கும்!

என்பது சமத்துவபுர வாசகம் மட்டுமா?

சமூக நீதிக் காவியமல்லவா!

அண்ணா வழியில்
அயராதுழைப்போம்!
ஆதிக்கமற்ற சமுதாயம்
அமைத்தே தீருவோம்!
இந்தித் திணிப்பை
என்றும் எதிர்ப்போம்!
வன்முறை தவிர்த்து
வறுமையை வெல்வோம்!
மாநிலத்தில் சுயாட்சி! மத்தியில் கூட்டாட்சி!

கழகத்தின் உயிர்நாடிக் கொள்கைகள் என்று தலைவர் கலைஞர் அவர்கள் நமக்கு வழங்கிச் சென்ற இந்த ஐம்பெரு முழக்கமே

மோனை நயம் குன்றாத முத்தமிழ்க் கவிதை தானே?

கீதாஞ்சலியினும் கீர்த்தி பெற்ற
உயிர்ப்புமிக்க கவிதையல்லவா,
பேரறிஞர் அண்ணாவுக்குத்

தலைவர் கலைஞர் அவர்கள் தன் கண்ணீரை மையாக்கித் தீட்டிய கவிதாஞ்சலி!

ஈடு, இணையில்லாத இலக்கியப் பெரு வேந்தர்,

தலைவர் கலைஞர் அவர்களின் நினைவு நாளில், அவர்தம் திருவுருவச் சிலைக்கும், படத்திற்கும் மாலையிட்டு, மலரஞ்சலி செலுத்தி, அவரின் நினைவிடம் சென்றும் வணங்கி நிற்கும் இந்தத் தருணத்தில் மட்டுமல்ல! இனிவரும் அத்தனை நூற்றாண்டுகளிலும் தமிழ்கூறும் நல்லுலகத்தால் அவர் கொண்டாடப்படுவார்!

ஆண்டுகள் ஆயிரம் உருண்டாலும்
அவரை நினைக்கும் மனிதகுலம்!
ஆருயிர்த் தலைவரை வணங்கும் நமக்கு
அறிவா லயம்தான் புனிதத்தலம்!
மீண்டும் ஒருமுறை பிறந்தாலும்
வேண்டிநிற் பேன்ஓர் அன்புவரம்!
மேலும் அவர்க்கே உடன்பிறப்பாய்
பிறக்க வேண்டும்நான் நூறுதரம்!

கவிச்சுடர்
கவிதைப்பித்தன்

பகுதிச் செயலாளர் தி.மு. தனியரசு நிகழ்ச்சி ஏற்பாட்டில்

திருவொற்றியூர் கிழக்குப் பகுதியில் கலைஞர் படத்திற்கு மரியாதை - 1000 பேருக்கு உணவு!

மாவட்டச் செயலாளர் மாதவரம் எஸ். சுதர்சனம் எம்.எல்.ஏ.வழங்குகிறார்

சென்னை, ஆக.7-

சென்னை வடகிழக்கு மாவட்டம், திருவொற்றியூர் கிழக்கு பகுதி தி.மு.க. சார்பில் முத்தமிழ் அறிஞர் கலைஞர் அவர்களின் 6ஆம் ஆண்டு நினைவு அஞ்சலி திருவொற்றியூர் கிழக்கு பகுதி செயலாளர் 1வது மண்டல குழு தலைவர் தி.மு.தனியரசு ஏற்பாட்டில் பகுதி அவைத்தலைவர் ஆர். சி.ஆசைதம்பி தலைமையில் இன்று (7.8.2024-புதன் கிழமை) காலை 11.30 மணியளவில் சன்னதி தெருவில் அமைந்துள்ள பகுதி கழக அலுவலகத்தில் கலைஞர் அவர்களின் திருவுருவப் படத்திற்கு மாலை அணிவித்து மலர் தூவி மரியாதை செலுத்தி பொது மக்களுக்கு1000 பேருக்கு மதிய உணவை சென்னை வடகிழக்கு மாவட்ட செயலாளர் மாதவரம் எஸ்.சுதர்சனம் எம். எல்.ஏ. வழங்கு கிறார்.

இதில் வடசென்னை நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் டாக்டர் கலாநிதி வீராசாமி

திருவொற்றியூர் சட்டமன்ற உறுப்பினர் கே.பி.சங்கர் ஆகியோர் கலந்து கொள்ள உள்ளனர். ஆகையால் மாநில நிர்வாகிகள் மாவட்ட நிர்வாகிகள்

பொதுக்குழு உறுப்பினர்கள் மாமன்ற உறுப்பினர்கள் பகுதி நிர்வாகிகள் வட்ட செயலாளர்கள், மாவட்ட பிரதிநிதிகள், வட்ட கழக நிர்வாகிகள், மாவட்ட பகுதி, வட்ட அணியின் நிர்வாகிகள் மற்றும் கழக தோழர்கள் கலந்து கொள்ளும் படி கேட்டு கொள்கிறேன்.

அமைதி பேரணி
திரளாகப் பங்கேற்பீர்!

இன்று (7.8.2024) காலை 7 மணிக்கு ஓமந்தூரார் அரசினர் தோட்டத்தில் இருந்து காமராஜர் சாலை அண்ணா நினைவிடம் வரை தமிழ்நாடு முதலமைச்சர், கழக தலைவர் தளபதி அவர்களின் தலைமையில் முத்தமிழ் அறிஞர் கலைஞர் அவர்களின் நினைவு நாளை முன்னிட்டு அமைதி பேரணி நடைபெற உள்ளது ஆகையால் நமது பகுதிக்குட்பட்ட மாநில நிர்வாகிகள் மாவட்ட நிர்வாகிகள் பொதுக் குழு உறுப்பினர்கள் பகுதி நிர்வாகிகள் வட்ட செயலாளர்கள், மாவட்ட பிரதிநிதிகள், மாவட்ட பகுதி வட்ட அணியின் நிர்வாகிகள், கழக தோழர்கள் தவறாமல் கலந்து கொள்ளும் படி பகுதிச் செயலாளர் தி.மு. தனியரசு கேட்டுக் கொண்டுள்ளார்.

ஊரக வளர்ச்சி துறை அமைச்சர்இ.பெரியசாமி, திண்டுக்கல் மாவட்டம், ஆத்தூரில் “கலைஞரின் கனவு இல்லம்” திட்ட பயனாளிகளுக்கு பணி ஆணைகளை 05.08.2024 அன்று வழங்கினார். அருகில் மாவட்ட ஆட்சித்தலைவர் திருமதி மொ.நா.பூங்கொடி, மாவட்ட ஊரக வளர்ச்சி முகமை திட்ட இயக்குநர் திருமதி பெ.திலகவதி, பழனி சட்டமன்ற உறுப்பினர் இ.பெ.செந்தில்குமார், மாவட்ட ஊராட்சிக்குழுத் தலைவர் மு.பாஸ்கரன், ஆத்தூர் ஊராட்சி ஒன்றியக்குழுத் தலைவர் திருமதி மு.மகேஸ்வரி முருகேசன், ஊராட்சி ஒன்றியக்குழுத் துணைத்தலைவர் திருமதி ம.ஹேமலதா மணிகண்டன், வட்டார வளர்ச்சி அலுவலர் பெ.தட்சணாமூர்த்தி, ஊராட்சி ஒன்றியக்குழு உறுப்பினர் திருமதி என்.சிந்தாமணி, ஆத்தூர் ஊராட்சி மன்ற தலைவர் திருமதி ஐ. ஜம்ரூத் பேகம் உட்பட பலர் உள்ளனர்.

நெல்லையில் கலைஞர் பிறந்தநாள் விழா!

நெல்லை, ஆக.7-

நெல்லை மாநகர தி.மு.க. சார்பில் கலைஞர் அவர்களின் 101 வது பிறந்தநாள் விழா தொடர் 101 நிகழ்வாக நடைபெற்றது.அதன்படி மாநகர நெசவாளர் அணி தலைவர் லட்சுமணன் ஏற்பாட்டில் டவுண் குறுக்குத்துறை ஆதரவற்றோர் முதியோர் இல்லத்தில் இரவு உணவு வழங்கும் நிகழ்வு நெல்லை பகுதி செயலாளர் நமச்சிவாயம் தலைமையில் மாநகர துணை செயலாளர் அப்துல் கையூம் பாளை பகுதி செயலாளர் அன்டன் செல்லதுரை ஆகியோர் முன்னிலையில் நடைபெற்றது.

இந்நிலையில் மாநகர செயலாளர் சு.சுப்பிர மணியன் பங்கேற்று உணவு வழங்கினார். நிகழ்வில் அலிஃப் மீரான், ஸ்டார் முருகன், கேபிள் குமரேசன், பத்மா சௌந்தரம், சிவா, பத்மா, சௌந்தரம், மேரி, பிந்து, ஆனி, ராஜேஸ்வரி, நர்மதா, ஷெட்டி, மகாராஜன், சுப்ரித் சுப்பிர மணியன், மில் ஜே.குமார், அந்தோணி ராஜ், வினோத், கார்த்திக், சாலமோன், சிரிப்பு சேக், ஹமீம் முஸ்தபா, சங்கர் உள்பட கழகத் தினர் பலர் கலந்து கொண்டனர்.