



ஒப்புயர்வற்ற ஒனியம்! உயிரணைய தலைவர் கலைஞர்!

நமது ஊணில், உணர்வில், உயிர் துடிப்பில், அணுவளவும் குறையாத அன்பில் நிறைந்த தமிழினத்தலைவர் கலைஞர் அவர்கள் நம்மையெல்லாம் ஆறாத வடுக்களுடன் தவிக்கவிட்டு, மீளாத துயில் கொண்டு, இன்றோடு ஆறு ஆண்டுகள் ஆகிறது.

பேற்றினர் அண்ணா அவர்களுக்கு பிறகு, மாளாத்துயரை மடியில் கட்டியதுபோல் மனதில் சுமந்து நாளும் அவர் நினைவுடன் நாட்களை நகர்த்தும் உரமிக்க உடன்பிறப்புகளை ஒ... வெனக் கதறவிட்டு, தனது அண்ணனின் நிழலில் அவர் அமைதி காணச் சென்று ஆண்டுகள் ஆனது ஆறு.

எத்தனையோ அரசியல் மாற்றங்கள், சமூக ஏற்றங்கள் தமிழ்நாட்டில், ஏன்? இந்தியாவில் இந்த ஆறு ஆண்டுகளில் ஏற்பட்டிருக்கிறது. தமிழ்நாட்டில் ஆறாவது முறையாக நமது ஆட்சி! முதல்முறையாக நமது தலைவர் முத்து வேல் கருணாநிதி ஸ்டாலின் அவர்கள் முதலமைச்சர்! மத்தியில் தள்ளுபடி ஸ்திரமற்ற, பெரும்பான்மையற்ற பாசிச பா.ஜ.க. வின் ஆட்சி! தமிழகத்தில் எண்ணற்ற மக்கள் நல திட்டங்கள்! சாலைப் பணிகள்! பாடப்பணிகள்! வேலைவாய்ப்புகள்! நாள்கொரு நலத்திட்டம் என வெற்றி நடைபோடும் திராவிட மடல் அரசு. இத்தனையும் காண அவரில்லை!

ஆனால் அவரின்றி, அவர் நினைவின்றி ஏதும் இங்கு நடப்பதில்லை! அண்ணா எனும் அணையாவிளக்கின் ஒளி மங்காமல் எப்படி தலைவர் கலைஞர் காத்து வந்தாரோ, அதுபோல் கலைஞர் எனும் கலங்கரை விளக்கின் கம்பீரம் குறையாமல், ஏற்றி, போற்றிவருகிறார் நமது இனம் தழைக்க கொடையாய் வந்த தமிழினத்தளபதி அவர்கள்.

சாமானிய எளிய குடும்பத்தில் பிறந்து, சரித்திரத்தின் பொன்னேடுகளில் இடம் பெற்ற தலைவர் கலைஞர் அவர்கள் தான் ஏற்றுக் கொண்ட, வகுத்துக் கொண்ட கொள்கைகளுக்காக பட்டரணங்கள், கெட்ட நிகழ்வுகள், எண்ணிலடங்கா சோதனைகள், இதயத்தைப் பிழிந்த வேதனைகள் எத்தனை? எத்தனை?

“இந்தா விபீஷண உணக்கு வங்காபுரி பட்டணம் என்றா அவருக்கு மகுடம் கட்டப்பட்டது?”

இருபது வயதிலேயே தந்தை பெரியாரின் இனமான, சுயமரியாதை, பகுத்தறிவு கர்ஜனைக் கேட்டும், அண்ணாவின் திராவிட நாடு இதழில் வெளிவந்த தனது இளமைபலி சிறுகதை மூலம் அறிமுகமான, அண்ணைக்கு நிகராய் அன்புடைய, அரவணைத்து, அரசியல் சவடுகளை

அறிமுகம் தந்த அண்ணா தேர்தல் அரசியல் இல்லை என 1949 திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் எனும் இயக்கம் கண்டபோதும், தனது 25 வயதில் அவரோடு இணைந்து பணியாற்றி, கலைத்துறையில் வெற்றிப் படிக்கட்டுகளில் விவரத்து முன்னேறிய காலந்தொட்டே, அவரது வளர்ச்சிக்கு உரமாக நின்றவர் ஒரு சிலரே!

ஏ அப்பா....

இப்படி பேசுகிறாரே! பேச்சு வாள்வீச்சாகவல்லவா இருக்கிறது! எழுத்தில் என்ன ஒரு கூடு? சுற்றி வளைத்து, சுயமரியாதை கருத்துகளை கரணமாய் தருகிறார்.

பகுத்தறிவு கருத்துகளை பாலிடை கலந்த மெழுகுபோல் பாசாங்கு இல்லாத பைந்தமிழில் அரங்கேற்றுகிறாரே!

யார் இவருக்கு பதில் சொல்வது? என்று எதிரிகள் திகைத்து நிற்கும் நிலையை உருவாக்கியவர். அவரது ஆரம்ப அரசியல் மற்றும் கலைத்துறை பிரவேஷமே எதிரிகளுக்கு அக்கீனி கணையாய் அவர்கள் இதயத்தை துளைத்தது.

சிலரை வளைத்தது. அந்த சிலர் திரை மற்றும் அரசியலில் எம். ஜி. ராமச்சந்திரன் எனும் எம். ஜி.ராமச்சந்திரன், விழுப்புரம் சின்னசாமி கணேசன் எனும் சிவாஜி கணேசன், முத்தையா எனும் கண்ணதாசன்.

இன்னும் கூட சொல்லலாம். இங்கு இடமில்லாமல் போகும்.

நாட்டையே கட்டியாளும் தேசிய கட்சியை எதிர்க்கிறோம். சதி்கார ஆரியத்தின் வேரறுத்து, கீழித்து தொங்கவிடுகிறோம். காமராசரையே



கொல்லத் துணிந்த வடவரின் வஞ்சகத்தை அம்பலப்படுத்தி அசிங்கப்படுத்துகிறோம்.

என்னாகுமோ?

புதுச்சேரியில் ஏற்கனவே கொலைவெறி தாக்குதல். குடும்பம் இருக்கிறது. மனைவி மக்கள் உடன் பிறந்தோர் நலன் தன் ஒருவனைச் சார்ந்ததே என்ற அச்சமெல்லாம் அவருக்கு இருந்ததில்லை.

இருந்திருந்தால், அண்ணாவின் ஆணையேற்று, டால்மியாபுரம் எனும் இந்தியப் பெயரை அழிக்கப்போனவர் தண்டவாளத்தில் தலைவைத்து படுத்திருப்பாரா?

ஆறுமாத கடுங்காவல் தண்டனை பெற்று அரியலூர் சிறையில் தான் அவதிப்பட்டிருப்பாரா??

அவருக்கு எதிர்ப்புகள் எதிர்ப்புகளிலிருந்து மட்டுமா?

உடன்பிறந்தே கொல்லும் வியாதி என்பது போல் இயக்கத்திலேயே இருந்திருக்கவில்லையா? இல்லாவிட்டால் 1962 ல் அண்ணா அவர்களால் கழகத்தின் பொதுச் செயலாளராக தனது 38 வயதிலேயே வந்திருப்பாரே!

அமையே உருவான அண்ணா, சலசலப்பு, சர்ச்சைகளை விரும்பாத அண்ணா, சில தவிர்க்க முடியாத சூழலிலும் தலைவர் கலைஞர் மீது விரும்பித் தீணித்தது தானே கழகம்

மட்டுமா?

உடன்பிறந்தே கொல்லும் வியாதி என்பது போல் இயக்கத்திலேயே இருந்திருக்கவில்லையா? இல்லாவிட்டால் 1962 ல் அண்ணா அவர்களால் கழகத்தின் பொதுச் செயலாளராக தனது 38 வயதிலேயே வந்திருப்பாரே!

அமையே உருவான அண்ணா, சலசலப்பு, சர்ச்சைகளை விரும்பாத அண்ணா, சில தவிர்க்க முடியாத சூழலிலும் தலைவர் கலைஞர் மீது விரும்பித் தீணித்தது தானே கழகம்

மட்டுமா?

உடன்பிறந்தே கொல்லும் வியாதி என்பது போல் இயக்கத்திலேயே இருந்திருக்கவில்லையா? இல்லாவிட்டால் 1962 ல் அண்ணா அவர்களால் கழகத்தின் பொதுச் செயலாளராக தனது 38 வயதிலேயே வந்திருப்பாரே!

அமையே உருவான அண்ணா, சலசலப்பு, சர்ச்சைகளை விரும்பாத அண்ணா, சில தவிர்க்க முடியாத சூழலிலும் தலைவர் கலைஞர் மீது விரும்பித் தீணித்தது தானே கழகம்

மட்டுமா?

உடன்பிறந்தே கொல்லும் வியாதி என்பது போல் இயக்கத்திலேயே இருந்திருக்கவில்லையா? இல்லாவிட்டால் 1962 ல் அண்ணா அவர்களால் கழகத்தின் பொதுச் செயலாளராக தனது 38 வயதிலேயே வந்திருப்பாரே!

அமையே உருவான அண்ணா, சலசலப்பு, சர்ச்சைகளை விரும்பாத அண்ணா, சில தவிர்க்க முடியாத சூழலிலும் தலைவர் கலைஞர் மீது விரும்பித் தீணித்தது தானே கழகம்

மட்டுமா?

உடன்பிறந்தே கொல்லும் வியாதி என்பது போல் இயக்கத்திலேயே இருந்திருக்கவில்லையா? இல்லாவிட்டால் 1962 ல் அண்ணா அவர்களால் கழகத்தின் பொதுச் செயலாளராக தனது 38 வயதிலேயே வந்திருப்பாரே!

அமையே உருவான அண்ணா, சலசலப்பு, சர்ச்சைகளை விரும்பாத அண்ணா, சில தவிர்க்க முடியாத சூழலிலும் தலைவர் கலைஞர் மீது விரும்பித் தீணித்தது தானே கழகம்

மட்டுமா?

உடன்பிறந்தே கொல்லும் வியாதி என்பது போல் இயக்கத்திலேயே இருந்திருக்கவில்லையா? இல்லாவிட்டால் 1962 ல் அண்ணா அவர்களால் கழகத்தின் பொதுச் செயலாளராக தனது 38 வயதிலேயே வந்திருப்பாரே!

அமையே உருவான அண்ணா, சலசலப்பு, சர்ச்சைகளை விரும்பாத அண்ணா, சில தவிர்க்க முடியாத சூழலிலும் தலைவர் கலைஞர் மீது விரும்பித் தீணித்தது தானே கழகம்

மட்டுமா?

உடன்பிறந்தே கொல்லும் வியாதி என்பது போல் இயக்கத்திலேயே இருந்திருக்கவில்லையா? இல்லாவிட்டால் 1962 ல் அண்ணா அவர்களால் கழகத்தின் பொதுச் செயலாளராக தனது 38 வயதிலேயே வந்திருப்பாரே!

அமையே உருவான அண்ணா, சலசலப்பு, சர்ச்சைகளை விரும்பாத அண்ணா, சில தவிர்க்க முடியாத சூழலிலும் தலைவர் கலைஞர் மீது விரும்பித் தீணித்தது தானே கழகம்

மட்டுமா?

உடன்பிறந்தே கொல்லும் வியாதி என்பது போல் இயக்கத்திலேயே இருந்திருக்கவில்லையா? இல்லாவிட்டால் 1962 ல் அண்ணா அவர்களால் கழகத்தின் பொதுச் செயலாளராக தனது 38 வயதிலேயே வந்திருப்பாரே!

அமையே உருவான அண்ணா, சலசலப்பு, சர்ச்சைகளை விரும்பாத அண்ணா, சில தவிர்க்க முடியாத சூழலிலும் தலைவர் கலைஞர் மீது விரும்பித் தீணித்தது தானே கழகம்

மட்டுமா?

உடன்பிறந்தே கொல்லும் வியாதி என்பது போல் இயக்கத்திலேயே இருந்திருக்கவில்லையா? இல்லாவிட்டால் 1962 ல் அண்ணா அவர்களால் கழகத்தின் பொதுச் செயலாளராக தனது 38 வயதிலேயே வந்திருப்பாரே!

அமையே உருவான அண்ணா, சலசலப்பு, சர்ச்சைகளை விரும்பாத அண்ணா, சில தவிர்க்க முடியாத சூழலிலும் தலைவர் கலைஞர் மீது விரும்பித் தீணித்தது தானே கழகம்

மட்டுமா?

உடன்பிறந்தே கொல்லும் வியாதி என்பது போல் இயக்கத்திலேயே இருந்திருக்கவில்லையா? இல்லாவிட்டால் 1962 ல் அண்ணா அவர்களால் கழகத்தின் பொதுச் செயலாளராக தனது 38 வயதிலேயே வந்திருப்பாரே!

அமையே உருவான அண்ணா, சலசலப்பு, சர்ச்சைகளை விரும்பாத அண்ணா, சில தவிர்க்க முடியாத சூழலிலும் தலைவர் கலைஞர் மீது விரும்பித் தீணித்தது தானே கழகம்

மட்டுமா?

உடன்பிறந்தே கொல்லும் வியாதி என்பது போல் இயக்கத்திலேயே இருந்திருக்கவில்லையா? இல்லாவிட்டால் 1962 ல் அண்ணா அவர்களால் கழகத்தின் பொதுச் செயலாளராக தனது 38 வயதிலேயே வந்திருப்பாரே!

அமையே உருவான அண்ணா, சலசலப்பு, சர்ச்சைகளை விரும்பாத அண்ணா, சில தவிர்க்க முடியாத சூழலிலும் தலைவர் கலைஞர் மீது விரும்பித் தீணித்தது தானே கழகம்

மட்டுமா?

உடன்பிறந்தே கொல்லும் வியாதி என்பது போல் இயக்கத்திலேயே இருந்திருக்கவில்லையா? இல்லாவிட்டால் 1962 ல் அண்ணா அவர்களால் கழகத்தின் பொதுச் செயலாளராக தனது 38 வயதிலேயே வந்திருப்பாரே!

அமையே உருவான அண்ணா, சலசலப்பு, சர்ச்சைகளை விரும்பாத அண்ணா, சில தவிர்க்க முடியாத சூழலிலும் தலைவர் கலைஞர் மீது விரும்பித் தீணித்தது தானே கழகம்

மட்டுமா?

உடன்பிறந்தே கொல்லும் வியாதி என்பது போல் இயக்கத்திலேயே இருந்திருக்கவில்லையா? இல்லாவிட்டால் 1962 ல் அண்ணா அவர்களால் கழகத்தின் பொதுச் செயலாளராக தனது 38 வயதிலேயே வந்திருப்பாரே!

அமையே உருவான அண்ணா, சலசலப்பு, சர்ச்சைகளை விரும்பாத அண்ணா, சில தவிர்க்க முடியாத சூழலிலும் தலைவர் கலைஞர் மீது விரும்பித் தீணித்தது தானே கழகம்

மட்டுமா?

உடன்பிறந்தே கொல்லும் வியாதி என்பது போல் இயக்கத்திலேயே இருந்திருக்கவில்லையா? இல்லாவிட்டால் 1962 ல் அண்ணா அவர்களால் கழகத்தின் பொதுச் செயலாளராக தனது 38 வயதிலேயே வந்திருப்பாரே!

அமையே உருவான அண்ணா, சலசலப்பு, சர்ச்சைகளை விரும்பாத அண்ணா, சில தவிர்க்க முடியாத சூழலிலும் தலைவர் கலைஞர் மீது விரும்பித் தீணித்தது தானே கழகம்

மட்டுமா?

உடன்பிறந்தே கொல்லும் வியாதி என்பது போல் இயக்கத்திலேயே இருந்திருக்கவில்லையா? இல்லாவிட்டால் 1962 ல் அண்ணா அவர்களால் கழகத்தின் பொதுச் செயலாளராக தனது 38 வயதிலேயே வந்திருப்பாரே!

அமையே உருவான அண்ணா, சலசலப்பு, சர்ச்சைகளை விரும்பாத அண்ணா, சில தவிர்க்க முடியாத சூழலிலும் தலைவர் கலைஞர் மீது விரும்பித் தீணித்தது தானே கழகம்

மட்டுமா?

உடன்பிறந்தே கொல்லும் வியாதி என்பது போல் இயக்கத்திலேயே இருந்திருக்கவில்லையா? இல்லாவிட்டால் 1962 ல் அண்ணா அவர்களால் கழகத்தின் பொதுச் செயலாளராக தனது 38 வயதிலேயே வந்திருப்பாரே!

அமையே உருவான அண்ணா, சலசலப்பு, சர்ச்சைகளை விரும்பாத அண்ணா, சில தவிர்க்க முடியாத சூழலிலும் தலைவர் கலைஞர் மீது விரும்பித் தீணித்தது தானே கழகம்

மட்டுமா?

உடன்பிறந்தே கொல்லும் வியாதி என்பது போல் இயக்கத்திலேயே இருந்திருக்கவில்லையா? இல்லாவிட்டால் 1962 ல் அண்ணா அவர்களால் கழகத்தின் பொதுச் செயலாளராக தனது 38 வயதிலேயே வந்திருப்பாரே!

அமையே உருவான அண்ணா, சலசலப்பு, சர்ச்சைகளை விரும்பாத அண்ணா, சில தவிர்க்க முடியாத சூழலிலும் தலைவர் கலைஞர் மீது விரும்பித் தீணித்தது தானே கழகம்

மட்டுமா?

உடன்பிறந்தே கொல்லும் வியாதி என்பது போல் இயக்கத்திலேயே இருந்திருக்கவில்லையா? இல்லாவிட்டால் 1962 ல் அண்ணா அவர்களால் கழகத்தின் பொதுச் செயலாளராக தனது 38 வயதிலேயே வந்திருப்பாரே!

அமையே உருவான அண்ணா, சலசலப்பு, சர்ச்சைகளை விரும்பாத அண்ணா, சில தவிர்க்க முடியாத சூழலிலும் தலைவர் கலைஞர் மீது விரும்பித் தீணித்தது தானே கழகம்

மட்டுமா?

உடன்பிறந்தே கொல்லும் வியாதி என்பது போல் இயக்கத்திலேயே இருந்திருக்கவில்லையா? இல்லாவிட்டால் 1962 ல் அண்ணா அவர்களால் கழகத்தின் பொதுச் செயலாளராக தனது 38 வயதிலேயே வந்திருப்பாரே!

அமையே உருவான அண்ணா, சலசலப்பு, சர்ச்சைகளை விரும்பாத அண்ணா, சில தவிர்க்க முடியாத சூழலிலும் தலைவர் கலைஞர் மீது விரும்பித் தீணித்தது தானே கழகம்

மட்டுமா?

உடன்பிறந்தே கொல்லும் வியாதி என்பது போல் இயக்கத்திலேயே இருந்திருக்கவில்லையா? இல்லாவிட்டால் 1962 ல் அண்ணா அவர்களால் கழகத்தின் பொதுச் செயலாளராக தனது 38 வயதிலேயே வந்திருப்பாரே!

அமையே உருவான அண்ணா, சலசலப்பு, சர்ச்சைகளை விரும்பாத அண்ணா, சில தவிர்க்க முடியாத சூழலிலும் தலைவர் கலைஞர் மீது விரும்பித் தீணித்தது தானே கழகம்

மட்டுமா?

உடன்பிறந்தே கொல்லும் வியாதி என்பது போல் இயக்கத்திலேயே இருந்திருக்கவில்லையா? இல்லாவிட்டால் 1962 ல் அண்ணா அவர்களால் கழகத்தின் பொதுச் செயலாளராக தனது 38 வயதிலேயே வந்திருப்பாரே!

அமையே உருவான அண்ணா, சலசலப்பு, சர்ச்சைகளை விரும்பாத அண்ணா, சில தவிர்க்க முடியாத சூழலிலும் தலைவர் கலைஞர் மீது விரும்பித் தீணித்தது தானே கழகம்

மட்டுமா?

உடன்பிறந்தே கொல்லும் வியாதி என்பது போல் இயக்கத்திலேயே இருந்திருக்கவில்லையா? இல்லாவிட்டால் 1962 ல் அண்ணா அவர்களால் கழகத்தின் பொதுச் செயலாளராக தனது 38 வயதிலேயே வந்திருப்பாரே!

அமையே உருவான அண்ணா, சலசலப்பு, சர்ச்சைகளை விரும்பாத அண்ணா, சில தவிர்க்க முடியாத சூழலிலும் தலைவர் கலைஞர் மீது விரும்பித் தீணித்தது தானே கழகம்

மட்டுமா?

உடன்பிறந்தே கொல்லும் வியாதி என்பது போல் இயக்கத்திலேயே இருந்திருக்கவில்லையா? இல்லாவிட்டால் 1962 ல் அண்ணா அவர்களால் கழகத்தின் பொதுச் செயலாளராக தனது 38 வயதிலேயே வந்திருப்பாரே!

அமையே உருவான அண்ணா, சலசலப்பு, சர்ச்சைகளை விரும்பாத அண்ணா, சில தவிர்க்க முடியாத சூழலிலும் தலைவர் கலைஞர் மீது விரும்பித் தீணித்தது தானே கழகம்

மட்டுமா?

உடன்பிறந்தே கொல்லும் வியாதி என்பது போல் இயக்கத்திலேயே இருந்திருக்கவில்லையா? இல்லாவிட்டால் 1962 ல் அண்ணா அவர்களால் கழகத்தின் பொதுச் செயலாளராக தனது 38 வயதிலேயே வந்திருப்பாரே!

அமையே உருவான அண்ணா, சலசலப்பு, சர்ச்சைகளை விரும்பாத அண்ணா, சில தவிர்க்க முடியாத சூழலிலும் தலைவர் கலைஞர் மீது விரும்பித் தீணித்தது தானே கழகம்

ஆர்.எம் வீரப்பனும் கலைஞரின் கோபாலபுரம் இல்லம் சென்றோம். அங்கு அப்போது கலைஞர் இல்லை. தென்சென்னை எம்.பி. தம்பி முரசொலி மாறன் இருந்தார். நான் வந்ததின் நோக்கத்தை கேட்டு அவர், தயவுசெய்து மாமாவை விட்டு விடுங்கள் என்று உணர்ச்சி பொங்க குறிப்பிட்டார். “ என்று பேசியிருக்கிறார்.

முதல்வராக, கழகத்தின் தலைவராகப் பொறுப்பேற்று கொண்ட தனது 45 வயதிலேயே மத்திய அரசியல் அரங்கில் தவிர்க்க முடியாத, சொல்லப்போனால் பிரதமர், குடியரசுத் தலைவர் எனும் இந்தியாவின் பெரும் தலைமை பதவிகளை தீர்மானிக்கும் சக்தியாக தனது அறிவுத்திறத்தால், அரசியல் நுட்பம் அறிந்த ராஜதந்திரத்தால் உயர்ந்து நின்றார்.

இன்னும் அவர் புகழ் சொல்ல ஏட்டில் இடமில்லை. நாளும் அவர் பெருமை பேசிக் கொண்டே இருக்கலாம்.

தன்னை வளர்த்த தலைவனை தனது இறுதி மூச்சு வரை ஐம்பதாண்டுகள் தூக்கிப்பிடித்த தலைவர் உலக அரங்கில் வேறொருவரும் காணமுடியாது.

அதேநேரம் அரசியல் சூறாட்ட சதுரங்கத்தில் 13 ஆண்டுகள் ஆட்சியுழந்து தொண்டர்களை துவளவிடாத தலைவராக, “உடன்பிறப்பே!” எனும் ஒரேமுத்து உயிர்ச்சொல்லில் தொண்டர்களுக்கும் திகட்டாத தலைவராக திகழ்ந்தவரும் நமது உயிரணைய தலைவர் கலைஞர் அவர்கள் மட்டுமே.

அந்தத் தலைவரின் 6 ம் ஆண்டு நினைவு தினம் ஆகஸ்ட் 7 அன்று சென்னையில் அமைத்திப்பேரணிக்கு அழைக்கிறார். நமக்கு அண்ணாவாக, கலைஞராக காட்சி தரும், ஆட்சித் தரும் மாட்சிமை மிகு தலைவர் தளபதியவர்கள்.

பிரவரி 3 ல் அண்ணா அவர்கள் நினைவு தினத்தில் 1970 லிருந்தே அமைதிப் பேரணியில் நடித்துவந்து அஞ்சலி செலுத்திய தலைவர் கலைஞர் 90 களின் பிற்பகுதியில் வயது முதிர்வு காரணமாக வா்களங்களில் பேரணியில் கலந்து கொள்வார்.

2010 ல் அவர் முதலமைச்சர். பெரும் முதுகு வலி காரணமாக போரூர் ராமச்சந்திரா மருத்துவமனையில் அனுமதிக்கப்பட்டிருந்தவர் பிப்ரவரி 3 அன்று எவரும் எதிர்பாராத வண்ணம் மருத்துவமனை ஊர்தியில் படுத்தபடியே வந்து தன்னை ஆளக்கூடிய அண்ணனுக்கு அஞ்சலி செலுத்தினார் என்பது அவருக்குரிய புகழ்மிக்குந்த வரலாறு.

அவரது அடிச்சுவடை அணுவளவும் மறக்காமல் ஆட்சி செய்யும் நமது முதல்வர் திராவிடப் பேரரசர் தளபதியவர்கள் அழைக்கிறார் தலைநகர் சென்னைக்கு! அமைதி பேரணி மூலம் தலைவர் கலைஞரின் நினைவிடத்தில் அஞ்சலி செலுத்தி!

“மந்திரி நமது மாநகர் தன்னில் மாதம் மும் மாரி மூலம் பொழிகிறதா?” என அந்த புரத்தில், அத்தாணி மண்டபத்தில் அமர்ந்து மக்கள் நலம் விசாரித்த அந்த கால பல அரசர்கள் போல் அல்லாமல், தலைமைச் செயலகத்திலிருந்து கூட தகவல் அறிய விரும்பாமல், தானே, அடைமழையால், கட்டுப்பையால் சிக்குண்டு அவதியுறும் மக்களை சகதியிலும், சாக்கடை, சாலை, குடிசைப் பகுதியிலும் குனிந்து சென்று மக்கள் பணியாற்றும் மனிதநேயர், மாண்பு மிகு முதல்வர் சென்னைக்கு அழைக்கிறார்.

இவற்றோடு அன்று மாலை அறிவாலயம் கலைஞர் அரங்கில் கலைஞர் 100 கவிதை 100 எனும் நூலும் கவிப்பேரரசு வைரமுத்து அவர்களால் தொகுக்கப்பட்டு, தலைமை இலக்கிய அணி பொருளாளர் ந. சந்திரபாபு அவர்கள் எற்பாட்டில் வெளியிடப்பட உள்ளது.

இது தலைவரின் ஆணையல்ல! அன்பான அழைப்பு! அனைவரும் தவறாமல் தலைவர் கலைஞரின் நினைவுகளைச் சுமந்த படி கலந்து கொள்வோம்.

காதில் ரீங்காரமிடுகிறது ஒரு கழகப் பாடல்! நாகூர் ஹனிபா அவர்களின் வெண்கலக் குரலில்:

“ எங்கே சென்றாய்? எங்கே சென்றாய்? எங்களை ஏங்கவிட்டு. எங்கே சென்றாய்? “



கலைஞரின் கனவு இல்லம், 2030க்குள் குடிசையில்லா தமிழ்நாடு என்ற குடிசை மாற்று வீடு வழங்க தமிழக அரசு திட்டமிட்டுள்ளது. இதையடுத்து சேலம் மாவட்டம் அயோத்தியாப்பட்டணம் ஒன்றியத்தில் கலைஞர் வீடு கட்டும் திட்டத்தின் கீழ் பயனாளிகளுக்கு ஆணையம் வழங்கும் நிகழ்ச்சி நடைபெற்றது. இதில் சிறப்பு அழைப்பாளராக சேலம் கிழக்கு மாவட்டச் செயலாளர் எஸ்.ஆர்.சிவலிங்கம் கலந்து கொண்டு சிறப்புபுரையாற்றி ஆணையத்தை வழங்கினார். நிகழ்ச்சியில் ஒன்றியச் செயலாளர் ஏ.விஜயகுமார், ஒன்றியக் குழு தலைவர் ஹேமலதா விஜயகுமார், ஊராட்சி மன்றத் தலைவர் கோபால், சங்கர், வட்டார வளர்ச்சி ஆணையாளர்கள், துறை சார்ந்த அதிகாரிகள் கலந்து கொண்டனர்.

பெரம்பலூர் மாவட்ட தி.மு.க. சார்பில் முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் நினைவு நாள்!

மாவட்டப் பொறுப்பாளர் வீ.ஜெகதீசன் அறிக்கை!

பெரம்பலூர், ஆக.7- முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் அவர்களின் 6ஆம் ஆண்டு நினைவு நாளை முன்னிட்டு இன்று (07.08.2024 - புதன் கிழமை) காலை 10.00 மணி யளவில் உள்ள மாவட்டக் கழக அலுவலகத்தில் கலைஞர் அவர்களின் உருவப்படத்திற்கு மலரஞ்சலி செலுத்தப்படுகிறது.



மரியாதை செலுத்தப்படுகிறது. முன்னதாக பாலக்கரையில் உள்ள மாவட்டக் கழக அலுவலகத்தில் கலைஞர் அவர்களின் உருவப்படத்திற்கு மலரஞ்சலி செலுத்தப்படுகிறது.

இந்த நிகழ்ச்சியில் மாநில நிர்வாகிகள், மாவட்டக் கழக நிர்வாகிகள், ஒன்றிய, நகர, பேரூர் கழகச் செயலாளர்கள், மாவட்ட அனைத்து அணிகளின் அமைப்பாளர்கள் மற்றும் துணை அமைப்பாளர்கள், உள்ளாட்சிப் பிரதிநிதிகள், கிளைக் கழக செயலாளர்கள், வார்டு கழகச் செயலாளர்கள், கழக முன்னோடிகள் அனைவரும் கலந்து கொள்ள வேண்டும் என்று பெரம்பலூர் மாவட்டப் பொறுப்பாளர் வீ.ஜெகதீசன் தனது அறிக்கையில் தெரிவித்துள்ளார்.

விட்டு, மாவட்டப் பொறுப்பாளர் வீ.ஜெகதீசன் தலைமையில், சட்டமன்ற உறுப்பினர் எம்.பிரபாகரன் முன் விலையில், பெரம்பலூர் மாவட்டத்தில் அமைதிப் பேரணி நடைபெறுகிறது. இன்று (07.08.2024 - புதன் கிழமை) காலை 10.00 மணி யளவில், கிருஷ்ணாபுரம் ஊராட்சியில் அமைதிப் பேரணி சென்று, அங்குள்ள கலைஞர் அவர்களின் உருவச் சிலைக்கு மாலை அணிவித்து

இது குறித்து பெரம்பலூர் மாவட்டப் பொறுப்பாளர் வீ.ஜெகதீசன் வெளியிட்டுள்ள அறிக்கை வருமாறு- முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் அவர்களின் 6ஆம் ஆண்டு நினைவு தினத்தை முன்

கள்ளக்குறிச்சி வடக்கு மாவட்ட தி.மு.க. சார்பில்