

'ஃபின்டெக்' துறையில் செயல்படும் நிறுவனங்களின் வளர்ச்சியை ஊக்குவிக்க

ஒன்றிய அரசு மேற்கொண்ட நடவடிக்கைகள் என்ன?

மக்களவையில் தயாநிதி மாறன் கேள்வி!

புதுடெல்லி, ஆக. 7 - 'ஃபின்டெக்' நிறுவனங்களின் வளர்ச்சிக்கு உதவியாக மேற்கொண்ட நடவடிக்கைகளை மக்களவையில் எழுப்பியுள்ள தயாநிதி மாறன் கேள்வி எழுப்பினார்.

அதன் விவரம் வருமாறு :

FinTech துறையில் துறையில் செயல்படும் நிறுவனங்களுக்கு ஏதேனும் வரிச் சலுகைகள் உள்ளதா மற்றும் FinTech துறையில் வளர்ந்து வரும் தொழில்நுட்பங்களின் வளர்ச்சியை ஊக்க வைக்க வரிக் குறைப்புகளை அறிமுகப்படுத்த ஒன்றிய அரசு எடுக்க திட்டமிட்டிருக்கிறதா?

சென்னை நாடாளுமன்ற உறுப்பினருமான தயாநிதி மாறன் கேள்வி எழுப்பினார்.

அதன் விவரம் வருமாறு :

FinTech துறையில் துறையில் செயல்படும் நிறுவனங்களுக்கு ஏதேனும் வரிச் சலுகைகள் உள்ளதா மற்றும் FinTech துறையில் வளர்ந்து வரும் தொழில்நுட்பங்களின் வளர்ச்சியை ஊக்க வைக்க வரிக் குறைப்புகளை அறிமுகப்படுத்த ஒன்றிய அரசு எடுக்க திட்டமிட்டிருக்கிறதா?



எழுப்பினார்.

FinTech துறையில் குறிப்பிட்ட வளர்ந்து வரும் தொழில்நுட்பங்களான Blockchain, AI மற்றும் டிஜிட்டல் போங்கிங் கண்டுபிடிப்புக்களில் ஈடுபட்டு வரும் நிறுவனங்களுக்கு ஏதேனும் வரிச் சலுகை ஒன்றிய அரசு வழங்க முன்மொழிகிறதா, அப்படியானால் அந்தச் சலுகைகளைப் பெற FinTech நிறுவனங்கள் என்ன தகுதி பெற வேண்டும் என கேள்வி எழுப்பினார்.

பினார். பொருளாதாரம் மற்றும் தொழில்நுட்பத் துறை, இத்தகைய வரிச் சலுகைகளை அறிமுகப்படுத்துவதன் மூலம் என்ன நன்மைகளை பெறும் என தெரிந்துகொள்ள அரசாங்கம் ஏதேனும் ஆய்வு மேற்கொண்டுள்ளதா, மற்றும் அப்படியானால், அதன் விவரங்கள் என்ன என கேள்வி எழுப்பினார்.

FinTech நிறுவனங்களின் வரிச் சலுகைகளைப் பெறும் வரிகளைக் குறைப்பதற்காக, அவர்கள் சந்திக்கும் சவால்களைப் புரிந்துகொள்வதற்காக, FinTech நிறுவனங்களுடன் ஒன்றிய அரசு ஏதேனும் கலந்துரையொன்றை மேற்கொண்டுள்ளதா, அப்படியானால், அதன் விவரங்கள் என்ன என கேள்வி எழுப்பினார்.

ஊருக்கென்றே வாழ்ந்தவர் கலைஞர்!

முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் அவர்களின் ஆறாவது ஆண்டு நினைவு நாள் இன்று (7.8.2024). ஆறாவது ஆண்டு நினைவு நாள் எனினும், நூறாவது ஆண்டு நினைவு நாள் எனினும், நீருலகில் வாழும் தமிழ் நெஞ்சங்களிலெல்லாம் என்றும் நீக்கமற நினைந்திருப்பவர்களை கலைஞர் கலைஞர்.



கழக உடன்பிறப்பு கருக்கு, கலைஞர் நினைவு நாள் என்பது, அவர் மறைந்ததால் ஏற்பட்ட ஒரு குறியீடு மட்டும்தான். நாடகாட்டி உணர்ந்திடும் அடையாளம் மட்டும்தான். ஆனால் அவர் மறைந்தாலும், கழகத்திற்கு உள்ளும் புறமும், சதா சர்வ காலமும் நினைவு கூரப்படும், அழியாத ஒவியமாய், கலையாத காவியமாய், சிறிதும் சிதையாத செம்பொன் சிற்பமாய் நிலைத்து, சற்றும் நிலலாமல் இயங்கிக் கொண்டிருக்கிறார். அனைவரையும் இயக்கிக் கொண்டிருக்கிறார்.

பக்தர்களின் ஆழ்மன வெளியில், "உருவாய் அருவாய், உளதாய் இலதாய் மருவாய் மலராய், மணியாய் ஒளியாய்க் கருவாய் உயிராய்க் கதியாய் விதியாய்க் குருவாய்" வரும் பரம்பரையைப் போல, கலைஞர்தம் தாசகருக்கு, எல்லாப் பாரபிரகாமாய் கிருந்து வருகிறார்!

தமது அரசியல் ஆசான் பேரறிஞர் அண்ணா அவர்களின் நினைவைப் போற்றிடவும், அவரது புகழ்ப் பெயர் எந்நாளும் நிலைத்திருக்கவும், கலைஞர் அவர்கள், எப்படியெல்லாம் எண்ணியெண்ணி, பார்த்துப் பார்த்துச் செயலாற்றி னாரோ, அதைப் போலவே திராவிட நாயகர் மு.க.ஸ்டாலின் அவர்கள் திராவிட மாதல் ஆட்சியின் மூலமாகவும், கழகத்தின் மூலமாகவும், கலைஞரின் நினைவைப் போற்றிடும் எண்ணற்ற காரியங்களை தமிழ்நாடு முழுவதும் ஆற்றிக் கொண்டிருக்கிறார்.

திராவிடச் சமம்மல்களான வரியாய் - அண்ணா - கலைஞர் ஆகியோர்க்கு "மரணம் என்பதேது? அதனால்தான் 'மறவை' என்று சொல்கிறோம். அது திராவிட மூலம் குறித்து, வாழ வளியில், நேர்மறையாகவோ, எதிர்மறையாகவோ வதார்த்து பேசப்படுகிறார்கள் என்பதே, அவர்கள் மூர்த்தி மறைந்தாலும் மெய்க் கீர்த்தி மேதீளியில் உயிர்த்த துடிப்புடன் உலா வருவதைக் காட்டவில்லையா?

கலைஞரின் 'புது உடல்' போய்விட்டாலும், 'புகழ் உடல்' நமது நினைவின் நீழலில் ஜோதியாய் நீன்று நிரந்தர ஒளி வீசிக்கொண்டே இருக்கிறது.

இதுவரை எத்தனையோ சான்றோர் பெருமக்கள், பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களில், கலைஞர் அவர்களைப் பற்றி ஏற்றிப் போற்றி எழுதியிருக்கிறார்கள்; எனினும் எழுதாதவர்க்கு இன்னும் இருக்கிறது என்பதுதான் உண்மை. கலைஞர் தீரா (inexhaustible) எழுத்து: வற்றாக்கடல்! கலைஞர், எழுத்தின் தலை எழுத்தையே இயற்றிக் கொடுத்தவர். அவர் எழுத்தில் இல்லாததில்லை; சுவை ஊறும் வகையில் அவர் எடுத்துச் சொல்லாததில்லை.

கலைஞர், தமிழுக்காகவே வாழ்ந்தவர்; தமிழ்ச் சமூக மேம்பாட்டுக்காகவே வாழ்ந்து, "என்கடன் பணி வசியுது கிடப்பதே" என்று, அனைத்தையும் அனைவர்க்கும் வசிய்தவர். போய் ஆண்டவர் ஃப்ரான்சிஸ் குறிப்பிடாததே போல, "மற்றவர்களுக்காக வாழ்வதே இயற்கையின் நியதி" என்பதற்கேற்ப, நிறை வாழ்வு வாழ்ந்தவர் கலைஞர்.

"ஆறாம், அவற்றில் ஓடும் தண்ணீரைத் தாமே அருந்துவது இல்லை; மரங்கள், தாம் விளைக்கும் கனிகளைத் தாமே சுவைப்பது இல்லை; காரியன், தன் ஒளியைத் தன் மீதே பாய்ச்சிக் கொள்வது இல்லை; மலர்கள், தம் மணத்தைத் தம் மீதே பரப்பிக் கொள்வது இல்லை. அதைப்போல, மற்றவர்களுக்காக வாழ்வதே இயற்கையின் நியதி" என்பது போய் ஆண்டவர் வாக்கே.

கலைஞர் தமது 13-14 வயதில், 1937 -38லேயே "தமிழ் வாழ்க! தமிழர் வாழ்க!" என்று தொடங்கி, "தற்கால திராவிட நாடு. ஜாத் என்ற வகையில் சிக்கி, திராவிடரது கலை, நாடகம் என்பவற்றையும் சிற்சில மூட நம்பிக்கைகளால் இழந்து தத்தளித்துக் கொண்டிருக்கிறது (செல்வ சந்திரா)" என்று எழுதியிருக்கிறார். மற்றவர்களுக்காக - திராவிட நாட்டுக்காக வாழத் தொடங்கியவர் - கவலை கொண்டவர் கலைஞர் என்பது இந்தத் தொடக்கத்திலிருந்து புலனாகிறதன்றோ!

புதினாட்டவது வயதில், அண்ணா அவர்களின் "திராவிட நாடு" 8-ஆவது இதழில் (26.4.1942) வெளியிடப்பட்ட "இளமைப் பவி" என்னும் படைப்பில், பொருந்தாத திருமணம், கைம்பெண் துயரம், ஆண் - பெண் சமத்துவம் என்பன குறித்தெல்லாம் பேசி இறுதியில்,

"ஏ. தமிழா! உனது புகுத்தறிவு எங்கே போய் பதுங்கி விட்டது? பண்ணுலகத்தின் கதியை நீ ஏன் கவனிக்கவில்லை? எத்தனை நாளைக்குப் பிறர்க்கு அழகையாக வாழப் போகின்றாய்? எத்தனை நாளைக்குச் சுயமரியாதை அற்று வாழப் போகின்றாய்? எத்தனை நாளைக்கு மூட வைத்தத்தில் உழல் போகின்றாய்?" என்று எழுச்சி பொங்க எழுதியுள்ளார். அவர் தமிழ் நாட்டுக் காக்கத் தன்னை அர்ப்பணித்துக் கொள்ளும் பிறந்தவர் என்பதை மிக இளம் வயதிலேயே உணர்ந்திருந்தார் என்று நாம் அறிந்து கொள்கிறோம் தானே!

90 வயது அளவில் எழுதிய "மதத்தில் புரட்சி செய்த மகான் இராமானுஜர்" தொலைக்காட்சித் தொடரின் இறுதியில், இராமானுஜர் அறிவிப்பதாக கலைஞர் எழுதியிருப்பவை கருத்தில் கொள்ளத் தக்கவை.

"உலகத்தோர் துன்பங்களைத் தம் துன்பமாக நினைத்திருப்போரே எம்மகம் சேர்ந்தவர்கள்... சுயநல வாதிகளைக் கண்டால் பாம்பு, தேள், கொடிய மிருகங்கள் என்று ஒதுங்கி இருங்கள்... பிறர்க்காகவும், சமுதாய ஒற்றுமைக்காகவும் வாழ்வதே போற்றப்படுவான்" போன்ற வசனங்கள் இராமானுஜரின் வாழ்க்கையை மட்டுமல்லாமல், கலைஞரின் வாழ்வியல் அணுகுமுறையையும் பிரதிபலிக்கின்றன.

சொல் மற்றும் சிந்தனையோடு நின்றவிடாமல் - கலைஞர், தமிழ் நிலத்தை அய்ந்து முறை ஆட்சி செய்யும் வாய்ப்புகளில் - பிற்படுத்தப்பட்ட மற்றும் மிகப் பிற்படுத்தப்பட்ட மக்களுக்காகவும், ஆதிதிராவிட மற்றும் பழங்குடியினர் சமூகங்களுக்காகவும், மகளிர் - மாற்றுத்திறனாளிகள் - திருமங்கையினர் போன்றோர்க்காகவும், ஒடுக்கப்பட்டோர் மற்றும் ஓரங்கட்டப்பட்டோர்க்காகவும், எந்தப் பிரிவினரையும், எந்தப் பகுதியையும் ஒதுக்கிவிடாமல், அனைவரது நல்வாழ்வு மற்றும் மேம்பாட்டுக்காகவும் திட்டங்களைத் தீட்டி, ஊக்கத்துடன் செயலாக்கப் படுத்தியவர் என்பது ஒரு நீண்ட வரலாறு!

கலைஞரை நினைக்கும் போதும், அவரது திருஉருவப் படத்தைப் பார்க்கும் போதும், அவர் எழுதிய பாடத்தைப் படிக்கும் போதும், அவருடைய ஆட்சிச் செயல்பாடுகளை எண்ணும் போதும், பலருக்கும்,

"ஊருக்கென்று வாழ்ந்த நெஞ்சம் சிலைகளாகலாம் யாருக்கென்று அழுதபோதும் தலைவளாகலாம் உறுதியோடு மெழுகு போல ஒளியாக வீசலாம் மனிதன் என்பவன் நெய்வம் ஆகலாம்!"

என்ற கவியரசர் கண்ணதாசன் அவர்களின் சிந்தனை வரிகள் செவிகளில் இசைக்கும். தமது நண்பரின் அந்த வரிகளுக்கு வாழ்நாள் விளக்கம் ஆனவர் முத்தமிழறிஞர் கலைஞர்!

கி. இராஜமாணிக்கம்

அருந்ததியினருக்கு உள் ஒதுக்கீடு : உச்ச நீதிமன்றத் தீர்ப்பு - முதல்வருக்கு நன்றி!

முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் 6 ஆம் ஆண்டு நினைவு நாள்!

தமிழ்நாடு முழுவதும் திருவுருவப் படத்திற்கு ஆதிதிராவிடர் நலக் குழுவின் மலர்ச்சி! ஆ.கிருஷ்ணசாமி எம்.எல்.ஏ. அறிக்கை!

சென்னை, ஆக. 7- தி.மு.க. ஆதிதிராவிடர் நலக்குழு மாநில நிர்வாகிகள் கூட்டம், நேற்று முன்தினம் (5.8.2024), சென்னை அண்ணா அறிவாலயத்தில் உள்ள கழக அலுவலகத்தில், ஆதிதிராவிடர் நலக்குழுச் செயலாளர் ஆ.கிருஷ்ணசாமி, எம்.எல்.ஏ., தலைமையில், ஆதிதிராவிடர் நலக்குழு துணைத் தலைவர் அமைச்சர் மா.மதிவேந்தன், இணைச் செயலாளர்கள் மருதூர் ஏ.ராமலிங்கம், புஷ்பராஜ், வி.பி. இராசன், திப்பம்மட்டி ஆறுச்சாமி ஆகியோர் முன்னிலையில் நடைபெற்றது. இக்கூட்டத்தில் ஆதிதிராவிடர் நலக்குழு துணைச் செயலாளர்கள் பி. துரைசாமி, சி.தரூண், மாறியப்பன் சென்னையு ஆகியோர் கலந்து கொண்டனர்.

பல்முனைத் தாக்குதல் நடத்திய போதெல்லாம், அதனை எதிர்ந்து திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் தொடர்ந்து, போராடி வெற்றி பெற்று சமூகநீதியை காத்து வருவதோடு, கீழ்த்தட்டு மக்களை கல்வி, வேலைவாய்ப்பு, பொருளாதாரம் ஆகியவற்றில் மேலே கொண்டு தொடர்ந்து போராடி வரும் தி.மு.க.கழகத்தின் தலைவரான முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் அவர்கள் 2009-ஆம் ஆண்டு - தமிழ்நாடு முதலமைச்சராக இருந்த போது, "பள்ளத்தில் கிடப்போரைப் படிக்கவில் என்றி வைக்க; பணி புரிவோம் தொடர்ந்து!" என்று சொன்னதோடு நிற்காமல், அருந்ததியக்கான 3 சதவிகித உள்ஒதுக்கீடு என்ற சட்டத்தை தமிழ்நாடு சட்டமன்றத்தில் நிறைவேற்றி, அதனை நடைமுறைப்படுத்தினார்.

முன்னேற்றம் அடைந்தனர். அருந்ததியருக்கு அளித்த உள்ஒதுக்கீட்டினை பொறுத்துக் கொள்ளாதவர்கள் இச்சட்டம் செல்லாது என்று அறிவித்திட வேண்டுமென அருந்ததியர் உள் இடஒதுக்கீட்டு எதிரான வழக்கு உச்ச நீதிமன்றத்திற்குச் சென்ற போது, அருந்ததியர் உள் இட ஒதுக்கீடு பாதுகாக்கப்பட வேண்டும் என்பதற்காக, முத்தமிழறிஞர் அவர்கள் நியமித்து திறம்படக் கருத்துக்களை எடுத்துரைத்து, அந்த முன்வெண்புகளால் "அருந்ததியருக்கான உள் ஒதுக்கீடு செல்லும்" என்ற வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்க தீர்ப்பை உச்ச நீதிமன்றத்தில் பெற்றது. "எல்லோருக்கும் எல்லாம்" என்ற கொள்கையில் அடிப்படையில் "திராவிட ஆட்சி" நடத்தி வரும் முதலமைச்சர் மு.க.ஸ்டாலின் அவர்களுக்கு தி.மு.க. ஆதிதிராவிடர் நலக் குழுவின் மாநில நிர்வாகிகள் கூட்டம் தத்துப் பாராட்டுக்களையும், மனமாற்றத் தந்த நிறைய தெரிவித்துக் கொள்கிறது. அருந்ததியர் உள் இடஒதுக்கீட்டு எதிரான வழக்கு

உச்ச நீதிமன்றத்திற்குச் சென்ற போது, அருந்ததியர் உள் இட ஒதுக்கீடு பாதுகாக்கப்பட வேண்டும் என்ற உறுதியுடன், முத்தமிழறிஞர்கள் நியமித்து, அவர்கள் வாதாடி, அந்த முன்வெண்புகளால் "அருந்ததியருக்கான உள் ஒதுக்கீடு செல்லும்" என்ற வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்க தீர்ப்பை உச்ச நீதிமன்றத்தில் பெற்றது. "எல்லோருக்கும் எல்லாம்" என்ற கொள்கையில் அடிப்படையில் "திராவிட ஆட்சி" நடத்தி வரும் முதலமைச்சர் மு.க.ஸ்டாலின் அவர்களுக்கு தி.மு.க. ஆதிதிராவிடர் நலக் குழுவின் மாநில நிர்வாகிகள் கூட்டம் தத்துப் பாராட்டுக்களையும், மனமாற்றத் தந்த நிறைய தெரிவித்துக் கொள்கிறது. அருந்ததியர் உள் இடஒதுக்கீட்டு எதிரான வழக்கு

முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் 6வது நினைவுநாள் அமைதிப் பேரணி! கலைஞர் புகழ்போற்றி

கழகத் தலைவர் தலைமையில் அணி வகுப்போம்!

சென்னை தெற்கு மாவட்டக் கழகத்தினருக்கு - மாவட்டச் செயலாளர் - அமைச்சர் மா.சுப்பிரமணியன் வேண்டுகோள்!

சென்னை, ஆக. 7- முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் அவர்களின் 6வது நினைவுநாளை முன்னிட்டு கழகத் தலைவர் அவர்கள் தலைமையில் இன்று (ஆக.7-புதன்கிழமை)காலை 7 மணிக்கு சென்னை அண்ணா சாலை, ஓமந்தூரார் வளாகத்தில் அமைந்துள்ள முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் சிலை அருவிருந்து அமைதிப் பேரணி புறப்பட்டு காாமராஜர் சாலையில் அமைந்துள்ள கலைஞர் நினைவிடத்தில் மலர் வளையம் வைத்து அஞ்சலி செலுத்தப்படுகிறது.



சகோதரத்துவத்தை சமூகநீதியை ஓயாமல் முழங்கினார். அண்ணா அஞ்சுகம் கருவறை சுமந்த "கலைஞர்" எனும் நெருப்புதான், ஏற்றத்தாழ்வு எனும் முட்டகாட்டை எரித்து, முப்போதும் இங்கு "அமைதி மலர்க்காட்டின்" ஆனந்தத்தென்றல் விசுவதற்கு அடித்த தகமீட்டது. கலைஞரின் எழுதுகோல்தான் சுயமையின் முதுகெலும்பை முறித்தது போட்டது. கலைஞரின் கரகரத்தக் அந்தக் காந்தக் குரல் தான் ஆரிய வஞ்சகத்தின் ஆணியோல் வெப்பக் கோடரியை இறுக்கியது. தந்தைப் பெரியாரின் மாணவராய், பேரறிஞர் பெருந்தகை அண்ணாவின் தம்பியாய் அவர்கள்களங்கள் ஒன்றிரண்டல்ல, அது வட்டத்திற்குள் அடைபடாத வானம் போன்று. கைகளில் அள்ளி காணமுடியாத கடல்போன்றது. தமிழ் இனம் வாழ் அவர் தன்னை ஒரு தியாக மெழுகாய் ஆக்கிக்கொண்டார். வஞ்சுவன் காட்டிய வழியில் நின்று - இனம் - மொழிக்க களத்தில் தன்னை ஒரு படைவீரனாய் மாற்றிக்கொண்டார். தனக்கென்ற வாழாத ஒரு தகை

சால் தலைமையின் அத்தனை இலக்கணமும் கலைஞர் அவர்களையே சாரும். வஞ்சுகங்களையும், துரோகங்களையும் தம் நெஞ்சுரத்தால் வென்று காட்டி இன்று நூற்றாண்டு போற்றும் தலைவராய் திராவிட மாதல் நாயகர், தமிழ்நாடு செய்த பகுத்தறிவுப் புரட்சியின் வெளிப்பாடு. ஐந்து முறை நாடாண்ட அந்த ஐந்தமிழ்ச் சுரியன் ஆற்றிய தொண்டுகளும், சேவைகளும் சொல்லி முடிக்க முடியாத சாதனை யின் பக்கங்களாகும். நாடு உயர பலநூறு திட்டங்கள் தீட்டினார். நாட்டுமக்கள் தலைநிமிர பல்லாயிரம் ஏடுகள் நிரம்பிய சட்டங்கள் தீட்டினார். கலைஞரால் நாடு வளம்பெற்றது. கலைஞரைக் கண்டு இந்த ஓர் ஒன்றியங்கள் வணங்கிப் போற்றின. காரணம் அவர் கொண்டுவந்த திட்டங்கள் இந்தியா முழுமைக்கும் எடுத்துக்காட்டாய் விளங்கி, மாநிலங்கள் கடைப்பிடிக்கும் மகத்துவத்தைப் பெற்றிருந்தன. மாநில சுயாட்சியின் தந்தையாய் போற்றப்பட்டு, முத்தமிழறிஞர்தான், மாநிலங்களின் உரிமைகளை மீட்டுத்தந்த மகத்தானத் தலைவராக விளங்கினார். அவர் இந்தியாவின் ஒளிவீசும் கிழக்காக இருந்தார். அவர் எல்லோர்க்குமான வாழையாக, பூமியாக விளங்கினார். அதனால்தான் நாடும் அவரைக் கண்ணுக்குள் வைத்துப் போற்றிக் கொண்டிருக்கிறது. கலைஞர் அமைதிப்போற்றி நிறைவேற்றப்பட்டன.

முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் 6வது நினைவு நாள் அனைவரையும்

முதலமைச்சர், கழகத் தலைவர் தலைமையில் அமைதிப் பேரணி!

தொண்டர் அணித் தோழர்களுக்கு தி.மு.க. தொண்டர் அணிச் செயலாளர் மாஸ்டர் பெ.சேகர் வேண்டுகோள்!

சென்னை, ஆக.7- தி.மு.க. தொண்டர் அணிச் செயலாளர் மாஸ்டர் பெ.சேகர் விடுத்துள்ள அறிக்கை வருமாறு:-

தமிழகத்தின் ஐந்து முறை முதலமைச்சராக உலகத் தமிழர்களின் ஒப்பற்ற தலைவராக விளங்கிய வரும், திராவிட இயக்கத்தின் போர்வாட்டில் ஒரு வராகத் தமது பொதுவாழ்வைத் தொடங்கி, பின்னர், காஞ்சித்தந்த காவியத் தலைவர் அறிஞர் அண்ணா அவர்களோடு திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தில்

தொடர்ந்து பணியாற்றி, அண்ணா அவர்களின் மறைவுக்குப் பிறகு, திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தின் தலைவராக ஏறத்தாழ 50 ஆண்டுகள் பொறுப்பு வகித்து, அகில இந்திய அரசியலில் சிறந்த வழிகாட்டியாகத் திகழ்ந்து, தமிழக வரலாற்றில் தமக்கென்று சில பக்கங்களை ஒதுக்கிக் கொண்ட முத்தமிழறிஞர் தமிழினத் தலைவர் கலைஞர் அவர்களின் 6வது நினைவுநாளை ஆகஸ்ட் 7, புதன்கிழமை அன்று காலை 7.00 மணிக்கு சென்னை, அண்ணா சாலை, ஓமந்தூரார் வளாகத்தில் அமைந்துள்ள முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் சிலை அருவிருந்து அமைதிப் பேரணி புறப்பட்டு காாமராஜர் சாலையில் அமைந்துள்ள கலைஞர் நினைவிடத்தில் மலர் வளையம் வைத்து அஞ்சலி செலுத்தப்படுகிறது.

தான் வளாகத்தில் அமைந்துள்ள முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் சிலை அருவிருந்து அமைதிப் பேரணி புறப்பட்டு காாமராஜர் சாலையில் அமைந்துள்ள கலைஞர் நினைவிடத்தில் அஞ்சலி செலுத்தி தமிழ்நாடு முதலமைச்சர், கழகத் தலைவர் மு.க.ஸ்டாலின் அவர்கள் தலைமையில் நடைபெற உள்ள "அமைதிப் பேரணி"யில் சென்னை மேற்கு, சென்னை தென் மேற்கு, சென்னை தெற்கு, சென்னை கிழக்கு, சென்னை வடக்கு, சென்னை வடகிழக்கு, காஞ்சிபுரம் வடக்கு, காஞ்சிபுரம் தெற்கு, திரு

வள்ளூர் வடக்கு, திருவள்ளூர் தெற்கு, திருவள்ளூர் மத்திய ஆகிய மாவட்டங்களைப் பற்றி, காாமராஜர் சாலையில் அமைந்துள்ள கலைஞர் நினைவிடத்தில் அஞ்சலி செலுத்தி தமிழ்நாடு முதலமைச்சர், கழகத் தலைவர் மு.க.ஸ்டாலின் அவர்கள் தலைமையில் நடைபெற உள்ள "அமைதிப் பேரணி"யில் சென்னை மேற்கு, சென்னை தென் மேற்கு, சென்னை தெற்கு, சென்னை கிழக்கு, சென்னை வடக்கு, சென்னை வடகிழக்கு, காஞ்சிபுரம் வடக்கு, காஞ்சிபுரம் தெற்கு, திரு

தலைவராக விளங்கினார். அவர் இந்தியாவின் ஒளிவீசும் கிழக்காக இருந்தார். அவர் எல்லோர்க்குமான வாழையாக, பூமியாக விளங்கினார். அதனால்தான் நாடும் அவரைக் கண்ணுக்குள் வைத்துப் போற்றிக் கொண்டிருக்கிறது. கலைஞர் அமைதிப்போற்றி நிறைவேற்றப்பட்டன.

இவ்வாறு அமைச்சர் மா.சுப்பிரமணியன் அறிக்கை விடுத்துள்ளார்.