



## கலைஞர் எனும் தமிழ்ச் சுரங்கத்தைப் பற்றி

# கவிப்பேரசு நோகுத்த கவிதைகள் வெறுமாகவும், முத்தாகவும் மினிக்கின்றன!

**கலைஞருக்கு கவிமாலை அணிவித்துள்ள “கலைஞர் 100 கவிதைகள் 100” நாலுக்கு முதலமைச்சர் மு.க.ஸ்டாலின் வாழ்த்துரை!**

சென்னை, ஆக.10-

“கலைஞர் எனும் தமிழ்ச்சுரங்கத்தைப் பற்றி கவிப்பேரசு வெறுமத்து அவர்கள் தொகுத்த கவிதைகள் வைரமாகவும், முத்தாகவும் மினிக்கின்றன” என்று கூகுத்தலைவர் - முதல்வர் மு.க.ஸ்டாலின் அவர்கள் கலைஞர் 100 கவிதைகள் 100 நாலுக்கு அளித்துள்ள வாழ்த்துரையில் கூறியுள்ளார்.

முத்தமிழர்களுக்கு கலைஞர் அவர்களின் நாற்றாண்டு நிறைவு விழாவை முன்னிட்டு கழக இலக்கிய அணை சார்பில் 100 கவிஞர்கள் எழுதியுள்ள கவிதைத் தொகுப்பினை கவிப்பேரசு வைருமத்து தொகுத்து வழங்கியுள்ள “கலைஞர்- 100 - கவிதைகள் - 100” நாலினை 7.8.2024 அன்று முதல்வர் மு.க.ஸ்டாலின் அவர்கள் தமது முகாம் அலுவலகத்தில் வெளியிட, கவிப்பேரசு வைருமத்து முன்னிலையில் தீராவிடப் கழகத் தலைவர் கி.வீரமணி பெற்றுக்கொண்டார். தொடர்ந்து மாலை 5 மணிக்கு அன்னை அறிவாலையும் கலைஞர் அரங்கில் நூல் அறிமுக விழா நடைபெற்றது. இதில் கழக அமைப்புச் செயலாளர் ஆர்.எஸ்.பாரதி தலைமை வகித்தார். அணை செயலாளர் வி.பி.கலைராஜன் வரவேற்றுப் பேசினார். நிகழ்ச்சியில் முன்னாள் எம்.பி.டி.கே.எஸ். இளங்கோவன். துறைமுகம் காஜா, மாவட்டச் செயலாளர்கள் நேர்சிற்றரசு, மயிலைத் தேவூ எம்.எஸ். ஆகியோர் முன்னிலை



### நாற்றாண்டின் கவிக்குரல்கள்

கலைஞர் 100 கவிதைகள் 100 என்ற நாலைத் தொகுத்தளித்திருக்கிறார் கவிப்பேரசு வைருமத்து அவர்கள். புரட்சிக் கவிஞர் தொடர்க்கீடு இன்று வரை - அதாவது ஒரு நாற்றாண்டின் கவிஞர்கள் அனைவருடும் படைப்புகளும் இதில் அடங்கி இருக்கின்றன. நாற்றாண்டின் நாயகராம் கலைஞர் அவர்களை இந்த நாற்றாண்டின் கவிஞர்கள் அனைவரும் பாராடப்



கலைஞர் நாற்றாண்டில் கவிஞர் நாற்றுவர் தீட்டிய கவிதைகளைத் தொகுத்து அவர் நிறைவின் நீசிக்குப் படைக்கிறேன். தமிழ் ஆசான் என்று என்னால் என்றென்றும் அழைக்கப்பட ஒரு தலைமகனுக்கு என் ஆற்றலுக்கு உட்பட்ட அன்புக் காளிக்கை இது.

- வெராமுத்து

-என்று போர்ப் பரணி பாஷனார் கலைஞர்.

முதலில் எழுதியதே போர்ப் பரணி பாட்டுதான். அதனால்தான் கலைஞருது வாழ்க்கையே கலிங்கத் துப் பரணி வாழ்க்கையாக அமைந்திருந்தது.

தனக்கு வாய்த்து தமிழை தமிழர்க்கு வார்ப்பித்துவம் கலைஞர். இலக்கிய வளத்தையும் சொல்லாற்றலை யும் கற்பனைத் தீற்றனையும் கவியாற்றலையும் மொழிகும் இன்றுக்கும் நாட்டுக்கும் பயன்படுத்திய வர் கலைஞர். அவரால் எழுத்தாளர் ஆணவர். கவிஞர் ஆணவர். கலைத்துறையில் செயல்பட்டவர் இலக்கியத் தில் கலைஞரைப் படம் பிடிப்பதாக இருக்கிறது. கவிதைக்குக் கவிதை வாரிக்கு வரி சொல்லுகிறார்.

அரசியலில் அனைத்து உயரங்களையும் தொடர்களையும் அவர்கள். இலக்கியத்திலும் அனைத்து உயரங்களையும் தொட்டார். கவியரங்க் கேட்கைகளில் அவர் தலைமை வகித்தாலும் அனையடக்கம் அவரது பண்படக்கமாக இருந்தது.

“இவர் போலக்

கவிதை வளத்தைப் பெற்றேனில்லை

கவிதை பாடக் கற்றேனில்லை

தலையறுத்த வீரர் கதை பாடுவதால்

தலையகற்றிப் பாடுகின்றேன் நாலும் - அவர்

தொடை தட்டித் துரோகிகளை விழுதியதால்

தொடை தட்டும் என் பாட்டும்!

தொடை தட்டித் துரோகிகளை விழுதியதால்

தொடை தட்டும் என் பாட்டும் / என் கவிதை

யாப்பின்றிப் போனாலும் போகட்டும் நம் நாடு

மொழிமாண் உணர்வெல்லாம்

காபின்றிப் போதல் கூடாதெலும் கொள்கோடோன்”

- என்று தன்னை அறிமுகம் செய்து கொண்டு கணல் தெரிக்கும் கவிதைகளை இந்த தமிழ்ச் சமுதாயத்துக்காகத் தீட்டித் தந்தவர் கலைஞர்.

பேரவீரர் பெருந்தகை அண்ணாரா அவர்கள் பொட்டிகளில் வெளிப்படுகிறது. கவிதைகள் வெறுமையும் முத்தாகவும் இருக்கின்றன. ஏனென்றால் இவை அனைத்தும் கலைஞர் எனும் தமிழ்ச் சுரங்க த்தைப் பற்றியவை!

தனி நாலைகாலை வைக்கும் அழைக்கு குவித்தவர் முத்தமிழர்கள் கலைஞர் அவர்கள். ஆணாலும் காரை வெங்கடாசலம், நேருபாண்டியன், ஆடுதேரை உத்திராபதி, மற்றும் பலர் கலைஞர். விழா ஏற்பாட்டினை கழக இலக்கிய அணை பொருளாளர் நா.சந்திரபாபா செய்திருந்தார்.

இந்தியையில் நாற்றாண்டின் கவிக்குரல்கள் என்ற தலைப்பில் “கலைஞர் 100 கவிதைகள் 100” நாலுக்கு முதல்வர் மு.க.ஸ்டாலின் அவர்கள் வழங்கியுள்ள வாழ்த்துரையில் கூறியிருப்பதாவது:

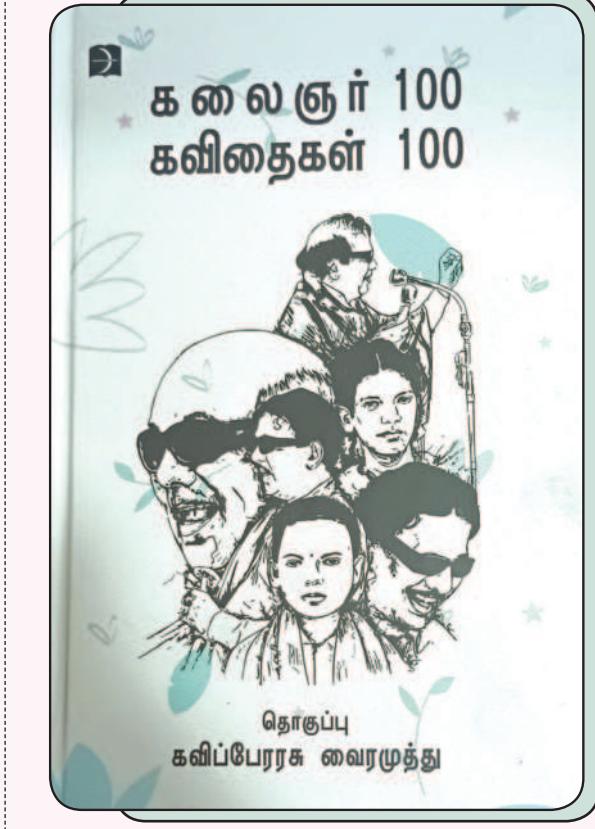
போர்ப் போலக் கலைஞர் நாற்றாண்டின் கவிக்குரல்கள் என்று இந்திப் பேயை விரட்டித் திருப்பிடுவோம்.

ஒட் வந்த இந்திப் பெண்ணே கேள் நீ

தேடி வந்த கோழையுள்ள நாடுதல்லவோ”

விழாவுக்கு மகுடம் வைப்பதாக அமைந்துள்ளது.

மரபுக் கவிஞர்கள். புதுக்கவிஞர்கள் உணர்ச்சிக் கவிஞர்கள். தீரைக் கவிஞர்கள். பாடலாசிரியர்கள். பேராசிரியர்கள். எழுத்தாளர்கள். இலக்கியவாதிகள் என அனைவரும். கைவை அனைத்தையும் உள்ளடக்கியை கீழ் கலைக்குரைக் கவிதையால் காட்சிப்படுத்தி இருக்கிறார்கள். ஓவ்வொரு கவிதையும் ஒவ்வொரு விதத் தில் கலைஞரைப் படம் பிடிப்பதாக இருக்கிறது. கவிதைக்குக் கவிதை வாரிக்கு வரி சொல்லுகிறார்.



கலைஞர் மினிர்க்கார். அதன் மூலமாக தமிழக்கும் ஒரு கவிப்பலுவுல் கிடைத்துள்ளது.

**“தலைவர்க்கும் கவிஞர்க்கும் பிரதைக்கை மேதைக்கும் தமக்குப் பின் வருகின்ற பாம்பரையே தகுதியாகும்”**

- என்று எழுதினார் தலைவர் கலைஞர் அவர்கள். கலைஞருக்குப் பின் வந்த தகுதிசால் கவிஞர்கள் பலரும் தீல் தீட்டிப்பெற்றிருப்பது கலைஞர்க்குக் கீடைத்த சிறப்பே ஆகும்.

கலைஞர் அவர்கள் வாழ்ந்த காலத்திலேயே இப்படி ஒரு நால் வெளியாகவில்லையே என்பதில் எனக்கு வருத்தம் தான். நிறைவுற்ற பிரகும் கலைஞரைப் போற்ற கவிப்படை நீரன்டு இருப்பதும் பெருமை தான்!

கலைஞருக்குக் கவி மாலை அணிவித்து வந்த கவிப்பேரசு வைருமத்து அவர்கள் கவிஞர்களின் மாலையை அவர்கள் தாங்களில் வைக்கப்படுகிறது. நிறைவெற்ற பிரகும் கலைஞரைப் போற்ற கவிப்படை நீரன்டு இருப்பதும் பெருமை தான்!

கலைஞருக்குக் கவி மாலை அணிவித்து வந்த கவிப்பேரசு வைருமத்து அவர்கள் கவிஞர்களின் மாலையைத் தொகுத்தளித்திருப்பதற்கு எனது மன மார்ந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

இவ்வாறு முதல்வர் மு.க.ஸ்டாலின் அவர்கள் தமது வாழ்த்துரையில் கூறியிருப்பதார்.



முதலமைச்சர் மு.க.ஸ்டாலின் அவர்கள் கோயைப்புத்தாரில் “தமிழ்ப் புதல்வன்” நிடத்தை நேற்று(9.8.2024-வெள்ளி கிழமை) துவக்கி வைத்தார்கள். அதன்படி நெல்லை பாளையாக்கோட்டை நூல் பெற்ற நிகழ்வில் சட்டப்பேரவை தலைவர் மு.அப்பாவு அவர்கள் பங்கேற்ற நெல்லை மாவட்டத்தில் “தமிழ்ப் புதல்வன்” நிடத்தின் மூலம் துறைத்துவர் மாநாடு கூடமுன்னால் மாநாடும் நூலைப் 1000 பெறுவதற்கான வாங்கி பரிவர்த்தனை அடைகளை வழங்கினார். உடன் மாவட்ட ஆட்சியாக கார்த்திகேயன், மேயர் கோ.ராமகிருஷ்ணன், மு.அப்துல் வகாப் எம்.எஸ்.ஏ.து