



தமிழ்நாடு கலைஞர்

84

பல்வேறு துறைகளில் தொலைநோக்குப் பார்வையுடன், முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் செயல்படுத்திய திட்டங்கள், உருவாக்கிய கட்டமைப்புகள் குறித்து இந்தப் பகுதியில் பார்த்து வருகிறோம். இந்த வாரம்

நில உச்சவரம்புச் சட்டம்!

‘நிலம்...’ ‘உலகம் முழுக்க உழபவனுக்குச் சொந்தம்’. ஆனால், இந்தியாவில் மட்டும் ‘பண்ணைகள்’ என கறப்படும் ஆண்டைகளுக்குச் சொந்தம். சாதிய ஆதிக்கத்தை நிலைநிறுத்துவதில் முதன்மையாய் நின்றது நிலம். உயர் சாதியினர் இதைகிள்கான் பல்லுரையிராம் எக்கர்கள்

தூத்துக்குடி முனியராக வாழ வேண்டும் என்று கொட்டிக் கிடந்தன. பிறப்புத்தப்பட்டதாம்த்தப்பட்ட மக்களிடத்தில் ஒருசில ஏக்கர் இருந்தாலே அது ஆச்சரியம். காலனிய

ஆட்சிக்காலம் வரை மட்டுமல்ல, கழகம் ஆட்சிக்கு வரும்வரை அதுதான் நிலைமை. வரப்பே கண்ணுக்குத் தெரியாத அளவுக்கு ஜநாறு, ஆயிரம் ஏக்கர்களுக்கு ஒருவரே உரிமையாளராக இருப்பதும், அவரிடத்திலே நூற்றுக்கணக்கானார் பண்ணை அடிமைகளாக இருப்பதும் அரைநூற்றான்டுக்கு முன்புவரை சாதாரணமாக நீடித்திருந்தது.

நில உடைமையாளர்களிடம் கூலி அடிமைகளாக கீழ்ச்சாதி அடுக்கில் இருந்த மக்கள் அடிமைப்படுத்தப்பட்டு வந்தனர். பண்ணையார்கள் கொடுக்கும் சிறிய இடங்களில் தான் விவசாயக் கூலிகள் கொட்டகை அமைத்துத் தங்கிக் கொண்டு இருந்தனர். உழைக்க மறுத்தாலோ, கூலி உயர்வு கேட்டாலோ அந்த இடத்தில் இருந்தும் விரட்டப்பட்டு, வாழ்வாதாரத்தை இழக்கும் கொடுமைகள் நிகழ்ந்ததை வரலாற்றுத் தரவுகளில் காணமுடியும். பொருளாதார

எற்றத் தாழ்விலிருந்தும், சமூக ஏற்றத் தாழ்விலிருந்தும் அம்மக்கஞக்கான விடுதலையைத் தள்ளிப்போட்டுக் கொண்டே வந்தது காலம்.

காங்கிரஸ் இயற்றிய முதல் சட்டம்
பிரிட்டிஷ் ஆட்சிக்காலத்திலேயே
நிலவுடையை ஆதிக்கத்திற்கு எதிராகக் குரல்
கொடுத்த இயக்கம் காங்கிரஸ். ஆனால்,
இந்திய விடுதலைக்குப் பின்னர் காங்கிரஸ்
ஆளும் மற்ற மாநிலங்களில் எல்லாம் நில
உச்சவரம்புச் சட்டம் அமலாகிக் கொண்டிருக்க,
தமிழ்நாடு மட்டும் 13 ஆண்டுகள் காத்திருத்தல்
வேண்டியிருந்தது. ஆனால், அந்த காத்திருத்தல்
இறுதியில் பெரும் ஏமாற்றத்தில் முடிந்தது.
நில உச்சவரம்புச் சட்டம் வரப்போகிறது,
வரப்போகிறது என்ற செய்திகள், அரசல்
புரசல்களாக வந்துகொண்டே இருந்தன.
விடுதலைக்குப் பின்னர் காங்கிரஸ் ஆட்சிக்காலத்திலேயே

நிலக்கிழார்கள் அனைவரும் சுதாரித்துக் கொண்டனர்.

1959-ஆம் ஆண்டு கபில்தலம் பண்ணையின் மொத்த நில அளவு 2,028 ஏக்கர். அதில் 1,464 ஏக்கரைப் பிரித்து விற்பனை செய்துவிட்டார். மீதமிருந்த 389 ஏக்கர் தரிசு நிலம் என்று அறிவிக்கப்பட்டு விட்டது. 125 ஏக்கர் அறக்கட்டளை நிலமாக மாற்றப்படுகிறது. எனவே, காங்கிரஸ் ஆட்சி கொண்டுவந்த 30 ஏக்கர் ஸ்டாண்டர்டு நில உச்சவரம்புச் சட்டத்தால் கபில்தலம் பண்ணையாரிடம்



நில உச்சவரம்புச் சட்டம்!

பண்ணை ஆதிக்கத்துக்கு சம்மட்டி அடி!

4 ஏக்கர் 84 சென்ட் மட்டுமே. அதேபோல,
பூண்டிப் பண்ணையின் மொத்த நில அளவு
4,000 ஏக்கர். ஆனால், நில உச்சவரம்புச்
சட்டத்தில் அரசுக்கு உபரியாகக் கிடைத்த
நிலம் 48 ஏக்கர் மட்டும்தான். இதே
வழியைத்தான் அனைத்துப் பண்ணைகளும்
பின்பற்றினார்கள். அதனால்தான் அறிஞர்
அண்ணா இதை நில உச்சவரம்புச் சட்டம்
என்று கூறாமல், ‘மிச்ச வரம்புச் சட்டம்’
என்று கிண்டலடித்தார்.

ஆதிக்கத்திற்கு வைக்கப்பட்ட வேட்டு

காங்கிரஸ் ஆட்சிக்காலத்தில் நில உச்சவரம்புச் சட்டம் வந்த பின்பும் கூட, சாதியும் நிலமும் சேர்ந்து இரட்டைச் சுவர் போல ஆண்டைகளின் ஆதிக்கத்தை நிலைநிறுத்திக் கொண்டுதான் இருந்தன. சிறு கீறல் கூட விழாத அந்த சுவற்றையே அடித்து நொறுக்குவது போல 1970-ஆம் ஆண்டு பிர்ராம்பிரிஸ் ரிட் முதலாம்புத் துண்ட்டா

அதை சமாளித்து, நில உச்சவரம்புச் சட்டத்தில் உறுதியாக நின்ற கலைஞர், அறக்கட்டளை நிலங்களுக்கு உச்சவரம்பு என கொண்டு வந்ததுடன், குத்தகைதாரர்கள் பாதுகாப்புச் சட்டத்தை வலுவாக்கி, குத்தகை நிலங்களில் விவசாயம் செய்து வருபவர்களுக்கு அந்த நிலம் உரிமையாக்கப்படும் என கொண்டு வந்தார். அதற்காக குத்தகைதாரர் ஆவணங்கள் பதிவதில், வாய்மொழியான தரவுகளைக்கூட பதியலாம் என எனிமையாக்கினார். அதன்மூலம், அந்த நிலங்களில் இருந்து அவர்களை வெளியேற்ற முடியாத பாதுகாப்பை உருவாக்கினார். இப்படியாக தமிழ்நாட்டில், பெருநில உடைமையாளர்களின் பிடியைத் தளர்த்தினார் கலைஞர். கிராமங்களில் அவர்களின் அதிகாரம் வீழ்ச்சி அடைய நில உச்சவரம்புச் சட்டம் வழி செய்தது.

இந்தியா முழுவதும் பாராட்டை
ஈர்த்த திட்டம்

காங்கிரஸ் ஆட்சியில் நில உச்சவரம்புச் சட்டம் வருவதற்கு முன்பாகவே இதுதொடர்பாக சட்டமன்றத்தில் தனிநபர் தீர்மானம் கொண்டுவரப்பட்டது. ஆனால், அப்போது கலைஞர் கருத்துரை வழங்கும்போது சட்டசபை

எல்லா விதமான எதிர்ப்புகளையும்
சமாளித்து, கவைஞரின் இந்தப்
புரட்சிகரமான நிலச்சீர்திருத்தப்
பணிகளைக் கண்டு வியந்துபோனது
இந்தியத் துணைக்கண்டம்.

கலைந்ததால், கலைஞர் பேச்சை பாதியில் முடித்துக்கொண்டார். ஆனால், 10 ஆண்டு களுக்குப் பிறகு, எந்தவிதமான ஏதிர்ப்புக்கும் இடமில்லாமல் நில உச்சவரம்புச் சட்டத்தை இயற்றினார் கலைஞர். எல்லா விதமான ஏதிர்ப்புகளையும் சமாளித்து, கலைஞரின் இந்தப் புரட்சிகரமான நிலச்சீர்திருத்தப் பணிகளைக் கண்டு வியந்துபோனது இந்தியத் துணைக்கண்டம். அதிலும் குறிப்பாக புதுடெல்லியில் இருந்து வந்த இந்திரா காங்கிரஸ் கமிட்டியின் ஒரு நிலச் சீர்திருத்த ஆய்வுப் பிரிவு, இந்தியாவிலேயே நில உச்சவரம்பில் நிலச் சீர்திருத்த பணியில் தமிழ்நாடுதான் முன்னணியில் உள்ளது

ஆண்டைகளின் வாழ்வாதாரத்தை அழிக்க வேண்டுமென்பதல்ல, கலைஞரின் நோக்கம், அடிமைத்தனத்தில் இருப்போரை விடுவிக்க வேண்டுமென்பதே அவர் நோக்கம். அந்த நோக்கம் நிறைவேறியது, நிலம் உழுபவனுக்குச் சொந்தமானது.

...വലമ் വന്നേരം

திராவிட்கால் வாழ்கீனாம்

584

எழுத்து:
கோவி.லெனின்
ஒவியம்:
கி சூக்கலிங்கம்

