ஆவினில் புதிய பொருட்கள் அறிமுகம்!

அமைச்சர் மனோ.தங்கராஜ் பேட்டி!

வேலூர் செப். 12

ஆவினில் புதிய பொருட்கள் அறிமுகப்படுத்தப்படும் என்று அமைச்சர் மனோ தங்கராஜ் தெரிவித்தார்.

வேலூர் மாவட்ட கூட்டுறவு பால் உற்பத்தியாளர்களுக்கு நலத்திட்ட உதவிகள் வழங்கும் விழா மற்றும் பால் உற்பத்தியாளர்களுடன் கலந்துரையாடல் நிகழ்ச்சி வேலூர் மாவட்ட கலெக்டர் அலுவலகத்தில் நடைபெற்றது. பால் உற்பத்தி மற்றும் பால் பண்ணை மேம்பாட்டு துறை இயக்குனர் வினீத் தலைமை தாங்கினார். மாவட்ட ஆட்சியர் வே. இரா சுப்புலெட்சுமி முன்னிலை வைத்தார். ஆவின் பொது மேலாளர் இளங்கோவன் வரவேற்று பேசினார். பால்வளத்துறை அமைச்சர் மனோ தங்கராஜ் கலந்துகொண்டு 126பயனாளிகளுக்கு ரூ. 82 லட்சத்து 33 ஆயிரம் மதிப்பிலான நலத்திட்ட உதவிகளை வழங்கி சிறப்புரையாற்றி னார்.

அப்போது அவர் பேசியதாவது:

ஒரு கிராமத்தின் பொருளாதாரத்தை நிர்ணயிப்பது பால்வளத்துறை தான். பாலின் வருமானத்தை வைத்துத்தான் விவசாயிகள் சிறு தேவைகளை பூர்த்தி செய்து கொள்ள முடியும். கடந்த ஆண்டு 26 லட்சம் லிட்டர் பால் கொள்முதல் செய்யப்பட்டது . இந்த ஆண்டு 38 லட்சம் லிட்டர் பால் கொள்முதல் செய்யப்படுகிறது. இத்துறையின் மூலம் கிராமங்கள் வளர்ச்சி பெறுகிறது. வேலூர் மாவட்டத்தில் கடந்த ஆண்டு 90 ஆயிரம் லிட்டர் பால் கொள்முதல் செய்யப்பட்டது . இந்த ஆண்டு ஒரு லட்சத்து 20 ஆயிரம் லிட்டர் பால் கொள்முதல் செய்யப்படுகிறது. பால் வழங்கும் விவசாயிகளுக்கு ஊக்கத் துறையாக ரூ.3 வழங்கப்படுகிறது. இதுவே மைல்கல் தான். தரமான பாலை வழங்கும் விவசாயிகளுக்கு கூடுதலாக ஒரு ரூபாய் வழங்கப்படுகிறது. ஆவினில் புதிய பொருட்கள் அறிமுகம் செய்ய உள்ளோம். விவசாயிகளுக்கு போனஸ் வழங்கப்பட உள்ளது. தீவனத்திற்கு மத்திய அரசு மானியத்தை நிறுத்தி உள்ளதால் தீவனத்தை கூடுதலாக புரதச்சத்தினை கூட்டி தருகிறோம் தன்னிறைவு பெறுவது தான் அரசின் குறிக்கோளாக உள்ளது. அனைவரும் ஒன்றி ணைந்து செயல்பட்டால் வாழ்க்கை தரம் உயரும் இவ்வாறு அவர் பேசினார். பின்னர் அவர் பால் உற்பத்தியாளர்களுடன் கலந்துரையாடினார். நிகழ்ச்சியில் மாவட்ட கழக செயலாளர் ஏ.பி.நந்தகுமார் எம்.எல்.ஏ, மாநகர செயலாளர் ப.கார்த்திகேயன் எம்.எல். ஏ இராணிப்பேட்டை மாவட்ட இளைஞர் அணி அமைப்பாளர் ஜெ.எல்.ஈஸ்வரப்பன் எம்எல்ஏ, மாவட்ட ஊராட்சி குழு தலைவர்மு.பாபு, மற்றும் அதிகாரிகள் கலந்து கொண்டனர்.

மாவட்டக் கழகச் செயலாளர்/பொறுப்பாளர்கள் கவனத்திற்கு

தலைமைக் கழக அறிவிப்பு

மாண்புமிகு தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் கழகத் தலைவர் **மு.க.ஸ்டாலின்** அவர்கள் 8-9-2024 அன்று தி.மு.க. ஒருங்கிணைப்புக் குழுவினருடன் பல்வேறு கழகப்பணிகள் மற்றும் சட்டமன்ற தேர்தல் பணிகள் குறித்து கலந்தாலோசனை செய்தபோது அளித்த அறிவுறுத்தலின்படி,

கழக மாவட்டங்களுக்குட்பட்ட மாவட்ட, மாநகர, ஒன்றிய, நகர, பகுதி, பேரூர்க் கழக "மினிட்" (நடவடிக்கை குறிப்பேடு) புத்தகங்களை, தலைமைக் கழகத்தில் ஒப்படைக்காதவர்கள், வருகிற 20.9.2024ஆம் தேதிக்குள் தலைமைக் கழகத்தில் ஒப்படைத்திட வேண்டுமென கேட்டுக் கொள்ளப்படுகிறார்கள்.

"அண்ணா அறிவாலயம்"
சென்னை - 18
நாள்: 11.9.2024

தலைமைக் கழகம்
தி.மு.க.

இணையவழி விளையாட்டுகளால் ஏற்படும்

பாதிப்புகள் குறித்த விழிப்புணர்வு பிரச்சாரம்!

தலைமைச் செயலாளர் நா.முருகானந்தம் தொடங்கி வைத்தார்!

சென்னை, செப்.12-

தமிழ்நாடு இணையவழி விளையாட்டு ஆணையம் சார்பில் இணையவழி விளையாட்டுகளால் ஏற்படும் பாதிப்புகள் குறித்த, பள்ளி கல்லூரி மாணவ, மாணவியர்கள் பங்கேற்ற விழிப்புணர்வு பிரச்சார நிகழ்ச்சி சென்னை எம்.ஆர்.சி. நகர், சாந்தோம் நெடுஞ்சாலை, நகராட்சி நிர்வாக இயக்குநரக கூட்ட அரங்கில் நேற்று (11.9.2024) நடைபெற்றது. இந்நிகழ்ச்சியில் இணையவழி விளையாட்டுகளால் ஏற்படும் பாதிப்புகள் குறித்த தமிழ்நாடு அரசின் விழிப்புணர்வு பிரச்சார குறும்படம் திரையிடுவதை தலைமைச் செயலாளர் நா.முருகானந்தம் தொடங்கி வைத்து பார்வையிட்டார்.

இந்நிகழ்ச்சியில் தலைமைச் செயலாளர் நா.முருகானந்தம் ஆற்றிய உரை வருமாறு:

தமிழ்நாடு அனைத்துத் துறைகளிலும் வளர்ச்சி கண்டு இந்தியாவிலேயே முன்னோடி மாநிலமாக திகழ்கிறது. புதிய தொழில் நுட்பங்கள், இணையம், கணினி, ஸ்மார்ட் போன் போன்றவை வளர்ச்சிக்கு இன்றியமையாததாக உள்ளன. தொழில்நுட்பம் (Technology) இரு பக்கமும் கூராக கொண்ட ஒரு வாள் போன்றது. எப்படி பயன்படுத்த வேண்டும் என்பது நம் கையில் தான் இருக்கிறது.

இணையவழி சாதனங்களின் பயன்பாட்டைப் பொறுத்தவரைக்கும், தொழில் சார்ந்த பயன்பாடுகளையெல்லாம் தாண்டி, தற்போது பொழுதுபோக்குக்காக பயன்படுத்துவது என்பது மிகப்பரவலாக நாளுக்கு நாள் அதிகரித்துக்கொண்டே வருகிறது. இது காலப்போக்கில் இன்னும் அதிகரித்துக் கொண்டே தான் போகும். ஆனால், இணையவழி சூதாட்டம், இணையவழி விளையாட்டுகள் இவையெல்லாம் சமுதாயத்தில் எது போன்ற தீமைகளை யெல்லாம் ஏற்படுத்துகிறது என்பதையெல்லாம் கருத்திற் கொண்டு தான், இந்தியாவிலேயே முதன்முறை யாக தமிழ்நாடு அரசு The Tamil Nadu Prohibition of Online Gambling and Regulation of online games Act, 2022 என்ற சட்டத்தை உருவாக்கியது. இது போன்ற ஒரு சட்டம் வேறு எந்த மாநிலத்திலும் இல்லை. இதன் மூலம் அமைக்கப்பட்ட தமிழ்நாடு இணைய வழி விளையாட்டு ஆணையம் இந்த விளையாட்டுகளை ஒழுங்குப்படுத்துவதற்கும், சூதாட்டத்தை அழிப்பதற்கும் பல்வேறு முயற்சிகளை எடுத்து வருகிறது.

இணையவழி விளையாட்டின் மீது உள்ள மோகம், அடிமை என்பது மிகப்பரவலாக பரவி வருகிறது. குறிப்பாக மாணவர்கள் மத்தியில் கடந்த ஐந்தாண்டுகளாக மிக வேக மாக அதிகமாக வளர்ந்து வருகிறது.

Internet Gaming Disorder அல்லது Pathological Gaming Disorder என்பது ஒரு Mental Disorder ஆகும். இதை நாம் தவிர்க்க வேண்டும். இதற்கு நாம் சரியான சிகிச்சை அளிக்க வேண்டும். 2019 ல் கோவிட் ஏற்பட்ட காலத்தில் பள்ளிகள், கல்லூரிகள் மூடப்பட்டதால், இணையவழிக் கல்வி என்ற போதுதான் அந்த முறைக்கு சென்றோம்.

எங்கள் வீட்டில் என் மகனுக்கெல்லாம் மொபைல் போன் கொடுத்தது கிடையாது. ஆனால், கோவிட் வந்த சமயத்தில் வேறு வழியில்லை. ஆன்லைன் வகுப்பு என்று சொன்னதால் மொபைல் போன் நாம் வழங்க வேண்டியதாக போய்விட்டது. 2023 -இல் ஒரு ஆய்வறிக்கை கிட்டதட்ட 5% பள்ளி, கல்லூரி மாணவர்கள் மத்தியில் இது ஒரு அடிமைத்தனத்தை உருவாக்கி இருக்கிறது என்று சொல்கிறது. ஆனால், அதற்கு மேலும் இருக்கலாம்.

அரிஸ்டாட்டில் அவர்கள் "Man is by nature a Social Animal" என்று சொல்லியிருக்கிறார். அதாவது, மனிதன் தொடக்க காலத்திலிருந்தே கூட்டமாகத் தான் வாழ்ந்து இருக்கிறான். அவன் தனியாக இருந்தது இல்லை. அவன் ஒரு சமூக விலங்கு (social Animal). அவன் தனியாக, சமுதாயத்தில் ஓர் அங்கமாக இல்லாமல் இருக்கிறான் என்றால் அந்த மனிதன் ஒரு விலங்காக இருக்க வேண்டும் என்று கூறுகிறார். ஏன் என்றால் மனிதன் என்பவன் கூட்டமாகத் தான் இருக்க முடியும். அது தான் அவனது இயற்கை (Nature). அந்த இயற்கைக்கு மாறாக இந்த Online Gaming அவனை மாற்றுகிறது. மாணவர்கள் ஒரு தீவாக அவர்களை ஒரு நிழல் உலகத்தில் அவர்கள் உலாவிக்கொண்டு வாழ்ந்துக்கொண்டிருப்பது போல் Online Gaming உருவாக்குகிறது.

இங்கு குழந்தைகளெல்லாம் வந்திருக்கிறீர்கள். பாரதியார் எழுதிய "பாப்பா பாட்டு" மிகவும் பிரபலமான பாட்டு. ஓடி விளையாடு பாப்பா, நீ ஓய்ந்திருக்கலாகாது பாப்பா, கூடி விளையாடு பாப்பா, என்று பாடியுள்ளார். Online Gameல் ஓடியும் விளையாட முடியாது, கூடியும் விளையாட முடியாது. ஆதலால், இது ஒரு வித்தியாசமான ஒரு விளையாட்டு. உடல் ரீதியாகவோ, மனரீதியாகவோ, மாணவர்களின் வளர்ச்சியை மிக வெகுவாக பாதிக்கும். அதனால், நிறைய அரசுகள் இளைஞர்களுக்கு, 18 வயது நிறைவடையாதவர்களுக்கு இந்த விளையாட்டு களை உபயோகப்படுத்த முடியாதபடி இதனை தடை (ban) செய்கிறார்கள். சீனா, ஜப்பானில் தடை செய்திருக்கிறார்கள். இன்றைக்குக் கூட பத்திரிகையில் படித்தேன். ஆஸ்திரேலியா அரசாங்கம் 16 வயதிற்கு கீழ் உள்ள மாணவமாணவியர்களுக்கு இந்த online gameஐ தடை செய்யவேண்டும் என்ற சட்டம் கொண்டு வரலாம் என்று ஆலோசித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இதில் பெற்றோர்கள், ஆசிரியர்களின் கடமை மிக மிக முக்கியமானது.

இரவில் தங்களுடைய குழந்தைகள் மிகவும் கஷ்டப்பட்டு படித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள் என்று பெற்றோர்கள் நினைக்கி றார்கள். ஆனால் அவர்கள் online game விளையாடிக் கொண்டிருக்கலாம். அதனால் அவர்களுடைய நடத்தையை (behaviour) நாம் பார்க்கவேண்டும். விளையாட்டு என்பது மிகவும் முக்கியம். வெளியில் சென்று விளையாட வேண்டும்.

16 அல்லது 18 வயது வரைக்கும் சிலர் social media விற்கு அடிமையாகிறார்கள். செல்ஃபோனையும் முடிந்தவரைக்கும் அவர்களிடம் கொடுக்காமல் இருக்கலாம். அந்த இளம்வயதில் அவர்களுக்கு எது சரி, என்று தெரியாது.

நம்முடைய தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் அவர்களின் அரசைப் பொறுத்தவரைக்கும் இளைஞர்கள், மாணவர்களின் நலனில் மிக அதிக அக்கறை கொண்ட அரசு. அவர்களை கண்ணை இமை காப்பதுபோல, இந்த அரசு மாணவ, மாணவியர்களை காத்துக் கொண்டிருக்கிறது. இந்தியாவில் வேறு எந்த மாநிலத்திலும் இல்லாத அளவிற்கு கடந்த மூன்று ஆண்டுகளில் நான் முதல்வன், புதுமைப் பெண், தமிழ்ப்புதல்வன், காலை உணவுத் திட்டம் இது போன்ற பல முத்தான திட்டங்களை தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் அவர்கள் மாணவர்களுக்கு வழங்கியிருக்கிறார்கள்.

பள்ளி, கல்லூரி மாணவ, மாணவியர்களின் விளையாட்டு ஆர்வத்தை ஊக்குவிப்பதற்காக நம்முடைய இளைஞர் மற்றும் விளையாட்டு மேம்பாட்டுத்துறை அமைச்சர் அவர்கள் முதல்வர் கோப்பை என்ற விளையாட்டுப் போட்டிகளை கடந்த ஆண்டு நடத்தினார்கள். அதில் 7 இலட்சம் நபர்கள் பதிவு செய்து அந்த போட்டிகளில் கலந்து கொண்டார்கள். இந்த ஆண்டு, கிட்டத்தட்ட 12 இலட்சம் நபர்கள் அந்த போட்டிகளில் பதிவு செய்து விளையாடி வருகிறார்கள். அந்த வாய்ப்புகளை எல்லாம் இந்த அரசு ஏற்படுத்தி வருகிறது. நம்முடைய மாணவர்கள் மற்றும் இளைஞர்கள் தான் எதிர்காலம் என்பதில் நாம் மிகவும் தெளிவாக இருக்கிறோம். அதில் புதிய தொழில்நுட்பங்களை ஆக்கபூர்வமான வழியில் பயன்படுத்தி நம்முடைய மாணவ மாணவிகள், இளைஞர் சமுதாயம் நம்முடைய நாட்டை ஒரு நல்வழியில் பயனுள்ளதாக செயலாக்கவேண்டும். அதனை நாம் அனைவரும் இணைந்து செயலாக்கவேண்டும். இதுபோன்ற விழிப்புணர்வு முயற்சி என்பது மிக மிக முக்கியமானதும் காலத்தின் கட்டாயமும் ஆகும். இந்த நிகழ்ச்சியை தொடங்கி வைப்பதில் மிகுந்த மகிழ்ச்சி அடைகிறேன் என்று தெரிவித்தார்.

இந்த நிகழ்ச்சியில் உள், மதுவிலக்கு மற்றும் ஆயத்தீர்வைத் துறை கூடுதல் தலைமைச் செயலாளர் தீரஜ் குமார், தமிழ்நாடு இணையவழி விளையாட்டு ஆணையத்தின் தலைவர் முகமது நசிமுதின், (ஒய்வு), தமிழ்நாடு இணையவழி விளையாட்டு ஆணையத்தின் உறுப்பினர் முனைவர் எம்.சி.சாரங்கன், (ஒய்வு), மற்றும் அரசு உயர் அலுவலர்கள், பள்ளி, கல்லூரி மாணவ, மாணவிகள், பெற்றோர்கள் கலந்து கொண்டனர்.

தலைமை சு.மோகன் குமார்! சென்னை கிழக்கு மாவட்டம்

83 'ஆ' வட்ட பொது உறுப்பினர்கள் ஆலோசனைக் கூட்டம்!

அமைச்சர் பி.கே. சேகர்பாபு ஆலோசனை வழங்குகிறார்!

ஜோசப் சாமுவேல் - எம்.டி.ஆர் .நாகராஜ் - டி.எஸ்.பி. ராஜகோபால் - உஷா நாகராஜ் பங்கேற்பு!

சென்னை, செப்.12-

சென்னை கிழக்கு மாவட்டம் அம்பத்தூர் கிழக்கு பகுதி 83 வட்ட திமுக பொது உறுப்பினர்கள் ஆலோசனைக் கூட்டம் இன்று 12 9 2024 வியாழக்கிழமை மாலை 6:30 மணிக்கு மீனா மஹால், முருகன் கோயில் தெரு, விவேகானந்தா நகர் ,சென்னை 99-ல் நடைபெறுகிறது.

இக்கூட்டத்திற்கு 83 வட்ட கழக செயலாளர் சு. மோகன் குமார் தலைமை வகிக்கிறார். சென்னை கிழக்கு மாவட்ட செயலாளர் அமைச்சர் பி.கே.சேகர்பாபு ஆலோசனை வழங்குகிறார்.

ஜோசப் சாமுவேல் எம்.எல்.ஏ., பகுதி செயலாளர் எம்.டி.ஆர். நாகராஜ், தெற்கு பகுதி செயலாளர் டி.எஸ்.பி. ராஜகோபால் எம்.சி. ஆகியோர் பங்கேற்கின்றனர்.

வட்ட நிர்வாகிகள் எஸ். பிரகாசம், இரா. முருகன், இரா. கருணாநிதி, பா. ராஜேஸ்வரி, என்.பாபு,

பகுதி பிரதிநிதிகள் எஸ். இராதாகிருஷ்ணன், ர. கோதண்டராமன், ச. கிருஷ்ணன், பி.முருகன், பொற், பாபு இளஞ்செழியன், 83-வது வட்டத்திற்குட்பட்ட மாவட்ட பிரதிநிதிகள், பகுதி நிர்வாகிகள், மகளிர் அணி மாவட்ட, பகுதி, வட்ட அமைப்பாளர்கள், வட்ட நிர்வாகிகள், வட்ட செயற்குழு உறுப்பினர்கள், பாக முகவர்கள், பி.எல்.சி., பி.எல்.ஏ. கழக மூத்த முன்னோடிகள், கழக செயல்வீரர்கள் கலந்து கொள்கின்றனர்.

இறுதியில் துணைச்செயலாளர் இரா.முருகன் நன்றி உரையாற்றுகிறார்.

நுங்கம்பாக்கத்தில் 77 பிட்னஸ் ஸ்டுடியோவை மத்திய சென்னை நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் தயாநிதி மாறன், சென்னை மேற்கு மாவட்ட செயலாளர் சிற்றரசு ஆகியோர் திறந்து வைத்து உடற்பயிற்சியில் ஈடுபட்டனர். உடன் பிட்னஸ் அட்வைசர் சி.இ.ஓ. அப்பு ராஜ்குமார் மற்றும் பலர் கலந்து கொண்டனர்.

கலைஞர் நூற்றாண்டு அருங்கொடை!

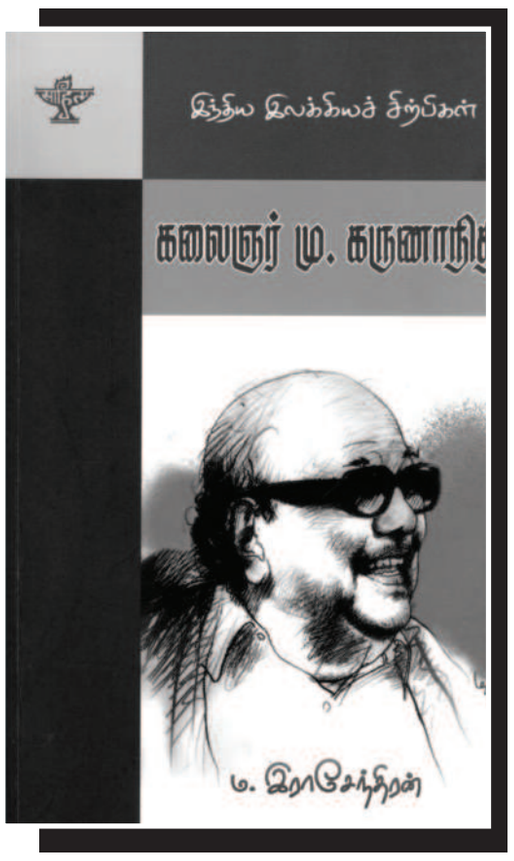
முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் மு. கருணாநிதியின் நூற்றாண்டு நிறைவு பெற்றுள்ளது. (03.06.1924 – 07.08.2018) இதையொட்டிப் பல்வேறு நிகழ்வுகள், வெளியீடுகள், சிறப்புகள் நடைபெற்றுள்ளன. திராவிட இயக்கம், திராவிடக் கருத்தியல், திராவிட அழகியல் முன்னோடியாகத் திகழும் கலைஞரை, இந்திய அளவில் அறிமுகப்படுத்தும் விதமாக சாகித்திய அகாதெமியின் இந்திய இலக்கியச் சிற்பிகள் வரிசையில் நூல் ஒன்றை தமிழறிஞரும் எழுத்தாளரும் கல்வியாளருமான ம. ராசேந்திரன் எழுதியுள்ளார்.

"கலைஞர் மு. கருணாநிதி அவர்கள் தமிழை அகப்புற நவீனத்தால் வளர்த்திருக்கிறார். மரபை விதையாக்கிக்கொண்டு வெளியுலகச் சிந்தனையை எருவாக்கிக்கொண்டு தமது கொள்கைகளை கலை, இலக்கியங்கள்வழிப் பொதுமக்களிடம் பரவலாக்கிய பணியில் தமிழை அவர் அகப்புற நவீனம் ஆக்கியிருக்கிறார். அந்த வகையில் இந்திய இலக்கியச் சிற்பிகள் வரிசையில் கலைஞர் மு. கருணாநிதி அவர்களின் படைப்பாளுமை பற்றியும் பங்களிப்பு பற்றியுமான அறிமுக நூல் இது என நூலாசிரியர் கூறுவது கருதத்தக்கது.

மிகச் சிறு வயதிலேயே எழுதவும், பேசவும் தொடங்கியவர் கலைஞர். கவிதைகள், சிறுகதைகள், புதினங்கள், நாடகங்கள், கடிதங்கள், கட்டுரைகள், உரைகள், திரைக்கதை வசனங்கள், பாடல்கள், தன் வரலாறுகள், வாழ்க்கை வரலாறுகள், சொற்பொழிவுகள்... என இலக்கிய வகைமைகள் அனைத்திலும் இலட்சக்கணக்கான பக்கங்கள் எழுதிக் குவித்தவர். பன்னிரண்டு வயதிலேயே 'செல்வ சந்திரா' எனும் நாவலைப் படைத்தவர். சுமார் எண்பதாண்டுகள் தொடர்ந்து எழுத்தில் இயங்கியவர்.

இத்தகு ஆளுமை மிக்கக் கலைஞரை சிறு நூலில் அறிமுகப்படுத்துவது அவ்வளவு எளிதல்ல. இயக்கத்தில், இலக்கியத்தில், வாழ்க்கையில் அருகிருந்து உணர்ந்த அனுபவத்தில் கலைஞர் எனும் இலக்கியப் பேராளுமையை அற்புதமாகச் சித்திரம் போல் தீட்டி உள்ளார் நூலாசிரியர்.

கலைஞர் ஒரு படைப்பாளியாக உருவான பின்புலத்தை அவர் பிறந்த திருக்குவளை, அவரை ஈன்ற தந்தை திருமிகு. முத்துவேலர், அவரின் ஆசிரியர்கள் மகாவித்துவான் தண்டபாணி தேசிகர், டாக்டர் சி. இலக்குனார், முத்து கிருட்டிண நாட்டாரய்யா, இராஜகோபாலப்பிள்ளை உள்ளிட்ட சூழலமைவைக் குறிப்பிட்டுச் சுட்டுகிறார்.



அடுத்து கலைஞரின் இலக்கிய நோக்கை அவரின் படைப்புகளின் சாரத்தில் வழியே அறிமுகம் செய்கிறார். தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் தடம் பதித்தவராக கலைஞரைப் பதிவு செய்கிறார். "கலை இலக்கியங்கள் எல்லாம் மக்களுக்கானவை. அவர்களின் பொழுது போக்குக்காக இல்லை: அவர்களின் முன்னேற்றத்துக்கானவை என்பதில் அவரது படைப்புகள் உறுதியாக இருக்கின்றன.

சமுதாயத்திலிருந்து பெற்ற பாடங்களைக் தெளிவாக உணர்த்து சமுதாயத்திற்குப் பயன்படும்படியாகத் தன்னைக் கலந்து திருப்பி அளிக்கும் படைப்பாளியாக கலைஞர் கருணாநிதி அவர்கள் திகழ்கிறார் என மிகச் சரியாக மதிப்பீடு செய்கிறார்.

மேலும் "அவரது படைப்புகளின் அடிப்படை பெரும்பாலும் சமுதாயச் சிந்தனையாக இருக்கிறது. சமுதாய நிலையிலும் பொருளாதார அடிப்படையிலும் எடுத்துக்காட்டி, சமுதாயத்தில் ஏற்றத் தாழ்வுகளை நிலவும் சமத்துவ சமுதாயம் உருவாக வேண்டும் என்ற எண்ணத்தை மக்களிடம் ஏற்படுத்துகிற வகையில் அவரது கலை, இலக்கியப் படைப்புகள் இருக்கின்றன என வரையறை செய்கிறார்.

கலைஞரின் கலை இலக்கிய நோக்கு குறித்து 'நெஞ்சுக்கு நீதி'யில் கலைஞர் எழுதுகிறார்: "கலை என்பது கனி குலுங்கிடும் பெரிய தரு. அதனைத் தனியார் தோட்டத்து மரம் போல தங்கள் சொந்தப் புகழை, பொருளைக் குவித்திடப் பயன்படுத்திக் கொள்வோரும் உண்டு. அதே கலையினைக் கால்நடையாகச் செல்வோருக்குக் கனியும் நிழலும் வழங்கும் சாலை மரமாய் பொது நலனுக்கு – புதுச் சிந்தனை வளர்ச்சிக்குப் பயன்படச் செய்வோரும் உண்டு.

ஆம். கலைஞர் பொது நலனுக்குப் பயன்படும் சாலை மரமாக நின்று காய் – கனிகளை மக்களுக்கு வழங்கினார்.

கலைஞர் மொழிப்பற்று, மொழிநேயம், இலக்கிய ஈடுபாடு, கவித்துவ மொழியாற்றல் நிரம்பப் பெற்றவர். அவரின் படைப்புகள் சமத்துவம், பெண் விடுதலை, பகுத்தறிவு, சுயமரியாதைக் கருத்துக்களை மொழிந்தன. உருவம், உள்ளடக்கம் ஆகிய இரண்டிலும் புதுமைகளைச் செய்தவர் கலைஞர்.

மக்களிடம் பரப்புரை செய்கின்ற நிலையில் எளிமையும் இனிமையும் உடையதாக அவரது மொழி நடை அமைந்தது.

இந்நூலில் அவரின் படைப்புகளின் அழகும், நுட்பமும் மிக இயல்பாகப் பதிவாகி உள்ளன. கலைஞரின் கருத்தியல் திராவிட அழகியலாக விரிவதைக் கவனப்படுத்துகிறது நூல். அதே நேரத்தில் நேரடி அரசியல் பற்றி சிறு குறிப்பும் இல்லாமல் முழுக்க இலக்கியத் தடம் பற்றி கலைஞரின் கலை இலக்கியப் பங்களிப்பை ஒரு குறியீடு போல் இந்நூல் முன்வைக்கிறது.

சாதி ஏற்றத் தாழ்வுகளும் மத வேறுபாடுகளும் மக்கள் மனதிலிருந்து மாற வேண்டும் என்பதையே நோக்கமாகக் கொண்டு தமது கலை இலக்கியப் படைப்புகளைத் தந்தவர். பொது நீர்நிலைகளில், சாலைகளில், மருத்துவமனைகளில், கோயில்களில், ஆலயங்களில் நிலவும் சாதிய அடக்குமுறைகளைக் கண்டிக்கும் படைப்புகளைத் தந்தவர்.

அவ்வகையில் மூட நம்பிக்கைகளை அம்பலப்படுத்துதல், விதவை மண ஆதரவு, கலப்புமண ஆதரவு, தமிழின் விழுமிய மரபுகளைக் கொண்டாடுதல் ஆகியவை அவரது படைப்புகளில் அங்கிங்கு எனாதபடி எங்கும் விரவி இருக்கின்றன.

"நவீன கலை இலக்கியம் என்பது, கடந்தகாலக் கலை இலக்கியங்களைச் சமகாலத்து மக்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தும் அக நவீனமாகவும் வெளிநாட்டுப் படைப்புகளைப் பார்த்தும் அவற்றின் செல்வாக்கிலும் தாக்கத்திலும் அவற்றைப் போன்றே தமது மொழியில் உருவாக்கும் புற நவீனமாகவும் அமைவதோடு தமது மண்ணின் வேரிலிருந்து வெளிப்படும் மரபின் தொடர்ச்சியாகவும் காலத்தின் தேவைக்கேற்ப வெளி உரத்தின் வளர்ச்சியில் உருவாகும் அகப்புற நவீனமாகவும் இருக்க வேண்டும் என்று கருதியவர்"

என்ற முடிவு தமிழ் நவீன இலக்கியத் தடத்தில் கலைஞரின் வகிபாகத்தை உணர்த்துகிறது. இந்திய ஒன்றியம் திராவிடத்தையும், தமிழையும் ஒருவித ஒவ்வாமைக் கண் கொண்டு பார்க்கும் வரலாற்றுத் தொடர்ச்சியில், கலைஞரின் கலை இலக்கியப் பங்களிப்பை இந்திய அளவில் நிலை நிறுத்தும் அடையாளமாக இந்நூல் விளங்குகிறது. அவ்வகையில் இது கலைஞர் அவர்களின் நூற்றாண்டு அருங்கொடையாகவும் அமைகிறது.

இரா.காமராசு

(கட்டுரையாளர் : பேராசிரியர், தலைவர், நாட்டுப்புறவியல் துறை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்)