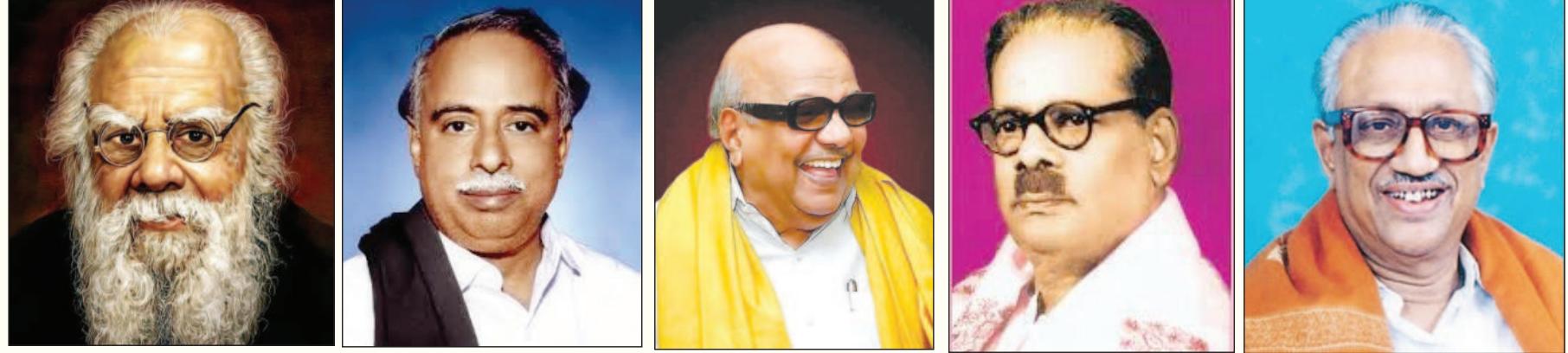


மற்றுமொரு மாசறு விருது!

தி. மு.கழகத்தின் பவளவிழா ஆண்டு! இந்த ஆண்டின் முப்பெரும் விழா சீரோடும் சிறப்போடும் நடத்தப்பட இருக்கிறது. திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தின் லிலடீயர்களை உயிரென மத்து. அவற்றை முன்னெடுத்துச் செல்வதிலும். இந்த மக்கள் இயக்கத்தை வளர்த்துப்பதிலும் முனைப்புக் காட்டி. ‘இந்தக் கழகத்தால் தனக்கு என்ன லாபம்’ என்று கருதிடாது. ‘தன்னால் கழகத்துக்கு என்ன லாபம்’ என்ற எண்ண ஓட்டத்தோடு செயல்பட்டுக்கொண்டிருக்கும் செயல் வீரர்களை, தியாக மறவர்களால் போற்றிப் பாராட்டியும் ஆண்டு தோறும் விருதுகள் வழங்கியும் கழகத் தலைமை சிறப்பிக்கிறது.



ஞர் கலைஞர் இல்லை. ஆனால் மூவரின் மொத்தவிவரமாய் மு.க.ஸ்டாலின் அவர்கள் உள்ளார்கள். மூவரின் கொள்கை உறுதி. போர்க்குணம், அஞ்சாமை, அயரா உழைப்பு. மக்களின் நலனை எண்ணுதல். அதற்காக செயலாற்றல். சமூக நீதி காத்தல். தமிழ், தமிழ் நாடு. தமிழர் வளர்ச்சிக்குப் பாடுபடல் என்று எல்லாவற்றிலும் மேலோங்கி நிற்கிறார் - என தனபதி ஸ்டாலினைப் படம்பிழித்துள்ளார். ‘தகைமைசால் தமிழர் ஆசிரியர் வீரமணி அவர்களின் பாராட்டு மிகிமிக வளரிப்படையா எனுது: உள்ளார்ந்தது! பதவி பலிசுகளை எதிர் பார்த்த பாராட்டல் அது! ஏனென்றால் அவை கைளத் துச்சமென மதித்துச் செயல்படுவார் அவர்! அத்தகைய கொள்கை வேங்கை வீரமணி அவர்களால் பாராட்டப்பட்ட தனபதி ஸ்டாலின் பெயரால் ‘விருது’!

“திரு.ஸ்டாலின் கொள்கையில் தெளிவு. சொல்லினில் கனிவு. கடமையில் உறுதி. கள்ளியம் குன்றாமை. காலந்த வறாமை ஆசியவற்றால் சமுதாயத்தின் மதிப்பினைத் தேடிக் கொண்டவர். தந்தையின் புகழூளியில் பெருமைகளாகும் உரிமையும். வாய்ப்பும் பிறப்புரிமையால் பெற்றிருப்பினும், தகுதியினால் பெருமை கொண்டு. தியாகத்தால் உரிமை பெற்று. தொங்கினால் பதவிபெற்று. சாதனையால் புகழ்பெற்றவர் ஸ்டாலின். எண்ணித் துணிவது. துணிந்ததை உரைப்பது. உரைப்பதைச் செய்வது. விளைவினை ஏற்பது என்ற பழக்கத்தால் பொதுத் தொண்டில் வெற்றி நடபோடுவார்”.

யார் என்ன நினைப்பார்களோ என்பதைப் பற்றிக் கவலைப்படாது மனதில் பட்டதை ‘நியாயம்’ என்று எண்ணியதை எதற்கும் கவலைப்படாது சொல்லக்கூடிய பேராசிரியர் பெருந் தகை: ஸ்டாலினை ஆழமாகக் கணித்து உதிர்த்த புகழாரம் இது!

அத்தகைய ஆற்றல்மிகு தலைவன் பெயரால்தான் ஸ்டாலின் விருது.

“ஸ்டாலின் தொடரிச் செய்போல் தூக்கி வைக்கப்பட மரமல்ல; இந்த மன்னுக்குள் வேர்களைச் சொந்தமாக வீசி வளரும் கூயம்பு” - என்று

செயலுக்கு ஆணித்தரமான பதிலைத் தந்துள் என்று அத்தகைய உழைப்பு - தொண்டுள்ளம் வெற்றிரை: வளர்களின் காலத்திலேயே தன்வசமாக்கி வளர்ந்தவர் ஸ்டாலின்.

“உழைப்பு; உழைப்பு; உழைப்பு - இது தான் ஸ்டாலின்” என்றார் கலைஞர். அத்தகைய உழைப்பே, இன்றுதலைமைப்பொறுப்பேற்று ஆயிரம் காலத்துப் பயிராம் இந்த இயக்கத்தைக் காத்து நிற்கிறது!

தலைமைமைப்பொறுப்பேற்றின் சந்தித்த தேர்தல்களில் எல்லாம் கழகத்துக்கு அடுத்துடெட்டு வெற்றிகளைக் குவித்து ஆறாம் முறையாக கழக ஆடசியை அமைத்து “முத்துவேல் கருணாநீதி ஸ்டாலினின்கீய நான்...” எனும் கம்பீரக் குரலில் உறுதிப்பிரமாணம் எடுத்த போது, ஓட்டுமொத்தத் தமிழகம் மட்டுமீன்றி நாடே கொடுந்தொற்றின் பிழியில் அகப்பட்டு விழி பிதுங்கிக் கிட்டந்த நேரம்! பதவி ஏற்றபின் அடுத்த கணமே, நோயின் கொடுரேப் பிழியில் அடுத்த கணமே, நோயின் கொடுரேப் பிழியில் நிற்க வேண்டும் - என்ற ஒற்றைநோக்கோடு தாங்கிடமுற்றதுமதல். மீண்டும் தூங்கக் கூல் மூட்டுமொன்றி. தூக்கத்திலும் இந்த நோக்கத்தின் கணவுகளோடு செயல்பட்ட தமிழனித் தலைவர் கலைஞர் சொல்கொக்குக்கும் தளபதி ஸ்டாலின் பெயரால் முப்பெரும் விழாவில் விருது.

அன்னா, கலைஞருக்குப் பிறகு இன்று கண்டங்கள் தாங்கிட வாழும் தமிழர்கள் தங்களது காவல் அரணாக தளபதி ஸ்டாலினைக் காண்கின்றனர் என்பதற்கு அவர் முத்தோடாளர் சந்தீப புக்கு வளர்ந்தாடுகள் சென்றபோது அங்குள்ள தமிழர் தந்த உற்சாக வரவேற்றப் பாடசியங்களாகத் தோன்றுகின்றன.

53 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக அமெரிக்காவின் சிகாகோவில் வாழும் புகழ்மிகு மருத்துவர் சோம். இளங்கோவன், தான் அறிந்த மட்டும் சிகாகோ நகரில் தமிழர்கள் இந்த அளவு பெருமளவில் தீரண்டு வரவேற்பாரித்த முதல் நிகழ்வாகவே தமிழக முதல்வர் ஸ்டாலி னுக்குத் தந்த வரவேற்பை வருணிக்கிறார்!

இப்புக்கு மேலாகத் தமிழர்களின் உள்ளங்களில் சிம்மாஸனம் போட்டு ஆடசி செய்தார் அன்னா. அன்னாவின் அடியொற்றி நடந்த கலைஞர் அவர்களது காவல் தெய்வமாகவே காட்சியளிக்கிறார். இன்றைய தீனம் கழகத் தோன்றுகின்றன.

அன்றைக் கலைஞர்களுக்குப் பிறகு இன்று கண்டங்கள் தாங்கிட வாழும் தமிழர்கள் தங்களது காவல் அரணாக தளபதி ஸ்டாலினைக் காண்கின்றனர் என்பதற்கு அவர் முத்தோடாளர் சந்தீப புக்கு வளர்ந்தாடுகள் சென்றபோது அங்குள்ள தமிழர் தந்த உற்சாக வரவேற்றப் பாடசியங்களாகத் தோன்றுகின்றன.

53 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக அமெரிக்காவின் சிகாகோவில் வாழும் புகழ்மிகு மருத்துவர் சோம். இளங்கோவன், தான் அறிந்த மட்டும் சிகாகோ நகரில் தமிழர்கள் இந்த அளவு பெருமளவில் தீரண்டு வரவேற்பாரித்த முதல் நிகழ்வாகவே தமிழக முதல்வர் ஸ்டாலி னுக்குத் தந்த வரவேற்பை வருணிக்கிறார்!

இப்புக்கு மேலாகத் தமிழர்களின் உள்ளங்களில் சிம்மாஸனம் போட்டு ஆடசி செய்தார் அன்னா. அன்னாவின் அடியொற்றி நடந்த கலைஞர் அவர்களது காவல் தெய்வமாகவே காட்சியளிக்கிறார். இன்றைய தீனம் கழகத் தோன்றுகின்றன.

அன்றைக் கலைஞர்களுக்குப் பிறகு இன்று கண்டங்கள் தாங்கிட வாழும் தமிழர்கள் தங்களது காவல் அரணாக தளபதி ஸ்டாலினைக் காண்கின்றனர் என்பதற்கு அவர் முத்தோடாளர் சந்தீப புக்கு வளர்ந்தாடுகள் சென்றபோது அங்குள்ள தமிழர் தந்த உற்சாக வரவேற்றப் பாடசியங்களாகத் தோன்றுகின்றன.

அன்றைக் கலைஞர்களுக்குப் பிறகு இன்று கண்டங்கள் தாங்கிட வாழும் தமிழர்கள் தங்களது காவல் அரணாக தளபதி ஸ்டாலினைக் காண்கின்றனர் என்பதற்கு அவர் முத்தோடாளர் சந்தீப புக்கு வளர்ந்தாடுகள் சென்றபோது அங்குள்ள தமிழர் தந்த உற்சாக வரவேற்றப் பாடசியங்களாகத் தோன்றுகின்றன.

அன்றைக் கலைஞர்களுக்குப் பிறகு இன்று கண்டங்கள் தாங்கிட வாழும் தமிழர்கள் தங்களது காவல் அரணாக தளபதி ஸ்டாலினைக் காண்கின்றனர் என்பதற்கு அவர் முத்தோடாளர் சந்தீப புக்கு வளர்ந்தாடுகள் சென்றபோது அங்குள்ள தமிழர் தந்த உற்சாக வரவேற்றப் பாடசியங்களாகத் தோன்றுகின்றன.

அன்றைக் கலைஞர்களுக்குப் பிறகு இன்று கண்டங்கள் தாங்கிட வாழும் தமிழர்கள் தங்களது காவல் அரணாக தளபதி ஸ்டாலினைக் காண்கின்றனர் என்பதற்கு அவர் முத்தோடாளர் சந்தீப புக்கு வளர்ந்தாடுகள் சென்றபோது அங்குள்ள தமிழர் தந்த உற்சாக வரவேற்றப் பாடசியங்களாகத் தோன்றுகின்றன.

அன்றைக் கலைஞர்களுக்குப் பிறகு இன்று கண்டங்கள் தாங்கிட வாழும் தமிழர்கள் தங்களது காவல் அரணாக தளபதி ஸ்டாலினைக் காண்கின்றனர் என்பதற்கு அவர் முத்தோடாளர் சந்தீப புக்கு வளர்ந்தாடுகள் சென்றபோது அங்குள்ள தமிழர் தந்த உற்சாக வரவேற்றப் பாடசியங்களாகத் தோன்றுகின்றன.

அன்றைக் கலைஞர்களுக்குப் பிறகு இன்று கண்டங்கள் தாங்கிட வாழும் தமிழர்கள் தங்களது காவல் அரணாக தளபதி ஸ்டாலினைக் காண்கின்றனர் என்பதற்கு அவர் முத்தோடாளர் சந்தீப புக்கு வளர்ந்தாடுகள் சென்றபோது அங்குள்ள தமிழர் தந்த உற்சாக வரவேற்றப் பாடசியங்களாகத் தோன்றுகின்றன.

அன்றைக் கலைஞர்களுக்குப் பிறகு இன்று கண்டங்கள் தாங்கிட வாழும் தமிழர்கள் தங்களது காவல் அரணாக தளபதி ஸ்டாலினைக் காண்கின்றனர் என்பதற்கு அவர் முத்தோடாளர் சந்தீப புக்கு வளர்ந்தாடுகள் சென்றபோது அங்குள்ள தமிழர் தந்த உற்சாக வரவேற்றப் பாடசியங்களாகத் த