



இடைப்பட்டே...

75

நீரா.மகேந்திரன்

தி.மு.கழக வரலாற்றில் இடம் பிடித்த தீர்களை வாராவாரம் இங்கு நினைவுகள்ந்து வருகிறோம். அந்த வகையில், பெரியாளின் தொண்டராக, அன்னாவின் தமிழாக, கலவருகின் உடன்பிற்பாகப் பயணித்து, கழகம் வளர்த்த எல்.பலராமன் அவர்களின் வரலாற்றினைப் பார்க்கலாம்.

“கழகப் பணியாற்றுவதில் ஒவ்வொருவருக்கும் ஒரு பாணி இருக்கும். சிலர் பரபரப்பாகப் பணியாற்றுவார்கள்; சிலர் பதற்றமாகப் பணியாற்றுவார்கள்; சிலர் அமைதியாக வேலை பார்ப்பார்கள்; சிலரோ தாங்கள் வேலை பார்க்கிறோம் என்பதே தெரியாது மதிரி வேலை பார்ப்பார்கள். அத்தகைய திறமை சிலருக்க மட்டும்தான் இருக்கும். அத்தகைய திறமைசாலியாக சென்னையில், கழகப் பணிகள் அனைத்தையும் அமைதியாக, அடக்கமாக நடத்தி முடிப்பவராக இருந்தவர், சகோதரர் எல்.பலராமன்”. 2020-ஆம் ஆண்டில், வடசென்னை மாவட்டக் கழகத்தின் செயலாளராகப் பணியாற்றிய எல்.பலராமன் அவர்களின் மறைவின்போது, இன்றைய கழகத் தலைவர் அவர்கள் வெளியிட்ட இரங்கல் அறிக்கையில் போற்றிப் புகழ்ந்து இப்படிக் குறிப்பிட்டார்.

இப்போது, சென்னை மாவட்டக் கழகம் ஆறாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. முன்பு வடசென்னை, தென்சென்னை என்ற இரண்டு மாவட்டக் கழகங்களாகச் செயல்பட்டபோது, வடசென்னை புது மிகப்பெரியது. அதனை ஒற்றை மனிதராக இருந்து தாங்கியவர், எல்.பலராமன்.

கழகக் கோட்டை

தி.மு.கழகத்தைப் பொறுத்தவரை வடசென்னை என்பது மிக முக்கியமான மாவட்டம். கழகத்துக்கான அடித்தாளம் அமைந்து, வடசென்னையில்தான். குறிப்பாக, சென்னை மாநகரம் திமுகழகத்தின் கோட்டை, என்பது கழகம் தொடர்க்கூடிய நாள் தொடர்தே மக்களின் அன்பினால் சாத்தியமாகி இருந்தது. அதனைத் தக்கவைத்துக் கொள்வதும் மிக மிக முக்கியமானது. அந்த வகையில், எல்.பலராமன் அவர்கள், வடசென்னையைக் கழகத்தின் கோட்டையாகத் தக்கவைத்துக்காரனாக இருந்தவர் என்றால், மிகையில்லை.

வடசென்னை, துறைமுகம் பகுதியில் பிறந்தவர் பலராமன். தொடக்கத்தில் வட்டசெயலாளர், பகுதிச் செயலாளர் என்பதிப்படியாக வளர்ந்து, வடசென்னை மாவட்டச் செயலாளராக உயர்ந்தவர். ஆனால், தனது இறுதிக் காலம் வளர்ந்து, வடசென்னை ஏழைகளினால் பகுதியில் பலராமன் ஏற்பாடு செய்துகொண்டு வருகிறார். ஆகவேன்டும், என் அவர் நினைக்கவுமில்லை, முயற்சிக்கவுமில்லை. அதைப் பற்றிக் கவலைப்பட்டவரும் அல்ல, எனத் தலைவர் வெளியிட்ட அறிக்கையில் தெரிவித்திருப்பார்.

துறைமுகத் தேனீ

கழகப் பணிகளில் எல்.பலராமன் அவர்களின் தீவிர உழைப்புக்குச் சான்றாகச் செல்லக்கூடிய சம்பவம் 1991-ஆம் ஆண்டு, சட்டமன்றத் தேர்தல் முதல்முறிஞர் கலைஞர், துறைமுகம் தொகுதியில் வேட்பாளர். தலைவர் அதற்கு முன், 1989-ஆம் ஆண்டில் துறைமுகம் தொகுதியில் போட்டியிட்டு வென்றிருந்தாலும், 1991-ஆம் ஆண்டு தேர்தல், கழகத்துக்கு மிகமிகச் சோதனையானது. முன்னாள் பிரதமர் ராஜீவ்காந்தி கொலையைத் தொடர்ந்து ஏற்பட்ட அனுதாபமும், அதேநேரத்தில் கழகத்தின் மீது சம்ததப்பட்ட பழக்காலாலும் மிகப்பெரிய தோல்லியைக் கண்டிருந்தது. அந்த தேர்தலில் ஒரே காலாலும், என்றால், போட்டியிட்டும் நடந்து விரும்புகிறது.

ஒவ்வொரு முறையில் வெற்றும் கழகத்துக்கான அடித்தாளம் அமைந்து, வடசென்னையில்தான். குறிப்பாக, சென்னை மாநகரம் திமுகழகத்தின் கோட்டை, என்பது கழகம் தொடர்க்கூடிய நாள் தொடர்தே மக்களின் அன்பினால் சாத்தியமாகி இருந்தது. அதனைத் தக்கவைத்துக் கொள்வதும் மிக மிக முக்கியமானது. அந்த வகையில், எல்.பலராமன் அவர்கள், வடசென்னையைக் கழகத்தின் கோட்டையாகத் தக்கவைத்துக்காரனாக இருந்தவர் என்றால், மிகையில்லை.



எல்.பலராமன் கடன் உழைப்பாளி; களப்போராளி!

சென்னை மாநகரின் முன்னணிக் களவீரர் களில் ஒருவர், என்றுதான் தன்னை நினைத்துக் கொள்வார். கழகம் அறிவித்த போராட்டங்கள், ஆர்ப்பாட்டங்களை முன்னெடுத்து நடத்திக் காட்டியதுடன், அதில் கலந்து கொண்டு சிறைசென்றவர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

வடசென்னையில் கலைஞர் கலைஞர் கொள்ளும் எந்தக் கட்டமாக இருந்தாலும், ஒவ்வொரு முறையும் அந்தக் கூட்ட மேடையிலேயே, பலராமனை தனிப்பட்ட முறையில் தலைவர் கலைஞர் அவர்கள் பார்ப்பார்கள், சிலரோ தாங்கள் வேலை பார்க்கிறோம் என்பதே தெரியாது மதிரி வேலை பார்ப்பார்கள். அத்தகைய திறமை சிலருக்க மட்டும்தான் இருக்கும். அத்தகைய திறமைசாலியாக சென்னையில், கழகப் பணிகள் அனைத்தையும் அமைதியாக, அடக்கமாக நடத்தி முடிப்பவராக இருந்தவர், சகோதரர் எல்.பலராமன்”.

2020-ஆம் ஆண்டில், வடசென்னை கலைஞர் அவர்கள் கலைஞர் கலைஞர் கொள்ளும் போராட்டப்பட்டபோது, சிறைசாலைக் கதவுகளை பகல் இருவ என் நேரம் பார்க்காமல் ஒரு காவல்காரரைப் போல் காவல்காத்தவர். அதே அன்புதான் கழக நிர்வாகிகள், தொண்டர்களிடமும், வீட்டுக்கு வரும் கழகத் தோழர்களுக்குத் தானே உணவு பரிமாறும் தாயன்பு கொண்டவர், என்கின்றனர் கழகத்தினர்.

2020-ஆம் ஆண்டு, ஜூன் 21-ஆம் தேதி, அவர் மறைந்தபோது கொரோனா தொற்று உச்சத்தில் இருந்து, ஊரடங்கு நெருக்கடிகள் இருந்தன. ஆணாலும், அன்னா அறிவாலயத்தில் அவர்கள் புகைப்படத் திறப்பு நிகழ்ச்சியை நடத்தியது கழகம்.

“எல்லோரும் சட்டமன்ற உறுப்பினராகவோ, அமைச்சராகவோ ஆக முடியாது. சிலர்தான் ஆக முடியும். அதனைப் புரிந்துகொண்டு கழகத்துக்காகப் பணியாற்றும் எத்தனையோ பலராமன்கள் இருப்பதால்தான், இத்தனை ஆண்டுகள் கழகம் யாராலும் அசைக்கமுடியாது செய்துகொண்டு போராட்டத் திறப்பு நிகழ்ச்சியை நடத்தியது கழகம்.

2001-ஆம் ஆண்டு, தலைவர் கலைஞர் அவர்கள் பெற்ற கொரோனா தொற்று உச்சத்தில் இருந்து, ஊரடங்கு நெருக்கடிகள் இருந்தன. ஆணாலும், அன்னா அறிவாலயத்தில் அவர்கள் புகைப்படத் திறப்பு நிகழ்ச்சியை நடத்தியது கழகம் யாராலும் அசைக்கமுடியாது செய்துகொண்டு போராட்டத் திறப்பு நிகழ்ச்சியை நடத்தியது கழகம்.

2001-ஆம் ஆண்டு, தலைவர் கலைஞர் அவர்கள் கொரோனா தொற்று உச்சத்தில் இருந்து, ஊரடங்கு நெருக்கடிகள் இருந்தன. ஆணாலும், அன்னா அறிவாலயத்தில் அவர்கள் புகைப்படத் திறப்பு நிகழ்ச்சியை நடத்தியது கழகம் யாராலும் அசைக்கமுடியாது செய்துகொண்டு போராட்டத் திறப்பு நிகழ்ச்சியை நடத்தியது கழகம்.

கலைஞர் அவர்கள் கொரோனா தொற்று உச்சத்தில் இருந்து, ஊரடங்கு நெருக்கடிகள் இருந்தன. ஆணாலும், அன்னா அறிவாலயத்தில் அவர்கள் புகைப்படத் திறப்பு நிகழ்ச்சியை நடத்தியது கழகம் யாராலும் அசைக்கமுடியாது செய்துகொண்டு போராட்டத் திறப்பு நிகழ்ச்சியை நடத்தியது கழகம்.

கலைஞர் அவர்கள் கொரோனா தொற்று உச்சத்தில் இருந்து, ஊரடங்கு நெருக்கடிகள் இருந்தன. ஆணாலும், அன்னா அறிவாலயத்தில் அவர்கள் புகைப்படத் திறப்பு நிகழ்ச்சியை நடத்தியது கழகம் யாராலும் அசைக்கமுடியாது செய்துகொண்டு போராட்டத் திறப்பு நிகழ்ச்சியை நடத்தியது கழகம்.

கலைஞர் அவர்கள் கொரோனா தொற்று உச்சத்தில் இருந்து, ஊரடங்கு நெருக்கடிகள் இருந்தன. ஆணாலும், அன்னா அறிவாலயத்தில் அவர்கள் புகைப்படத் திறப்பு நிகழ்ச்சியை நடத்தியது கழகம் யாராலும் அசைக்கமுடியாது செய்துகொண்டு போராட்டத் திறப்பு நிகழ்ச்சியை நடத்தியது கழகம்.

கலைஞர் அவர்கள் கொரோனா தொற்று உச்சத்தில் இருந்து, ஊரடங்கு நெருக்கடிகள் இருந்தன. ஆணாலும், அன்னா அறிவாலயத்தில் அவர்கள் புகைப்படத் திறப்பு நிகழ்ச்சியை நடத்தியது கழகம் யாராலும் அசைக்கமுடியாது செய்துகொண்டு போராட்டத் திறப்பு நிகழ்ச்சியை நடத்தியது கழகம்.

கலைஞர் அவர்கள் கொரோனா தொற்று உச்சத்தில் இருந்து, ஊரடங்கு நெருக்கடிகள் இருந்தன. ஆணாலும், அன்னா அறிவாலயத்தில் அவர்கள் புகைப்படத் திறப்பு நிகழ்ச்சியை நடத்தியது கழகம் யாராலும் அசைக்கமுடியாது செய்துகொண்டு போர